**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Директор закладу освіти**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тетяна МУДРИК**

**18.08.2022**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА (зі змінами)**

**Опорного закладу освіти**

**«Бишівський академічний ліцей»**

**2022 ЗМІСТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЧАСТИНА І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ** | |  |
| Вступ | |  |
| 1.1. | Призначення закладу загальної середньої освіти та засоби його реалізації |  |
| 1.2. | Опис моделі випускника закладу загальної середньої освіти |  |
| 1.3. | Цілі освітньої діяльності закладу загальної середньої освіти |  |
| 1.4. | Навчальний план та його обґрунтування |  |
| 1.5. | Особливості організації освітнього процесу |  |
| 1.6. | Показники реалізації освітнього процесу |  |
| 1.7. | Процеси розвитку, виховання і соціалізації в закладі загальної середньої освіти |  |
| 1.8. | Програмно-методичне забезпечення освітньої програми |  |
| 1.9. | Форми організації освітнього процесу |  |
| 1.10. | Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти |  |
| 1.11. | Використані ресурси |  |
| **ЧАСТИНА ІІ. ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ** | |  |
| Вступ | |  |
| 2.1. | Освітні програми. Загальний обсяг навчального навантаження |  |
| 2.2. | Навчальний план. Переліки навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення |  |
| 2.3. | Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою |  |
| 2.4. | Очікувані результати навчання за освітніми галузями |  |
| **ЧАСТИНА ІІІ. ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ШКОЛИ ІІ СТУПЕНЯ (БАЗОВА СЕРЕДНЯ ОСВІТА)** | |  |
| Вступ | |  |
| 3.1. | Освітні програми. Загальний обсяг навчального навантаження |  |
| 3.2. | Навчальний план |  |
| 3.3. | Перелік навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення |  |
| 3.4. | Реалізація наскрізних ліній ключових компетентностей |  |
| 3.5. | Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою |  |
| 3.6. | Критерії, правила та процедури оцінювання здобувачів освіти |  |
| 3.6. | Очікувані результати навчання за освітніми галузями |  |
| **ЧАСТИНА ІV. ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ШКОЛИ ІІІ СТУПЕНЯ(ПРОФІЛЬНА СЕРЕДНЯ ОСВІТА)** | |  |
| Вступ | |  |
| 4.1. | Освітні програми. Загальний обсяг навчального навантаження |  |
| 4.2. | Навчальний план |  |
| 4.3. | Перелік навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення |  |
| 4.4. | Реалізація освітніх галузей. Очікувані результати навчання за освітніми галузями |  |
| 4.5. | Реалізація наскрізних ліній ключових компетентностей |  |
| 4.6. | Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття профільної середньої освіти |  |
| 4.7. | Критерії, правила та процедури оцінювання здобувачів освіти |  |
| 4.8. | Портрет випускника профільної середньої школи |  |
| **ЧАСТИНА V. ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ** | |  |
| **ЧАСТИНА VІ. ІНДИВІДУАЛЬНА ФОРМА НАВЧАННЯ** | |  |
| **ЧАСТИНА VІІ. ВИХОВАННЯ ТА ПОЗАУРОЧНА ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ** | |  |

**ЧАСТИНА І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

**Вступ**

Відповідно до статті 1 Закону України «Про освіту» заклад загальної середньої освіти реалізує автономію, що означає право суб’єкта освітньої діяльності на самоврядування, яке полягає в його самостійності, неза­леж­ності та відповідальності у прийнятті рішень щодо ака­деміч­них (освітніх), організаційних, фінансових, кадрових та інших питань діяльності.

В освітньому процесі реалізується академічна свобода, що передбачає самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педа­гогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення і використання результатів наукових досліджень (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

Освітня програма ОЗО є єдиним комплексом освітніх компонентів (предметів вивчення, дисциплін, індивідуальних завдань, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

Основою для розроблення освітньої програми є стандарти освіти відповідного рівня.

Освітня програма містить:

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;

перелік освітніх компонентів та їх логічну послідовність;

загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти;

структуру програми на 2022/2023 навчальний рік

Освітня програма передбачає освітні компоненти для вільного вибору здобувачів освіти.

Закладом освіти використано типові, які розробляються і затверджуються відповідно до Закону України «Про освіту»та спеціальних законів.

Освітня програма має корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами (стаття 33 Закону України «Про освіту»).

**Освітній процес у ОЗО** є системою науково-методичних і педагогічних заходів, спрямованих на розвиток особистості шляхом формування та застосування її компетентностей (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

**Освітня діяльність у ОЗО** передбачаєдіяльність суб’єкта освітньої діяльності, спрямовану на організацію, забезпечення та реалізацію освітнього процесу у формальній та/або неформальній освіті (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

Освітня діяльність у ОЗО здійснюється на засадах особистісно зорієнтованого, компетентнісного та діяльнісного підходів.

**Особистісно зорієнтований підхід** забезпечує спрямованість освітнього процесу на взаємодію і плідний розвиток особистості педагога та його учнів на основі рівності у спілкуванні та партнерства у навчанні (Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти);розвиток і саморозвиток особистості учня як суб’єкта пізнавальної та предметної діяльності; має забезпечувати кожному учневі (спираючися на його здібності, нахили, інтереси, ціннісні орієнтації та суб’єктивний досвід) можливість реалізувати себе в різних видах діяльності; зміст освіти, її засоби й методи організовуються так, щоб учень міг вибирати предметний матеріал, його вид та форму; освіченість як сукупність знань, умінь, індивідуальних здібностей є найважливішим засобом становлення духовних та інтелектуальних якостей учня і має бути основною метою сучасної освіти; освіченість формує індивідуальне сприйняття світу, можливості його творчого вдосконалення, широке використання суб’єктного досвіду в інтерпретації та оцінці фактів, явищ, подій навколишньої дійсності на основі особистісно значущих цінностей і внутрішніх настанов; найважливі­ши­ми чинниками особистісно орієнтованого навчального процесу є ті, що розви­вають індивідуальність учня, створюють умови для його саморозвитку та само­вираження; особистісно орієнтоване навчання будується на принципі варіа­тив­ності (О. Савченко, І. Якиманська).

**Компетентнісний підхід** передбачає спрямованість освітнього процесу на формування та розвиток ключових, загальнопредметних і предметних компе­тентностей особистості: скеровує освітній процес на формування системи компетентностей (Державний стандарт базової і пов­ної загальної середньої освіти;В. Химинець). Визначальним у реалізації компетент­нісного підходу є зорієнтованість на розвиток системного комплексу умінь, смислових орієн­та­цій, адаптаційних можливостей, досвіду і способів трансформаційної діяль­ності з отриманням конкретного продукту (М. Нагач).

**Діяльнісний підхід** визначає спрямованість освітнього процесу на розви­ток умінь і навичок особистості, застосування на практиці здобутих знань з різних навчальних предме­тів, успішну адаптацію людини в соціумі, профе­сійну самореалізацію, формування здіб­нос­тей до колективної діяльності та са­моосвіти (Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти).

Освітня діяльність ОЗО спрямована на формування **компетентностей** здобувачів освіти, що є динамічною комбінацією знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначають здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

**Викладацька діяльність педагогів ОЗО** спрямована на формування знань, інших компетентностей, світогляду, розвиток інтелектуальних і творчих здібностей, емоційно-вольових та/або фізичних якостей здобувачів освіти (лекція, семінар, тренінг, курси, майстер-клас, вебінар тощо), та яка провадиться педагогічним (науково-педагогічним) працівником, самозайнятою особою (крім осіб, яким така форма викладацької діяльності заборонена законом) або іншою фізичною особою на основі відповідного трудового або цивільно-правового договору (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

Діяльність педагогів ЗЗСО поєднує інтелектуальу, творчу діяльність педагогічного (науково-педагогічного) працівника або самозайнятої особи, спрямовану на навчання, виховання та розвиток особистості, її загально­культурних, громадянських та/або професійних компетентностей (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

Сьогодні освіта вже не підготовка до життя, а спосіб життя. Завдання шко­ли полягає у формуванні глобальної компетентності учня, необхідної кож­ній сучасній людині для успішної життєдіяльності. Глобально компетентні лю­ди мають застосовувати такі якості, характеристики і здібності, щоб не лише ви­вчати навколишній світ, а й жити в ньому. Педагогам, щоб допомогти учням ста­ти глобально компетентними, потрібно не тільки розвивати ці якості у собі, а й шукати способи їх розвитку в учнів.За експертними оцінками, найбільш ус­піш­ними на ринку праці в найближчій перспективі будуть фахівці, які вміють на­вчатися впродовж життя, критично мислити, ставити цілі та досягати їх, пра­цю­вати в команді, спілкуватися в багатокультурному середовищі та володіти іншими сучасними вміннями.

Потужну державу і конкурентну економіку забезпечить згуртована спіль­нота творчих людей, відповідальних громадян, активних і підприємливих. Саме таких повинна готувати школа України. Центральне місце в сис­темі освіти належить закладу загальної середньої освіти. Світогляд особистості закладається саме в сім’ї та школі. У школі фор­му­ється особистість, її громадянська позиція та моральні якості, закладаються основи мотивації до навчання упродовж життя.

Пріоритетного значення в розбудові нової школи набуває завдання формувати в учнів систему загальнолюдських цінностей:

**морально-етичних** – гідність, чесність, справедливість, турбота, повага до життя, повага до себе та інших людей;

**соціально-політичних** – свобода, демократія, культурне різноманіття, повага до рідної мови і культури, патріотизм, шанобливе ставлення до довкілля, повага до закону, солідарність, відповідальність.

У центрі освіти має перебувати виховання в учнів відповідальності за себе, за добробут нашої країни.

У здійсненні виховного процесу мають ураховуватися такі організаційні орієнтири: виховання не зводиться до окремих виховних занять; до створення виховного середовища залучається весь колектив школи; учитель є взірцем людини вихованої, своїм прикладом він надихає і зацікавлює дитину; у плануванні діяльності враховуються індивідуальні нахили і здібності кожної дитини, створюються належні умови для їх реалізації; співробітництво з позашкільними закладами освіти; активне залучення до співпраці психологів і соціальних педагогів; налагодження постійного діалогу з батьківською спільнотою.

* 1. **Призначення закладу загальної середньої освіти та засоби його реалізації**

ОЗО «Бишівський академічний ліцей» створений Бишівською сільською радою Київської області знаходиться у комунальній формі власності, є юридичною особою, має самостійний баланс, рахунок в установі банку, печатку, штамп, ідентифікаційний номер.

Засновником навчального закладу є Бишівська сільська рада.

ОЗО у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», Концепцією «Нова українська школа»,іншими законодавчими актами України, постановами Верховної Ради України, актами Президента України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти інауки України, інших центральних органів виконавчої влади, рішеннями місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування,іншими нормативно-правовими актами, Статутом школи, Програмою розвитку ЗЗСО.

Відповідно до статті 6 Закону України «Про освіту» **принципами освіт­ньої діяльності** ЗЗСО є: людиноцентризм; верховенство права; забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності; рівні можливості для всіх; забез­печення рівного доступу до освіти без дискримінації за будь-якими ознаками, у тому числі за ознакою інвалідності; розвиток інклюзивного освітнього сере­до­вища, у тому числі у закладах освіти, найбільш доступних і наближених до міс­ця проживання осіб з особливими освітніми потребами; забезпечення універ­саль­ного дизайну та розумного пристосування; науковий характер освіти; різно­манітність освіти; цілісність і наступність системи освіти; прозорість і публіч­ність прийняття та виконання управлінських рішень; відповідальність і підзвіт­ність органів управління освітою та закладів освіти, інших суб’єктів освітньої діяльності перед суспільством; інституційне відокремлення функцій контролю (на­гляду) та функцій забезпечення діяльності закладів освіти; інтеграція з ринком пра­ці; нерозривний зв’язок із світовою та національною історією, культурою, національними традиціями; свобода у виборі видів, форм і темпу здобуття освіти, освітньої програми, закладу освіти, інших суб’єктів освітньої діяльності; академічна доброчесність; академічна свобода; фінансова, академічна, кадрова та організаційна автономія закладів освіти у межах, визначених законом; гуманізм;демократизм; єдність навчання, виховання та розвитку; виховання патріотизму, поваги до культурних цінностей Українського народу, його історико-культур­ного надбання і традицій; формування усвідомленої потреби в дотрима­нні [Конституції](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80) та законів України, нетерпимості до їх порушення; формування поваги до прав і свобод людини, нетерпимості до приниження її честі та гід­ності, фізичного або психічного насильства, а також до дискримінації за будь-якими ознаками; формування громадянської культури та культури демократії; формування культури здорового способу життя, екологічної культури і дбайли­вого ставлення до довкілля; невтручання політичних партій в освітній процес; невтручання релігійних організацій в освітній процес; різнобічність та збалансованість інформації щодо політичних, світоглядних та релігійних питань; державно-громадське управління; державно-громадське партнерство; державно-приватне партнерство; сприяння навчанню впродовж життя; інтеграція у міжнародний освітній та науковий простір; нетерпимість до проявів корупції та хабарництва; доступність для кожного громадянина всіх форм і типів освітніх послуг, що надаються державою(стаття 6 Закону України «Про освіту»).

**Метою освітньої діяльності ОЗО** є всебічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка усвідомлює себе громадянином України, здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності(Закон України «Про освіту»).Досягнення цієї мети забезпечується шляхом формування **ключових компетентностей.**

**Завданнями ОЗО** є: забезпечення реалізації права громадян на повну загальну середню освіту;виховання громадянина України; виховання шанобливого ставлення до родини, поваги до народних тра­ди­цій і звичаїв, державної та рідної мови, національних цінностей українського народу та інших народів і націй;формування і розвиток соціально зрілої, творчої особистості з усвідом­ле­ною громадянською позицією, почуттям національної самосвідомості, осо­бистості, підготовленої до професійного самовизначення;виховання в учнів поваги до Конституції України, державних символів України, прав і свобод людини і громадянина, почуття власної гідності, відпо­ві­дальності перед законом за свої дії, свідомого ставлення до обов’язків людини і громадянина;розвиток особистості учня, його здібностей і обдаровань, наукового світогляду;реалізація права учнів на вільне формування політичних і світоглядних переконань;виховання свідомого ставлення до свого здоров’я та здоров’я інших громадян як найвищої соціальної цінності, формування засад здорового способу життя, збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров’я учнів;генерація нових знань та розвиток відчуття соціальної справедливості;створення умов для оволодіння системою наукових знань про природу, людину і суспільство.Саме виховання компетентної, відповідальної за своє життя людини і є головним завданнямшколи.

Опорний заклад освіти несе відповідальність перед особою, суспільством і державою за безпечні умови освітньої діяльності;дотримання державних стандартів освіти;дотримання договірних зобов’язань з іншими суб’єктами освітньої, ви­роб­ничої, наукової діяльності, у тому числі зобов’язань за міжнародними угодами;дотримання фінансової дисципліни.

Відповідно до чинного законодавства Опорний заклад освіти « Бишівський академічний ліцей» здійснює освітній процес згідно із освітніми і навчальними програмами трьох ступенів освіти: I ступінь – початкова загальна освіта; II ступінь – основна загальна освіта; III ступінь – середня(повна) загальна освіта.

Призначення кожного ступеня навчання визначається у відповідних освітніх програмах.

Основними засобами досягнення мети, виконаннязавдань та реалізації призначення школи є засвоєння учнями обов’язкового мінімуму змісту навчальних програм ЗЗСО, атакож:

уведення в навчальний план предметів і курсів, що сприяють загальнокультурному розвитку особистості та формують гуманістичний світогляд;

надання учням можливості спробувати себе в різних видах діяльності:

**інтелектуальної** –участь у всіх предметних та міжпредметних конкурсах різних рівнів, змаганнях ерудитів школи, району, області, на базі школи працюють гуртки;

**трудової** –участь у всіх акціях з благоустрою та очистці території школи та населеного пункту;

**художньо**-**естетичної** – участь конкурсах різних рівнів, на базі школи працюють гуртки;

**поглиблене вивчення предметів**: українська мова (8А, 9А, 9Б клас), географія (9Б клас);

**надання учням можливості вибору профілю навчання:** українська мова, історія України – 10А клас, англійська мова, українська мова – 10Б клас, математика, фізика – 11А клас, англійська мова, українська мова – 11Б, географія).

Освітні програми, які реалізуються в ОЗО, спрямовані на: формування в учнів сучасної наукової картини світу;виховання працьовитості, любові до природи;розвиток в учнів національної самосвідомості; формування людини та громадянина, яка прагне вдосконалювання та перетворення суспільства; інтеграцію особистості в систему світової та національної культури;рішення завдань формування загальної культури особистості, адаптації особистості до життя в суспільстві;виховання громадянськості, поваги до прав і свобод людини, поваги до культурних традицій та особливостей населення регіону, України та інших народів в умовах багатонаціональної держави;формування потреби учнів до самоосвіти, саморозвитку, самовдоско­на­лення.

У ОЗО створені та функціонують: предметні кафедри, творчі групи, психологічна та соціальна служба, логопедичний пункт.

Ефективному управлінню якості освітньої діяльності в ОЗО сприяють система ІСУО та програма КУРС Школа.

Наш заклад освіти – заклад рівних можливостей для всіх; заклад , в якому навчаються поряд обдаровані діти в тій чи іншій галузі та звичайні; школа, який намагається дати можливості для розвитку кожній дитині та розвинути її так, щоб вона була успішною в житті; заклад компетентнісного розвитку і самовдосконалення з ідеалом вільної, життєлюбної, талановитої особистості. Тобто щоб дитина, навчаючись в закладі освіти, змогла набути всі життєві компетентності в тому обсязі, в якому вони їй потрібні для її успішного становлення.

Сучасний підхід до стратегії розвитку освіти наголошує, що якість освіти є найефективнішим засобом для задоволення освітніх потреб суспільства, сім’ї, дитини. Якість оцінюється моральними та ринковими категоріями, це не тільки якість кінцевих результатів, але й всіх процесів, які впливають на кінцевий результат. Тому управління школоюзосереджене на управлінні якістю освіти. А це означає співвіднесення результатів роботи школи з метою, яку колектив школи поставив перед собою.

ОЗО « Бишівський академічний ліцей» працює на засадах «педагогіки партнерства» як однієїіз важливих ідей Нової української школи**,** складовими якої є поняття **«пeдагогiчна взаємодія», «пeдагогiчна взаємодiя педагогів закладу освіти і батьків».**

**Педагогіка партнерства** є напрямом педагогіки, що поєднує собою систему методів і прийомів виховання і навчання на засадах гуманізму та творчого підходу до розвитку особистості (Ш. Амонашвілі, І. Волков, І. Іванов, В. Караковський, С. Лисенкова, А. Макаренко, В. Сухомлинський, В. Шаталов та ін.). Основою педагогіки партнерства є такі положення: спілкування, взаємодія та співпраця між педагогом, дитиною і батьками; діти, батьки і педагоги, об’єднані спільними цілями та прагненнями, є добровільними й зацікавленими союзниками, рівноправними учасниками освітнього процесу, відповідальними за результат; педагог має бути другом, а родина активно залучена до побудови освітньої траєкторії дитини (Т. Кравчинська).

Сутність педагогіки партнерства полягає в демократичному та гуманному став­ленні до дитини, забезпеченні їй права на вибір, на власну гідність, на повагу, права бути такою, якою вона є, а не такою, якою хоче її бачити педагог. Стосунки парт­нерства ґрунтуються на об’єднанні спільних поглядів і прагнень дітей і дорослих.

Педагогіка партнерства ґрунтується на ідеї організації освітнього процесу без примусу (Ш. Амонашвілі, С. Лисенкова, В. Сухомлинський, В. Шаталов), що передбачає виключення педаго­гічних засобів примусу. Визначальна роль у педагогіці партнерства належить особистісним якостям педагога, як-от: гуманність, комунікативність, ціннісне ставлення до дитини. Також педагог має володіти знаннями про дитячу психологію, засадами гуманної педагогіки, прийомами мотивації, визнавати пріоритетність суб’єкт-суб’єктної взаємодії в освітньому процесі (Т. Кравчинська).

[Концепція Нової української школи](https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf) визначає, що місія Нової української школи полягає в тому, щоб допомогти розкрити та розвинути здібності, таланти і можливості кожної дитини на основі партнерства між педагогами, дітьми і батьками. Передбачено, що Нова школа працюватиме на засадах «педагогіки партнерства», основними принципами якої є повага до особистості; доброзичливість і позитивне ставлення; довіра у відносинах; діалог – взаємодія – взаємоповага; розподілене лі­дер­ство (проактивність, право вибору та відповідальність за нього, горизонтальність зв’язків); принципи соціального партнерства (рівність сторін, добровільність прийняття зобов’язань, обов’язковість виконання домовленостей) [4].

В основі педагогіки партнерства – спілкування, взаємодія між педагогом, дитиною і батьками, які мають бути об’єднані спільними цілями та прагненнями, добровільними та зацікавленими однодумцями, рівноправними учасниками освіт­нього процесу, відповідальними за результат. Заклад освіти має ініціювати нову, глибшу залученість родини до побудови освітньо-професійної траєкторії дитини. Нова школа допомагатиме батькам здобувати спеціальні знання про стадії розвитку дитини, ефективні способи виховання в дитині сильних сторін характеру і чеснот залежно від її індивідуальних особливостей. Діалог і багатостороння комунікація між дітьми, педагогами та батьками змінить односторонню авторитарну комунікацію «педагог» – «дитина»[4].

Школа допомагатиме батькам здобувати спеціальні знання про стадії розвитку дитини, ефективні способи виховання в дитині сильних сторін характеру і чеснот залежно від її індивідуальних особливостей.

**1.2. Опис моделі випускника закладу загальної середньої освіти**

Випускник нашого закладу освіти:

–**особистість** – цілісна, усебічно розвинена, здатна до критичного мислення;

– **патріот** – зактивною позицією, який діє згідно з морально-етичними прин­ци­пами і здатний приймати відповідальні рішення, поважає гідність і права людини;

**– інноватор** – здатний змінювати навколишній світ, розвивати економіку за принци­па­ми сталого розвитку, конкурувати на ринку праці, учитися впродовж життя.

Освітній процес у школіспрямований на формування у випускника шко­ли **ключових компетентностей,** необхідних для успішної життєдіяльності:вільне володіння державною мо­вою;здатність спілкуватися рідною (у разі від­мінності від державної) та іноземними мовами;ма­тематична компетентність;компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій;інноваційність; екологічна компетентність; інформаційно-комунікаційна компетентність;на­вча­ння впродовж життя;громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здоро­вого способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей;культурна компетентність;підприємливість та фінансова грамот­ність;інші компе­тент­ності, передбачені стандартами освіти (стаття 12 Закону України «Про освіту»).

Усі вищезазначені компетентності важливі тавзаємопов’язані. Кожну з них діти набувають під час вивчення різних предметів на всіх етапах освіти.

Спільними для всіх компетентностей є такі вміння:читати і розуміти прочитане, висловлювати думку усно і письмово, критично мислити, здатність логічно обґрунтовувати позицію, виявляти ініціативу, творити, уміння вирішувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення,конструктивно керувати емоціями, застосовувати емоційний інтелект, здатність співпрацювати в команді та з іншими людьми (стаття 12 Закону України «Про освіту»).

**1.3. Цілі освітньої діяльності закла­ду освіти**

Враховуючи призначення і місце закладу освіти в освітньому просторі Бишівської ОТГ, ОЗО працює над досягненням таких цілей:

* забезпечити засвоєння учнями обов’язкового мінімуму змісту почат­ко­вої, ос­новної, середньої (повної) загальної освіти на рівні вимог державного освіт­ньо­го стандарту;
* гарантувати наступність освітніх програм усіх рівнів;
* створити основу для адаптації учнів до життя в суспільстві, для усві­домленого вибору та наступного засвоєння професійних освітніх програм;
* формувати позитивну мотивацію учнів до навчальної діяльності;
* забезпечити соціально-педагогічні відносини, що зберігають інтелек­туальне, фізичне, психічне та соціальне здоров’я учнів.

**1.4**. **Навчальний план та його обґрунтування**

Основним документом, що регулює освітній процес у школі, є навчальний план, що складений на основі Типових навчальних планів, розроблених та затверджених Міністерством освіти і науки України, із конкретизацією варіативної частини і визначенням профілю навчання. Зміст навчального плану є механізмом реалізації змісту освіти та одним із засобів формування моделі випускника кожного ступеня навчання.Починаючи з початкової школи, в закладі освіти функціонує система факультативів та гуртків, яка дозволяє зробити освітній простірєдиним і таким, що тісно пов’язує різні вікові етапи в навчанні різних дисциплін. Мета та завдання базового навчання полягає у створенні освітнього простору для здійснення самовизна­чення учнів основної школи до вибору профілю подальшого навчання. Допрофільне навчання у 8,9 класах має стати етапом «академічної мобільності» випускників основної школи, готовності до свідомого вибору профілю навчання у школі ІІІ ступеня. Зміст базової і повної середньої освіти створює передумови для всебічного розвитку особистості і визначається на засадах науковості і систематичності знань, їх значущості для соціального становлення людини.

Основна школа забезпечує базову загальну середню освіту, що разом із початковою є фундаментом загальноосвітньої підготовки, формує в учнів готовність до вибору і реалізації шляхів подальшого здобуття освіти. Зміст освіти на цьому ступені є єдиним для всіх учнів. У старшій школі навчання є профільним. При формуванні змісту допрофільної освіти та варіативної складової навчального буломаксимально врахувано освітні потреби учнів і батьків, що випливають з результатів анкетування, опитування, моніторингу навченості та природніх задатків здобувачів освіти.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планів відповідного рівня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **Кількість годин на рік** |
| 1 клас | 805 |
| 2 клас | 875 |
| 3 клас | 910 |
| 4 клас | 910 |
| **Разом** | **3500** |
| 5клас | 1050 |
| 6 клас | 1155 |
| 7 клас | 1172,5 |
| 8 клас | 1207,5 |
| 9 клас | 1260 |
| **Разом** | **5845** |
| 10 клас | 1330 |
| 11 клас | 1330 |
| **Разом** | **2660** |

Базові навчальні предмети, що становлять інваріантну складову змісту середньої освіти, є обов’язковими і вивчатимуться на рівні державного стандарту на всіх профілях.Профільні загальноосвітні предмети – це той цикл предметів, який реалізуватиме цілі, завдання і зміст кожного конкретного профілю. Профільно вивчатимуться такі цикли предметів, відповідно до профілів:алгебра, фізика, українська мова,англійська мова. Враховуючи кадрове,навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення, запити учнів 10-11 класів як вибірково-обовязкові предмети здобувачі освіти вивчатимуть інформатику, мистецтво (10, 11 класи). З метою врахування індивідуальних освітніх потреб та інтересів школярів, діагностування прогалин у знаннях учнів, організації роботи зі здібними та обдарованими учнями, підготовкою учнів до ЗНО проводяться індивідуальні та групові заняття з різних дисциплін.

Відповідно до навчального плану педагогічні працівники ОЗО самостійно добирають програми, підручники, навчальні посібники, що мають гриф Міністерства освіти і науки України, а також науково-методичну літературу, дидактичні матеріали, форми, методи, засоби навчальної роботи, що мають забезпечувати виконання статутних завдань і здобуття освіти на рівні державних стандартів.

**1.5**. **Особливості організації освітнього процесу**

Освітній заклад працює за п'ятиденним робочим тижнем.

Згідно з Статутом школа має таку структуру: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів.

У школі всього навчається 465 учнів.

Початкова школа – 169 учні

Основна школа – 223 учнів

Старша школа – 73 учнів**.**

Мова навчання – українська.

Відповідно до Закону України «Про освіту», Санітарного регламенту тривалість уроку в 2-4 класах становить 40 хвилин, в 1класах – 35 хвилин, в 5-11 – 45 хвилин. Тривалість перерв, під час яких не відбувається харчування школярів – 10 хв., під час яких учні харчуються – 20 хв., між змінами – 20 хв. Школа працює в такому режимі:

початок занять о 7.40 год.

Для учнів 1-4 класів за бажанням їхніх батьків або осіб, які їх замінюють, працюють групи продовженого дня.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 24 червня 2022 року № 711 «Про початок навчального року під час дії правового режиму воєнного стану в Україні», освітній процес у 2022/2023 навчальному році розпочнеться в День знань 1 вересня і триватиме до 30 червня 2023 року. Відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану» на період тривалості воєнного стану призупиняється дія положення частини третьої статті 10 Закону України «Про повну загальну середню освіту» в частині тривалості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти не менше 175 навчальних днів. 2022/2023 навчальний рік може тривати більше або менше 175 днів. Тривалість та структура навчального року визначається закладом освіти з урахуванням навчального часу на проведення державної підсумкової атестації, навчальної практики, додаткових консультацій для усунення прогалин у навчанні, навчально-польових занять/зборів і навчальнотренувальних занять предмета «Захист України», інших форм організації освітнього процесу, визначених освітньою програмою закладу освіти. Відповідно Закону України «Про освіту» кожен навчальний рік розпочинається 1 вересня святом – День знань.

Структура навчального року (тривалість навчальних занять, поділ на семестрита режим роботи) встановлюються навчальним закладом у межах часу, передбаченого робочим навчальним планом.

Навчальні заняття організувати за семестровою системою:

І семестр – з 1 вересня по 30 грудня 2022 року,

ІІ семестр – з 16 січня по 26 травня 2023 року

Канікули для учнів провести:

- осінні       24.10.2022 – 30.10.2022 ;

- зимові   31.12.2022 – 16.01.2023;

- весняні      27.03.2023 –  31.03.2023.

- літні - з дня закінчення навчального року по 31 серпня.

Тривалість канікул протягом навчального року не повинна становити менш як 30 календарних днів. Враховуючи, що через спалах коронавірусу продовжується адаптивний карантин, структура навчального року може коригуватися в залежності від епідемічної ситуації.

Крім різних форм обов’язкових навчальних занять, у закладі проводяться індивідуальні, групові, факультативні та інші позакласні заняття та заходи, що передбачені окремим розкладом і спрямовані на задоволення освітніх інтересів учнів та на розвиток їхніх творчих здібностей, нахилів і обдаровань. Заклад освіти працює одну зміну.

Відповідно до статті 12 Закону України «Про освіту»навчальний рік закінчується проведенням державної підсумкової атестації випускників початкової, основної та старшої школи, яка може здійснюватися в різних формах, визначених законодавством, зокрема у формі зовнішнього незалежного оцінювання.

Згідно з рішенням педагогічної ради навчальна практика та навчальні екскурсії для учнів 1-8, 10 класів, проводяться протягом навчального року.

У закладі освіти щоденно о 9 годині 00 хвилин проводити загальнонаціональну хвилина мовчання за співвітчизниками, загиблими внаслідок збройної агресії російської федерації проти України (стаття 2 Указу Президента України № 143 від 16 березня 2022 року «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України», лист Міністерства освіти і Науки України від 16.03.2022 №1/3472-22)

Зарахування, відрахування та переведення здобувачів освіти здійсню­ється без конкурсу відповідно до території обслуговування, яка закріплена міською радою чи її виконавчим комітетом,Порядку зарахування, відрахування тапереведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого [наказом Міністерства освіти і науки України від 16.04.2018 № 367.](https://base.kristti.com.ua/?p=6866)

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється відповідно до нормативів, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128 зі змінами, внесеними наказами МОН України від 17.08.2012 № 921та від 08.04.2016 № 401.

Відповідно с. 10 Закону України «Про загальну середню освіту» на кожному рівні повної загальної середньої освіти освітній процес організовується в безпечному освітньому середовищі та здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку дітей, їхніх особливих освітніх потреб.

Освітній процес організовується за такими циклами:

перший цикл початкової освіти - адаптаційно-ігровий (1-2 роки навчання);

другий цикл початкової освіти - основний (3-4 роки навчання);

перший [цикл](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20?find=1&text=+%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B8+%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83" \l "w1_7) базової середньої освіти - адаптаційний (5-6 роки навчання).

У 2022/2-23 навчальному році пріоритетними є такі напрями освітньої діяльності:

* продовження реформи загальної середньої освіти відповідно до Концепції «Нова українська школа»; впровадження у 5 класах нового Державного стандарту базової середньої освіти (далі – Державний стандарт);
* організація освітнього процесу після вимушеного переривання його звичного перебігу, викликаного спочатку тривалими карантинами, потім – військовою агресією рф на території нашої держави; посилення національно-патріотичного виховання, формування громадянської позиції; просвіта з питань особистої безпеки;
* організація навчальної діяльності здобувачів освіти та способів побудови зворотного зв’язку в умовах очної, дистанційної, змішаної форм навчання; психологічні аспекти організації освітнього процесу в умовах воєнного/післявоєнного стану.

**1.6. Показники реалізації освітньої програми**

На рівні ОЗО розроблено систему показників, що дозволяє визначити, наскільки ефективно реалізується освітня програма, тобто наскільки результати діяльності школи відповідають ідеальній моделі випускника. При цьому критеріями і показниками реалізації освітньої програми ЗЗСО є:

**кадрове забезпечення освітньої діяльності** (підвищення кваліфікації педагогічних працівників (форма проходження на вибір учителя)–не менше 150 годин протягом 5 років, атестація – 1 раз на 5 років, добровільна сертифікація – 1 раз на 3 роки, участь у різних методичних заходах, конференціях, вебінарах, семінарах, конкурсах, ковчингах, тренінгах, онлайн-курсах, дистанційне навчання – протягом року);

**навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності** (наявність документів, визначених нормативно-правовими актами з питань освіти, необхідної кількості підручників та навчально-методичної літератури з усіх навчальних дисциплін для самостійної роботи та дистанційного навчання– 2 рази на рік);

**матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності** (відповідність ліцен­зійним та акредитаційним вимогам: шкільні кабінети, класні кімнати,спортзал, бібліотека, сучасна їдальня, наявність інтернету – 2 рази на рік);

**якість проведення навчальних занять** (вивчення системи роботи педагогічних праців­ни­ків – 1 раз на 5 років, тематичний контроль знань, класно-узагальнюючий контроль – за потребою);

**моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентнос­тей)** (вивчення рівня навчальних досягнень з предмета – 1 раз на 5 років, циклу предметів – за потребою, освітньої галузі – 1 раз на 5 років, різні види оцінювання, що відповідають «Загальним критеріям оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти», які є обовязковою складовою навчальної програми з предмета– на кожному уроці), тематичне – в кінці кожної теми, семестрове – в кінці кожного семестру, річне – в кінці року, державна підсумкова атестація – в кінці навчального року, зовнішнє незалежне оцінювання – в кінці навчального року, результати участі у предметних татворчихконкурсах різного рівня – протягом навчального року, участь у спортивних змаганнях – протягом навчального року, інтелектуальних випробовуваннях – протягом навчального року);

моніторинг оцінювання ступеня задоволення здобувачів освіти (соціологічні (анонімні) опитування учнів і випускників – 1 раз на рік);

продовження навчання (аналіз вступу у ЗВО України та за її межами –1 раз на рік).

Відповідно до статті 1 Закону України «Про освіту» **результатами навча­ння**є знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати.

**Результати навчання**здобувачів освіти на кожному рівні повної загаль­ної середньої освіти оцінюються шляхом державної підсумкової атестації, яка може здійснюватися в різних формах, визначених законодавством, зокрема у формі зовнішнього незалежного оцінювання (стаття 12 Закону України «Про освіту»).

Державна підсумкова атестація здобувачів початкової освіти здійснюється з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та/або якості освіти.

Порядок, форми проведення і перелік навчальних предметів, з яких проводиться державна підсумкова атестація, визначає центральний орган виконавчої влади у сфері освіти і науки (наказ МОН України від 07.12.2018 № 1369«Про затвердження порядку проведення державної підсумкової атестації»), наказу МОН України про проведення державної підсумкової атестації у поточному н.р.

**1.7. Процеси розвитку, виховання і соціалізації в закладі загальної середньої освіти**

Виховання учнів у ОЗО здійснюється під час проведення уроків, у процесі позаурочної та позашкільної роботи. Цілі виховного процесу в ОЗО визначаються на основі принципів, закладених у Конституції та законах України, інших нормативно-правових актах.

Весь освітній процес у школі зорієнтований на учня, розвиток його талантів, виховання на цінностях, цінностях загальнолюдських, цінностях поваги до іншої людини, цінностях любові до власної країни. Це пронизує весь зміст освіти і весь процес навчання. Виховання позитивних рис характеру та чеснот здійснюється на основі наскрізного досвіду та змісту освіти.

Роль окремих виховних моментів під час навчання за наскрізними темами різна і залежить відїх мети і змісту та від того, наскільки тісно той чи інший захід пов’язаний із конкретною наскрізною темою, життєвим досвідом учнів та їхніми інтересами. Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через: організацію навчального та виховного середовища, а зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного розвитку учня.

**Коротка характеристика**

***Екологічна безпека і сталий розвиток.*** Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього се­ре­довища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проб­леми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середо­вища і людини.

На базі школи працюютьгуртки учні беруть участь в різних акціях та проектах. Можливі екологічні уроки на відкритому повітрі для учнів початкової школи.

***Громадянська відповідальність.*** Сприятиме формуванню відповідаль­ного члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціо­нування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колек­тивну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєд­нує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толе­рантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.

У рамках розвитку соціальної і громадянської компетентності діє учнів­ське самоврядування, яке намагається втілити принципи і механізми функціо­нування суспільства в межах школи. У подальшому учнівський та учительський колективи намагатимуться діяти так, щоб активна участь у житті школи викликала в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст – був націлений на формування порядності, старанності, систематичності, послідовності, поси­дючості і чесності.

***Здоров’я і безпека.*** Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище і буде реалізуватися упродовж двох наступних років через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я під час занять курсів за вибором « Вчимося жити разом» серед учнів 6-7 класів, « Основи сім’ї» - 10, 11 класи; для учнів 1-4 класів психологічна служба школи планує провести навчальні квести «Здоровим будь» та «Здоровий дух у здоровому тілі». Текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів розробили упродовж травня – червня творча група класних керівників під керівництвом учителя з основ здоров’я для інформування про можливі негативні наслідки в разі не виконання правил дорожнього руху. Упродовж двох років традиційно звертатиметься увага на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Психологічна служба школи разом із класними керівниками спланувала і розробила ряд заходів, спрямованих на вирішення проблем пов’язаних із саморегуляцією поведінки у діяльності та спілкуванні, використання вільного часу з урахуванням можливостей і потреб, формування та реалізації валеологічної культури у внутрішкільному житті: « Моніторинг психологічного та емоційного стану учнів у освітньому процесі», інформування класних керівників про результати моніторингу та залучення педагогічного й учнівського колективів до співпраці у вирішенні питань і проблем, що виникли. Заплановані інтерактивні акції, фут-квести, психологічні практикуми, тренінгові заняття зроблять приємним пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач та зможуть викликати в учнів чимало радісних емоцій.

***Підприємливість і фінансова грамотність.*** Наскрізна лінія спрямована на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швид­козмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запози­че­ння, страхування, кредитування тощо).

Ця наскрізна лінія пов’язана з розв’язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природ­них ресурсів. У рамках розвитку учнівської підприємливості та фінансової грамотності проводиться робота учнівського само­врядування, яке вже виступило з ініціативою про проведення у 2022/2023 н.р. благодійних ярмарок 2 рази на рік з метою здійснення заощаджень для благодійних цілей. Крім того з метою формування економного ставлення до природних ресурсів заплановано збір макулатури та пластику, зароблені кошти будуть витрачені для закупівлі енергозберігаючих ламп.

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямо­ваність навчання та виховної діяльності, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості створювати умови для самостійного виведення нового знання, перевірці його на практиці і встановлення причинно-наслідкових зв’язків шляхом створення проб­лемних ситуацій, організації спостережень, дослідів та інших видів ді­яльності. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реа­лізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-мето­дич­них. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і під­вищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації на­вчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досві­ду застосування знань на практиці та перенесення їх у нові ситуації.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, вір­туальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, бри­фінги,квести, інтерактивні уроки(уроки-»суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки тощо.Оглядова екскурсія припускає цілеспрямоване ознайомлення учнів з об’єктами та спостереження процесів з метою відновити та систематизувати раніше отримані знання.

Функцію перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей вико­нує навчально-практичне заняття. Учні одержують конкретні завдання, з виконання яких на засіданнях клубів звітують про виконану роботу перед комісією, до складу якої увійдуть учні, батьки, вчителі.

Можливо проводити заняття в малих групах, бригадах і ланках (у тому числі робота учнів у парах змінного складу) за умови, що окремі учні виконують роботу бригадирів, консультантів, тобто тих, хто навчає малу групу.

Екскурсії в першу чергу покликані показати учням практичне засто­су­вання знань, отриманих при вивченні змісту окремих предметів (можливо поєднувати зі збором учнями по ходу екскурсії матеріалу для виконання визначених завдань).

Учні можуть самостійно знімати та монтувати відеофільми (під час відео-уроку) за умови самостійного розроблення сюжету фільму, підбору матеріалу, виконують самостійно розподілені ролі та аналізують виконану роботу.

**1.8. Програмно-методичне забезпечення освіт­ньої програми**

Реалізація змісту освіти у ОЗО та досягнення прогнозованого резуль­та­ту її роботи здійснюється відповідно до державних освітніх стандартів на основі використання програмно-методичного забезпечення, що відповідає переліку освітніх і навчальних програм для учнів закладів загальної середньої освіти І,ІІ,ІІІ ступенів, затвердженого відповідними наказами МОН України і представленими у листах МОН України, інформаційно-аналітичних збірниках, інформаційних системах, зокрема:

1. Закони України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану» (№7325 від 28.04.2022), «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та інших; Указу Президента України від 16 березня 2022 року № 143 «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України»
2. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 «[Про затвердження Державного стандарту початкової освіти](https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti)» (зі змінами)
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392[«Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» (зі змінами).](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF)
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020р. № 898 « Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти»
5. наказ МОН від 08.10.2019 № 1272[«Про затвердже­ння ти­по­вих освітніх та навчальних програм для 1-2-х класів закладів за­галь­ної середньої освіти».](https://base.kristti.com.ua/?p=6760)
6. наказ МОН від 08.10.2019 № 1273 [«Про затвердже­ння ти­по­вих освітніх та навчальних програм для 3-4-х класів закладів за­галь­ної середньої освіти».](https://base.kristti.com.ua/?p=6760)
7. Наказ МОН України від 23.03.2018 № 283«[Про затвердження методичних рекомендацій щодо організації освітнього простору Нової української школи](https://base.kristti.com.ua/?p=6917)«.
8. Типової освітньої програми для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)
9. Типової освітньої програми для учнів 3-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)
10. Освітньої програми «Світ чекає крилатих» (науковий керівник Цимбалару А. Д .) (лист ДСЯО від 22.09.2020 № 01/01-23/1115)
11. Наказ МОН України від 20.04.2018 № 405 [«Про затвердження Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня».](https://base.kristti.com.ua/?p=6843)
12. Наказ МОН України від 19.02.2021 №235 «Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти»
13. Наказ МОН України від 20.04.2018 № 408 [«Про затвердження Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня».](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti-iii-stupenya-408)
14. Наказ МОН України №804 від 07.06.2017 [«Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів».](https://base.kristti.com.ua/?p=4407)
15. Наказ МОН України № 698 від 03.08.2022 року[«Про оновлені навчальні програми для учнів 6-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів».](https://base.kristti.com.ua/?p=4407)
16. Наказ МОН України №1407 від 23.10.2017[«Про надання грифу МОН навчальним програмам для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти»](https://base.kristti.com.ua/?p=6137)
17. Наказ МОН України №1539 від 24.11.2017[«Про надання грифу МОН навчальним програмам з фізики і астрономії для учнів 10-11 класів та польської мови для учнів 5-9 та 10-11 класів закладів загальної середньої освіти»](https://base.kristti.com.ua/?p=6230).
18. Лист Міністерства освіти і наук України від 19 серпня 2022 р. №1/9530-22 «Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році
19. Лист МОН України №1/9-414 від 27.06.2019 [«Деякі питання щодо створення у 2019/2020 н.р. безпечного освітнього середовища, формування в дітей та учнівської молоді ціннісних життєвих навичок».](https://base.kristti.com.ua/?p=7667)
20. [Лист ІМЗО від 15.08.2022 № 22.1/10-1080 “Методичні рекомендації щодо розвитку STEM-освіти в закладах загальної середньої та позашкільної освіти у 2022/2023 навчальному році”](https://www.schoollife.org.ua/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-rozvytku-stem-osvity-v-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-ta-pozashkilnoyi-osvity-u-2022-2023-navchalnomu-rotsi/)
21. [Лист МОН України "Про переліки навчальної літератури та навчальних програм, рекомендованих Міністерством освіти і науки України для використання в освітньому процесі закладів освіти у 2022/2023 навчальному році"](http://kievskiy-ruo.edu.kh.ua/Files/downloads/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B8.pdf)( сайт ІМЗО)
22. [Лист Міністерства освіти і науки України від  02 серпня 2022 р. № 1/8794-22 «Щодо діяльності психологічної служби у системі освіти в 2022/2023 навчальному році»](https://www.schoollife.org.ua/shhodo-diyalnosti-psyhologichnoyi-sluzhby-u-systemi-osvity-v-2022-2023-navchalnomu-rotsi/)
23. [Лист Міністерства освіти і науки України від 06.03.2022 № 1/3371-22 «Про організацію освітнього процесу в умовах військових дій»](https://www.schoollife.org.ua/pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu/)
24. [Лист Міністерства освіти і науки України від  26 липня  2022 р. № 1/8462-22 «Про підготовку закладів освіти до нового навчального року та опалювального сезону в умовах воєнного стану»](https://www.schoollife.org.ua/pro-optymizatsiyu-vykonannya-zahodiv-z-pidgotovky-zakladiv-osvity-do-novogo-navchalnogo-roku-ta-opalyuvalnogo-sezonu-v-umovah-voyennogo-stanu/)
25. [**Лист Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2022 р. № 1/9105-22 «Щодо організації виховного процесу в закладах освіти у 2022/2023 н. р.»**](https://www.schoollife.org.ua/shhodo-organizatsiyi-vyhovnogo-protsesu-v-zakladah-osvity-u-2022-2023-n-r/)**.**
26. Лист МОН України від 01.02.2018 №1/9-74 «Щодо застосування державної мови в освітній галузі»
27. [Лист Міністерства освіти і науки України №4/1513-22 від 06.07.2022 «Про підтвердження кваліфікаційних категорій педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти»](https://www.schoollife.org.ua/pro-pidtverdzhennya-kvalifikatsijnyh-kategorij-pedagogichnyh-pratsivnykiv-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osvity/)
28. [Наказ МОН України від 13.07.2021 № 813 “Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти”](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-ocinyuvannya-rezultativ-navchannya-uchniv-1-4-klasiv-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti)
29. [Наказ МОН від 12.07.2021 № 795 “Про надання грифа “Рекомендовано Міністерством освіти і науки України” модельним навчальним програмам для закладів загальної середньої освіти”](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-nadannya-grifa-rekomendovano-ministerstvom-osviti-i-nauki-ukrayini-modelnim-navchalnim-programam-dlya-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti)
30. Н[аказ МОН від 01.04.2022 №289 “Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти”](https://www.schoollife.org.ua/pro-zatverdzhennya-metodychnyh-rekomendatsij-shhodo-otsinyuvannya-navchalnyh-dosyagnen-uchniv-5-6-klasiv-yaki-zdobuvayut-osvitu-vidpovidno-do-novogo-derzhavnogo-standartu-bazovoyi-serednoyi-osvity/)
31. [Наказ Міністерства освіти і науки України від 08 серпня 2022 року № 715  «Деякі питання проведення у 2023 році зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання, здобутих на основі повної загальної середньої освіти»](https://www.schoollife.org.ua/deyaki-pytannya-provedennya-u-2023-rotsi-zovnishnogo-nezalezhnogo-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-zdobutyh-na-osnovi-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osvity/)
32. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти (затверджені наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України 13 квітня 2011 р. № 329, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 11 травня 2011 р. за N 566/19304) (чинні для 6 – 11 класів);
33. Орієнтовні вимоги оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 21.08. 2013 р. № 1222 із змінами, додаток 2 (чинні для 6 – 11 класів);
34. [Лист МОН України від 27.07.2019 № 1/9-471 «Щодо окремих питань переведення учнів закладу загальної середньої освіти до наступного класу»](http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/65183/)
35. [Наказ МОН України від 14.07.2015 № 762 «Про затвердження Порядку переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу» (Із змінами, внесеними згідно з Наказом МОН № 621 від 08.05.2019)](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0924-15)
36. Положення про інституційну та дуальну форми здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 23 квітня 2019 року № 536 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2021 року № 160), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 22 травня 2019 р. за № 547/33518;
37. Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12.01.2016 № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2021 року № 160), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 р. за № 184/28314;
38. Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.09. 2020 № 1115, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 28 вересня 2020 р. за № 941/35224)
39. [**Наказ МОЗ №2205 від 25.09.2020  “Про затвердження Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти”**](https://www.schoollife.org.ua/pro-zatverdzhennya-sanitarnogo-reglamentu-dlya-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osvity/)
40. [Наказ МОН від 8 вересня 2020 року №1115 і зареєстровано в Міністерстві юстиції 28 вересня 2020 року за №941/35224 “Деякі питання організації дистанційного навчання”](https://www.schoollife.org.ua/deyaki-pytannya-organizatsiyi-dystantsijnogo-navchannya/);
41. Наказ Міністерства освіти і науки України від 07 грудня 2018 року № 1369 «Про затвердження Порядку проведення державної підсумкової атестації»
42. [Концепція розвитку природничо-математичної освіти (STEM-освіти)](https://www.schoollife.org.ua/kontseptsiya-rozvytku-pryrodnycho-matematychnoyi-osvity-stem-osvity/)
43. [Положення про сертифікацію педагогічних працівників (зі змінами від 24.12.2019 р.)](https://www.schoollife.org.ua/polozhennya-pro-sertyfikatsiyu-pedagogichnyh-pratsivnykiv-iz-zminamy-vid-24-12-2019-r/)
44. [**Постанова МОЗ від 06.09.2021 р. №10 “Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв’язку поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)”**](https://www.schoollife.org.ua/pro-zatverdzhennya-protyepidemichnyh-zahodiv-u-zakladah-osvity-na-period-karantynu-u-zv-yazku-poshyrennyam-koronavirusnoyi-hvoroby-covid-19-4/)
45. [Інструкція з діловодства у закладах загальної середньої освіти](https://www.schoollife.org.ua/pro-zatverdzhennya-instruktsiyi-z-dilovodstva-u-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osvity/) 2018 року

**1.9.Форми організації освітнього процесу**

**Основними формами організації освітнього процесу**, які використовуються в Закладі освіти, **є різні типи уроків,** що передбачають формування компетентностей;розвиток компетентностей; перевірку та/або оцінювання досягнення компетентностей;корекцію основних компетентностей;комбінований урок.

З метою утримання інтересу учнів до навчальних предметів, навчальних курсів учителі нашої школи організовують освітню діяльність школярів і в нестандартній формі, для якої характерна оригінальна подача матеріалу, зайнятість учнів не тільки при підготовці, але і в проведенні самих уроків, занять через різні форми[колективної](http://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2)і групової, індивідуальноїроботи, щодопомагає їм учитись в атмосфері творчого пошуку.

**На етапі формування компетентностей** учителі школи використовують віртуальні екскурсії (умовне «відвідування» визначних місць, огляд екс-понатів різних музеїв, виставок за допомогою мультимедійних ресурсів, Інтернету, яке організовує учитель-»екскурсовод» або учні, виконуючи ролі екскурсоводів, репортерів, дослідників, енциклопедистів), уроки –подорожі(учні сидять за партами і одночасно подорожують за допомогою вказівок і порад учителя, відчуваючи себе мандрівниками-дослідниками, першовідкривачами, вченими науковцями, які вирішують важливу проблему, самі роблять висновки, підсумки-узагальнення), інтегровані уроки (це уроки інтегрованих зв’язків декількох предметів, вони дають можливість сформувати і яскравіше уявити навколишні взаємозв’язки і явища), уроки– кейси (з використанням необхідної сукупності матеріалу, взятого зрізних предметів з метою формування цілісної картини про явище чи об’єкт, який вивчається), уроки-взаємонавчання (учитель детально з демонстраціями пояснює матеріал, потім другий раз пояснює за допомогою опорних таблиць і конспектів, третій раз пояснює швидко, потім організовується групова робота над новим матеріалом з метоюзасвоєння його на уроці, в ході якої учень-консультант навчаєучнів групи, приймає залік й оцінює).

**На етапі розвитку компетентностей** – уроки-аукціони (пропонується список запитань, які повинні бути «продані» на «аукціоні» і на які всі учні мають знати відповіді, бажаючі «покупці» відповідають на запитання, відповідь можна уточнити, розширити, поглибити, коли запитання повністю «куплене», ведучий називає другого «продавця» і так поки всі запитання не будуть з’ясовані), уроки-практикуми (учні працюють у парах або індивідуально за інструкцією або алгорит­мом, що запропоновані вчителем (виміри на місцевості, робота зі схемами, ознайомлення із приладами й механізмами, прове­дення дослідів і спостережень тощо), навчально-практичні заняття неекспериментального характеру (на яких учні самостійно, але за спрямовувального керівництва й періодичного кон­тролю вчителя, виконують певні види робіт, що передбачають набуття вмінь і навичок навчально-пізнавальної діяльності, а також розширення, поглиблення й узагальнення знань і формування наукового світогляду учнів через розв’язування задач, роботу з літературою), уроки-ділові ігри (на таких уроках визначаються конкретніпроблеми з теми, що вивчається. Вирішення цих проблем мають запропонувати учні – учасники гри, виконуючи свої ролі), конференції (відбувається ознайомленняз новою інформацією за рахунок спілкування з різними інформаційними джерелами, обміну думками), дебати (різновид дискусії. Дебати дають змогу продемонструвати знання, поділитися досвідом, ідеями. Використання цієї форми дискусії має на меті навчити учнів висловлювати свої погляди спокійно, у товариській атмосфері. Учасники дебатів повинні вміти подати аргументи «за» і «проти» обговорюваної ідеї, переконати опонентів у правильності своєї позиції за допомогою чіткої логіки), дослідження (це така навчальна форма, в якій домінує дослідницький метод вивчення матеріалу,що забезпечує виховання творчої особистості, розвиток творчих задатків учнів, вчить їх мислити, здобувати знання самостійно й застосовувати їх на практиці), уроки - захисти проектів (робота над проектом передбачає самостійну практично-дослідницьку і послідовно-логічну діяльність учня (групи учнів) над зарані визначеною темою чи проблемою. Працюючи над проектом, учні вчаться знаходити власний шлях розв’язання поставленої задачі, користуватися різними джерелами інформації, аналізувати отриману інформацію, відбирати найкорисніше, що допоможе вирішити проблему).

**На етапі перевірки та оцінювання досягнення компетентностей** – уроки-заліки (це форма перевірки досягнень учнів з вивченої теми чи розділу курсу навчального предмета за переліком питань, що охоплюють основний зміст розділу (закони, теорії, ідеї, алгоритми), та диференційованими завданнями практичного й теоретичного характеру), практичні та лабораторні заняття (безпосередньо пов’язані з навчальним експериментом, дослідами, виконанням домашніх експериментальних завдань, розв’язуванням задач з використанням спостережень та дослідів), уроки-змагання (квести).

**На етапі корекції основних компетентностей** – турніри (в 2 класах створюються групи учнів, які одержують неоднакові завдання. Консультанти готують слабших учнів, працюють з ними, ерудити роблять повідомлення на запропоновані теми, аналітики розв’язують задачі, готуються також карточки-завдання), уроки-семінари (основними елементами даного уроку є оволодіння учнями знаннями певної теми, підготовка реферативних повідомлень з конкретних питань та підготовка дискусійних запитань до аудиторії), диспути (передбачають розгляд, дослідження, дискусію учнів на уроцінавколо конкретної проблемної ситуації певної теми з метою правильного її вирішення), оглядові консультації (форма навчання, у процесі якої учень отримує відповіді на конкретні запитання або пояснення складних для самостійного осмислення проблем,можуть бути індивідуальними або **груповими)**.

Такий підхід в реалізації освітньої програми зумовлений необхідністю формування компетентностейчерез діяльнісну спрямованість навчання, яка передбачає включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість.

Повернути учням інтерес до шкільних предметів, зробити навчання цікавим, посилити бажання учитися – головні завдання нашої школи. На нашу думку, сприяти вирішенню поставлених перед освітою завдань мають інноваційнітехнології навчання.

Упровадження **нетрадиційних педагогічних технологій** суттєво змінило освітньо-розвиваючий процес, що дозволяє вирішувати багато проблем розвивального, особистісно-орієнтованого навчання, диференціації, гуманізації, формування індивідуальної освітньої перспективи учнів.

Використання комп’ютерних технологій у нашій школі не тільки допомагає організувати навчальний процес з використанням ігрових методів, але й отримати більший зворотний зв’язок.

Засоби мультимедіа дозволяють забезпечити найкращу, в порівнянні з іншими технічними засобами навчання, реалізацію принципу наочності, більшою мірою сприяють зміцненню знань і на практичних заняттях – умінь. Крім того, засобів мультимедіа відводиться завдання забезпечення ефективної підтримки ігрових форм уроку, активного діалогу «учень-комп’ютер».

**Використання ресурсів і послуг Інтернету значно розширює можливості і вчителяі учня в усіх видах діяльності**.

**Проектна діяльність** також є методом активізації навчально-пізнавальної активності. Цьому сприяє висока самостійність учнів у процесі підготовки проекту. Учитель, який виступає координатором, лише спрямовуючи діяльність учня, який досліджує обрану тему, збирає найповнішу інформацію про неї, систематизує, отримані дані і представляє їх, використовуючи різні технічні засоби, в тому числі, і сучасні комп’ютерні технології.

Технології, які об’єднуються назвою «**Портфоліо учня»**, сприяють формуванню необхідних навичок рефлексії, тобто самоспостереженню, роздумів. «Портфоліо учня»– інструмент самооцінки власного пізнавального, творчої праці, рефлексії його власної діяльності.

**Метод інтеграції**, який сприяє формуванню міжпредметних понять, визначає характер міжпредметних зв’язків за фактором часу (попередні зв’язку, перспективні, синхронні), дозволяє здійснювати міжпредметну координацію змісту навчального матеріалу з метою його оптимізації (усунення дублювання, різночитання, хронологічної неузгодженості). Даний метод дозволяє адаптувати зміст навчальних програм до можливостей конкретних учнів, створює сприятливі умови для розвитку особистості кожного учня, формування позитивної мотивації навчання, адекватності самооцінки, максимально можливої успішності навчання.

Інноваційні методи у викладанні – це нові методи спілкування з учнями, позиція ділового співробітництва з ними і долучення їх до нинішніх проблем. Інноваційні методи - це методи, що дозволяють учням самоствердитися. А самоствердження - це шлях до правильного вибору своєї професії

**1.10. Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти**

Відповідно до статті 41 Закону України «Про освіту» **система забез­пе­чення якості освіти** має на меті: гарантування якості освіти; формування довіри суспільства до системи та закладів освіти, органів управління освітою; постійне та послідовне підвищення якості освіти; допомогу закладам освіти та іншим суб’єктам освітньої діяльності у підвищенні якості освіти.

Складовими системи забезпечення якості освіти є: система забезпечення якості в закладах освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти); система зовнішнього забезпечення якості освіти; система забезпечення якості в діяльності органів управління та установ, що здійснюють зовнішнє забезпечення якості освіти.

**Внутрішня система забезпечення якості освіти в ЗЗСО** поєднує: стратегію (політику) та процедури забезпечення якості освіти; систему та механізми забезпечення академічної доброчесності; критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти; критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної (науково-педагогічної) діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників; критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівних працівників закладу освіти; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи здобувачів освіти; забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління закладом освіти; створення в закладі освіти інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування; інші процедури та заходи, що визначаються спеціальними законами або документами закладу освіти.

**Завданнями внутрішньої системи забезпечення якості освіти ЗЗСО** є: оновлення нормативно-методичної бази забезпечення якості освіти та освітньої діяльності в школі; постійний моніторинг змісту освіти; спостереження за реалізацією освітнього процесу; моніторинг технологій навчання; моніторинг ресурсного потенціалу школи; моніторинг управління ресурсами та процесами; спостереження за станом соціально-психологічного середовища школи; контроль стану прозорості освітньої діяльності та оприлюднення інформації щодо її результатів; розроблення рекомендацій щодо покращення якості освітньої діяльності та якості освіти, участь у стратегічному плануванні (стаття 41 Закону України «Про освіту»).

Функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти забезпечує керівник закладу освіти (стаття 26 Закону України «Про освіту»).

Визначення цілей, принципів, напрямів, критеріїв внутрішньоїсистеми забезпечення якості освіти ЗЗСО здійснено відповідно до стандартів і рекомендацій, розроблених Державною службою якості освіти [1].

Внутрішня система забезпечення якості освіти охоплює ключові аспекти основних заходів, спрямованих на налагодження та постійне вдосконалення процесів у ЗЗСО для забезпечення ним якості освітньої діяльності та якості освіти і спрямована на досягнення таких цілей:формування спільного та кращого розуміння якості освіти та освітньої діяльності ЗЗСО;створення можливостей для забезпечення і постійного підвищення якості повної загальної середньої освіти та освітньої діяльності;отримання об’єктивної інформації щодо якості освітньої діяльності закладів загальної середньої освіти;побудова основи для самоаналізу, самооцінювання та зовнішнього оцінювання закладів загальної середньої освіти.

Внутрішня система забезпечення якості освіти ґрунтується на таких **принципах забезпечення якості в системі повної загальної середньої освіти:**

**1.Урахування освітніх потреб і очікувань**– передбачає орієнтацію на потреби й очікування здобувачів освіти (дитиноцентризм), а також урахування очікувань інших учасників освітнього процесу та зацікавлених сторін, суспільства.

**2.Органічна єдність заходів щодо забезпечення якості освіти з освітнім процесом**– не передбачає створення додаткових видів діяльності для будь-кого з учасників освітнього процесу; система забезпечення якості освіти має бути природною і невід’ємною складовою діяльності закладу освіти.

**3. Відповідальність та взаємозалежність**– означає, що основну відповідальність за якість освіти несуть заклади освіти. Цю відповідальність поділяють також усі залучені сторони. Функціо­ну­вання і розвиток закладу освіти визначається співвідношенням і характером зовнішніх і внут­рішніх дій, спрямованих на забезпечення якості освіти та вдосконалення освітньої діяльності. Вза­ємо­зв’язок усіх внутрішніх чинників і складових діяльності закладу освіти (цілі, людські та матеріальні ресурси тощо), добровільність прийняття зобов’язань та обов’язковість виконання до­мов­леностей).

**4. Відкритість і прозорість** – відкритий доступ до інформації про процеси, що відбуваються у закладах освіти, якість їхньої освітньої діяльності та якість освіти.

**5. Довіра** – передбачає позитивні взаємини між усіма зацікавленими ізалученими сторонами, впевненість у порядності й доброзичливості одне одного.

**6. Підтримка культури якості**– визначає налаштування усіх процесів для спільного досягнення мети щодо забезпечення високої якості освіти, формування відповідно зорієнтованої системи цінностей та принципів.

Оцінювання якості освітньої діяльності ЗЗСО здійснюється за такими **напрямами:**

1.Оцінювання освітнього середовища закладу освіти

2. Система оцінювання здобувачів освіти закладу освіти

3. Педагогічна діяльність педагогічних працівників закладу освіти

4. Управлінські процеси закладу освіти

Кожен напрямпередбачає дотримання стандартів і визначення критеріїв для самооці­ню­вання. У нашій освітній програмі виходжимо з розуміння **стандарту** як певного положення ЗЗСО щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти. **Критерії** розглядаємо як інструмент для оцінювання внутрішньої системи забезпечення якості освіти та її окремих компонентів.

**Напрям 1 «Оцінювання освітнього середовища закладу освіти»** передбачає дотрима­ння таких стандартів і визначення критеріїв для самооцінювання:

***1.1. Освітнє середовище забезпечує комфортні табезпечні умови навчання та праці***

***Критерії для самооцінювання:***

1.1.1. У закладі освіти дотримано вимог санітарно-гігієнічних правил і норм, приміщення, територія закладу освіти охайні та доглянуті.

1.1.2. Заклад освіти забезпечений навчальними та іншими приміщеннями з відповідним обладнанням, що необхідні для реалізації освітньої програми.

1.1.3. Дизайн освітнього середовища закладу освіти функціональний та дозволяє максимально ефективно використовувати приміщення та територію закладу в освітньому процесі.

1.1.4. Здобувані освіти та працівники закладу освіти обізнані з вимогами щодо охорони праці, безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій і дотримуються їх.

1.1.5. Педагогічні працівники обізнані щодо правил поведінки у разі нещасного випадку зі здобувачами освіти та працівниками закладу освіти чи раптового погіршення їх стану здоров’я і вживають необхідних заходів у таких ситуаціях.

1.1.6. У закладі освіти створено умови для здорового харчування.

1.1.7. У закладі освіти створено умови для безпечного використання мережі Інтернет, в учасників освітнього процесу формуються навички безпечної поведінки в Інтернеті.

1.1.8. У закладі освіти застосовуються підходи для адаптації та інтеграції учнів до освітнього процесу, професійної адаптації працівників.

***Стандарт 1.2. Освітнє середовище закладу освіти вільне від будь- яких форм насильства та дискримінації***

***Критерії для самооцінювання:***

1.2.1. Заклад освіти планує та реалізує діяльність щодо протидії будь-яким проявам дискримінації, булінгу.

1.2.2. У закладі освіти оприлюднено правила поведінки учасників освітнього процесу, що забезпечують дотримання етичних норм, повагу до гідності, прав і свобод людини.

1.2.3. Керівництво закладу освіти, педагогічні працівники обізнані щодо ознак різних форм булінгу, іншого насильства та дотримуються порядку реагування на їх прояви.

1.2.4. У закладі освіти організована робота психологічної служби, у тому числі для психологічного супроводу учасників освітнього процесу, які вчинили булінг, стали його свідками або постраждали від булінгу, іншого насильства.

1.2.5. Заклад освіти взаємодіє з органами та службами щодо захисту прав дітей, правоохоронними органами, у тому числі залучає їх до заходів із запобігання булінгу, іншому насильству.

***Стандарт 1.3. У закладі освіти сформовано інклюзивне, розвивальне та мотивуюче до навчання освітнє середовище***

***Критерії для самооцінювання:***

1.3.1. Приміщення, територію закладу освіти облаштовано з урахуванням принципів універсального дизайну та розумного пристосування.

1.3.2. У закладі освіти застосовуються методики та технології роботи з дітьми з особливими освітніми потребами, забезпечується корекційна спрямованість освітнього процесу, інша необхідна підтримка здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.

1.3.3. Заклад освіти взаємодіє з батьками дітей з особливими освітніми потребами, фахівцями інклюзивно-ресурсного центру, залучає їх до розроблення індивідуальних програм розвитку та іншої необхідної підтримки дітей під час здобуття освіти.

1.3.4. Освітнє середовище мотивує здобувачів освіти до оволодіння ключовими компетент­ностями, ведення здорового способу життя, екологічно доцільної поведінки, заняття спортом.

1.3.5. Бібліотека функціонує як інформаційний центр закладу освіти.

**Напрям 2 «Система оцінювання здобувачів освіти закладу освіти»** передбачає дотримання таких стандартів і визначення критеріїв для самооцінювання:

***Стандарт 2.1. Наявність відкритої, прозорої і зрозумілої дляздобувачів освіти системи оцінювання їх навчальних досягнень***

***Критерії для самооцінювання:***

2.1.1. Здобувачі освіти отримують від педагогічних працівників інформацію про критерії, правила та процедури оцінювання навчальних досягнень.

2.1.2. Система оцінювання в закладі освіти сприяє реалізації компетентнісного підходу до навчання.

***Стандарт 2.2. Застосування внутрішнього моніторингу, що передбачає систематичне відстеження та коригування результатів навчання кожного здобувача освіти***

***Критерії для самооцінювання:***

2.2.1. У закладі освіти здійснюється аналіз результатів і динаміки навчальних досягнень учнів.

2.2.2. У закладі освіти створено умови для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів освіти.

2.2.3. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у закладі спрямоване на відстеження їх індивідуального прогресу.

***Стандарт 2.3. Спрямованість системи оцінювання на формування у здобувачів освіти відповідальності за результати свого навчання, здатності до самооцінювання***

***Критерії для самооцінювання:***

2.3.1. Здобувані освіти вважають оцінювання результатів навчання справедливим і об’єктивним.

2.3.2. Заклад освіти формує у здобувачів освіти свідоме та відповідальне ставлення до результатів власної освітньої діяльності.

2.3.3. Заклад освіти сприяє самооцінюванню та взаємооцінюванню здобувачів освіти.

**Напрям 3 «Педагогічна діяльність педагогічних працівників закладу освіти»** передбачає дотримання таких стандартів і визначення критеріїв для самооцінювання:

***Стандарт 3.1. Педагогічні працівники закладу освіти планують свою діяльність та прогнозують її результати, використовують освітні технології, спрямовані на оволодіння здобуваними освіти ключовими компетентно стями***

***Критерії для самооцінювання:***

3.1.1. Педагогічні працівники здійснюють планування своєї діяльності з урахуванням умов і специфіки роботи закладу, аналізують результативність планування.

3.1.2. Педагогічні працівники застосовують освітні технології, форми організації освітнього процесу, спрямовані на формування ключових компетентностей і наскрізних умінь здобувачів освіти відповідно до освітньої програми.

3.1.3. Педагогічні працівники розробляють індивідуальні освітні траєкторії для здобувачів освіти, які цього потребують.

3.1.4. Педагогічні працівники у своїй діяльності забезпечують наскрізний процес вихо­вання, який формує загальнолюдські цінності, патріотизм.

***Стандарт 3.2. Постійне підвищення рівня професійноїкомпетентності та майстерності педагогічних працівників***

***Критерії для самооцінювання:***

3.2.1. Педагогічні працівники забезпечують власний професійний розвиток і підвищення кваліфікації у різних формах, у тому числі щодо методики роботи з дітьми з особливими освітніми потребами.

3.2.2. Педагогічні працівники беруть участь в експериментальній роботі, інноваційних освітніх проектах, залучаються до роботи як освітні експерти.

3.2.3. Педагогічні працівники використовують інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі.

3.2.4. Педагогічні працівники створюють освітні ресурси (електронні презентації, відеоматеріали, методичні розробки, веб-сайти, блоги тощо), навчальні програми, освітні проекти, технології, поширюють педагогічний досвід.

***Стандарт 3.3. Налагодження співпраці зі здобуваними освіти,*** *їх* ***батьками, працівниками закладу освіти***

***Критерії для самооцінювання:***

3.3.1. Педагогічні працівники діють на засадах педагогіки партнерства та особистісно зорієнтованого навчання.

3.3.2. Педагогічні працівники співпрацюють з батьками з питань удосконалення освітньої діяльності учнів та закладу освіти, забезпечують постійний зворотній зв’язок.

3.3.3. У закладі освіти існує практика педагогічного наставництва, взаємонавчання та інших форм професійної співпраці педагогічних працівників.

***Стандарт 3.4. Організація педагогічної діяльності та навчання здобувачів освіти на засадах академічної доброчесності***

***Критерії для самооцінювання:***

3.4.1. Педагогічні працівники під час провадження педагогічної та наукової (творчої) діяльності дотримуються академічної доброчесності, у тому числі під час оцінювання результатів навчання здобувачів освіти.

3.4.2. Педагогічні працівники забезпечують дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти, у тому числі через систему оцінювання.

**Напрям 4 «Управлінські процеси закладу освіти»** передбачає дотримання таких стандартів і визначення критеріїв для самооцінювання:

***Стандарт 4.1. Наявність стратегії розвитку та системипланування діяльності закладу освіти, моніторинг виконання поставлених цілей і завдань***

***Критерії для самооцінювання:***

4.1.1. У закладі освіти затверджено стратегію розвитку закладу освіти, спрямовану на підвищення якості освітньої діяльності.

4.1.2. У закладі освіти річне планування та відстеження його результативності здійснюються відповідно до стратегії розвитку та з урахуванням освітньої програми закладу.

4.1.3. У закладі освіти здійснюється самооцінювання якості освітньої діяльності на основі розроблених та оприлюднених стратегії (політики) і процедур забезпечення якості освіти.

4.1.4. Керівництво закладу освіти планує та здійснює заходи щодо утримання у належному стані будівель, приміщень, обладнання закладу освіти.

4.1.5. Розподіл обов’язків та повноважень між керівництвом закладу освіти забезпечує ефективне управління закладом освіти, сприяє вдосконаленню якості освітньої діяльності.

4.1.6. У закладі освіти наявна система інформаційного забезпечення (у тому числі електронний документообіг) та створене автоматизоване середовище для роботи з даними.

***Стандарт 4.2. У закладі освіти створена та підтримуєтьсяатмосфера довіри, інформаційної прозорості, конструктивної співпраці між учасниками освітнього процесу та громадою***

***Критерії для самооцінювання:***

4.2.1. Керівництво закладу освіти вживає заходів для створення психологічно комфортного середовища яке забезпечує конструктивне спілкування учасників освітнього процесу та сприяє формуванню їх взаємної довіри.

4.2.2. Заклад освіти оприлюднює інформацією про свою діяльність на відкритих загальнодоступних ресурсах

4.2.3. Керівництво закладу освіти на основі розробленого та оприлюдненого положення про академічну доброчесність, забезпечує дотримання його вимог, виявляє порушення та вживає заходів для протидії їм.

***Стандарт 4.3. Керівництво закладу освіти здійснює раціональнийдобір кадрів, забезпечує належні умови праці та мозкливості для професійного розвитку працівників***

***Критерії для самооцінювання:***

4.3.1. Керівник закладу освіти формує штат закладу, залучаючи кваліфікованих педаго­гіч­них та інших працівників відповідно до штатного розпису та освітньої програми

4.3.2. Керівництво закладу освіти через систему матеріального та морального заохочення мотивує працівників до якісної роботи, у тому числі педагогічних працівників до саморозвитку, здійснення методичної, інноваційної, дослідно- експериментальної роботи

4.3.3. Керівництво закладу освіти сприяє підвищенню кваліфікації педагогічних працівників.

***Стандарт 4.4. Організація освітнього процесу, у тому числіприйняття управлінських рішень, здійснюється на засадах людиноцентризму***

***Критерії для самооцінювання:***

4.4.1. У закладі освіти дотримуються права учасників освітнього процесу.

4.4.2. Керівництво закладу освіти комунікує з учасниками освітнього процесу та громадою.

4.4.3. Керівництво закладу освіти створює умови для розвитку громадського самовряду­вання, сприяє здобувачам освіти у виявленні громадянської активності та ініціативи, взаємодії з місцевою громадою.

Внутрішня система забезпечення якості освіти ЗЗСО функціонує відповідно до Поло­ження про внутрішню систему забезпечення якості освіти ЗЗСО (розроблено на основі положень Закону України «Про освіту»)

**1.11. Використані ресурси**

У процесі розроблення освітньої програми використано положення законів України «Про освіту» (зі змінами), «Про загальну середню освіту» (зі змінами), наказів Міністерства освіти і науки України щодо типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти, а також матеріали освітніх програм ЗЗСО, представлені в переліку, зокрема:

**Перелік нормативно-правових документів, інформаційних ресурсів, викорис­та­них у процесі розроблення освітньої програми:**

1. Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності: стандарти та рекомендації. – Київ, 2019. – 18 с.
2. Закон України «Про загальну середню освіту» (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/651-14>.
3. Закон України «Про освіту» (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page>.
4. Концепція Нової української школи / упорядн. : Гриневич Лі­лія, Елькін Олександр, Калашнікова Світлана та ін. / заг. ред. Грищенка Михайла ; Міністерство освіти і науки України. – К., 2016. – 40 с
5. [Листи Міністерства освіти і науки України від 06.03.2022 № 1/3371-22 «Про організацію освітнього процесу в умовах військових дій»](https://www.schoollife.org.ua/pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu/)
6. [Лист Міністерства освіти і наук України від 19 серпня 2022 р. №1/9530-22  «Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році»](https://www.schoollife.org.ua/instruktyvno-metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-organizatsiyi-osvitnogo-protsesu-ta-vykladannya-navchalnyh-predmetiv-u-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osvity-u-2022-2023-navchalnomu-rotsi/)
7. [Перелік рекомендованої МОН начальної літератури на 2022/2023 навчальний рік](https://www.schoollife.org.ua/perelik-rekomendovanoyi-mon-nachalnoyi-literatury-na-2022-2023-navchalnyj-rik/)
8. [**Лист Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2022 р. № 1/9105-22 «Щодо організації виховного процесу в закладах освіти у 2022/2023 н. р.»**](https://www.schoollife.org.ua/shhodo-organizatsiyi-vyhovnogo-protsesu-v-zakladah-osvity-u-2022-2023-n-r/)
9. [Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах дистанційного навчання](https://www.kyiv-oblosvita.gov.ua/images/doc/2020/07/%D0%9C%D0%95%D0%A2_%D0%A0%D0%95%D0%9A_2021.docx)
10. [Лист Міністерства освіти і науки України від  02 серпня 2022 р. № 1/8794-22 «Щодо діяльності психологічної служби у системі освіти в 2022/2023 навчальному році»](https://www.schoollife.org.ua/shhodo-diyalnosti-psyhologichnoyi-sluzhby-u-systemi-osvity-v-2022-2023-navchalnomu-rotsi/)
11. Лист МОН України №1/9-414 від 27.06.2019 [«Деякі питання щодо створення у 2019/2020 н.р. безпечного освітнього середовища, формування в дітей та учнівської молоді ціннісних життєвих навичок».](https://base.kristti.com.ua/?p=7667)
12. Лист МОН України від 06.09. 2022 №1/10258-22 « Про організацію освітнього процесу дітей з особливими освітніми потребами у 2022/2023 навчальному році»
13. Наказ МОН України №536 від 23.04.201 [«Про затвердження Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти».](https://base.kristti.com.ua/?p=7650)
14. Наказ МОН України №1407 від 23.10.2017 «Про надання грифу МОН навчальним програмам для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти»
15. Наказ МОН України №1539 від 24.11.2017 «Про надання грифу МОН навчальним програмам з фізики і астрономії для учнів 10-11 класів та польської мови для учнів 5-9 та 10-11 класів закладів загальної середньої освіти».
16. Наказ МОН України №236 від 21.02.2019 «Про внесення змін до навчальних програм з історії України для 5-9 та 10-11 класів закладів загальної середньої освіти».

#### Наказ МОН України №698 від 03.08.202 № Про оновлені навчальні програми для учнів 6-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів»

#### Наказ МОН України №804 від 07.06.2017 [«Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів».](https://base.kristti.com.ua/?p=4407)

1. **Наказ МОН України від 21.03.2018 № 268**[«Про затвердже­ння ти­по­вих освітніх та навчальних програм для 1-2-х класів закладів за­галь­ної середньої освіти».](https://base.kristti.com.ua/?p=6760)
2. [Наказ МОН України від 27.12.2018 № 1461](https://www.pedrada.com.ua/files/news/2019/Nakaz_Typovi_osvitni_programy_3-4-kl_MON_2018_Pedrada.pdf)«Про затвердження типових освітніх програм для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти».
3. Типової освітньої програми для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)
4. Типової освітньої програми для учнів 3-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)
5. Освітньої програми «Світ чекає крилатих» (науковий керівник Цимбалару А. Д .) (лист ДСЯО від 22.09.2020 № 01/01-23/1115
6. Наказ МОН України від 20.04.2018 № 405 [«Про затвердження Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня».](https://base.kristti.com.ua/?p=6843)
7. Наказ МОН України від 20.04.2018 № 408 [«Про затвердження Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня».](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti-iii-stupenya-408)
8. Наказ МОН України від 23.03.2018 № 283 «[Про затвердження методичних рекомендацій щодо організації освітнього простору Нової української школи](https://base.kristti.com.ua/?p=6917)«.
9. [Наказ МОН від 12.07.2021 № 795 “Про надання грифа “Рекомендовано Міністерством освіти і науки України” модельним навчальним програмам для закладів загальної середньої освіти”](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-nadannya-grifa-rekomendovano-ministerstvom-osviti-i-nauki-ukrayini-modelnim-navchalnim-programam-dlya-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti)
10. Наказ МОН України від 19.02.2021 №235 «Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти»
11. Н[аказ МОН від 01.04.2022 №289 “Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти”](https://www.schoollife.org.ua/pro-zatverdzhennya-metodychnyh-rekomendatsij-shhodo-otsinyuvannya-navchalnyh-dosyagnen-uchniv-5-6-klasiv-yaki-zdobuvayut-osvitu-vidpovidno-do-novogo-derzhavnogo-standartu-bazovoyi-serednoyi-osvity/)
12. [Наказ Міністерства освіти і науки України від 08 серпня 2022 року № 715  «Деякі питання проведення у 2023 році зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання, здобутих на основі повної загальної середньої освіти»](https://www.schoollife.org.ua/deyaki-pytannya-provedennya-u-2023-rotsi-zovnishnogo-nezalezhnogo-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-zdobutyh-na-osnovi-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osvity/)
13. Переліки навчальних програм, рекомендованих МОН Украї­ни, для реалізації варіативної складової навчальних планів у 2022/2023 н.р.
14. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 «[Про затвердження Державного стандарту початкової освіти](https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti)» (зі змінами).
15. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392[«Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» (зі змінами).](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF)
16. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392[«Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти для дітей з особливими освітніми потребами».](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/607-2013-%D0%BF)
17. Постанова Кабінету Міністрів України від 15.08.2011 № 872«[Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах» (зі змінами).](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/872-2011-%D0%BF)
18. ПостановаКабінету Міністрів України від 14 лютого 2017 року № 88 [«Про затвердження Порядку та умов надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на надання державної підтримки особам з особливими освітніми потребами» (із змінами).](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/88-2017-%D0%BF)

**ЧАСТИНА 2. ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

**Вступ**

**Початкова освіта** – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток дитини, її талантів, здіб­ностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та інди­ві­дуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навча­ння в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1-2 класи і 3-4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готов­ністю до здобуття освіти.

Типову освітню програмудля 1-2 класів закладів загальної середньої освіти розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової загальної освіти. У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів: дитино­центро­ваності і природовідповідності;узгодження цілей, змісту і очікуваних резуль­татів навчання;науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;на­ступ­ності і перспективності навчання;взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;творчого використання вчителем про­грами залежно від умов навчання;адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

**Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів освіти таких ключових компетентностей:**

**вільне володіння державною мовою** – передбачає уміння усно і пись­мово висловлю­вати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

**здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами** – передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкуль­турного спілкування;

**математична компетентність** – передбачає виявлення простих матема­тичних залеж­ностей у навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням матема­тичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі ма­тематичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

**компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій** – передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припу­ще­ння і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навко­лишній світ шляхом спостереження та дослідження;

**інноваційність** – передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

**екологічна компетентність** – передбачає усвідомлення основи еколо­гіч­ного природо­користування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природ­них ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

**інформаційно-комунікаційна компетентність** – передбачає опанування основою циф­ро­вої грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

**навчання впродовж життя** – передбачає опанування уміннями і навич­ками, необхід­ними для подальшого навчання, організацію власного навчаль­ного середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних на­вчаль­них цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

**громадянські та соціальні компетентності,** пов’язані з ідеями демо­кратії, справед­ли­вості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей – передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, ак­тивність у житті класу і шко­ли, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних си­туаціях, пов’я­заних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров’я і збереження здоров’я інших людей, дотримання здорового способу життя;

**культурна компетентність** – передбачає залучення до різних видів мис­тецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібнос­тей, творчого вираження особистості;

**підприємливість та фінансова грамотність –**передбачають ініціатив­ність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організо­вувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **наскрізні вміння**:читання з розу­мі­нням;уміння висловлювати власну думку усно і письмово;кри­тичне та системне мислення;твор­чість та ініціативність;здатність логічно обґрун­товувати позицію;уміння конструктивно керу­вати емоціями;оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми;співпрацювати з іншими особами.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, мають враховувати досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

Період життя дитини від п’яти до шести (семи) років (старший дошкіль­ний вік) визначається цілісною зміною її особистості, готовністю до нової соціальної ситуації розвитку. Пріоритетом цього процесу є формування і розви­ток базових особистісних якостей дітей: спостережливості, допитливості, до­віль­ності поведінки, міжособистісної позитивної комунікації, відповідальності, діяльнісного і різнобічного освоєння навколишньої дійсності та ін.

Потенційно це виявляється у певному рівні готовності дитини до система­тичного навчання – *фізичної, соціальної, емоційно-ціннісної, пізнаваль­ної, мовленнєвої, творчої*.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інте­лектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самови­ра­ження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збере­ження здоров’я.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів**здій­сню­ється на суб’єкт-суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відсте­ження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів фор­му­вального характеру. Конт­роль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобу­вача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи само­конт­ролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інте­ре­су, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 1-2 класах підлягають вербальному, формувальному оцінюванню, у 3-4 – формувальному та підсумковому (бально­му) оцінюванню.

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудо­ву­вати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути макси­маль­но можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

Оцінювання навчальних досягнень учнів першого класу здійснюється відповідно до положень [наказу МОН Українивід 20.08.2018 № 924«Про затвердження методичних реко­мендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів першого класу у Новій українській школі».](https://base.kristti.com.ua/?p=7395)

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладу освіти та (або) якості освіти[(наказ МОН України від 07.12.2018 № 1369 «Про затвердження порядку проведення державної підсумкової атестації»).](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0008-19)

**Моніторингове дослідження якості початкової освіти** проводиться відповідно до під­пунктів 3, 5, 6 пункту 14 Порядку проведення зовнішньогонезалежногооцінювання тa моні­торингу якості освіти, затвердженого поста­новою Кабінету Міністрів України від 25 серпня 2004 року[№ 1095](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1095-2004-%D0%BF)«Деякі питання запровадження зовнішнього незалежного оцінювання та моніто­рин­гу якості освіти» (зі змінами), Програми загальнодержавного моніторин­го­вого дослідження якості початкової освіти «Стан сформованості читацької та математичної ком­петентностей випускників початкової школи закладів загаль­ної середньої освіти», за­твер­дженої наказом Міністерства освіти і науки України від 29 грудня 2016 року[№ 1693](http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/53849/)«Деякі питання загально­державного моніторингового дослідження якості початкової освіти «Стан сформованості читацької та математичної компетентностей випускників початкової школи загальноосвітніх навчальних закладів» (зі змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 20 березня 2018 року № 256), наказу Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2019 рку № 265 «**Про затвердження Плану заходів із реалізації загальнодержавного моніторингового дослідження якості початкової освіти «Стан сформо­ва­ності читацької та математичної компетентностей випускників початкової школи закладів загальної середньої освіти» у 2019 році**» та інших нормативно-правових актів.

З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, їх прогнозування та коригування можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень на національному, обласному, міському/районному, шкільному рівнях, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

**2.1. Освітні програми. Загальний обсяг навчального навантаження**

**Освітня програма**

**першого першого циклу початкової освіти – адаптаційно-ігровий**

**(1-2 класи)**

Освітню програму Закладу для 1-2 класів розроблено на основі Типової освітньої програми для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743), Освітньої програми «Світ чекає крилатих» (науковий керівник Цимбалару А. Д .) (лист ДСЯО від 22.09.2020 № 01/01-23/1115), на виконання Законів « Про освіту» та « Про повну загальну середню освіту, постанови Кабінету Міністрів від 21 лютого 2018 року № 87 « Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» ( у редакції постановиКМУ від24.07.2019 № 688), розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988 р. «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», від 13.12. 2017 р № 903-р « Про затвердження плану заходів на 2017-2029 роки із запровадження Концепції реалізації державної політики у сфорі реформування загальної середньої освіти « Нова українська школа»; наказів МОН України від 08.10 2019 року № 1272 « Про затвердження типових освітніх програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти»

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

* дитиноцентрованості і природовідповідності;
* узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
* науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
* наступності і перспективності навчання;
* взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;
* логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
* можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
* творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
* адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Освітня програма початкової освіти Закладу окреслює рекомендовані підходи до планування і організації Закладом єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання визначених Державним стандартом початкової освіти.

Освітня програма визначає:

* загальних обсяг навчального навантаження;
* перелік, зміст, тривалість і взаємозв’язок освітніх галузей та/або предметів і можливі взаємозв’язки окремих предметів, факультативів, курсів, а також логічної їх послідовності ( за Типовою освітньою програмою для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко, Освітньою програмою «Світ чекає крилатих» (науковий керівник Цимбалару А. Д .);
* очікувані результати навчання;
* рекомендовані форми організації освітнього процесу;
* опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

***Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв’язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.***

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1-х класів закладів загальної середньої освіти складає 805 годин навчальний рік.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 2-х класів закладів загальної середньої освіти складає 875 годин навчальний рік.

# Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено в навчальних планах початкової школи.

# У закладі передбачено варіант навчального плану початкової школи, який відповідає Типовій освітній програмі для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743) – 1А, 2А класи та Освітньої програми «Світ чекає крилатих» (науковий керівник Цимбалару А. Д .) (лист ДСЯО від 22.09.2020 № 01/01-23/1115) – 1Б, 2Б класи

***Навчальний план. Перелік навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення***

# **Навчальний план**

# **для учнів 1-2 класів з українською мовою навчання на 2022/2023 навчальний рік**

**Нова українська школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин**  **на тиждень у**  **класах** | | |
| **1А** | **2А** |
| Українська мова та література | 7 | 7 |
| Математика | 4 | 4 |
| Мистецтво | 2 | 2 |
| Я досліджую світ | 3 | 3 |
| Дизайн та технології | 1 | 1 |
| Інформатика | - | 1 |
| Іноземна мова (англ.) | 2 | 3 |
| Фізична культура \*\* | 3 | 3 |
| Усього | 19 +3 | 21+3 |
| **Варіативна складова** | | |
| Індивідуальні та групові заняття | 1 | 1 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | 20 | 22 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | 23 | 25 |
| **Поділ класів на групи** | | | |
| Інформатика |  | 1 |
| **Всього** | 23 | 26 |

Освітню програму укладено за основними освітніми галузями:

* Освітня галузь«Мовно-літературна», що містить українську мову і літературу та іноземну мову (англійську) , реалізуються інтегрований курс «Українська мова. Навчання грамоти», Англійська мова», в 2А класі– окремі навчальні предмети «Українська мова», «Читання» ,
* Освітні галузі «Математична»,«Технологічна», «Фізкультурна» реалізу­ються через окремі предмети, відповідно, – «Математика»,«Дизайн і техно­ло­гії», « «Фізична культура».
* Освітні галузі«Природнича, соціальна, здоров’язбережувальна та істо­рична» представ­ле­ні інтегрованим курсом «Я досліджую світ».
* Освітня галузь «Мистецька» реалізовується двома предметами – Мистецтво

Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

Відповідно до [наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 року №128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах»](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0229-02) здйснюється поділ класів на групи при вивченні інформатика (2А клас).

**Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою**

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року.

Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шість років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

**Очікувані результати навчання здобувачів освіти за освітніми галузями**

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/ вчителька у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями з обов’язковими результатами навчання, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Упродовж навчання учні опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє стимулюванню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин і корекції у знаннях, уміннях і навичках.

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Українська мова і літературне читання**

**Пояснювальна записка**

**Метою** початкового курсу мовно-літературної освіти є розвиток особистості дитини засо­бами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, куль­турного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдо­ско­налювати своє мовлення;

– розвиток мислення, мовлення, уяви, пізнавальних і літературно-творчих здібностей школярів;

– формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;

– формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;

– ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийо­мів самостійної роботи з дитячими книжками;

– формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, на­вчальні, медіатексти);

– дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;

– залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»**передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, ви­слов­лювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтер­претувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати їїдля збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

2 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Читання» або інтегрований курс цих навчальних предметів;

3 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання»;

4 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання».

**1 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | | | |
| з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *доречно реагує* на них;  *виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції;  *слухає* й *розуміє* коротке монологічне висловлення;  *відповідає на запитання*за змістомпрослуханого *(хто? що? де? коли? як?*);  *розповідає*, про що мовиться в тексті, який прослуховувався;  *ділиться* своїми почуттями та емоціями від почутого;  *розповідає*, що зацікавило в усному повідомленні;  *відтворює* по ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей;  *вступає* в діалог на теми, які викликають зацікавлення;  *самостійно формулює* репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему;  *уважно слухає* співрозмовника й *адекватно відповідає* на його запитання;  *користується* формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням);  *дотримується* правил спілкування з людьми різного віку;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює*дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *повторює*услід за вчителемзразок зв’язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей;  *переказує* знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план;  *самостійно будує* коротке зв’язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя | | | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | | | |
| *читає вголос* доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами);  *виявляє*у процесі читання *розуміння* значень більшості слів, *звертає увагу* на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення;  *правильно інтонує* речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки);  *читає іназиває*нескладні за змістом і формою фольклорні та літературнітексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання);  *виділяє* в структурі тексту заголовок;  *пояснює* зв’язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках);  *виявляє розуміння* фактичного змістуневеликих за обсягом і нескладних текстів:*пояснює*, яка подія відбулася, *називає* персонажів твору, *відповідає на запитання*за змістом прочитаного;  *пояснює,* якими словамив тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя);  *переказує* близько до змісту прочитаний твірчи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя;  *висловлює власне ставлення* до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам’яталися,вразили;  *читає по ролях* діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки);  *має уявлення* про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет;  *розрізняє*вербальну і візуальну інформаціїв тексті;  *знаходить* за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст;  *знаходить і називає*елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них, *висловлює* здогад, про що може розповідатися в книжці (творі);  *розрізняє* дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту);  *дотримується правил*збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);  *пояснює* свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу);  *відповідає* на запитання, про що (про кого) любить читати;  *називає* своїх улюблених літературнихгероїв | | | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.  Аналіз та інтерпретація змісту тексту.  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.  Робота з дитячою книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),  – доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси;  – науково-художні дитячі тексти;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | | | |
| *називає і розбірливо пише* всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог;  *розрізняє* друковане і рукописне письмо;  *списує* слова і речення з друкованого і рукописного тексту;  *пише* під диктування слова, речення з 3-4 слів;  *добирає й записує* назву малюнка, заголовок до тексту (з допомогою вчителя);  *складає й записує* речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя);  *дотримується* культури оформлення письмових робіт;  *перевіряє* написане;  *виявляє і виправляє* недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя | | | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка письмових робіт |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | | | |
| *сприймає* зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні;  *бере участь* в обговоренні змісту і форми медіапродуктів;  *розповідає* про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів | | | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | | | |
| *має уявлення* про мовні звуки;  *розрізняє* голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння;  *правильно вимовляє* тверді й м’які, дзвінкі й глухі приголосні звуки;  *відтворює* ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції);  *пояснює* зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків;  *має уявлення* про букви, *розрізняє* звуки і букви;  *позначає* мовні звуки буквами на письмі;  *правильно записує* слова, вимова й написання яких збігаються;  *правильно позначає* на письмі м’якість приголосних звуків;  *відтворює* алфавітні назви букв;  *має уявлення* про склад, *вимовляє* слова по складах;  *пояснює* співвідношення між звуками і буквами у складі, слові;  *поділяє на склади* слова під час переносу їх частин в інший рядок;  *має уявлення* про наголос, *визначає* на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу;  *розрізнює* наголошений і ненаголошені склади в слові;  *правильно наголошує* загальновживані слова;  *пояснює* залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках) ;  *має уявлення* про номінативну функцію слова;  *співвідносить*слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа;  *розрізняє* близькі й протилежні за значенням слова;  *розпізнає* слова, які мають кілька значень;  *доповнює* тематичні групи слів;  *встановлює відповідність* між родовою і видовими назвами;  *упізнає* і *розрізняє* слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя);  *ставить* до слів питання *хто? що?який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?* (з допомогою вчителя)*;*  *має уявлення* про речення;  *розпізнає* речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці);  *визначає*кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів;  *інтонаційно правильно вимовляє* (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно *оформлює* їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки);  *дотримується* правила вживання великої літери на початку речення;  *доповнює* речення 1-2 словами за змістом;  *складає* речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему;  *має уявлення* про текст (практично відрізняє його від речення);  *добирає* заголовок до тексту (з допомогою вчителя);  *визначає* кількість речень у тексті (з 2-4 речень), *виявляє*їх межі за графічними орієнтирами | | Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.  Позначення звуків буквами.  Вправляння у поділі слів на склади.  Дослідження ролі наголосу в словах.  Спостереження за лексичним значенням слів.  Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження тексту. | |

**2 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | | | |
| з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *перепитує*, *доречно реагує* на них;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;  *сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою;  *відповідає на запитання* за змістомпрослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення;  *відтворює* основний зміст усного повідомлення;  *вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила, *обговорює* її з іншими особами;  *висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;  *пояснює*, чому щось подобається, а щось ні;  *бере участь* у розігруванні діалогів за змістоммалих фольклорних форм, казок, віршів, *використовує* доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;  *вступає* в діалог, *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;  *користується* формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);  *дотримується* правил спілкування;  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *регулює*дихання,силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  *усно переказує* текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);  *створює* власне висловлення за ілюстраціями; *розповідає* про свої спостереження, враження, події з власного життя;  *впевнено висловлює* свої думки | | | Сприймання усної інформації.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.  Оцінювання усної інформації.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | | | |
| *читає вголос* правильно, свідомо, плавно,цілими словами нескладні за змістом і формою тексти;  *виявляє початкові уміння* читати мовчки;  *пояснює* значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях;  *знаходить у тексті* незнайомі слова, з’ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);  *правильно інтонує* прості речення будь-якого виду;  *користується* найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, диханнязалежно від змісту тексту(самостійно та за завданням учителя);  *самостійно читає, практично розрізняє* з опорою на найпростішіжанровіособливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій;  *самостійно читає та розрізняє* нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації;  *виділяє* в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх* для прогнозуванняорієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння;  *виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомого вчителя);  *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору, *виділяє* серед них головного;  *перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;  *встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами;  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;  *розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);  *передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлюєщодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (з допомогою вчителя);  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту;  *пов’язує*зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;  *передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажівчерез ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);  *імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань;  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;  *знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;  *здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;  *виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схема тощо);  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильноїх називає*;  *передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  *розрізняє* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  *добирає* для читання дитячі книжкина відповідну тему: казки про тварин, пригоди,фантастика та ін.;  *визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір;  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращогорозуміння змісту та вдосконалення навички читання;  *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;  *називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  *називає* державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу | | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.  Аналіз та інтерпретація змісту текстів.  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Робота з різними джерелами і видами інформації.  Робота з дитячою книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  *дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:*  – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих письменників-класиківУкраїни та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  – художнявітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси;  – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  – дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику,про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології та ін. | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | | | |
| *пише* розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма;  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовоку рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, *робить* акуратні виправлення;  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку;  *записує* слова в таблицю;  *обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.);  *обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  *відновлює* деформований текст з 3-4 речень;  *створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відому та цікаву тему;  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст;  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);  *удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів) | | | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень.  Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | | | |
| *сприймаєй обговорює* прості медіапродукти;  *обговорює* зміст і форму простих медіапродуктів, *розповідає*, про що в них ідеться;  *визначає,* кому і для чого призначений медіапродукт;  *пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  *висловлює* свої думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих медіапродуктів (коміксів, дитячих журналів, реклами);  *створює* прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб | | | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | | | |
| *аналізує* звуко-буквений склад слова;  *експериментує* зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово;  *правильно вимовляє*слова з дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим;  *правильно вимовляє* й *записує* слова з апострофом;  *правильно наголошує* загальновживані слова;  *експериментує* з наголосом: *порівнює і пояснює* значення слів, які відрізняються лише наголосом;  *ділить* слова на склади;  *переносить* слова з рядка в рядок складами;  *не відриває* при переносі від слова склад, позначений однією буквою;  *правильно переносить* слова зі збігом приголосних, з літерами *ь, й*, буквосполученнями *дж, дз, йо, ьо*, апострофом;  *правильно читає* (напам’ять або із запису) український алфавіт;  *розташовує* 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;  *користується* алфавітом у роботі з навчальними словниками;  *розпізнає* слова, близькі і протилежні за значенням;  *розрізняє* пряме й переносне значення слів;  *пояснює* різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя);  *розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою;*доповнює* кожну групу 2-3 словами;  *доречно вживає* слова різних лексичних груп у власному мовленні;  *розрізняє* слова, які відповідають на питання *хто?* і *що?;*  *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальних назвах;  *змінює* іменники за числами (один – багато);  *впізнає* слова, які відповідають на питання *який? яка?яке? які?* окремо та в реченнях, у тексті;  *утворює*словосполучення іменників з прикметниками;  *добирає* до відомого предмета відповідні ознаки;  *впізнає* слова-назви дій, *ставить* до них питання;  *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок;  *розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?*;  *утворює* словосполучення числівників з іменниками;  *розрізняє* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, *ставить* до них питання;  *добирає*самостійно4-6 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка?яке? які? що робить? що роблять? скільки?*;  *розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);  *упізнає* в реченні службові слова; *пише* їх окремо від інших слів;  *пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів;  *розпізнає* речення за його основними ознаками;  *пояснює* роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень;  *використовує*відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;  *поширює* речення словами за поданими питаннями;  *складає і записує* речення за малюнком, на задану тему;  *розпізнає* текст за основними ознаками;  *розрізняє* текст-розповідь і текст-опис та *пояснює* їх призначення;  *добирає* заголовок до тексту;  *визначає* в тексті зачин, основну частину, кінцівку;  *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови, *пояснює* їх роль;  *складає і записує* невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;  *використовує* займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв’язку речень у текстіта уникнення повторів;  *перевіряє і вдосконалює*власні тексти, усуваючи лексичні повтори | Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.  Користування правилами переносу слів.  Користування алфавітом.  Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні.  Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.  Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.  Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.  Дослідження числівників і використання їх у мовленні.  Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.  Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв’язку слів у реченні.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження і складання текстів.  Удосконалення текстів | | |

**МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ**

**МАТЕМАТИКА**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;

- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв’язування навчальних і практичних задач;

- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів,відношень і закономірностей;

- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв’язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсуматематики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід’ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»**спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»**спрямована на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»**передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв’язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов’язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності; організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах сотні;  *читає* і *записує* числа,  *утворює* числа різними способами;  *визначає* десятки й одиниці у складі двоцифрового числа;  *порівнює* числа різними способами;  *виконує* додавання та віднімання на основі нумерації чисел;  *розуміє* сутність арифметичних дій додавання і віднімання;  *прогнозує* результат додавання та віднімання;  *володіє* навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10;  *використовує* у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання;  *коментує* виконання обчислень;  *знаходить* число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане;  *розуміє* сутність різницевого порівняння чисел;  *знаходить*, на скільки одне число більше або менше за інше;  *користується* в обчисленнях переставним законом додавання;  *встановлює* взаємозв’язок між діями додавання і віднімання, *використовує* його під час обчислень;  *визначає* невідомий компонент дії додавання і *знаходить* його значення;  *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість;  *використовує* короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень);  *додає і віднімає* іменовані числа, подані в одних одиницях величини;  *користується* інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин;  *користується* годинником (у межах цілих годин) і кален­дарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо;  *оперує* грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-про­дажу, *використовує* їх короткі позначення(гривня – грн, копійка – к.) | Числа 1 – 10. Число 0.  Десяток.  Числа 11 – 100.  Арифметичні дії додавання і віднімання.  Додавання і віднімання чисел у межах 10.  Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.  Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць.  Різницеве порівняння.  Переставний закон додавання.  Взаємозв’язок між додава­нням і відніманням.  Знаходження невідомого доданка.  Величини: довжина, маса, місткість, час.  Гроші |
| **Вирази, рівності, нерівності** | |
| *читає* і *записує* математичні вирази: сума і різниця;  *обчислює* значення виразів на 1 – 2 дії;  *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами | Сума. Різниця.  Вирази на 1 – 2 дії.  Числові рівності і нерівності. |
| **Геометричні фігури** | |
| *розпізнає* геометричні фігури за істотними ознаками;  *співвідносить* реальні об’єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур;  *моделює* геометричні фігури;  *вимірює* довжину відрізка;  *креслить* відрізки заданої довжини | Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана.  Куб, куля, циліндр, конус, піраміда. |
| **Математичні задачі і дослідження** | |
| *розв’язує* прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій;  *створює* допоміжну модель задачі різними способами;  *оцінює* з допомогою вчителя правильність розв’язання задачі;  *складає* прості сюжетні задачі;  *виконує* елементарні дослідження математичних закономір­нос­тей з допомогою вчителя | Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.  Навчальні дослідження |
| **Робота з даними** | |
| *читає* дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці;  *вносить* дані до схем;  *користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях. | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| **Додаткові теми:**  Ознаки і властивості об’єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об’єднання об’єк­тів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об’єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).  Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд.  Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.  Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.  Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.  Симетрія в геометричних фігурах.  Коло.  Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.  Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від’ємника.  Задачі на знаходження суми трьох доданків.  Задачі з логічним навантаженням.  Лінійні діаграми, таблиці. | |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах сотні;  *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами;  *порівнює* числа різними способами;  *визначає* розрядний склад двоцифрового числа;  *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків;  *виконує* додавання та віднімання на основі нумерації чисел;  *володіє* навичками додавання і віднімання чисел у межах 100;  *обчислює* усно зручним для себе способом;  *прогнозує* результат додавання та віднімання;  *перевіряє* правильність обчислень;  *визначає* невідомий компонент дії віднімання і *знаходить* його значення;  *коментує* виконання обчислень;  *розуміє* сутність дій множення і ділення;  *використовує* у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення;  *використовує* в обчисленнях взаємозв’язок між множенням і діленням  *використовує* в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв’язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел;  *розуміє* неможливість ділення на нуль;  *застосовує* в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення;  *обчислює* значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці;  *прогнозує* результат множення і ділення,  *перевіряє* правильність обчислень;  *знаходить* число, яке у кілька разів більше (менше) за дане;  *розуміє* сутність кратного порівняння чисел;  *обчислює* результат кратного порівняння чисел;  *визначає* невідомий компонент дій множення і ділення, *обчислює* його значення;  *коментує* виконувані дії;  *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час, *використовує* їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв,година – год, доба, тиждень);  *користується* інструментами для вимірювання величин;  *користується* годинником і календарем длявизначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо;  *оперує* грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, *використовує* їх короткі позначення | Нумерація чисел першої сотні  Додавання і віднімання чисел у межах 100.  Знаходження невідомого компонента дії віднімання  Арифметичні дії множення і ділення.  Назви компонентів та результатів множення і ділення.  Взаємозв’язок між множенням і діленням.  Переставний закон множення.  Особливі випадки множення і ділення.  Табличне множення і ділення.  Збільшення або зменшення числа у кілька разів.  Відношення кратного порівняння.  Знаходження невідомого компо­нен­та дій множення і ділення  Величини: довжина, маса, місткість, час.  Гроші |
| **Вирази, рівності, нерівності** | |
| *записує* математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів;  *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами;  *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви;  *встановлює* залежності між компонентами і результатом арифметично дії;  *застосовує* правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками | Числові вирази. Буквені вирази.  Числові рівності.  Числові нерівності |
| **Геометричні фігури** | |
| *розпізнає* і *класифікує* геометричні фігури за істотними ознаками;  *співвідносить* реальні об’єкти з моделями геометричних фігур;  *називає* елементи геометричних фігур;  *моделює* геометричні фігури;  *креслить* відрізки заданої довжини;  *будує* прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку;  *розрізняє* круг і коло;  *вимірює* сторони геометричних фігур; *обчислює* довжину ламаної, периметр многокутника | Геометричні фігури об’ємні та плоскі.  Прямокутник. Квадрат.  Круг. Коло. |
| **Математичні задачі і дослідження** | |
| *розв’язує* прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом;  *створює* допоміжну модель задачі різними способами;  *обирає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання;  *планує* розв’язування (розв’язання) сюжетної задачі;  *створює* математичну модель задачі;  *оцінює* з допомогою вчителя правильність розв’язку задачі;  *шукає* різні способи розв’язування (розв’язаннязадачі);  *складає* сюжетні задачі на одну і дві дії;  *виконує* елементарні дослідження математичних закономір­ностей і залежностей з допомогою вчителя | Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-зорієнтовані.  Навчальні дослідження |
| **Робота з даними** | |
| *виділяє* дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах;  *вносить* дані до таблиць;  *визначає,* чи достатньо даних для розв’язання проблемної ситуації;  *користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях. | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою |
| **Додаткові теми:**  Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо).  Таблиця Піфагора.  Подвійні числові нерівності.  Рівняння з одним невідомим.  Нестандартні задачі, які розв’язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси.  Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць | |

**Громадянська, історична, соціальна та здоров’язбережувальна, природнича освітні галузі.**

**Інтегрований курс «Я досліджую світ»**

**Пояснювальна записка**

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегро­ваному курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах од­нієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності)за активного використання міжпредметних зв’язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв’язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соці­аль­ного досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, цін­нісні орі­єнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької пове­дінки, які характеризують здатність учнів розв’язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

* формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе, пред­метів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робо­та, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв’язків і залежностей в природі і суспільстві, між станом довкілля і діяльністю людини, впливу поведінки на здоров’я та безпеку, залежності результату від докладених зусиль, аналіз наслідків ризикованої поведінки);
* виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України, інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам’ятних дат і подій;
* розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання,до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуа­ці­ях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички щодо взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
* створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення еколо­гічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»**(пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

**«Людина серед людей»**(стандарти поведінки в сім’ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов’язки як члена суспільства. Пізна­ння свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв);

**«Людина і природа»**(пізнання природи; взаємозв’язок об’єктів і явищ природи; руко­твор­ний світ людини; відповідальна діяльність людини у природі; роль природничих знань і технологій у житті людини; залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інте­гро­ваний та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидак­тич­ний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рі­вень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового роз­витку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв’яз­ку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в жи­ттє­вих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об’єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, по­етап­ного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослід­ниць­ку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:визначення цілей навчання; створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);структурування програми за темами;вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» перед­ба­чають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як-от:

* дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
* дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
* дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв’язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов’язано?), догадка, висновок-узагальнення).

**1 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | | **Зміст навчання** |
| **Людина** | | |
| *усвідомлює*людинуякчастинуприродиісуспільства, їївідмінностівідіншихживихістот;  *розповідає*просебе, називаєадресупроживання; *складає*словеснийпортрет«Який (яка) Я», «Чимвідрізняюсьвідінших», «Щоявмію», «Чогохочунавчитись»;  *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навич­ками самообслуговування;  *описує* можливі ризики для життя і здоров’я вдома, у школі, на вулиці; *розуміє* переваги акуратності, доброзичливості, чесності;  *досліджує* свій організм | | Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці.  Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. |
| **Людина серед людей** | | |
| *цікавиться* минулим своєї сім’ї;  *розрізнює* минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде);  *знає* склад сім’ї, імена членів сім’ї, де працюють батьки, хто вони за професією;  *знає*, хто працює в школі;  *має уявлення* про свої обов’язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві;  *доречно вживає* слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); *доброзичливо спілкується* з іншими в спільній діяльності;  *розрізняєвчинки*, дає їм оцінку з погляду моральності;  *має уявлення* про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших;  *використовує правила* культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших | Сім’я, школа. Поведінка в сім’ї, школі, громад­ських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці  Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. Розв’язання ситуацій морального вибору. | |
| **Людина в суспільстві** | | |
| *знає* назву країни, її столицю;  *має* уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам’ятки свого краю;  *виявляє* зв’язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробутукраїни;  *орієнтується* у найближчому просторі;  *долучається* до корисних справ громади | | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. |
| **Людина і світ** | | |
| *має уявлення* про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; *усвідомлює* необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, *цікавиться* відповідною інформацією;  *наводить* приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства | | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.  Досліди, спостереження в природі.  Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. |
| **Людина і природа** | | |
| *розпізнає* тіла неживої і живої природи, рукотворні об’єкти;  *розуміє* значення сонячного світла і тепла на Землі; *має уявлення* про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів,  *розповідає* про добові та сезонні зміни в природі, *усвідомлює* причини їх повторюваності;  *групує* об’єкти природи за однією ознакою;  *встановлює* найпростіші взаємозв’язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколиш­нім середовищем, між природними умовами та госпо­дар­ською діяльністю людей;  *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;  *обирає* у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити;  *досліджує* об’єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо);  *використовує* різні джерела для пошуку інформації про довкілля;  *розпізнає* рукотворні тіла у найближчому оточенні;  *називає* матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла;  *дотримується правил* поведінки в природі, та *пояснює* їх іншим;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності | | Що належить до природи.  Жива і нежива природа.  Сонце і його вплив на живу і неживу природу.  Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року.  Дослідження властивостей тіл природи.  Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Охорона і збереження природи. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Людина** | |
| *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання;  *описує* себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших;  *розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі;  *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки;  *пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; *досліджує* зміни, що відбуваються;  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною | Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпеч­на поведінка.  Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я. Організація досліджень. |
| **Людина серед людей** | |
| *пояснює*, що може робити в сім’ї, серед однолітків, в школі; *дотримується* правил поведінки, що засвідчують повагу до інших;  *доречно вживає* слова чемності;  *надає допомогу*, коли просять та звертаються по неї;  *висловлює* оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;  *добирає* докази до своїх висновків;  *не порушує права* інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших;  *співпрацює* в групах для досягнення спільних цілей | Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці. |
| **Людина в суспільстві** | |
| *розпізнає* державні символи України, шанобливо ставить­ся до них;  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  *дотримується* встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення.  Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. |
| **Людина і світ** | |
| *має* уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; *усвідомлює* необхідність толерантного став­ле­ння до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; *виявляє* інтерес до інформації про інші краї­ни і народи;  на конкретних прикладах *доводить* важливість взаємо­зв’яз­ків і взаємодії між країнами;  *виявляє* доброзичливе ставлення до людей інших націо­нальностей, до їхніх культур і звичаїв | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення.  Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв’язання ситуацій морального вибору. |
| **Людина і природа** | |
| *має уявлення* про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;  *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин;  *наводить приклади* зв’язку людини і природи;  *розпізнає* зміни в живій та неживій природі; органи рослин; тварин різних груп;  *розрізняє* форми земноїповерхні;  *класифікує* за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи;  *визначає мету* досліження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання;  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує властивості по­вітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місце­вос­ті; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; ви­зна­чає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  *фіксує результати* досліджень доступними способами і *робить висновки;*  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації;  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;  *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті; *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей; *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  *робить висновок*: природа потребує охорони;  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності. | Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення.  Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин.  Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами.  Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба.  Вплив Сонця на сезонні явища в природі  Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв’язок людини і природи. Червона книга України.  Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості.  Використання рукотворних матеріалів у побуті.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. |

**Інформатична освітня галузь**

**Інформатика**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання інформатиці є різнобічний розвиток особистості дитини та її світо­глядних орієнтацій, формування інформатичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування в учнів уявлення про роль інформаційно-комунікаційних технологій у житті людини;
* формування вмінь описувати об’єкти реальної та віртуальної дійсності різноманітними засобами подання інформації;
* формування початкових навичок інформаційної діяльності, зокремавмінь опрацьовувати текстову та графічну інформацію;
* формування у дітей початкового досвіду використання комп’ютерної техніки для розв’язування навчальних, творчих і практичних задач;
* розвиток логічного, алгоритмічного, творчого та об’єктно-орієнтованого мислення учнів.

За результатами формування предметної компетентність випускники початкової школи повинні використовувати початкові знання вміння та навички длядоступу до інформації (знання де шукати і як отримувати інформацію);опрацювання інформації;перетворення інформації із однієї форми в іншу;створення інформаційних моделей;оцінки інформації за її властивостями.

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рівні навчання  Засоби та  об’єкти  навчання  Змістові лінії | 2 клас | 3 клас | 4 клас |
| Графічний редактор | Текстовий редактор | Середовище програмування |
| Інформація. Дії з інформацією | ☼ | ☼ | ☼, зокрема пошук інформації у мережі Інтернет |
| Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | ☼ | ☼ | ☼ |
| Комп’ютерні програми. Меню та інструменти | ☼ | ☼ | ☼ |
| Об’єкт. Властивості об’єкта | ☼ | ☼ | ☼ |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання. | ☼ | ☼ | ☼ |
| Алгоритми | ☼ | ☼ | ☼ |

**2 клас**

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовищаScratch

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| *пояснює* значення інформації для життя людини, наводить при­кла­ди із власного досвіду;  *наводить приклади* значення інформаціїдля себе особисто;  *називає* органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища;  *наводить приклади* інформації у різних видах: текстовій, графіч­ні, звуковій тощо;  *розрізняє* правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фанта­зію;  *використовує* мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Навколишній світ та інформація.  Види інформації за способом подання. |
| **Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** | |
| *розуміє*, що комп’ютер та інші комп’ютерні пристрої це інстру­мен­ти для виконання дій з інформацією;  *наводить приклади* технічних засобів, що допомагають пере­да­ва­ти інформацію, поширювати інформацію;  *використовує* цифрові пристрої у близькому для себе середовищі;  *пояснює,* чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої;  *звертається* за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп’ютера;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Комп’ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією. |
| **Об’єкт. Властивості об’єкта** | |
| **Учень/учениця:**  *називає* об’єкти навколишнього світу, властивості конкретних об’єктів та значення властивостей;  *описує*об’єкт називаючи його властивості та їх значення;  *порівнює* об’єкти за значеннями властивостей;  *спостерігає* за об’єктами, *визначає* спільні та відмінні ознаки/властивості;  *наводить приклади* об’єктів, що відповідають заданим властивостям;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Створення простих геометричних моделей об’єктів за описом їх властивостей.  Зміна значень властивостей об’єкта (колір контуру, колір фону, форма об’єкта) |
| **Комп’ютерні програми. Меню та інструменти** | |
| *запускає* знайомі програми;  *завершує* роботу з програмою;  *називає* інструменти малювання уграфічному редакторі;  *обирає* інструмент малювання для досягнення конкретного результату;  *створює* не складні малюнки за зразком;  *створює* зображення об’єктів що складаються з геометричних фігур та *змінює* значення властивостей;  *вміє* змінити колір контуру або тла об’єкта обравши зразком колір іншого об’єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора;  *виконує* завдання із розфарбування або перефарбування малюнків;  *пропонує*власні кольорові рішення малюнка;  *пояснює* добір кольорів;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Меню комп’ютерної про­гра­ми. Огляд різних прикладів меню.  Інструменти ком­п’ю­тер­них програм.  Графічний редактор.Ін­стру­менти графічного ре­дак­тора та їх налашту­вання.Створення та реда­гу­ва­ння нескладних малюн­ків.Добір кольоро­вої гами малюнка.  Збереження малюнків |
| **Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання** | |
| *об’єднує* об’єкти за їх властивостями або значеннями властивостей;  *створює* візуальну відповідь простих та складених геометричних задач;  *виділяє* та *переносить* фрагменти малюнка;  *створює* графічні відповідідо навчальних завдань;  *знаходить* приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі;  *визначає* закономірність об’єктів;  *відтворює* послідовність об’єктів із заданою закономірністю;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Перенесення фрагментів малюнка.  Виділення і впорядку­ва­ння даних за певною ознакою.  Прості та складені сю­жет­ні геометричні задачі.  Копіювання фрагментів малюнка. |
| **Лінійні алгоритми** | |
| **Учень/учениця:**  *визначає* послідовність кроків для виконавців*;*  *знаходить помилки* у алгоритмах;  *визначає* результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення;  *створює* малюнок за лінійним алгоритмом;  *пропонує* власні алгоритми створення не складних геометричних зображень;  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень | Створення малюнків за готовими алгоритмами  Складання власних графічних алгоритмів |
| **Додаткові теми**: онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів. | |

**Технологічна освітня галузь**

**Дизайн і технології**

**Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

**Метою** навчання дизайну і технологій є розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
* виховання естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-прикладному мистецтві;
* набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в матеріалах;
* вироблення навичок застосовувати традиційні та сучасні технології, раціонально використовувати матеріали;
* формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими **змістовими лі­ніями**: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середови­ще техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» охоплює вивчення питань гармонійного поєднання функціональності та естетичності у виробах; пошук та опрацювання тематичної інформації у взаємодії з іншими; дослідження природних, штучних і синтетичних матеріалів; розрізнення та читання графічних зображень; конструювання виробів з готових деталей.

Змістова лінія «**Середовище проектування**» спрямована на реалізацію творчого потен­ці­алу учнів, створення умов для продукування ідей, вибору особисто привабливих об’єктів пра­ці; дизайнерське проектування –моделювання і конструювання; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає формування навичок ор­га­нізації робочого місця, безпечної праці з ручними інструментами та пристосуваннями; по­етап­не виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій; раціональне використання матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на формування здатності оціню­вати та презентувати результати проектно-технологічної діяльності, обговорювати їх з іншими; ефективно використовувати створені вироби; долучатися до благочинної діяльності; виконувати трудові дії в побуті для самообслуговування та якісного облаштування життєвого простору.

Розподіл навчальних годин за темами, добір об’єктів праці вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

**1 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст освіти** | |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** | | |
| *спостерігає* за природними об’єктами;  *збирає* і *заготовляє* природні матеріали;  *дотримується* правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;  *організовує* робоче місце;  *виготовляє* поетапновироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих;  *розрізняє* вироби декоративно-прикладного мистецтва;  *описує* приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми та ін.);  *називає* та *обговорює* матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів у групі;  *розпізнає* матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик;  *пояснює* доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо);  *розрізняє* основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень;  *читає* елементарні графічні зображення;  *складає* пласкі та об’ємні геометричні форми, вироби з дета­лей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи та ін.) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі | Природне середовище України. При­род­ні матеріали рідного краю.  Правила внутрішнього розпорядку, без­пеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Матеріали, інструменти та присто­сува­ння. Вироби з природних матеріалів.  Приклади виробів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка та ін.).  Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик та ін.).  Елементи графічної грамоти.  Види конструкторів, навчальних набо­рів (LEGO, мозаїка, конструктор із дере­ва, металу, магнітний, банчемс тощо) | |
| **Середовище проектування** | | |
| *продукує* ідеї для вибору особисто привабливого об’єкта праці;  *вибирає* обґрунтовано об’єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя;  *пояснює* функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу;  *розглядає* моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні;  *описує* усно модель спроектованого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стріч­ками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намисти­на­ми тощо);  *добирає* матеріали для моделювання, конструювання та виго­товлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні);  *розрізняє* традиційні і сучасні технології виготовлення виро­бів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо);  *читає* графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих | Виявлення проблеми.  Обґрунтований вибір об’єкта праці для його проектування і виготовлення.  Дизайнерське проектування – моделю­вання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).  Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об’ємної форми | |
| **Середовище техніки і технологій** | | |
| *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотри­муючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;  *виготовляє* поетапно корисний й естетичний виріб за визначе­ною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих;  *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та *вирізує* їх;  *розміщує* деталі виробу на площині;  *застосовує* нероз*’*ємні з*’*єднання (склеювання, причіплю­ва­ння /пластилін, глина/ та ін.);  *оздоблює* деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій;  *раціонально* використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик та ін.), зокрема і вторинні з допомогою дорослих | | Ручні інструменти та пристосування, органайзери.  Виготовлення виробу за інструкцій­ни­ми картками з графічними зображе­ннями.  Технологічні операції з матеріалами (зги­нання, складання, скручування, рва­ння, зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне розмічання та обробка матеріалів |
| **Середовище соціалізації** | | |
| *пояснює* корисність та естетичність створеного виробу;  *презентує* результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими;  *долучається* спільно з батьками до благочинної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів;  *умотивовує* необхідність робити подарунки, допомагати іншим;  *розрізняє* професії дорослих у сім’ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва;  *виконує* трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (за­в’язування шалика, пояса, шнурків), домашніми твари­на­ми, рослинами, ремонтує незначні пошкодження книг, ігра­шок, готує та сервірує нескладні страви (чай, канапка) за на­очним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями | | Соціальна цінність виконаного індиві­дуального або колективного проекту.  Презентабельність та реклама.  Діяльність в групах та середовищі.  Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючих.  Світ професій.  Побутове самообслуговування |

**2 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст освіти** | |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** | | |
| *досліджує* природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик);  *порівнює* природні і рукотворні форми;  *дотримується* правил внутрішнього розпорядку, безпеки пра­ці та санітарних норм під час занять;  *організовує* робоче місце;  *створює* поетапно композицію та вироби з природних мате­ріалів за зображеннями, зразком або власним задумом;  *порівнює* традиційні і сучасні вироби декоративно-приклад­ного мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функ­ціо­нальними та естетичними властивостями;  *розрізняє* основні види народних декоративних візерунків, орнаментів;  *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-прикладного мистецтва;  *розрізняє* види матеріалів та називає сфери їх використання;  *досліджує* властивості матеріалів візуально та на дотик;  *аргументує* доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;  *моделює* виріб з деталей конструктора за графічними зображе­ннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі) | | Природне і штучне середовище. Матеріали.Спостереження, імітація, фантазування.  Правила внутрішнього розпорядку, без­пеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моде­лі-аналоги.  Характеристики традиційних і сучас­них виробів декоративно-прикладного мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально).  Властивості матеріалів (природні мате­ріали, папір, картон, пластилін, полі­мер­на глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт та ін.).  Конструктори, навчальні набори з гра­фіч­ними зображеннями, інструкцій­ними картками |
| **Середовище проектування** | | |
| *продукує* ідеї для вибору об’єкта праці та обговорює їх з іншими;  *оцінює* проектні ідеї – власні та інших;  *пояснює* вибір особисто привабливого об’єкта праці, відпо­ві­даючи на запитання дорослих;  *обдумує* план реалізації задуму в матеріалі;  *прогнозує*, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;  *порівнює* моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);  *моделює* виріб з елементами фантазування;  *описує* модель свого виробу;  *пояснює* способи та види оздоблення власного виробу (стріч­ками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намисти­на­ми тощо);  *добирає* матеріали для виготовлення виробу, застосовує вто­ри­нні матеріали;  *використовує* традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);  *пояснює* визначену послідовність виготовлення спроекто­ва­ного виробу за зображеннями | | Виявлення проблеми.  Вибір об’єкта праці для його проекту­вання і виготовлення.  Дизайн-проектування – моделювання та конструювання, зокрема з викорис­та­нням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).  Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу пласкої та об’єм­ної форми.  Поетапне проектування технології виготовлення виробу |
| **Середовище техніки і технологій** | | |
| *працює* з ручними інструментами та пристосуваннями, дотри­му­ючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;  *виготовляє* поетапно виріб за визначеною послідовністю;  *здійснює* розмічання ліній на папері і картоні  *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів;  *з’єднує* деталі та *оздоблює* їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  *дотримується* послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя;  *раціонально* використовує матеріали, зокрема і вторинні | | Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів |
| **Середовище соціалізації** | | |
| *обґрунтовує* соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  *оцінює* та *презентує* результати власної проектно-техно­логічної діяльності;  *обговорює* результати з іншими;  *долучається* до благочинної діяльності в групах з власноруч створеними виробами;  *умотивовує* необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища;  *висловлює* емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім’ї та родині своїх друзів, однокласників;  *виконує* трудові дії в побуті: дрібний ремонт, доглядає за одя­гом і взуттям (упорядкування, чищення, пришивання ґудзика та ін.), засобами гігієни, іграшками, домашніми тваринами, рос­линами, готує та сервірує нескладні страви за наочним при­кладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гос­ти­нно пригощає батьків, друзів тощо | | Цінність виконаного проекту для со­ціаль­ної сфери.  Презентабельність і реклама.  Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі.  Світ професій соціальної сфери.  Побутове самообслуговування |

**Мистецька освітня галузь**

**Мистецтво**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особис­тості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання по­шани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самови­ра­ження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча ді­яль­ність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окрес­люють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мис­тецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпро­візування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цін­ностей, що відображаютьтвори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери уч­нів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтер­претувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»**спрямована на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецькихдосягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, кри­тично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних куль­турно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компе­тент­нісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративногопідходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* усного висловлювання своїх вражень від мистецтва;за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності *(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною).*
* здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій,визна­чення метру, запису ритму тощо) *(математична компетентність).*
* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мис­тецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компе­тентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення *(інформаційно-комунікаційна ком­пе­тентність);*
* формуванняуміннявизначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагне­ння доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан)*(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав люди­ни, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* опанування народних традицій, мистецтва рідного краю;толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(культурна компетентність)*
* проявівтворчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень *(підприємливість та фінансова грамотність);*
* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | |
| *співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;  *дотримується* правил співу (постава, дихання)  *створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;  *виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;  *відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);  *добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, бара­бан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;  *грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користу­ва­ння), ксилофон тощо);  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нот­ний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, вось­ма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);  *відтворює* прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;  *розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;  *компонує (з* допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний);  *створює* елементарний стрічковий візерунок, прості де­ко­ративні розписи;  *використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;  *змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;  *користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (ко­льо­ровими, восковими), пластиліном, фломастерами, па­літрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  *спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;  *досліджує* і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;  *наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об’єктів;  *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природнім ма­теріалом;  *дотримується* правил техніки безпеки;  *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо  *прикрашає (*за допомогою дорослого) середовище, в яко­му живе і навчається;  *викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;  *вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;  *розуміє* правила поведінки в театрі;  *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);  *орієнтується* у просторі;  *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами мистецької виразності;  *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);  *виконує* твори мистецтва (співає, малює, танцює, декла­мує тощо), які подобаються;  *називає* свої уподобання у мистецтві | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення руха­ми характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізо­ва­них образів.  Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): ство­рення елементарного ритмічного супро­во­ду до пісні, ритмічних послідовностей тощо.  Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).  Використання музичної діяльності для задо­волення та поліпшення емоційного стану.  Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуаль­них образів.  Організація робочого місця.  Створення зображень графічними матеріа­ла­ми, фарбами.Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об*’*ємної).  Вирізування, конструювання з паперу.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблюваль­них елементів різних видів декоративно-при­кладного мистецтва(народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.  Прикрашення місця, де навчається, живе.  Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). |
| **Сприймання таінтерпретація мистецтва** | |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, доби­рає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;  *визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (ви­сокий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;  *визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  *порівнює* музичні та візуальні образи;  *помічає* красу в довкіллі;  *орієнтується у* видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)  *називає* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони ви­кли­кали. Добір із запропонованих слів-ха­рак­теристик, що співзвучні особистим емо­ціям і враженням.  Визначення засобів виразності твору мис­тецтва.  Порівняння природних форм, образів до­вкі­лля з їх художнім(декоративним) тракту­ванням.  Знайомство з деякими видами театру та кі­но­мистецтва.  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  *бере участь* у колективному виконанні творчого заду­му; у шкільних мистецьких заходах (концертах, ви­став­ках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вра­жень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту ані­маційних фільмів, театральних вистав тощо;  *дотримується* правил творчої співпраці  *вербальноописує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано | Презентація та характеристика власних твор­чих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформ­лення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

**2 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | |
| **Художньо-творча діяльність** | | | |
| *співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці;  *дотримується* правил співу (постава, дихання, інтонація);  *виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит;  *створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні;  *відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;  *обирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;  *грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користу­вання), ксилофон тощо);  *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами му­зич­ної виразності;  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  *орієнтується* в поняттях музичної грамоти(нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);  *проявляє* інтерес до творів мистецтва та мистецької ді­яль­ності*;*  *виконує* прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;  *складає* та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту композицію (гра­фіч­ну, живописну, декоративну, об*’*ємну, просторову);  відповідно задуму*, обирає* формат (вертикальний, горизонтальний) композиції;  *використовує* всю площину аркуша;  *використовує*основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; *утворює* відтінки кольорів;  *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо;  *користується* художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами;  *дотримується* правил техніки безпеки;  *бере участь у прикрашенні* середовища, в якому живе і навчається;  *викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;  *вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;  *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);  *орієнтується* у просторі;  *дотримується* правил поведінки в театрі;  *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);  *вирізняє* види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій | | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо  Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах  Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).  Малювання графічними матеріалами,фар­бами.  Розміщення зображень на аркуші, у про­сторі, компонування елементів композиції (площинна, об*’*ємна).  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення худож­ніх образів.  Використання різних ліній, плям, форм, ко­льорів та їх відтінків для створення візу­аль­них образів.  Вирізування, конструювання з паперу.Робо­та з природними матеріалами. Елементарна сти­лі­зація форм оздоблюваль­них елементів. Різ­них видів декоративно-при­кладного мис­те­цтва(народна іграшка, розпис, витинанка, пи­санка тощо).Ліплення з пластичних мате­ріа­лів різними прийомами і способами.При­кра­шення місця, де навчається, живе.Орга­нізація робочого місця.Дотримання охай­нос­ті та пра­вил техніки безпеки.Інсцені­за­ція (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.Від­тво­рення елементарних тан­цю­вальних еле­ментів.Імпровізації засобами пантоміми (мімі­ка, жести).Використання видів мистецької ді­яль­ності для задоволення та поліпшення емо­ційного стану. | |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | | | |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, доби­ра­ючи із запропонованих слова, які співзвучні особис­тим емоціям;  *визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (ви­со­кий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інстру­мен­тів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фор­те­піано тощо)), характеризує мелодію;  *визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  *порівнює* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;  *розрізняє* види театру (ляльковий, музичний, драматич­ний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм);  *використовує* театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);  *виявляє* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | | | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони ви­кли­кали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емо­ціям і враженням.  Визначення засобів виразності твору.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім(декоративним) трактуванням.  Знайомство з деякими видами театру (ляль­ко­вий, музичний, драматичний), кіно­мис­тецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація).  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану. |
| **Комунікація через мистецтво** | | | |
| *виявляє* (з допомогою вчителя) та бере участь в обгово­реннях інформації, отриманої з творів мистецтва;  *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  *вербальноописує* свій творчий задум; *визначає*, що вда­ло­ся, чи не вдалося у виконанні того, що було задума­но;  *готовий / -а* до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла;  *виявляє* досягнення у художньо-творчій діяльності одно­літ­ків;  *бере участь* у колективному виконанні творчого заду­му; у шкільних мистецьких заходах (концертах, вистав­ках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вра­жень від творів різних видів мистецтва;  *обговорює* з однолітками свої враження від творів різн­их видів мистецтва відомих митців, від дитячої твор­чості;  *дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці. | | | Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів пер­сонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.  Презентаціята характеристикавласних твор­чих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформ­лення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо);  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

**Фізкультурна освітня галузь**

**Фізична культура**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засо­бами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкуль­турних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров’я, отримання задоволення, гарту­вання тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, вико­на­ння фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

– розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв’язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров’я та фізичного розвитку;

* використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;

– формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров’я та фізичного вдосконалення;

– розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і са­мо­оцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпеч­ної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, спів­працювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, вико­рис­товувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною куль­турою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з ура­хуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями укра­їн­ських спортсменівна Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**:«Рухова діяль­ність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»**передбачає формування в молодших школярів уявле­ння про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток,зміцнення здоров’я та формування в мо­лодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегу­вальної спрямованості та тих, що пов’язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м’ячем; розвиток фізичних якостей;формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність»** передбачає виховання в молодших шко­ля­рів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спро­ще­ними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; фор­му­вання уміння боротися,здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, конт­ро­лювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

**1 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | |
| **Рухова діяльність** | | | |
| *має уявлення*про фізичну культуру як сукупність різноманіт­них фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток тазміцнення здоров’я людини;  *розуміє* терміни з предмета«фізична культура»;  *пояснює* значення фізичних вправ для формування правильної постави;  *називає* життєво важливі способи пересування людини;  *виконує* організовуючі вправи: команди на шикування в ше­ренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; за­галь­норозвивальні вправи без предмета (імітаційного харак­те­ру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гім­нас­тики, присідання тощо;  *виконує*ходьбу на носках, на п’ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із заки­данням гомілок із зміною напряму і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи;лазі­ння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнас­тичній стінці у різних напрямах;перелізання через перешкоду;  *виконує*вправи з малим м’ячем; вправи з великим м’ячем;  *володіє* елементарними навичками виконання стрибків:на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком;стрибки в глибину;стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг;  *виконує*вправи для розвитку фізичних якостей:сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці);швидкості – повторний біг на 3–4х10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямах у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидячи; «напівшпагат», «шпагат»;координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, «човниковий»біг 4х9 м, 3х10 м; | | | Фізична культура як сукупність різно­манітних фізичних вправ, спрямо­ваних на фізичнийрозвиток та зміцнення здоров’я людини.  Терміни з предмета«фізична культура».  Фізичні вправи – засіб формування правильної постави.  Життєво важливі способи пересу­ва­ння людини.  Культура рухів з елементами гімнас­тики: організовуючі вправи. |
| Вправи для оволодіння навичками пересувань.  Вправи для опанування навичок володіння м’ячем.  Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Вправи для розвитку фізичних якостей. |
| *виконує* загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та роз­гинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фрон­тальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі:різновидиходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами. | | | Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості. |
| **Ігрова та змагальна діяльність** | | | |
| *бере участь* у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;  *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності. | | Рухливі ігри та естафети.  Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. | |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Рухова діяльність** | |
| *розуміє* значущість рухового режиму для зміцнення здоров’я та фізичного розвитку;  *пояснює* значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров’я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров’я;  *дотримується* рухового режиму протягом дня;  *називає* основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей;  *дотримується* правил особистої гігієни в режимі дня; | Руховий режим дня молодшого шко­ляра.Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фіз­культурної хвилинки та фізкуль­тур­ної паузи.  Рухова активність протягом дня. Фізичні вправита їх вплив на формування фі­зич­них якостей.Правила особистої гігієни молодшого школяра. |
| *виконує*організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири); | Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи: |
| *добираєта виконує* загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного харак­теру), з м’ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок;  *виконує* присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики;  *володіє* навичками пересувань: ходьбаширокими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод;  *володіє* навичками виконання вправ з малим м’ячем: метання малого м’яча у щит; метання малого м’яча у горизонтальну ціль; метання малого м’яча з-за голови на дальність;  *виконує* вправи з великим м’ячем: кидки м’яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м’яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м’яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м’яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м’яча, що котиться, підошвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м’ячу, що котиться; ведення м’яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками);  *виконує* стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед;стрибки у глибину з висоти до 80 см з м’яким приземленням; стрибки у висоту; стрибкичерез перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку);стрибки у довжину тощо;  *виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м’яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сіду, зігнувши ноги (у різних напрямах);швидкості –пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості − махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації –подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м’язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях;  *добирає* та *виконує* фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправина місці без предметів; вправи для м’язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи;  *виконує* загальнорозвивальні вправи в русі:ходьба, біг, стриб­ки, випади, повороти тулуба під час бігу, ходьба з різними по­ло­же­ннями рук; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами:з гімнастичними палицями, м’ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби; загаль­но­розвивальні вправи на відчуття правильної постави. | а) загальнорозвивальні вправи;  б) положення тіла у просторі:  сіди, упори, виси, елементи акробатики.  Вправи для оволодіння навичками пересувань.  Вправи для опанування навичок володіннямалим м’ячем.  Вправи з великим м’ячем.  Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Вправи для розвитку фізичних якостей.  Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  Загальнорозвивальні вправи в русі, з предметами, вправи на відчуття пра­вильної постави;вправи для профі­лак­тики плоскостопості. |
| **Ігрова та змагальна діяльність** | |
| *бере участь* у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;  *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та одно­клас­ників у процесі рухової та змагальної діяльності. | Рухливі ігри та естафети.  Правила безпечної поведінки в про­цесі рухової та змагальної діяльності. |

# **Навчальний план**

# **для учнів 1-2 класів з українською мовою навчання на 2022/2023 навчальний рік**

**Світ чекає крилатих**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин**  **на тиждень у**  **класах** | |
| **1Б** | **2Б** |
| Українська мова | 7 | 7 |
| Іноземна мова (англ.) | 2 | 3 |
| Математика | 5 | 5 |
| Всесвіт | 3 | 3 |
| Фізична культура \* | 3 | 3 |
| Арт-технології | 2 | 2 |
| Інформатика | - | 1 |
| Усього | 19 +3 | 21+3 |
| **Варіативна складова** | | |
| Індивідуальні та групові заняття | 1 | 1 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | 20 | 22 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | 23 | 25 |
| **Поділ класів на групи** | | |
| Інформатика |  | 1 |
| **Всього** | 23 | 26 |

Освітні галузі навчального плану для 1-2 класів реалізуються через інтегровані курси і навчальні предмети**.**

Освітню програму укладено за основними освітніми галузями

* Освітня галузь «Мовно-літературна» реалізу­ються через окремі предмети « Українська мова»( мова навчання), «Англійська мова»( мова вивчення).
* Освітня галузь «Математична» реалізу­ється через предмет «Математика»
* Освітні галузі «Природнича, соціальнаі здоров’язбережувальна, громадянська та істо­рична» представ­ле­ні інтегрованим курсом « Всесвіт».
* Освітня галузь « Фізкультурна» реалізу­ється через предмет « Фізична культура»
* Освітні галузі «Мистецька, інформатична, технологічна» реалізовується двома предметами Арт- технології та інформатика (ІКТ)

Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

Відповідно до [наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 року №128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах»](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0229-02) здйснюється поділ класів на групи при вивченні інформатика (2Б клас).

Освітня галузь «Мовно-літературна»

Українська мова( мова навчання)

Відповідно до визначеної мети освітньої програми метою програми предмета *українська мова* (мова навчання) є нормативне забезпеяення гармонійного розвитку та виховання особистості дитини засобами української мови для застосування набутого досвіду в навчальних i життевих ситуаціях та закладання основ ïï особистісного зростання й опанування української мови на наступноату рівні освіти.

Досягнення поставленої мети передбачае виконання таких тактичних завдань, які визначено відповідно до стратегічних завдань освітньої програми. Зокрема програму предатета *українська мова* (мова навчання) спрямовано на:

становлення особистості дитини, ïï духовний, психічний, соціальний, розвиток мовними засобами; збагачення емоційно-чуттевого досвіду та досвіду різних видів мовленневої діяльності;

морально-етичне, громадянське, патріотишіе, виховання дитини мовними засобами, формування культури спілкування українською мовою у різних формах i видах діяльності, у тому числі за допомогою сучасних гаджетів;

формування цілісного образу світу i розуміння місця i ролі української мови;

формування позитивного емоційно-ціннісного ставлепня дитини до української мови як державної, рідної; читання, дитячої літератури, бажання опановувати державну мову:

розвиток пізнавальних i мовленнево-творчих здібностей дитини, вміння працювати з різними джерелами інформації, здатності до ïï аналізу та використання у різних життевих ситуаціях;

формування ключових i предметних компетентностей із використанням потенціалу української мови;

формування здатності до самовираження засобами української мови. зміни власної поведінки відповідно до потреб стійкого розвитку завдяки аналізу творів дитячої літератури, медіатекстів.

Мета й завдання реалізуються за такими концентрами: «Усна інформація i усне мовлення— аудіювання», «Усна інформація i усне мовлення говоріння», «Письмова інформація i писемне мовлення — яитання i робота з текстом», «Письмова інформація i писемне мовлення — ііисьмо», «Інформація про мовні одиниці та ïï розуміння», «Логіка».

Концентр «Логіка» е наскрізним i реалізуеться на змістовому матеріалі інших концентрів, що ураховується під час складання календарного плану.

Програма предмета *українська мова* (мова навчання) передбачае базовий i розширений рівні вивяення. Базовий рівень розрахований на 7 години на тиждень; розширений рівень — на 8 години на тиждень за рахунок 1 додаткової години, передбаченої у навчальному плані. Програмові вимоги розширеного рівня подано в тексті червоним шрифтом.

Для проведення занять з предмета *укра!t!нська мова* (мова навчання) клас ділиться на дві групи відповідно до нормативних документів МОН України.

У класному журналі облік проведених занять з кожною групою дітей (у разі ділення класу на дві групи) здійснюеться на окремих сторінках, які підписують таким чином: *Українська мова (I група)* i *Українська мова (II група).* Яктцо клас не ділиться на групи, сторінку в журналі підписують без зазначення групи *(Українська мова).*

**Англійська мова ( мова вивчення)**

Відповідно до визначеної мети освітньої програми метою програми предмета *англійська мова* (мова вивчення) є нормативне забезпечення гармонійного розвитку та виховання особистості дитини засобами англійської мови для застосування набутого досвіду в навчальних i життевих ситуаціях та закладання основ ïï особистісного зростання й опанування англійської мови на наступному рівні освіти.

Досягнення поставленої мети передбачае виконання таких тактичних завдань, які визначено відповідно до стратегічних завдань освітньої програми. Зокрема програму предмета *англійська мова* (мова вивчення) спрямовано на:

становлення особистості дитини, ïï духовний, психічний, соціальний. розвиток мовними засобами; формування іншомовних фонетичних.

лексичнітх, граматичних та орфографічних навичок, а тaкoe уміння сприймати на слух, говорити, читати й писати; збагачення емоційно-чуттевого досвіду та досвід різних видів мовленнєвої діяльності, в тому числі використання набутого досвіду у вивченні української мови та інших предметів;

морально-етичне, громадянське, патріотичне, виховання дитини мовними засобами, формування культури спілкування англійською мовою у різних формах i видах діяльності, у тому яиcлl за допомогою сучасних гаджетів; знайомство з культурою та традиціями англомовних країн світу:

формування цілісного образу світу та розуміння місця й ролі англійської мови;

формування позитивного емоційно-ціннісного ставлення дитини до англійської мови як мови міжнародного спілкування; формування готовності до міжкультурної комунікації; бажання опановувати іноземні мови;

розвиток пізнавальних i мовленнево-творчих здібностей дитини. вміння працювати з різними джерелами інформації, здатності до ïï використання у різних життєвих ситуаціях (під яас поїздки за кордон, спілкування з ровесниками за кордоном яерез листування, використання інформаційно- комунікаційних технологій);

формування ключових i предметних компетентностей (зокрема. комунікативної) із використанням потенціалу англійської мови;

формування здатності до самовираження засобами англійської мови, зміни власної поведінки відповідно до потреб стійкого розвитку завдяки аналізу аутентичних творів дитячої літератури, медіа текстів, текстів, створених з навяальното метою.

Програма предмета *англійська мова* (мова вивчення) передбачае базовий i розширений рівні вивчення. Базовий рівень розрахований на 2 години на тиждень в 1 класі i 3 години на тиждень в 2-4 класах; розтирений рівень — на 3 години на тиждень в 1 класі i 4 години на тиждень в 2-4 класах за рахунок 1 години варіатявного складника навчального плану. Розширений рівенъ реалізуеться за рахунок збільшення обсягу лексичного матеріалу відповідно до соціокультурних тем.

Програма предмета *англійська мова* (мова вивчення) передбаяае в 1 класі усний курс з фокусом на фонологічному аспекті мови. На кінець 4 класу передбачаеться досягнення учнями рівня A1. Цей рівень узгоджуеться із «Загальноевропейськими рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання».

Для проведеяяя заяять з предмета *антійська мова* (мова вявчетзя) клас ділиться на дві групи відповідно до нормативних документів МОН України.

В класному журналі облік проведена занять з кожною групою дітей (у разі ділення класу на дві групи) здійснютоть на окремих сторінках, які підписутоть таким чином: *Англійська мова (Iгpyna)* i *Англійська мова (II група).*

Якщо клас не ділять на групи, сторіняу в журналі підписують без зазнаяення групи, зокрема *Англійсъка мова.*

Освітні галузі –природнича, соціальна, здоров’язбережувальна, громадянська та історична

Всесвіт

Пояснювальна записка

Відповідно до визначеної мети освітньої програми метою програми предмета *всесвіт є* нормативне забезпечення гармонійного розвитку та виховання особистості дитини доступними для неї засобами дослідження природи й суспільства для застосування набутого досвіду в навчальних i життевих ситуаціях та закладання основ ïï особистісного зростання й опанування предметів природничого i суспільствознавчого циклів на наступному рівні освіти.

Досягнення поставленої мети передбаяае виконання таких тактіюних завдань, які визначено відповідно до стратегічних завдань освітньої програми. Зокрема програму предмета *всесвіт* спрямовано на:

становлення особистості дитини, ïï духовний, психічний, соціальний. розвиток засобами активізації ïï діяльності (спостереження, дослідження, вимірювання, класифікація, аналіз i синтез одержаних даних тощо): збагачення емоційно-чуттевого досвіду та досвіду пізнавальної діяльності;

морально-етичне, громадянське, патріотичне виховання дитини. формування активної громадянської позиції, культури взаемодії з довколишнім світом;

формування цілісного образу світу й розуміння місця i ролі природи та суспільства у ньому;

формування позитивного емоційно-ціннісного ставлення дитини до себе, родини, держави; бажання пізнавати історіто свого міста/села, країни;

розвиток пізнавальних i дослідницьких умінь дитини щодо прийнятних способів пізнання себе, природного i соціального середовищ;

формування ключових i предметних компетентностей із використанням потенціалу інтегрованого предмета всесвіт;

формування здатності до самовираження засобами соціальної взаемодії. зміни власної поведінки відповідно до потреб стійкого розвитку (природоохоронна, толерантна, правова тощо).

Мета й завдання реалізуються за такими **концентрами:** «Засоби пізнання довколишнього світу», «Нежива природа», «Жива природа».

«Рукотворні об'екти довколишнього світу», «Середовища існування».

«Логіка».

Концентр «Логіка» е наскрізним i реалізуеться на змістовом матеріалі інших концентрів, що ураховуеться під час складання календарного плану.

Програма *всесвіт* передбачае базовий i розширений рівні вивчення. Базовий рівень розрахований на 3 години на тиждень; розширений рівень — на

4 години на тиждень за рахунок 1 додаткової години, передбаченої у

навчальному плані. Програмові вимоги розширеного рівня подано в тексті червоним шрифтом.

*Освітня галузь - математична*

Математика

Пояснювальна записка

Відповідно до визначеної мети освітньої програми метою програми предмета *математика е* нормативне забезпечення гармонійного розвитку та виховання особистості дитини засобами математики для застосування набутого досвіду в навчальних i життевих ситуаціях та закладання основ ïï особистісного зростання й опанування математики на наступному рівні освіти. Досяггlення поставленої мети передбачае виконання таких тактичних **завдань,** які визначено відповідно до стратегічних завдань освітньої

програми. Зокрема, програму предмета *математика* спрямовано на: становлення особистості дитини, ïï соціальний розвиток, розвшок

пізнавальних, математичних здібностей, логічного й критичного мислення. збагачення досвіду використання способів дій з геометричними фігурами. числами та величинами;

формування цілісного образу світу та розуміння місця i ролі математике в ньому;

формування позитивного емоційно-ціннісного ставлення дитини до математики, інтересу до iï опановування;

формування математичних здібностей з урахуванням наступності й перспективності опанування математики в дошкільний період та подальшого ïï вивчення;

формування ключових i предметних компетентностей із використанням потенціалу математики;

формування здатності до самовираження засобами математики, зміни власної поведінки відповідно до потреб стійкого розвитку, прояву математичної компетентності в навчальних i життевих ситуаціях.

Мета i завдання реалізуються за такими **концентрами:** «Геометричні фігурю», «Числа. Дії з числами», «Математичні вирази. Рівності. Нерівності»,

«Величини», «Сюжетні задачі», «Логіка».

Концентр «Логіка» є наскрізним i реалізуеться на змістовому матеріалі інших концентрів, що враховуеться під час складання календарного плану.

Програма предмета *математика* передбачае базовий i розширений рівні вивчення. Базовий рівень розрахований на 5 годин на тиждень. Розширений рівень — на 6 годин на тиждень за рахунок 1 додаткової години, передбаченої у навчальному плані. Програмові вимоги розширеного рівня подано в тексті червоним шрифтом.

Освітні галузі – мистецька, технологічна, інформатична

Арт-технологічна Інформатика (ІКТ)

Пояснювальна записка

Відповідно до визначеної мети освітньої програми метою програми інтегрованого предмета *арт-технології та інформатика* (IKT) є нормативне забезпечення гармонійного розвитку та виховання особистості дитини засобами мистецтва та технологій, у тому числі інформаційно-комунікаційних для застосування набутого досвіду в навчальних i життвих ситуаціях та закладання основ ïï особистісного зростання й опанування предметів мистецької, технологічної та інформатичної освітніх галузей на наступному рівні освіти.

Досягнення поставленої мети передбачае виконання тактичних завдань. які визначено відповідно до стратегічних завдань освітньої програми. Зокрема, програму інтегрованого предмета *арт-технології та інформатика* (IKT) спрямовано на:

становлення особистості дитини, ïï духовний, психічний, соціальний. розвиток, розвиток творчих здібностей; формування цифрової та культурной обізнаності; збагачення досвіду практичної художньо-творчої i предметно- перетворіовальної діяльностей на основі ціннісного ставлення;

морально-етичне, естетичне, трудове, екологічне виховання дитини. виховання культури художньо-творчої, предметно-перетворювальної діяльностей; формування культури міжособистісної взаемодії у різних формах i видах художньо-творчої, предметно-перетворювальної діялызостей;

формування цілісного образу світу, розуміння місця та ролі мистецтва й технологій у ньому;

формування позитивного емоційно-ціннісного ставлення дитини до художньо-творчої, предметно-перетворювальної діяльності власної та інших i інтересу до ïï опанування; національної i світової мистецької спадщини. традицій українського народу в праці i побуті, до витворів мистецтва та технології як мистецтва ïx створення й інтересу до ïx пізнання;

формування ключових i предметних компетентностей із використанням потенціалу мистецтва, i технологій, у тому числі інформаційно- комунікативних;

формування здатності до самовираження засобами мистецтва i технологій, у тому числі інформаційно-комунікаційних, зміни власної поведінки у різних життевих ситуаціях відповідно до потреб стійкого розвитку, зокрема, екологічно доцільної, здоров’язбережувальної та безпечної.

Мета i завдання реалізуються за такими **концентрами:** «Напdтаdе- мистецтво», «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво»,

«Інформатика», «Логіка», «Хореографія — мистецтво танцю»\*, «Мистецтво слова»\* i «Театральне мистецтво»\*. Концентри, позначені зірочками, є варіативними (не обов язковими для вивчення) i обираються закладами загальної середньої освіти за бажанням a6o за наявності умов для ïx викладання (зала для хореографіі тощо).

Враховуючи вікові навчальні можливості пертокласників, необхідністъ створення оптимальних умов для ïx входження в шкільне життя та важливість попередження перевантаження, концентр «Інформатика» у програмі виокремлюеться з 2 класу. У 1 класі поняття інформації та видів роботи з нею тощо передбачені в програмі предмета *мова навчання: українська.*

Концентр «Логіка» е наскрізним i реалізуеться на змістовому матеріалі інтчих концентрів, що ураховується під час складання календарного плану.

Програма предмета арт-тетнології ma *інформатика* передбаяае базовий i розтирений рівні вивчення. Базовий рівень розрахований на 2 години на тиждень в 1 класі i 3 години на тиждень в 2 класі. Розширений рівень розрахований на 3 години на тиждень в I класі i 4 години на тиждень в 2 класі за рахунок 1 додаткової години, передбаченої у навчальному плані.

Варіативність програми полягае у наданні можливостей закладам загальної середньої освіти під яас підготовки власної освітньої програми обирати в межах цих яасових діапазонів різяі комбінації вивчення предмета. Так, базовий рівень може реалізовуватись в 1 класі за такими комбінаціями:

комбінація пepma — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво» по 0,5 годин кожен, концентр «Музичне мистецтво» — 1 година;

комбінація друга — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Музичне мистецтво», «Хореографія — мистецтво танцю»\* по 0,5 годин кожен.

В 2 класі це можуть бути такі комбінації:

пepma комбlнація — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Музичне мистецтво», «Інформатика» — по 1 годині на кожен;

друга комбінація — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Мистецтво слова»\* — по 0,5 годин на кожен; концентри «Образотворче мистецтво».

«Музичне мистецтво», «Інформатика» — по 1 годині на кожен;

третя комбінація — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Театральне мистецтво»\* — по 0,5 годин на кожен; концентри «Образотворче мистецтво»,

«Музи'тне мистецтво», «Інформатика» — по 1 годині на кожен;

четверта комбінація — концентри «Образотворче мистецтво».

«Мистецтво слова»\* — по 0,5 годин на кожен; концентри «Напdтаdе- мистецтво», «Музичне мистецтво», «Інформатика» — по I годині на кожен;

п'ята комбінація — концентри «Образотворче мистецтво», «Театральне мястеqгво»\* — по 0,5 годягі на кожея; конqенгри «Напdтаdе-мистецтво»,

«Музичне мистецтво», «IKT» — по 1 годині на кожен;

mocтa комбінація — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво» — по 0,5 годин на кожен; концентри «Музичне мистецтво».

«Хореографія — мистецтво танцю»\*, «Інформатика» — по 1 годині на кожен; сьома комбінація — концентри «Інформатика», «Музичне мистецтво»

по 1 годині на кожен та концентри «Образотворче мистецтво», «Handmade- мистецтво», «Мистецтво слова», «Театральне мистецтво» — по 0,5 годин на кожен;

восьма комбінація — концентр «Хореографія — мистецтво танцю»\* — 0,5 годин, концентр «Інформатика» — 1 година та концеитри «Напdтаdе- мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Музичне мистецтво» — 2, 5 годин на всі (розподіл годин між цими трьома концентрами здійснюеться закладом). До того ж заклади загальної середньої освіти маіоть можливість створювати цілісний інтегрований курс хореографія, обираючи по 0,5 годин концентр «Хореографія — мистецтво танцю» в предметі *арт-технологі!ї та інформатика* i концентр «Хореографія — мистецтво рухів» в предметі фізишіа культура. Водночас заклади загальної середньої освіти можуть обирати розтирений рівень предмета арт-технології та інформатика, розрахований на 3 години на тиждень в I класі i *5* години на тиждень в 2 класі за рахунок 1 додаткової години, передбаченої у навчальному плані. Розширений рівень в 1 класі реалізусться за такими комбінаціями:

комбінація перша — концентри «Образотворче мистецтво», «Напdтаdе- мистецтво», «Музи'тне мистецтво» — по 1 годині на кожен;

комбінація друга — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче

мистецтво», «Мистецтво слова»\* i «Театральне мистецтво»\* по 0,5 годин на кожен та концентр «Музичне мистецтво» — 1 тдина на тиждень;

комбінація третя — концентри «Образотворче мистецтво», «Мистецтво слова»\* i «Театральне мистецтво»\* по 0,5 годин на кожен та концентри

«Напdтаdе-мистецтво», «Музичне мистецтво» — по 1 година на кожен; комбінація четверта — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Мистецтво

слова»\* i «Театральне мистецтво»\* по 0,5 годин на колен та концентри

«Образотворче мистецтво», «Музшіне мистецтво» — по l годині на кожен; комбінація п'ята — концентри «Хореографія — мистецтво танцю»\*,

«Музичне мистецтво» — по I годині на кожен та концентри «Образотворче мистецтво», «Напdтаdе-мистецтво» — по 0,5 годин на кожен;

комбінація шоста — концентри «Образотворче мистецтво», «Музичне

мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Напdтаdе-мистецтво»,

«Хореографія — мистецтво танцю»\*— по 0,5 годин на кожен;

комбінація сьома — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Музичне мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Образотворче мистецтво»,

«Хореографія — мистецтво танцю»\*— по *0,5* годин на кожен;

комбінація восьма — концегггри «Образотворче мястеqтво», «Музя'иіе мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Напdтаdе-мистецтво»,

«Мистецтво слова»\*— по 0,5 годин на кожен;

комбінація дев'ята — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Музичне мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Образотворче мистецтво».

«Мистецтво слова»\*— по 0,5 годин на кожен;

комбінація десята — концентри «Образотворче мистецтво», «Музичне мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Напdтаdе-мистецтво».

«Театральне мистецтво»\*— по 0,5 годин на кожен;

комбінація одинадцята — концентри «Напdтаdе-мистецтво», «Музичне мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Образотворче мистецтво»,

«Театральне мистецтво»\*— по 0,5 годин на кожен.

У другому класі розтирений рівень реалізуеться за такими комбінаціями:

комбінація перша — концентри «Інформатика», «Музичне мистецтво»,«Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Хореографія мистецтво танцю»\* — по 1 годині на кожен;

комбінація друга — концентри «Інформатика», «Музичне мистецтво».

«Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецгво» — по 1 годині на кожен та концентри «Мистецтво слова»\* i «Театральне мистецтво»\* — по 0,5 годин на кОжеН;

комбінація третя — концентри «Інформатика», «Музіюне мистецтво»,

«Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентри «Мистецтво слова»\* i «Хореографія — мистецтво танцю»\* — по 0,5 годин на кожен;

комбінація четверта — концеитри «Інформатика», «Музичне мистецтво»,

«Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво» — по 1 годині на кожен та коіщентри «Театральне мистецтво»\* i «Хореографія — мистецтво танцю»\* по 0,5 годин на кожен;

п'ята комбінація — концентри «Інформатика», «Музичне мистецтво».

«Напdтаdе-мистецтво», «Образотворче мистецтво» — по 1 годині на кожен та концентр «Хореографія — мистецтво танцю»\* — 0,5 годин. Ti 0,5 годин, які залитаються відводять для індивідуальних консультацій з будь-якого предмета.

Заняття за змістом концентрів інтегрованого предмета *арт-технологій та інформатика* (IKT) з урахуванням фахової підттовки педагогічних працівників можуть пtэоводити як окремі спеціалісти (учшель початкових класів, учитель образотворяого мистецтва, ушітель музшіного мистецтва. учитель інформатики, учитель хореографії), так i один учитель початкових класів.

У класному журналі облік проведених занять з арт-технологій та інформатики (ІКТ) здійснюеться на окремих сторінках, які підписують таким чияом: Арт-технології та інформатика (IKT): handmade-мяemeqmвo; Арт- технології та інформатика (IKT): музичне мистецтво; Арт-технології та інформатика (IKT): образотворче мистецтво; Арт-технології та інформатика (IKT): інформатика; Арт-технології та інформатика (IKT): хореографія мистецтво танцю; Арт-технології та інформатика (ШТ): мистецтво слова: Арт- технології та інформатика: театральне мистецтво. Освітні галузі – фізкультурна, соціальна і здоров’язбережувальна

Фізична культура

Пояснювальна записка

Відповідно до визначеної мети освітньої програми метою програми предмета *фізична культура є* нормативне забезпечення гармонійного розвитку та виховання особистості дитини засобами фізичної культури для застосування набутого досвіду в навчальних i життевих ситуаціях та закладання основ ïï особистісного зростання й опанування предмета фізична культура на наступному рівні освіти.

Досягнення поставленої мети передбачае виконання таких тактичних завдань, які визначено відповідно до стратегішшх завдань освітньої програми. Зокрема програму предмета фізична *культура* спрямовано на:

становлення особистості дитини, ïï соціальний i фізичний розвиток. збагачення досвіду фізкультурно-оздоровчої діяльності (засобів i способів виявлення стану здоров’я, укріплення та зміцнення здоров’я фізичними вправами; розвиток пізнавальних здібностей. вміння здобувати корисну інформаціто про фізичну культуру з різних джерел інформації, здатності до ïï аналізу та використання);

виховання фізичної культуру; культури міжособистісної взаемодії у різних формах i видах рухової діяльності;

формування цілісного образу світу та розуміння місця i ролі фізичної культури у ньому;

формування позитивного емоційно-ціннісного ставлення дитини до свого фізичного стану, здоров я та фізичного стану i здоров я інших (членів родини, друзів тощо); інтересу до занять фізичною культурою;

розвиток фізичних здібностей з урахуванням наступності й перспективності у передшкільний період та на наступному циклі навчання;

формування ключових i предметних компетентностей із використанням потенціалу фізичної культури;

формування здатності до самовираження у процесі фізкультурно- оздоровчої діяльності, зміни власної поведінки відповідно до потреб стійкого розвитку, зокрема здоров’язбережувальної та безпечної.

Мета i завдання реалізутоться за такими **концентрами:** «Культура рухів», «Культура рухливих ігор», «Здоров’язбережувальна діяльність».

«Фізкультхвилинки», «Плавання»’, «Хореографія — мистецтво рухів»’. Концентри, позначені зірочками, е варіативними (не обов’язковими для вивчення) i обиратоться закладами загальної середньої освіти за бажанням або за наявності умов для ïx викладання (басейн, зала для хореографії тощо).)

Програма предмета *фізична культура* передбачае базовий i розширений рівні опанування. Базовий рівень розрахований на 3 години на тиждень i реалізуеться за концентрами «Культура рухів», «Культура рухливих ігор».

«Здоров’язбережувальна діяльність», «Фізкультхвилинки». Розширений рівень розрахований на 4 години на тиждень за рахунок 1 додаткової години, передбаченої у навчальному плані.

Варіативність програми полягає у наданні можливостей закладам загальної середньої освіти обирати в межах цих часових діапазонів різні комбінації вивчення предмета. Так, базовий рівень може реалізовуватись за такими комбінаціями:

пepшa комбінація — концентр «Фізкультхвилинки» — 1 година та концентри «Культура рухів», «Культура рухливих ігор» i

«Здоров'язбережувальна діяльність» — 2 години на всі;

друга комбінація — концентри «Фізкультхвилинки» i «Хореографія мистецтво рухів» — по 1 годині на кожен та концентри «Культура рухливих irop», «Культура рухів» та «Здоров'язбережувальна діяльність» — 1 година на всі;

третя комбінація — аонцентри «Фізкультхвилинки» i «Плавання» — по 1 годині на кожен та концентри «Культура рухливих ігор», «Культура рухів» та «Здоров'язбережувальна діяльність» — 1 година на всі;

четверта комбінація — концентр «Фізкультхвилинки» — 1 година, концентри «Культура рухливих ігор», «Культура рухів» та

«Здоров'язбережувальна діяльність» — I година на всі та концентри

«Хореографія — мистецтво рухів» i «Плавання» по 0, *5* годин на кожен; п'ята комбінація — концентри «Культура рухливих ігор», «Культура

рухів» та «Здоров'язбережувальна діяльність» — 1,5 годин на всі, концентр

«Фізкультхвилинки» — 1 година, концентр «Плавання» — 0,5 годин;

шоста комбінація — концентри «Культура рухливих ігор», «Культура рухів» та «Здоров язбережувальна діяльність» — 1,5 годин на всі, концентр

«Фізкультхвилинки» — 1 година та концентр «Хореографія — мистецтво рухів»\* — 0,5 годин.

Вибір іщх комбінацlі передбачае відведення 1 навчалъної години на тиждень для проведення гімнастичних вправ на кожному занятті передбачених навчальних планом предметів (які проводить учитель класу), крім фізичної культури. Відповідно тривалість занять ycix інтих навчальних предметів збільшуеться на дві хвилини, які використовують для проведення фізкультхвилинок, пальчякових, артикуляційних гімнастик, гімнастики для очеії тощо. Для фіксації ціеї години предмета фізична *культура* у класному журналі відводиться окрема сторінка під назвою «Фізична культура: фізкультхвилинки». Водночас, заклад загальної середньої освіти може прийняти рішення тqодо опанування учнями змісту концентру

«Фізкультхвилинки» в межах занять з фізичної культури.

У разі вибору закладами загальної середньої освіти розтиреного рівня, він може реалізовуватись за такими комбінаціями:

комбінація перша — концентри «Культура рухів», «Культура рухливих ігор», «Здоров язбережувальна діяльність» — 1 година на всі та концентри

«Фізкультхвилинки», «Плавання»’, «Хореографія — мистецтво рухів»’ — по 1 годині на кожен;

комбінація друга — концентри «Культура рухів», «Культура рухливих ігор», «Здоров'язбережувальна діяльність» — 2 години на всі та концентри

«Фізкультхвилинки», «Плавання»’ — по 1 годині на кожен;

комбінація третя — концентри «Культура рухів», «Культура рухливих ігор», «Здоров язбережувалъна діяльність» — 2 година на всі та концентри

«Фізкультхвилинки», «Хореографія — мистецтво рухів»‘ — по 1 годині на кожен.

Заняття з фізи'тної культури з урахуванням фахової підготовки педагогічних працівників можуть проводити як окремі спеціалісти (учитель вояаткових класів, уштгель фізкультури, учитель хореографії), так i один учитель початкових класів.

У класному журналі облік занять з фізичної культури, якщо концентри викладатоть різні фахівці, здійсlпоеться на окремих сторінках, які підписують такітм чином: Фізична культура. фізкультхвилинки; Фізична культура: хореографія — мистецтво рухів; Фізична культура: плавання; Фізична культура: культура рухів, рухливих ігор i здоров язбережувальна діяльність. Яктqо фізи'тну культуру викладае один фахівець, то в журналі окремо для кожного концентру сторінки не виокремлютоть i підписують таким чином: Фізична культура.

**Освітня програма**

**другого циклу початкової освіти – основний**

**(3-4 класи)**

Освітню програму Закладу для 3-4 класів розроблено на основі Типової освітньої програми для учнів 3-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743), на виконання Законів « Про освіту» та « Про повну загальну середню освіту, постанови Кабінету Міністрів від 21 лютого 2018 року № 87 « Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (у редакції постановиКМУ від24.07.2019 № 688), розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988 р. «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», від 13.12. 2017 р № 903-р « Про затвердження плану заходів на 2017-2029 роки із запровадження Концепції реалізації державної політики у сфорі реформування загальної середньої освіти « Нова українська школа»; наказу МОН України від 08.10.2019 № 1273 [«Про затвердже­ння ти­по­вих освітніх та навчальних програм для 3-4-х класів закладів за­галь­ної середньої освіти».](https://base.kristti.com.ua/?p=6760)

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;

- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;

- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;

- наступності і перспективності навчання;

- взаємозв’язаного формування ключових і предметнихкомпетентностей;

- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних

компетентностей;

- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані

курси;

- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;

- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних

можливостей, потреб та інтересів дітей.

Освітня програма початкової освіти Закладу окреслює рекомендовані підходи до планування і організації Закладом єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання визначених Державним стандартом початкової освіти.

Освітня програма визначає:

* загальних обсяг навчального навантаження;
* перелік, зміст, тривалість і взаємозв’язок освітніх галузей та/або предметів і можливі взаємозв’язки окремих предметів, факультативів, курсів, а також логічної їх послідовності ( за Типовою освітньою програмою для учнів 3-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко);
* очікувані результати навчання;
* рекомендовані форми організації освітнього процесу;
* опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

***Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв’язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.***

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 3-х, 4-х класів закладів загальної середньої освіти складає 805 годин навчальний рік.

# Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено в навчальних планах початкової школи.

# У закладі передбачено варіант навчального плану початкової школи, який відповідає Типовій освітній програмі для учнів 3-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)

***Навчальний план. Перелік навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення***

# **Навчальний план**

# **для учнів 3-4 класів з українською мовою навчання на 2022/2023 навчальний рік**

**Нова українська школа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин**  **на тиждень у класах** | | | |
| **3А** | **3Б** | **4А** | **4Б** |
| Українська мова та література | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Математика | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Мистецтво | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Я досліджую світ | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Дизайн та технології | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Іноземна мова (англ.) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Фізична культура \*\* | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Усього | 22+3 | 22+3 | 22+3 | 22+3 |
| **Варіативна складова** |  | | | |
| Індивідуальні та групові заняття | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | 23 | 23 | 23 | 23 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | 26 | 26 | 26 | 26 |
| **Поділ класів на групи** |  | | | |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всього** | 27 | 27 | 27 | 27 |

Освітню програму укладено за основними освітніми галузями:

* Освітня галузь«Мовно-літературна», що містить українську мову і літературу та іноземну мову (англійську) , реалізуються через окремі навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання» ,
* Освітні галузі «Математична»,«Технологічна», «Фізкультурна» реалізу­ються через окремі предмети, відповідно, – «Математика»,«Дизайн і техно­ло­гії», « «Фізична культура».
* Освітні галузі«Природнича, соціальна, здоров’язбережувальна та істо­рична» представ­ле­ні інтегрованим курсом «Я досліджую світ».
* Освітня галузь «Мистецька» реалізовується двома предметами – Мистецтво

Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

Відповідно до [наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 року №128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах»](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0229-02) здйснюється поділ класів на групи при вивченні інформатика (3-4 класи).

**Очікувані результати навчання здобувачів освіти за освітніми галузями**

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/ вчителька у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями з обов’язковими результатами навчання, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Упродовж навчання учні опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє стимулюванню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин і корекції у знаннях, уміннях і навичках.

**Українська мова(навчальний предмет)**

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Пояснювальна записка**

**Мета** – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
* розвиток зв’язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;
* формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
* дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
* залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа»,

«Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

На вивчення української мови в 3 і 4 класах виділено по 122 години (3,5 години на тиждень). Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки української мови, 1 годину на два тижні – урок розвитку зв’язного мовлення.

**3 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | | |
| *уважно слухає* репліки співрозмовника, *уточнює*  почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування [3  МОВ 1.1];  *сприймає уважно* монологічне висловлення з  конкретною метою [3 МОВ 1.1];  *розуміє* й *адекватно виконує* навчальні дії відповідно до  прослуханої інструкції, настанови вчителя [3 МОВ 1.1];  *передає* зміст почутого (послідовність подій у  розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в  міркуванні) [3 МОВ 1.2];  *добирає* заголовки до частин прослуханого тексту [3  МОВ 1.2];  *визначає* тему і мету усного повідомлення [3 МОВ 1.4];  *вибирає* інформацію з почутого з певною метою,  *використовує* її для створення власних висловлень [3  МОВ 1.3];  *визначає* позицію мовця, погоджується з нею або  заперечує [3 МОВ 1.5];  *висловлює* власні думки з приводу почутого,  *аргументує* їх, спираючись на власний досвід [3 МОВ  1.6];  *вступає* і *підтримує* діалог на теми, пов’язані з  важливими життєвими ситуаціями [3 МОВ 1.7];  *аргументує* свої думки під час розмови [3 МОВ 1.6], [3  МОВ 1.7];  *виявляє* доброзичливе ставлення до думок інших;  *дотримується* етичних норм спілкування, правил  етикету [3 МОВ 1.8];  *вживає* у процесі спілкування правильні форми  звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію,  побажання, вибачення [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 1.8];  *формулює* розгорнуту відповідь на поставлене  запитання [3 МОВ 1.6];  *доводить* аргументовано свою думку [3 МОВ 1.6];  *будує* усне зв’язне висловлення (розповідь, опис,  міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на  допоміжні матеріали (частиною тексту, планом,  опорними словами, словосполученнями) [3 МОВ 1.6]  *бере участь* у створенні есе під керівництвом учителя  [3 МОВ 1.6];  *використовує* виражальні засоби мови [3 МОВ 1.7]; *висловлює* власну думку про предмети, явища, події [3 МОВ 1.6] | Сприймання усної інформації.  Робота над розумінням  діалогічного й монологічного  мовлення.  Сприймання і розуміння  навчальних інструкцій, настанов.  Аналіз та інтерпретація  (розкриття змісту) почутого.  Відтворення змісту прослуханого  своїми словами.  Визначення теми і мети почутої  інформації.  Вибір необхідної інформації з  почутого.  Оцінювання усної інформації.  Вираження власної думки щодо  змісту прослуханого.  Практичне оволодіння  діалогічною формою мовлення,  етикетними нормами культури  спілкування.  Створення усних монологічних  висловлень (розповідь, опис,  міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом).  Використання виражальних засобів мови | |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | | |
| *дотримується* загальних правил письма [3 МОВ 3.1]; *дотримується* пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошитів одну лінійку [3 МОВ 3.1];  *нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою [3 МОВ 3.1]; *прискорює* письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань[3 МОВ 3.1]; | Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма.  Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію.  Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання  елементівбукв *и, л, п; н, р, ф* та 3-4 букв між собою типу *дим, мили, ориз, трив* без викривлення графем. | |
| *пише* розбірливо [3 МОВ 3.1];  *оформлює* охайно письмову роботу в зошиті в одну  лінію[3 МОВ 3.1];  *дотримується* абзаців, полів зошита [3 МОВ 3.1];  *записує* слова в колонку [3 МОВ 3.1];  *обирає* для оформлення повідомлення відповідний  шрифт,розмір і колір букв тощо [3 МОВ 3.1];  *створює* письмове висловлення (розповідь, опис) на  добре відому й цікаву тему, на основі вражень від  прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з  життя [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.2];  *висловлює* своє ставлення до того, про що пише [3 МОВ  3.1];  *складає* і *записує* художні і науково-популярні описи за  поданим зразком, використовуючи інформацію з різних  джерел [3 МОВ 3.1];  *будує* текст-міркування за зразком та поданим початком  [3МОВ 3.1];  *письмово переказує* текст розповідного змісту [3 МОВ  3.1];  *використовує* у власних текстах виражальні засоби мови  [3 МОВ 3.1];  *оформлює* власне висловлення так, щоб воно було  грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим [3 МОВ  3.1];  *знаходить* і акуратно *виправляє* у власному тексті  помилки(графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і  стилістичні), орієнтуючись на пам’ятку, підготовлену  вчителем [3 МОВ 3.3];  *обговорює* письмові роботи (власні й однокласників) у  парі, невеликій групі, *визначає* позитивні характеристики[3 МОВ 3.3] | Дотримання культури  оформлення письмових робіт.  Побудова зв’язних текстів  (розповідь, опис, міркування).  Письмове переказування тексту  розповідного змісту.  Висловлення власного  ставленнядо змісту написаного.  Використання виражальних  засобів мови.  Перевірка та редагування  текстів.Обговорення письмових  робіт | |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | | |
| *сприймає* доступні медіатексти [3 МОВ 1.1], [3 МОВ  2.1];  *визначає* мету простих медіаповідомлень [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2];  *інтерпретує* медіаповідомлення на основі власного досвіду [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2];  *виділяє* цікаву для себе інформацію [3 МОВ 1.3]; *намагається виявити* приховану інформацію в медіапродуктах [3 МОВ 1.4];  *пояснює* свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь) [3 МОВ 1.5];  *створює* прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо) [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 3.2];  *пояснює*, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти [3 МОВ 1.7] | | Сприймання простих  медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації.  Висловлення власного ставленнядо медіаповідомлень.  Створення простих медіапродуктів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | | |
| *правильно вимовляє* слова з апострофом, звуками [ґ], , , , дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками [3 МОВ 4.1];  *правильно наголошує* загальновживані слова [3 МОВ 4.1]; | | Дослідження фонетичних закономірностей української мови.  Дотримання орфоепічних вимог увласному мовленні. |
| *відтворює* напам’ять український алфавіт [3 МОВ 4.1] *розташовує* 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першуі другу літери [3 МОВ 4.1]  *користується* алфавітом під час роботи з навчальними словниками [3 МОВ 4.1]; | | Застосування алфавіту.  Користування навчальними словниками. |
| *пояснює* пряме і переносне значення слів [3 МОВ 4.1]; *добирає* до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми,антонім [3 МОВ 4.1];  *користується* навчальними словниками синонімів, антонімів [3 МОВ 2.5];  *розпізнає* найуживаніші багатозначні слова і *пояснює*  їхрізні значення; [3 МОВ 4.1]  *знаходить* і *пояснює* роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті [3 МОВ 4.1];  *доречно використовує* у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова [3 МОВ 4.2]; | | Спостереження за лексичним значенням слова.  Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (словав прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова). |
| *визначає і пояснює* роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові [3 МОВ 4.1];  *розрізнює* спільнокореневі слова і форми того самого слова(з допомогою вчителя) [3 МОВ 4.1];  *пояснює*, що таке орфограма [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* слова з орфограмами і перевіряє їх [3 МОВ 4.1]; | | Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів.  Дослідження орфограм, пов’язаних з будовою слова. |
| *правильно записує* слова з ненаголошеними голосними [е],[и] в корені, які перевіряються наголосом [3 МОВ 4.1];  *користується* орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом [3 МОВ 4.1];  *правильно записує* слова з префіксами *роз-, без-, з- (с-)*  [3МОВ 4.1] ; |  | |
| *розпізнає* в тексті і *самостійно добирає* іменники,  *ставить* до них питання [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* іменники, які називають опредмечені дії, ознаки[3 МОВ 4.1];  *розрізняє* іменники – назви істот і неістот, *правильно ставить* до них питання [3 МОВ 4.1];  *розрізняє* власні і загальні іменники [3 МОВ 4.1]; *записує* власні іменники з великої букви [3 МОВ 4.1]; *визначає* рід іменників [3 МОВ 4.1];  *змінює* іменники за числами [3 МОВ 4.1];  *доречно вживає* іменники у власному мовленні [3 МОВ 4.2]; | Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні. Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників.  Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.  Вживання іменників у власних висловленнях. | |
| *розпізнає* прикметники в тексті [3 МОВ 4.1];  *пояснює* роль прикметників у мовленні [3 МОВ 4.1]; *будує* словосполучення прикметників з іменниками, *встановлює* між ними граматичний зв’язок за допомогою питань [3 МОВ 4.1];  *змінює* прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з якимвін зв’язаний [3 МОВ 4.1];  *вживає* прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення [3 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі прикметників умовленні.  Встановлення зв’язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами.  Використання прикметників у власному мовленні. | |
| *розпізнає* серед слів числівники, які відповідають на питання *скільки?* [3 МОВ 4.1];  *правильно вимовляє, наголошує* і *записує* числівники, які використовуються для запису дати в зошиті [3 МОВ 4.1];  *правильно читає* числові вирази [3 МОВ 4.1]; | Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників. | |
| *розпізнає* дієслова в тексті, ставить до них питання [3 МОВ4.1];  *розрізняє* часові форми дієслів [3 МОВ 4.1]; *змінює* дієслова за часами [3 МОВ 4.1]; *правильно записує* ***не*** з дієсловами [3 МОВ 4.1];  *добирає* дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і *доречно вживає* їх у власних висловленнях [3 МОВ 4.1], [3 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі дієслів у мовленні.  Змінювання дієслів за часами. Правопис ***не*** з дієсловами.  Вживання дієслів у власному мовленні. | |
| *правильно інтонує* речення, різні за метою висловлюваннята вираженням почуттів [3 МОВ 4.1]; *правильно будує* і *записує* розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення [3 МОВ 4.1]; *правильно інтонує* і *записує* речення зі звертанням [3  МОВ4.1]; | Дослідження речень, різних за метою висловлювання,  інтонацією, зі звертаннями. Визначення в реченні головних і другорядних членів.  Встановлення зав’язків між | |
| *використовує* форми кличного відмінка під час звертань [3МОВ 4.1];  *визначає* в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення [3 МОВ 4.1];  *виділяє* словосполучення в групі підмета і групі присудка [3 МОВ 4.1];  *встановлює* зв’язок між головним і залежним словом у словосполученні [3 МОВ 4.1];  *встановлює* граматичні зв’язки між словами в простому реченні за допомогою питань [3 МОВ 4.1];  *будує* різні види простих речень [3 МОВ 4.1]; | словами в словосполученні і реченні.  Побудова різних видів речень. | |
| *визначає* в тексті зачин, основну частину і кінцівку [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* текс-розповідь, опис, міркування, есе [3 МОВ 4.1];  *розрізняє* за характерними ознаками художні, науково- популярні та ділові тексти [3 МОВ 4.1];  *визначає* тему і мету тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 4.1]; *добирає* заголовок відповідно до теми тексту [3 МОВ 4.1];  *складає* плану тексту; [3 МОВ 4.1]  *дотримується* абзаців у оформленні текстів на письмі [3МОВ 4.1];  *використовує* для зв’язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2] | Дослідження будови тексту. Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково- популярні, ділові).  Визначення теми і мети тексту.  Складання плану тексту | |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| *сприймає уважно* усну інформацію [4 МОВ 1.1]; *ставить* уточнювальні запитання відповідно до мети слухання [4 МОВ 1.1];  *виконує* усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань [4 МОВ 1.1];  *передає* зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами) [4 МОВ 1.2];  *вибирає* з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, уснийвідгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1.3]; *узагальнює* і *систематизує* почуту інформацію [4 МОВ 1.4]; | Сприймання усної інформації з певною метою.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо.  Вибір і використання інформації з почутого для створення власнихвисловлень.  Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом. |
| *прогнозує*, як отриману інформацію можна використати з користю [4 МОВ 1.4];  *зіставляє* тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом |  |
| [4 МОВ 1.4]; |  |
| *висловлює* власне ставлення до усного повідомлення [4 МОВ 1.5];  *обґрунтовує* своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід [4 МОВ 1.5]; *визначає* позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує [4 МОВ 1.5]; | Оцінювання усної інформації. |
| *ініціює* спілкування на тему, яка зацікавила [4 МОВ 1.6];  *бере участь* у дискусії, наводить докази [4 МОВ 1.6]; *висловлює* доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє) [4 МОВ 1.6];  *висловлює* й *аргументує* свою позицію [4 МОВ 1.6]; *обирає* вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети [4 МОВ 1.7];  *дотримується* мовленнєвого етикету, норм літературної вимови [4 МОВ 1.8]; | Практичне оволодіння  діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування. |
| *будує* самостійно усне зв’язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом [4 МОВ 1.6];  *використовує* виражальні засоби мови [4 МОВ 1.7]; *виражає* своє ставлення до висловлюваного [4 МОВ 1.6]  *дає загальну оцінку* почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню [4 МОВ 1.5]  *пропонує***,** як можна вдосконалити або доповнити зв’язне висловлення [4 МОВ 4.2] | Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе).  Використання виражальних засобів мови.  Удосконалення власних висловлень |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| *самостійно контролює виконання* загальних правил письма [4 МОВ 3.3];  *нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість [4 МОВ 3.1];  *спрощує* окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного [4 МОВ 3.1];  *пише* в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3.1]; | Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.  Розвиток швидкості письма:  безвідривне поєднання елементів букв *х, ж, ю* та 4-6 букв типу *день, злива, очерет*, спрощення окремих форм букв та їх  поєднань. |
| *пише* розбірливо [4 МОВ 3.1];  *робить* охайні виправлення [4 МОВ 3.3]; *дотримується* абзаців, полів зошита [4 МОВ 3.1]; *записує* слова в колонку [4 МОВ 3.1];  *заповнює* таблицю [4 МОВ 3.1]; | Дотримання культури оформлення письмових робіт. |
| *складає* тексти для письмового спілкування (оголошення,запрошення, афіша тощо) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]  *створює* і *записує* загадки, невеликі казки тощо з | Створення коротких письмових повідомлень, малих  фольклорнихформ. |
| орієнтацією на читача [4 МОВ 3.1];  *обирає* для власного повідомлення відповідне  оформлення(шрифт, розмір, колір букв тощо) [4 МОВ 3.1]; |  |
| *складає* самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми [4 МОВ3.1]  *пише* переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування [4 МОВ 3.1];  *використовує* у власних висловленнях виражальні засобимови [4 МОВ 3.1];  *висловлює* своє ставлення до того, про що пише [4 МОВ 3.1];  *записує* власні висловлення грамотно (у межах вивченого)і зрозуміло [4 МОВ 3.1]; | Побудова зв’язних текстів різних типів (розповідь, опис,  міркування).  Написання різних видів переказівтексту (докладного, вибіркового).Використання виражальних засобів мови.  Записування власної думки про предмет висловлення. |
| *бере участь* в обговоренні письмових робіт у парах, групах [4 МОВ 3.3];  *відзначає* позитивні сторони, *висловлює* поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам’ятку [4 МОВ 3.3]  *удосконалює* письмовий текст [4 МОВ 3.3] | Перевірка та редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| *сприймає* критично доступні медіатексти [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 2.1];  *визначає* мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 2.2];  *декодує* (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї [4 МОВ 1.4]; *висловлює* власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті [4 МОВ 1.5], [4  МОВ 1.6];  *пояснює*, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме [4 МОВ 1.5];  *створює* прості медіапродукти, *враховує* мету й аудиторію [4 МОВ 1.7];  *обговорює* (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту [4 МОВ 1.8] | Критичне сприймання  доступних медіапродуктів.  Виявлення впливу  медіапродуктів на власні думки йпогляди.  Створення простих  медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| *дотримується* правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками [4 МОВ 4.1];  *правильно наголошує* загальновживані слова [4 МОВ 4.1]; | Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні. |
| *розташовує* 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові [4 МОВ 4.1]  *знаходить* потрібне слово в навчальному словнику | Користування алфавітом. |
| (тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом [4  МОВ 4.1]; *утворює* словосполучення з прямим і переносним значеннями [4 МОВ 4.1];  *добирає* до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми, антонім, користуючись відповідними навчальними словниками [4 МОВ 4.1];  *розкриває* значення найуживаніших багатозначних слів, *вводить* їх у словосполучення, речення [4 МОВ 4.1]; *пояснює* значення найуживаніших фразеологізмів [4 МОВ 4.1];  *добирає* до фразеологізмів близькі за значенням слова [4 МОВ 4.1];  *знаходить* синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і *пояснює* їх роль [4 МОВ 4.1]; *розпізнає* застарілі й нові слова в текстах [4 МОВ 4.1]; *досліджує* походження слів [4 МОВ 4.1]; *використовує* у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми,  багатозначніслова, фразеологізми для досягнення мети спілкування [4МОВ 4.2]; | Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова).  Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення).  Уживання слів різних лексичних груп у власному мовленні. |
| *правильно записує* слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (*просьба, боротьба, нігті, кігті*) [4МОВ 4.1];  *розрізняє і правильно записує* слова зі співзвучними префіксами і прийменниками [4 МОВ 4.1];  *правильно пише* слова з апострофом після префіксів [4 МОВ 4.1];  *розрізняє і правильно записує* слова з префіксами *пре-* і  *при-* [4 МОВ 4.1];  *утворює* нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібнілості, пестливості тощо [4 МОВ 4.1]; | Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами *пре-* і *при-*.  Утворення нових слів за  допомогою префіксів і суфіксів. |
| *розпізнає* іменники з абстрактним значенням [4 МОВ 4.1];  *визначає* рід і число іменників [4 МОВ 4.1];  *відтворює* назви відмінків і відмінкові питання [4 МОВ 4.1];  *змінює* іменники за числами і відмінками [4 МОВ 4.1]; *визначає* початкову форму іменника (називний відмінок однини) [4 МОВ 4.1];  *визначає* відмінок іменника в реченні [4 МОВ 4.1]; *змінює* у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к],[х] перед закінченням *–і* на [з′],[ц′],[с′], голосний [і] на [о],[е] [4 МОВ 4.1];  *правильно вживає* в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення *–ом, –ем (–єм)*, в іменниках жіночого роду закінчення *–ою, –ею (–єю)* [4 МОВ 4.1];  *перевіряє* за словником закінчення іменників чоловічогороду в родовому й орудному відмінках [4 | Дослідження різних граматичних форм іменників.  Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних.  Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини.  Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах. |
| МОВ 4.1];  *використовує* в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини [4 МОВ 4.1];  *правильно записує* іменники жіночого роду з основою наприголосний в орудному відмінку однини [4 МОВ 4.1];  *правильно вживає* літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником *по* [4 МОВ4.1]; |  |
| *змінює* прикметники за родами і числами [4 МОВ 4.1]; *змінює* прикметники разом зі зв’язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями [4 МОВ 4.1]; *правильно записує* прикметники з м’яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах [4 МОВ 4.1];  *визначає* граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв’язаний [4 МОВ 4.1];  *утворює* форми ступенів порівняння прикметників [4 МОВ 4.2];  *правильно вимовляє* і *записує* прикметники на *–ський, – цький, –зький* [4 МОВ 4.1];  *використовує* у власних зв’язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми [4 МОВ 4.2]; *розпізнає* в мовленні числівники, які відповідають на питання *скільки? котрий?* [4 МОВ 4.1];  *ставить питання* до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників [4 МОВ 4.1]; *правильно вимовляє* і *пише* форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100 [4 МОВ 4.1]; | Дослідження граматичних форм прикметників.  Змінювання прикметників за відмінками.  Утворення ступенів порівняння прикметників.  Вимова і написання прикметників на *–ський, –цький,*  *–зький*.  Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.  Дослідження ролі числівників у мовленні.  Уживання числівників у правильних граматичних формах. |
| *уживає* правильні форми числівників на позначення часупротягом доби [4 МОВ 4.1]; |  |
| *розпізнає* серед слів особові займенники, *ставить* до нихпитання [4 МОВ 4.1];  *пояснює* роль займенників у мовленні [4 МОВ 4.1]; *відмінює* особові займенники за зразком [4 МОВ 4.1]; *правильно вживає* займенники з прийменниками [4 МОВ4.1];  *використовує* займенники у власному мовленні для  зв’язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів [4 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі займенників у тексті.  Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власнихвисловленнях. |
| *розпізнає* неозначену форму дієслів, *доречно використовує* її в мовленні [4 МОВ 4.1], [4 МОВ 4.2]; *вживає* дієслова у відповідних часових формах [4 МОВ 4.1];  *правильно записує* особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини [4 МОВ 4.1];  *ставить* дієслова минулого часу у відповідну родову | Дослідження граматичних форм дієслів.  Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів).  Вимова і написання дієслів на *– ся*. |
| форму за питаннями *що робив? (-ла, -ло), що зробив? (- ла, -ло)* [4 МОВ 4.1];  *правильно вимовляє* і *записує* дієслова на *–ся* [4 МОВ 4.1];  *добирає* дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації [4 МОВ 4.2]; | Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах. |
| *розпізнає* серед слів прислівники і *ставить* до них питання [4 МОВ 4.1];  *добирає* до найуживаніших прислівників синоніми й антонім [4 МОВ 4.1];  *правильно пише* найуживаніші прислівники [4 МОВ 4.1];  *доречно* вживає прислівники у власних зв’язних висловленнях [4 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні. |
| *правильно інтонує* і *записує* речення, різні за метою висловлювання та інтонацією [4 МОВ 4.1];  *знаходить* головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках [4 МОВ 4.1];  *встановлює* зв’язки між словами в реченні за допомогоюпитань [4 МОВ 4.1];  *виявляє* в реченні однорідні члени [4 МОВ 4.1];  *складає* речення з однорідними членами, *правильно* їх  *інтонує* і *записує* [4 МОВ 4.1];  *використовує* різні за структурою і метою висловлюванняречення для вираження власних думок і почуттів [4 МОВ4.2];  *знаходить* у тексті його структурні частини [4 МОВ 4.1];  *формулює* тему і мету тексту [4 МОВ 4.1];  *добирає* заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту [4 МОВ 4.1];  *складає* план тексту [4 МОВ 4.1];  *будує* текст за поданим планом [4 МОВ 3.1];  *розрізняє* різновиди текстів (розповідь, опис, міркування,есе) і *пояснює* їх призначення [4 МОВ 4.1]; *знаходить* у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок [4 МОВ 4.1];  *будує* розповіді, описи, міркування, есе [4 МОВ 3.1]; *розрізняє* і *будує* тексти художнього і науково- популярного стилів [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 4.1]; *використовує* засоби зв’язку речень у тексті [4 МОВ  4.2] | Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання.  Виявлення в реченні однорідних членів.  Використання різних видів речень у власному мовленні.  Дослідження текстів різних типів і стилів.  Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту.  Побудова текстів різних типів і стилів |

**Літературне читання**

(навчальний предмет)

Мовно-літературна освітня галузь

**Пояснювальна записка**

У Типовій освітній програмі (3-4 класи) мовно-літературну освітню галузь структуровано через впровадження навчальних предметів «Українська мова»,

«Літературне читання».

Назва предмета – **«Літературне читання»** зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

**Мета** – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного,соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного ілогічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі ІІ ступеня.

Досягнення мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

* ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
* формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
* розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
* формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
* оволодіння прийомами структурно-смислового і образного аналізу текстів різних видів;
* розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
* формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
* формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
* формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
* розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно- творчої діяльності.

Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі змістові лінії: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»;

«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія «Пізнаємо простір дитячого читання» створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіатекстів, способами здобуття інформації у сучасному медіапросторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного» охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого» спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів» передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв’язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою» передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв’язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією» має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичоксприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти» передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін..

1. **клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів**  **освіти** | | **Зміст навчання** | |
| **Пізнаємо простір дитячого читання** | | | |
| **Учень/учениця**:  *правильно називає та практично розрізнює* фольклорні і авторські твори [3 МОВ 2.2]; *співвідносить* вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково- художні оповідання; байка) [3 МОВ 2.1]; *самостійно визначає* жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п’єси [3МОВ 2.1];  *розуміє*, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів [3 МОВ 2.4];  *називає* основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5];  *розповідає* епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час навчання [3 МОВ 1.3];  *вміє* розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських);  знає *напам’ять* 5-6 віршів, кілька прислів’їв, скоромовок;  *виявляє ставлення* до прослуханого і прочитаного [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4];  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси [3 МОВ 2.5];  *знаходить* в них потрібну інформацію [3МОВ 2.5] | | Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:   * *усна народна творчість* (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів’я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); * *художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:* * *поезія* (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші- загадки,акровірші); * *проза* (оповідання, уривки з повістей, казки; п’єси); * *байки* (вірші і проза). * *Науково-художня, довідкова, література з різних джерел,тексти із ЗМІ*.   *Тематика дитячого читання*:  твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різніпори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей, захисників України; відкриття; про життя письменників,створення книг; медіатексти. | |
| **Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного** | | | |
| *читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів* у темпі, який дає змогу розуміти прочитане [3 МОВ 2.1];  *оволодіває* продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];  *оволодіває та самостійно застосовує* прийоми виразного читання та декламування напам’ять (для художніх текстів) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ  2.2];  *виділяє у тексті і пояснює* значення незнайомих слів, висловів, термінів *(самостійно та з допомогою вчителя)* [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];  *самостійно розуміє* фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3  МОВ 2.4];  *застосовує* різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3  МОВ 2.4] | Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам’яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.  Застосовування під час читання вголос, декламування напам’ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення). Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.  Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.  Застосування різних видів читання:   * аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); * вибіркове ‒ з метою знаходження потрібної інформації, фактів;   переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданнямучителя). | | |
| **Взаємодіємо усно за змістом прочитаного** | | | |
| *сприймає і розуміє* усне висловлення, художній чи науково-художній текст [3 МОВ1.1], [3 МОВ 1.1];  *уточнює* інформацію;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2];  *відповідає* на запитання за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3 МОВ  1.3];  *ставить* запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3  МОВ 1.3];  *називає* персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; | Сприймання-розуміння усної інформації.  Аналіз та інтерпретація почутого.  - розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила; | | |
| *вибирає* інформацію з прослуханого тексту і *пояснює* чому зацікавила інформація [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3];  *визначає* тему сприйнятого на слух твору; *бере участь* у колективному обговоренні почутого; *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3];  *розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловленні [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; *висловлює* власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації [3 МОВ 1.6]; | * розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;   Формування умінь висловлювати оцінювальнісудження:   * вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, якийнастрій викликав твір і т. ін.; * висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті. | | |
| *підтримує* діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого [3 МОВ 1.6], [3 МОВ  1.6], [3 МОВ 1.7];  *користується* формулами мовленнєвого етикету; *дотримується* правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] | Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. | | |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів** | | | |
| *Самостійно читає, практично розрізняє*  художні, науково-художні тексти,  *визначає* їх особливості та мету опрацювання, *перераховує* ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5];  *відповідає* на запитання щодо прочитаного твору [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4];  *знаходить і пояснює* зв’язки між реченнями, абзацами і частинами тексту [3 МОВ 2.2], [3  МОВ 2.4];  *самостійно визначає* послідовність подій у творі [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4];  *самостійно складає* план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6];  *користується* планом і малюнками ля переказу прочитаного;  *установлює* (з допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв’язки [3 МОВ 2.2];  *визначає* у творах елементи розповіді, описи [3 МОВ 2.2];  *визначає* у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку;  *пояснює* їх взаємозв’язок після аналізу твору [3 МОВ2.2];  *самостійно знаходить* слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.2], [3 МОВ2.3];  *самостійно визначає* тему твору; основну думку – з допомогою вчителя [3 МОВ 2.4]; *самостійно переказує* текст (детально, стисло, вибірково) [3 МОВ 2.7]; | | | Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково- художні).  Дослідження побудови і змісту художнього тексту:  1) смисловий і структурний аналіз тексту:   * розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів; * знаходження в тексті зв’язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; * самостійне визначення послідовності подій у творі; * самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань;   + користування планом для переказу прочитаного твору;   + установлення причиново-наслідкових зв’язків;   + формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді, опису;   + орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка;   формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів’ям, ілюстраціями; –  – розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий); |
| *розпізнає, називає, виділяє* в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; *пояснює* їх роль у творі [3 МОВ2.2], [3 МОВ 2.3];  *знаходить* у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); *пояснює* їх роль у тексті, *використовує* у власному мовленні [3 МОВ2.2], [3 МОВ 2.3];  *визначає* з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4]  *розрізняє, правильно називає* жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично) [3 МОВ 2.1];  *самостійно визначає* жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань [3 МОВ 2.1]; *визначає* жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п’єс із допомогоювчителя [3 МОВ 2.1];  *самостійно визначає* головних персонажів; *пояснює*, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними [3 МОВ 2.3]; | | 2) дослідження засобів художньої виразності:   * розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з’ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та   ін.;   * розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті; * самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення   їх значень на прикладах;   * використання у власному мовленні засобів художньої виразності; * формування умінь визначати настрій, загальнутональність твору;   3) дослідження жанрових особливостей:   * розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися; * розширення та поглиблення знань та умінь прожанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; * спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п’єс (драматичний твір, написаний для вистави);   розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви | |
|  | | поведінки; | |
| *самостійно ставить запитання* до тексту [3 МОВ 2.4];  *висловлює* здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання) [3 МОВ 2.1];  *розуміє* авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]; *висловлює* оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]  *самостійно орієнтується* у фактичному змісті твору, *знаходить і пояснює* у ньому слова- терміни [3 МОВ 2.2];  *визначає* тему прочитаного тексту [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];  *виділяє, пояснює* зміст графічного матеріалу [3 МОВ 2.6];  *поділяє* текст на смислові частини, *встановлює* між ними зв’язки, *виокремлює* новий науково- пізнавальний матеріал (здопомогою вчителя); *самостійно складає* словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів;  *передає* зміст тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ  2.6];  *перетворює* текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] *висловлює* особисте ставлення до прочитаного. [3 МОВ 2.4] | | 4) діалогічна взаємодія з текстом:   * розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору; * розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору; * ставлення письменника до зображуваних подійі вчинків персонажів; * розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описіву художньому творі.   Дослідження побудови і змісту науково- художнього тексту.   * орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів- термінів;   − самостійне визначення теми науково- художнього тексту;   * формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; * розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану; * формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);   – розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін. | |
| **Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою** | | | |
|  | Розрізнення дитячих книжок, які містять  різножанрові, різнотематичні художні  твори, науково-пізнавальні тексти,  довідкову літературу, дитячу періодику.  Прогнозування орієнтовного змісту  дитячої книжки з опорою на ключові  слова, структурні елементи книжки,  опрацьовані в попередніх класах, а також  на анотацію, відомості про письменника,  заголовки розділів (наприклад, в повісті-  казці); вербалізація своїх припущень у  короткому зв’язному висловленні.  Формування умінь усно оформляти свій  читацький запит за таким алгоритмом:  автор, назва книжки, енциклопедії; тема  читання.  Усвідомлений вибір дитячої книжки  (книжок) з числа запропонованих  бібліотекарем; вибір потрібної книжки у  відкритому фонді бібліотеки (із  застосуванням знання алфавіту).  Користування різнотематичними  книжковими виставками, рекламними  плакатами, Інтернет- ресурсами  бібліотеки.  Розвиток умінь висловлювати власні  враження щодо прочитаної книжки:  ділитися з однолітками, дорослими  думками, що саме найбільше  сподобалося; переконливо пояснювати,  чому цю книжку варто прочитати, чим  вона цікава, які емоції викликала, які  події, описані в книжці, нагадали ситуації  із власного життєвого досвіду та ін.  Навчання складати короткий відгук на  прочитану книжку за алгоритмом. | | |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією** | | | |
| *знає і пояснює* значення поняття медіа [3МОВ 2.2];  *розрізняє* види медіа за джерелами і способами одержання інформації [3 МОВ2.2]*;*  *аналізує* медіатексти за критеріями – факти і судження про них [3 МОВ 2.2];  *формулює* висновки за прочитаним,побаченим [3 МОВ 2.2];  *знає* правила безпечної поведінки вІнтернеті; *створює* (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір [3 МОВ 2.7], [3 МОВ  2.3], [3 МОВ 2.1];  *пояснює* роль ілюстрації як джерела розуміння | Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо) ;  аудіовізуальної (ТБ, кіно, анімація, Інтернет, гаджети);  практичні роботи з ілюстрування  медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі).  Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації. | | |
| тексту [3 МОВ 2.4] |  | | |
| **Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти** | | | |
| *придумує* словесну картину за прочитаним твором [3 МОВ 2.7];  *виразно виражає* себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; | Завдання на розвиток уяви в зв’язку з прочитаним, власними  спостереженнями; вправи на  комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств. | | |
| *доповнює* тексти (за орієнтирами вчителя);  *продовжує* діалог [3 МОВ 2.7];  *придумує* текст за аналогією до прочитаного;  *творчо переказує* прочитане [3 МОВ 3.1], [3  МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2] | Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його  доповнення,розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій  вибору учнями творчих завдань за темою уроку.  Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини,сценки,  інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різнихтворів мистецтва (з допомогою вчителя). | | |

1. **клас**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | | |
| **Пізнаємо простір дитячого читання** | | | | |
| *пояснює,* з яких джерел складається простір його читання; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] *розрізняє* твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; [4 МОВ 2.1],  [4 МОВ 2.2]  *називає* імена і прізвища відомих  українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]  *знає назви, сюжети* кількох фольклорних і літературних творів*;*  *знає напам'ять* 5-6 віршів, кілька прислів’їв, скоромовок, загадок; *пояснює* цінність книг, читання, бібліотек; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]  *розповідає* про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації. [4 МОВ 2.4], [4 МОВ 2.5] | Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу,з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації:   * *усна народна творчість* (малі фольклорні форми; прислів’я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей);   *художні твори* письменників-класиків, відомих українських і зарубіжних письменників;   * *поезія* (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні,фантастичні, гумористичні; вірші- загадки, скоромовки, акровірші); * *проза* (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п’єси); * *байки* (вірші і проза);   *Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ.*  *Тематика дитячого читання:*  світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; героїзм і усвідомлена відданість українського народу; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей,   * винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо. | | | |
| **Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного** | | | | |
| *володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки* текстів різних видів як загальнопредметним умінням [4 МОВ 2.1]; *усвідомлює* важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому; | Удосконалення прийомів смислової та технічної сторіннавички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички читання вголос правильно, індивідуальному темпі, з  дотриманням основних норм орфоепії. | | | |
| *самостійно застосовує* прийоми виразного читання та декламування напам’ять (для художніх текстів) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.7]; | Самостійний добір і застосовування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічнийнаголос, темп, жести, міміка та ін. Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору, зміну  емоційного настрою персонажа, стану природи та ін. | | | |
| *самостійно виділяє* у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; | Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору  контекстуальних синонімів. | | | |
| *самостійно й усвідомлено застосовує* різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ  2.2] | Застосування різних видів читання: аналітичне / поглиблене, переглядове, вибіркове / пошукове – відповідно до мети  читання (длявсіх видів текстів). | | | |
| *здійснює* самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби *застосовує* прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.4] | | | Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосуванняприйому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання. | |
| **Взаємодіємо усно за змістом прослуханого** | | | | |
| *критично сприймає* усну інформацію;  *аналізує й уточнює* її [4 МОВ 1.1];  *сприймає і розуміє* художній, науково- художній текст [4 МОВ 1.4];  *виконує* усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань;  *відтворює з*міст усного повідомлення відповідно до мети [4 МОВ 1.2];  *бере участь* у колективному обговоренні змісту почутого (*уважно слухає й розуміє* запитання вчителя, думки, міркування однокласників/однокласниць, *аргументовано доповнює* їхні відповіді,  обстоює власну позицію) | | | | Сприймання-розуміння усної інформації |
| *висловлює* власне ставлення, оціннісудження до усного повідомлення, змісту тексту; *обґрунтовує* думки, спираючись на власний досвід;  *визначає* позицію співрозмовника, *погоджується* з нею або *заперечує* її; *обґрунтовує* власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, *враховує* думки іншихосіб [4 МОВ 1.2], [4  МОВ 1.4], [4 МОВ 1.6];  *бере участь* у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7] ;  *користується* формулами мовленнєвого етикету; *дотримується* норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови. [4 МОВ 1.1], [4  МОВ 1.7] | | | Аналіз та інтерпретація почутого.  − розвиток умінь відтворювати зміст усногоповідомлення;  − колективне обговорення усної  інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки;  Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:  − висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті;  − розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. | |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів** | | | | |
| *повноцінно сприймає, практично розрізнює*  тексти різних видів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ  2.2]; | | | Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-  художні). | |
| *повноцінно розуміє* текст, *пояснює,* який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати [4 МОВ 2.1], [4  МОВ 2.2];  *визначає і характеризує* події, явища, мотиви вчинків дійових осіб [4 МОВ 2.1], [4 | | | Дослідження побудови і змісту художнього тексту:  1) смисловий і структурний аналіз тексту:  – сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів; | |
| МОВ 2.2];  *установлює і пояснює* смислові зв’язки між частинами тексту [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2],  [4 МОВ 2.4] ;  *складає план* оповідання, казки, статті [4МОВ 2.1], [4 МОВ 2.6];  *користується* планом для переказу твору; *знаходить і пояснює* причиново-наслідкові зв’язки [4 МОВ 3.2 ];  *самостійно визначає* тему і основну думку твору [4 МОВ ];  *самостійно застосовує різні види* переказу (залежно від мети) [4 МОВ 2.7]; *пояснює,* які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ  2.4];  *знаходить* у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з’ясовує їх роль [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3];  *використовує* яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.7]; | | * знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах; * розуміння смислових зв’язків, істотних ознак, понять, висновків; * самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору; * установлення причиново-наслідкових зв’язків; * розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; * розвиток умінь застосовувати різні види   переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий);  2) дослідження засобів художньої виразності:   * усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв; * знаходження і з’ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків;   використання у власному мовленні засобів художньої виразності; | | |
| *називає* основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання [4 МОВ 3.2 ]; *визначає* основні події у творі, *установлює* їх послідовність, зв’язки, динаміку розвитку [4 МОВ 3.2];  *самостійно визначає* головних ідругорядних персонажів твору [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1]; *характеризує* персонажа за його вчинками; *визначає* мотиви, наслідки його вчинку; *співвідносить* вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.3];  *виявляє* внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.3];  *визначає, самостійно розрізняє* жанрові ознаки літературних творів, які  опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; *наводить* приклади [4 МОВ 2.1], [4 | | 3) дослідження жанрових особливостей:   * усвідомлення взаємозв’язків: письменники – теми; письменник – жанр; * удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювативзаємозв’язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту; * визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя; * розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього; * формування умінь виявляти емоційний стан, настрій інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору;   − удосконалення умінь практично | | |
| МОВ 2.2]; | | розрізнювати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки*,* які вказують на приналежність твору до того  чиіншого жанру. | | |
| *формулює* продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; [4МОВ 2.2]  *пояснює* мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] *висловлює* емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); *обґрунтовує* свою думку; [4 МОВ 2.4] | | 4) діалогічна взаємодія з текстом:   * розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту;   на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв’язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору;   * розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного; * виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних) | | |
| *самостійно ознайомлюється* з текстом;  *орієнтується* у його змісті*;*  *визначає* тему [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; *називає* ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково- художнього [4 МОВ 2.2];  *виділяє і розкодовує* графічну інформацію, що міститься в тексті;  *перетворює* графічнуінформацію в текстову [4 МОВ 2.2], [4 МОВ  2.6];  *знаходить, розрізняє* у текстах різнорідну  інформацію, *пояснює* її суть [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.4];  *здійснює* смисловий аналіз змісту тексту; *складає* план [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; *висловлює* власне судження щодо змісту тексту [4 МОВ 1.8], [4 МОВ 1.6] | | Дослідження побудови і змісту науково- художньоготексту.   * розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з’ясовувати їх суть; визначати тему тексту; * формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації; * виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал; * розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом; * удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; * удосконалення умінь формулювати | | |
|  | | | власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами  з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула. | |
| **Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою** | | | | |
| *самостійно розрізняє* та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; *пояснює* мету їх читання, використання [4 МОВ 2.5]; | | | Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації, розширення знань та  ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів. | |
| *самостійно користується* довідково- інформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічноїдопомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1], [4 МОВ  2.5]; | | | Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповіднутему, прогнозування їх змісту та  кращого розуміння. | |
| *пояснює* свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5]; | | | Розвиток умінь аргументувати власні читацькіпереваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і  найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання. | |
| *самостійно читає, розуміє* зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки,  фантастика); пояснює їх відмінність від оповідань [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.4]; | | | Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних  персонажів; тривалість подій у часі і т.ін. | |
| *висловлює* власні аргументовані зв’язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6]; | | | Розвиток умінь будувати зв’язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чиї вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з  тексту; пов’язувати зміст прочитаного з власним життєвимдосвідом. | |
| *бере участь* у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію;  *дотримується* етичних норм культури спілкування [4МОВ 1.6], [4 МОВ 1.7]; | | | Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія може збагачувати  власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту. | |
| *самостійно складає* письмовий відгук на  прочитану книжку (за власним вибором) [4 МОВ 3.1] | | | Формування умінь готувати письмовий  відгук на прочитану книжку (за власним вибором). | |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією** | | | | |
| *знає* права дітей на одержання інформації [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6];  *розрізняє і пояснює* особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; *створює* медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.3]; *наводить приклади,* де і як можна перевірити одержану інформацію [4 МОВ1.5], [4 МОВ  1.7];  *створює* рекламу за аналогією;  *знаходить і пояснює різницю* між фактами і думками про них [4 МОВ 2.2] ;  *обстоює власну думку,* дотримуючись культури спілкування [4 МОВ 1.6] | | | Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції;  Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєїдумки); Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри,дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей. | |
| **Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти** | | | | |
| *самостійно виконує* завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2];  *доповнює* твір новим персонажем, новою подією [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2];  *передає* прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2];  *використовує* відомі прийоми для створення казки. [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2], [4 МОВ 3.4] | | | Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення.  Конкретизація, доповнення прочитаного новоюінформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика).  Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.).  Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін..); загадок, лічилок та ін.  Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного. | |

**Англійська мова Іноземна мова**

(навчальний предмет) Мовно-літературна освітня галузь

**Пояснювальна записка**

Головна **мета** навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному загальноосвітньому навчальному закладі надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання іноземної мови у початковій школі добирається відповідно до психофізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

**Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти.** Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 4-го класу учні досягають рівня А1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

* здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
* розуміти на слух зміст автентичних текстів;
* читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
* здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно допоставлених завдань;
* адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мовита інших навчальних предметів;
* використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
* критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
* висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
* ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою

засобів електронного спілкування.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ключові компетентності** | **Компоненти** |
| 1 | Спілкування  державною (і рідною у разі відмінності)  мовами | Уміння:   * використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленнєвої діяльності; * засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції.   Ставлення: |
|  |  | * гордість за Україну, її мову та культуру; * розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; * готовність до міжкультурного діалогу. |
| 2 | Спілкування  іноземними мовами | Реалізується через предметні компетентності. |
| 3 | Математична компетентність | Уміння:   * розв’язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект.   Ставлення:   * готовність до пошуку різноманітних способів розв’язання комунікативних і навчальних проблем. |
| 4 | Основні  компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння:   * описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини.   Ставлення:   * інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження. |
| 5 | Інформаційно- цифрова  компетентність | Уміння:   * вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; * створювати інформаційні об’єкти іноземними мовами; * спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно- комунікаційних технологій; * застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. Ставлення: * готовність дотримуватись мережевого етикету. |
| 6 | Уміння вчитися упродовж життя | Уміння:   * самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; * організовувати свій час і навчальний простір; * оцінювати власні навчальні досягнення. Ставлення: * впевненість у спілкуванні іноземною мовою; * подолання власних мовних бар’єрів; * наполегливість; * внутрішня мотивація та впевненість в успіху. |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | Уміння:   * ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв’язання конкретної життєвої ситуації.   Ставлення:   * дотримання етичної поведінки під час розв’язання життєвих ситуацій; * комунікабельність та ініціативність; * креативність. |
| 8 | Соціальна та громадянська компетентності | Уміння:   * формулювати власну позицію; * співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою.   Ставлення:   * толерантність у спілкуванні з іншими. |
| 9 | Обізнаність та  самовираження у сфері культури | Уміння:   * висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження.   Ставлення:   * усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; * повага до багатства і розмаїття культур. |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | Уміння:   * пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. Ставлення: * сприймання природи як цілісної системи; * готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища; * відповідальне ставлення до власного здоров’я та безпеки. |

**Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальноїсередньої освіти**

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

* усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
* оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
* залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
* розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
* формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

* формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
* розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
* емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
* розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:

* мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
* готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
* потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
* здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

**Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі**

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека»,

«Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

**Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковійшколі**

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* сприймання природи як цілісної системи;
* взаємозв’язок людини й навколишнього середовища;
* готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

* усвідомлення дитиною власних прав і обов’язків;
* формування толерантного ставлення до інших;
* уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* розуміння правил безпечної поведінки;
* усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров’я людини;
* дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* усвідомлення власних фінансових потреб;
* продукування ідей та їх реалізацію;
* уміння визначати пріоритети та планувати дії.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Змістова лінія** | | | |
| Екологічна  безпека та сталий розвиток | Громадянська відповідальність | Здоров'я і безпека | Підприємливість та фінансова грамотність |
| Я, моя родина і друзі |  | Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про  свої обов’язки. | Виявляє  відповідальні ставлення до власного  здоров’я. | Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня. |
|  | Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей. |  |  |
|  | Вибудовує товариські стосунки з  оточуючими людьми. |  |  |
| Відпочинок і дозвілля | Розуміє необхідність приведення в порядок місця  відпочинку. | Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду  відпочинку. | Розуміє базові правила  безпечної поведінки. |  |
| Природа та навколишнє середовище | Цінує та  бережливо  ставиться до природи. | Висловлюється про важливість  допомоги тваринам та збереження природи. |  |  |
| Людина | Розуміє наслідки нераціональних дій людини на навколишнє  середовище. | Виявляє толерантне  ставлення до людей. | Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я  людини. |  |
|  |  | Розуміє  важливість дотримання  правилгігієни, рухового режиму та  фізичного навантаження. |  |
| Помешкання |  |  | Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному  помешканні. |  |
| Харчування |  |  | Розрізняє здоровута  шкідливу їжу. | Складає просте  меню з корисних продуктів. |
|  |  |  | Раціонально розподіляє кошти  під час покупки. |
| Подорож | Виявляє ціннісне ставлення до  природи під час подорожі. |  | Обирає  безпечний  шлях пересування. | Обирає  оптимальний вид транспорту. |
| Свята й традиції |  |  |  | Розуміє необхідність планування покупок на  святкування у  межах бюджету. |
| Школа та шкільне життя |  | Використовує  модель поведінки, яка не суперечить правилам  шкільного життя. |  |  |

**Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів (Комунікативна компетентність)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комунікативні види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | **Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти:**  **вивчення, викладання, оцінювання** |
| **3 – 4**  **класи** |
| **A1** |
| **Р**  **е ц** | **Сп** | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомомуповсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| **Зорове**  **сприймання** | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби. |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення вуповільненому темпі, перефразування та доповнення. |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| **Писемна взаємодія** | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім’я, адреса, родина), ванкет або записці, використовуючи словник. |
|  | **Онлайн взаємодія** | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливіформи вітання та прощання. |
| Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. |
| Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати зменю та/або скористатись онлайн перекладачем. |
| **Продуктивні** | **Усне продукування** | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім’я, адреса, родина, національність) |
| **Писемне продукування** | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім’я, адреса, національність), з можливим використанням словника. |

**Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу**

|  |
| --- |
| **A1** |
| Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення. |

**Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лінгвістичний діапазон** | **A1** |
| Загальний | Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталей та потреби конкретного типу. |
| Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючиабо скорочуючи деякі елементи. |
| Лексичний | Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних  ситуаціях. |
| Граматичний | Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та  шаблоннихречень у межах вивченого матеріалу. |
| Фонологічний | Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бутизрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами. |
|  | Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах. |
| Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя. |
| Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильнувимову). |

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Комунікативні види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | | **Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою**  **накінець 4-го класу** |
| **A1** |
| **Р**  **е ц** | **С**  **п р** | В цілому | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузамизадля полегшення усвідомлення змісту  почутого. |
| Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце абочас) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розуміння розмови між іншими людьми | Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо  мовленняповільне й чітке. |
| Розуміє слова та короткі речення, слухаючи простурозмову (наприклад, між покупцем і продавцем у  магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке. |
|  |  | Слухання наживо | Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, якапояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на  екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке зтривалими паузами час від часу. |
| Слухання оголошень та інструкцій | Розуміє інструкції, які даються ретельно й  повільно,виконує короткі, прості вказівки. |
| Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той  перебуває вбезпосередньому оточенні. |
| Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко  оголошуються через гучномовець (напртклад, на вокзаліабо в магазині). |
| Слухання радіо та аудіозаписів | Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому  повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та  чітке. |
| Аудіо-візуальне сприймання  (телепрограми, фільми,  відеозаписи) | Дескриптори відсутні |
| **Рецептивні** | **Зорове сприймання** | В цілому | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх  пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основніфрази, перечитуючи за потреби |
| Читання кореспонденції | Розуміє короткі прості повідомлення на листівках. |
| Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному  місці впевний час. |
| Читання для орієнтування | Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших  повсякденних ситуаціях. |
|  |  |  | Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування  відділів) тавказівниках (наприклад,  місцезнаходження ліфтів). |
| Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад,  годиниподачі сніданку). |
| Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів,  листівках та брошурах. |
| Читання для отримання інформації та  аргументування | Розуміє основний зміст простих інформаційних  матеріалів,особливо за наявності ілюстрацій. |
| Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи  малюнками. |
| Читання інструкцій | Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як  дістатисяз пункту А до пункту Б). |
| Читання для задоволення | Розуміє короткі ілюстровані розповіді про  повсякденнежиття, написані простими словами. |
| Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання,  якщо зображення допомагають здогадатися про  змісттексту. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | В цілому | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому  темпі,перефразування та доповнення. |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які  стосуютьсянагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| Бесіда, дискусія та розуміння  співрозмовника | Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо  співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо донього/неї, за необхідності повторює сказане, а  мовлення чітке й повільне. |
| Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання та інструкції, звернені безпосередньо до  нього/неї,дотримується простих вказівок. |
|  | Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник  доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, занеобхідності повторює сказане, а мовлення чітке й  повільне. |
| Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на  передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина,школа тощо. |
|  |  |  | Представляється та використовує прості вирази  дляпривітання і прощання. |
| Питає, як справи й вербально реагує на новини. |
| Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів,  якщо співрозмовник звертається безпосередньо донього/неї, а мовлення чітке та повільне. |
| Цілеспрямована співпраця | Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення  чіткета повільне. |
| Виконує прості інструкції, що включають час, місце  числатощо. |
| Отримання товарів та послуг | Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко)та реагує на подібне прохання  співрозмовника. |
| Просить про послугу, використовуючи прості вирази(наприклад, дати пити, відчинити вікно). |
| Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу. |
|  |  | Обмін інформацією | Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що  стосуютьсянагальних потреб чи дуже знайомих тем. |
| Ставить та відповідає на запитання про себе та  іншихлюдей (наприклад, місце проживання, знайомі). |
| Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступноготижня, минулої п’ятниці, у листопаді, третя  година. |
| Повідомляє числа, кількість та вартість у  обмеженийспосіб. |
|  |  |  | Називає колір одягу або інших знайомих  предметів, атакож запитує про їхній колір . |
| **Інтеракційні** | **Писемна взаємодія** | В цілому | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі. |
| Листування | Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень прохобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні  вирази. |
| Пише короткі прості листівки. |
| Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, СМС), надаючи їм інформацію або запитуючи про  щось. |
| Записки, повідомлення, бланки | Пише числа та дати, своє ім’я, національність, адресу, вік,  дату народження або прибуття до країни тощо (наприклад,у реєстраційному бланку готелю. |
| Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те,куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин.  Повернусь о 5 годині). |
| **Онлайн** | В цілому | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом  дорослих. |
| Онлайн спілкування та дискусія | Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з  низкидуже коротких речень про хобі, уподобання тощо. |
|  |  |  | Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи,  вбудовані посилання та медіа-об’єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами  подякичи вибачення. |
| Цілеспрямована онлайн співпраця | Оформлює під наглядом дорослих прості онлайн- покупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе  (ім’я, e-mail адреса чи номер телефону). |
| **Продуктивні** | **Усне продукування** | В цілому | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про  людей імісця. |
| Тривалий монолог: опис власного досвіду | Описує себе, те, що робить, місце, де живе. |
| Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь  підготуватися. |
| Тривалий монолог: надання інформації | Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше  предмет чи малюнок,показуючи його іншим, якщо маєзмогу заздалегідь підготуватися. |
| Тривалий монолог: обґрунтування власної  думки | Дескриптори відсутні |
| Виступ перед аудиторією | Дескриптори відсутні |
| **Писемн** | В цілому | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні  улюбленці),використовуючи прості слова та вирази. |
| Пише прості фрази та речення. |
|  |  | Творче письмо | Пише прості фрази та речення про себе та уявних  людей,про те, де вони живуть і що роблять. |
| Описує кімнату дуже простими словами. |
| Використовує прості слова та фрази для опису предметів, зякими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір). |

**Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уміння** | **Клас** | |
| **3** | **4** |
| Сприймання на слух (Аудіювання) | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах) | |
| 1,5-2 хв | 2 хв |
| Зорове сприймання  (Читання) | Обсяг одного тексту в словах (у межах) | |
| 80-100 | 100-150 |
| Усна взаємодія (Діалог) | Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно  оформлених у мовному відношенні (у межах) | |
| 4 | 5 |
| Усне продукування  (Монолог) | Обсяг висловлення у реченнях (у межах) | |
| 4-5 | 5-6 |
| Писемне продукування  (Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) | |
| 25-40 | 40-50 |

**Англійська мова**

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

**3-ій клас**

**Загальні характеристики ситуативного спілкування**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100  вік старших членів родини місце проживання  щоденні обов’язки | * привітатися * попрощатися * вибачитися * подякувати * представити себе/когось; * називати/описувати когось/щось * ставити запитання і відповідатина них * розуміти та виконувати прості   вказівки/інструкції/команд и   * вітати зі святом |
| Відпочинок і дозвілля | захоплення  розваги |
| Людина | зовнішність людини  професії |
| Помешкання | дім  квартира  моя кімната |
|  | умеблювання | * виражати настрій * висловлювати уподобання * розуміти інформаційні вказівники |
| Харчування | посуд  назви продуктів |
| Природа та навколишнє  середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягу природні явища |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці  місце, дата, час проведення свята, події |
| Школа | навчальні предмети розклад  улюблений предмет |

**Мовний інвентар – граматика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Clause | there is(n’t)/are(n’t) |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' |
| Determiner | 'a/an' with jobs  'some' and 'any' in questions and negative statements 'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Noun | irregular nouns – plural  ‘ ‘s’ for possession |
| Preposition | basic prepositions of place and direction |
| Pronoun | object personal pronoun |
| Verb | present simple for daily routines, facts and states regular/irregular past simple for finished time was/were with complement |

**4-ий клас**

**Загальні характеристики ситуативного спілкування**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар – лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання населені пункти | * привітатися * попрощатися * вибачитися |
| Помешкання | види помешкань  умеблювання |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відпочинок і дозвілля | спорт  улюблені дитячі герої магазини і покупки | * подякувати * представити себе/когось; * називати/описувати когось/щось * ставити запитання і відповідатина них * розуміти та виконувати прості   вказівки/інструкції/команд и   * вітати зі святом * виражати настрій * висловлюювати уподобання |
| Людина | гігієна  стан здоров’я |
| Природа і навколишнє середовище України та  країн виучуваної мови | довкілля природні явища |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови | поїздка на канікулах види транспорту  назви столиць, населених  пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

**Мовний інвентар – граматика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjective | comparative and superlative forms of adjectives |
| Adverb | adverbs and adverbials of frequency and movement |
| Clause | statements with subject + verb + object |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' |
|  | ‘because’ for causes and reasons |
| Determiner | ‘how’ questions for time, measurement, size and quantity  'a/an' with jobs |
| Modality | ‘would like to’ + infinitive |
| Verb | Present Continuous, Future Simple for plans and intentions |

**Математика**

(навчальний предмет) Математична освітня галузь **Пояснювальна записка**

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
* формування у дітей досвіду використання математичних знань та способівдій для розв’язування навчальних і практичних задач;
* розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для описуматематичних фактів, відношень і закономірностей;
* формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність ідостатність даних для розв’язування навчальних і практичних задач. Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4класах питань нумерації цілих невід’ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв’язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов’язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності. Рекомендовано раз на два тижні проводити уроки для організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо

**3-клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах тисячі [3 МАО 4.2];  *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами [3 МАО 4.2];  *визначає* розрядний склад трицифрового числа [3 МАО 4.2];  *визначає* загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі [3 МАО 4.2];  *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків [3 МАО 4.2];  *порівнює* числа різними способами [3 МАО 4.2];  *виконує* додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел [3 МАО 4.3]; | Нумерація чисел у межах тисячі. |
| *володіє навичкою* усного додавання і віднімання круглих чисел [3 МАО 4.3];  *обчислює усно* зручним для себе способом [3 МАО 4.3]; *володіє* навичкою письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000 [3 МАО 4.3];  *прогнозує* результат додавання та віднімання, [3 МАО 1.3];  *перевіряє* правильність обчислень [3 МАО 3.3], [3 МАО  3.4]; | Додавання і віднімання чисел у межах 1000. |
| *розуміє* сутність арифметичних дій множення і ділення [3 МАО4.1];  *застосовує* в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв’язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10 [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3];  *володіє навичкою* табличного множення і ділення [3 МАО 4.3]; | Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення. |
| *володіє навичкою* позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі [3 МАО 4.3];  *виконує* ділення з остачею [3 МАО 4.3]; *розуміє*, що остача маєбути меншою за дільник [3 МАО 4.3];  *перевіряє* правильність ділення з остачею [3 МАО 3.3], [3  МАО 3.4];  *застосовує* прийоми раціональних обчислень [3 МАО 3.2];  *прогнозує* результат множення і ділення, [3 МАО 1.3];  *перевіряє* правильність обчислень [3 МАО 3.3], [3 МАО  3.4]; | Позатабличне множення і ділення. |
| *розуміє* сутність кратного порівняння чисел [3 МАО 4.3];  *обчислює* результат кратного порівняння чисел [3 МАО 4.3];  *знаходить* число, яке у кілька разів більше/менше за дане [3МАО 4.3]; | Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів. |
| *застосовує* в обчисленнях правила знаходження невідомихкомпонентів арифметичних дій [3 МАО 4.8]; *розуміє спосіб* утворення частини як однієї з кількох  рівнихчастин цілого [3 МАО 4.2]; | Знаходження невідомого компоненту множення і ділення. |
| *розуміє* поняття чисельник і знаменник дробу [3 МАО 4.1]; | Частини величини. Дріб з |

|  |  |
| --- | --- |
| *читає* і *записує* частини у вигляді дробу з чисельником 1 [3 МАО 4.2];  *порівнює* дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності [3 МАО 4.2]; | чисельником 1. Порівняння дробів з чисельником 1. |
| *застосовує* в обчисленнях правило знаходження частини відчисла та числа за величиною його частини [3 МАО 3.2],  [3 МАО 4.3]; | Знаходження частини від числа. Знаходження числа  за величиноюйого частини. |
| *знає* одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба,тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць,рік) та співвідношення між ними [3 МАО 1.1], [3  МАО 4.7];  *користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3];  *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час [3МАО 4.2], [3 МАО 4.7];  *обирає* доцільну мірку для вимірювання величини [3 МАО 4.7];  *користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами [3 МАО 4.7];  *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань[3 МАО 4.3], [3 МАО 4.7];  *виконує* арифметичні дії з іменованими числами [3 МАО 4.3];  *визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов’язаних величин [3 МАО 1.2];  *розуміє*, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: ціна, кількість,вартість [3 МАО 1.2];  *розуміє*, що робота описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: продуктивність праці, час роботи,загальний виробіток [3 МАО 1.2];  *застосовує* для розв’язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими [3МАО 1.2];  *користується знанням* залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 МАО 1.2]; *прогнозує* очікуваний результат [3 МАО 1.3];  *зіставляє* одержаний результат із прогнозованим [3 МАО 3.3]; | Величини: довжина, маса, місткість,час.  Дії з величинами.  Групи взаємопов’язаних величин.  Взаємопов’язані величини, які характеризують ситуацію  купівлі –продажу; роботу. Залежність величин |
| *розуміє* сутність периметра многокутника [3 МАО 4.7]; *користується* формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних  ситуаціях [3 МАО 4.3] | Периметр многокутника. Периметр прямокутника  (квадрата). |
| **Вирази, рівності, нерівності, рівняння** | |
| *читає і записує* математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів [3 МАО 2.1], [3 МАО 4.8];  *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами йчисловими виразами [3 МАО 4.8];  *розрізняє* істинні та хибні числові рівності й нерівності [3 | Математичні вирази: числові ібуквені.  Числові рівності і нерівності. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МАО 4.8];  *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8]; *застосовує* правила порядку виконання дій під час обчисленьзначень виразів без дужок та з дужками [3 МАО 4.3];  *розуміє* сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння» [3МАО 4.8];  *розв’язує* рівняння на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії та іншими способами [3 МАО4.8];  *розрізняє* числові нерівності та нерівності зі змінною [3 МАО4.1], [3 МАО 4.8];  *знаходить* окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним длясебе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] | | Правила порядку дій у числовихвиразах.  Рівняння. Розв’язок рівняння.  Нерівності зі змінною. Розв’язкинерівності зі змінною. | |
| **Геометричні фігури** | | | |
| *орієнтується* на площині і в просторі, *рухається* за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування [3 ГІО2.1];  *співвідносить* реальні об’єкти з моделями геометричних фігур[3 МАО 4.5];  *називає* елементи геометричних фігур [3 МАО 4.5];  *моделює* геометричні фігури [3 МАО 4.6];  *будує* прямокутник/квадрат [3 МАО 4.6];  *розрізняє* коло і круг, *позначає* на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр) [3 МАО 4.5];  *будує* за допомогою циркуля коло [3 МАО 4.6] | | Геометричні фігури на площині і упросторі. | |
| **Математичні задачі і дослідження** | | | |
| *розв’язує* прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [3МАО 3.1], [3 МАО 2.3]  *розв’язує* задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу [3 МАО 1.2],[3 МАО 2.3];  *складає* вираз до задачі з буквеними даними [3 МАО 2.2], [3МАО 4.8];  *розв’язує* прості задачі на визначення тривалості події [3 МАО3.1], [3 МАО 2.3];  *розуміє* сутність процесу і *складає* обернені задачі до даної задачі [3 МАО 2.3];  *створює* допоміжну модель задачі різними способами [3 МАО2.1];  *обирає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі [3 МАО 3.1];  *планує* розв’язування /розв’язання задачі [3 МАО 2.2];  *створює* математичну модель задачі [3 МАО 2.3];  *перевіряє* правильність розв’язку задачі: складає і розв’язує обернену задачу, *розв’язує* задачу іншим способом тощо [3МАО 3.2], [3 МАО 3.4];  *складає* сюжетні задачі [3 МАО 1.2]; | | | Прості та складені сюжетні задачі.Типові задачі.  Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі.Задачі з буквеними  даними.  Задачі і дослідження на визначеннятривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі.  Процес розв’язування задачі |
| *виконує* елементарні дослідження математичних  залежностей здопомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 – 1.6] | | Навчальні дослідження. | |
| *використовує* досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [3 ПРО 1.1 –1.6] |  | | |
| **Робота з даними** | | | |
| *читає* нескладні таблиці, *зчитує* дані з графів, схем, діаграм [3МАО 2.1], [3 ІФО 1.2] ;  *обирає* дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації [3 МАО 2.3];  *вносить* дані до таблиць [3 МАО 2.1];  *користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [3 МАО 2.1], [3 МАО 2.3], [3 ІФО1.2] | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. | | |
| **Додаткові теми:**  Раціональні способи позатабличного множення і ділення.Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.  Розв’язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом.Розв’язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною. Розв’язування нерівностей зі змінною.  Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані унепрямій формі.  Складені задачі з буквеними даними.  Розв’язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.Нестандартні задачі. «Магічні фігури».  Добудовує лінійні діаграми. | | | |

**4 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | | | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** | | | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах мільйона [4 МАО  4.2];  *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами [4  МАО4.2];  *порівнює* числа різними способами [4 МАО 4.2];  *визначає* розрядний склад багатоцифрового числа [4 МАО  4.2];  *визначає* загальну кількість одиниць певного розряду [4 МАО  4.2];  *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків [4 МАО 4.2];  *виконує* додавання та віднімання, множення і ділення на  основі нумерації чисел [4 МАО 4.3];  *володіє* навичками письмового додавання і віднімання чисел  умежах мільйона [4 МАО 4.3];  *прогнозує* результат додавання та віднімання [4 МАО 1.3];  *перевіряє* правильність обчислень [4 МАО 3.3], [4 МАО 3.4];  *володіє* навичками письмового множення і ділення  багатоцифрового числа на одноцифрове [4 МАО 4.3]; | Нумерація чисел першого  мільйона  Додавання і віднімання чисел  у межах мільйона. Множення і ділення чисел у межах мільйона  . | | |
| *володіє* обчислювальними навичками письмового множення іділення на двоцифрове число [4 МАО 4.3];  *розуміє* спосіб множення і ділення на трицифрове число [4 МАО4.3];  *виконує* письмове ділення з остачею [4 МАО 4.3];  *планує* послідовність виконання дій у письмових обчисленнях [4МАО 2.2];  *прогнозує* кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату [4 МАО 1.3];  *перевіряє* правильність обчислень [4 МАО 3.4]; | |  | |
| *розуміє* спосіб одержання дробу; [4 МАО 4.2]  *розуміє* суть чисельника і знаменника дробу; [4 МАО 4.2]  *читає і записує* дроби; [4 МАО 4.2]  *розрізняє* дроби, які дорівнюють 1; [4 МАО 4.1]  *порівнює* дроби з однаковими знаменниками; [4 МАО 4.2]  *застосовує* правила знаходження дробу від числа та числа за величиною його дробу під час розв’язування практично зорієнтованих завдань [4 МАО 4.3], | | Поняття «дріб». Порівняння дробів.  Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу. | |
| *знає* одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр,  дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними;[4 МАО 1.1], [4 МАО 4.7]  *користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.3]  *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час; [4МАО 4.3], [4 МАО 4.7]  *обирає* доцільну мірку для вимірювання величини; [4 МАО 2.2]  *користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [4 МАО 4.7] | | Величини: довжина, маса, місткість, час. | |
| *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань; [4МАО 4.3]  *виконує* арифметичні дії з іменованими числами; [4 МАО 4.3] | | Дії з величинами. | |
| *визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов’язаних величин; [4 МАО 1.2]  *користується* у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; [4 МАО 1.2]  *розуміє*, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: шлях, швидкість і час; [4 МАО 1.2]  *розуміє* швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; [4 МАО 1.2]  *знає* назви і позначення одиниць швидкості; *користується* формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв’язування практичнозорієнтованих задач [4 МАО 1.2]  *прогнозує* очікуваний результат; [4 МАО 1.3]  *зіставляє* одержаний результат із прогнозованим; [4 МАО 3.3] | | Групи взаємопов’язаних величин.  Взаємопов’язані величини, які характеризують рух тіла.  Залежність між величинами. | |
| *знаходить* периметр многокутника в навчальних і | | Геометричні величини | |
| практичнихситуаціях [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7];  *знаходить* довжину сторони квадрата за відомим периметром [4МАО 1.2], [4 МАО 4.3];  *розуміє* площу як властивість плоских фігур [4 МАО 4.7];  *знає* одиниці площі [4 МАО 4.7];  *визначає* площу фігури за допомогою палетки [4 МАО 4.7]; *користується* в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата) [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3];  *знаходить* довжину однієї сторони прямокутника за відомимиплощею та іншою стороною [4 МАО 1.2], [4 МАО  4.3] | | периметр многокутника, площа фігури.  Геометричні величини периметр многокутника, площа фігури. | |
| **Вирази, рівності, нерівності** | | | |
| *записує* математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів [4 МАО 2.1], [4 МАО 4.8];  *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [4 МАО 4.8];  *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.8]; *застосовує* правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками [4 МАО 4.3]; | | Числові вирази. Буквені вирази.  Числові рівності.  Числові нерівності. | |
| *розв’язує* рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії [4 МАО4.8], [4 МАО 4.3];  *перевіряє*, що одержане числове значення змінної є розв’язкомрівняння [4 МАО 3.4];  *розуміє,* що нерівність зі змінною мати один, кілька або безлічрозв’язків, може не мати розв’язків [4 МАО 4.8];  *знаходить* окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [4 МАО 3.2], [4 МАО 4.8] | | Рівняння.  Нерівності зі змінною. | |
| **Геометричні фігури** | | | |
| *орієнтується* на площині і в просторі, *рухається* за визначениммаршрутом; планує маршрут пересування [4 ГІО 2.1];  *описує* або *зображує* схематично розміщення, напрямок і рух об’єктів [4 МАО 4.4];  *розпізнає* і *класифікує* геометричні фігури за істотними ознаками[4 МАО 4.5], [4 МАО 4.1];  *класифікує* кути (прямі, гострі, тупі) [4 МАО 4.1];  *креслить* прямі кути за допомогою косинця [4 МАО 4.6]; *називає* істотні ознаки прямокутника (квадрата) [4 МАО 4.1]; *використовує* властивість протилежних сторін прямокутника підчас розв’язування практичних задач [4 МАО 2.3];  *будує* прямокутник (квадрат) [4 МАО 4.6];  *будує* коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра [4 МАО4.6];  *називає* елементи геометричних фігур у просторі [4 МАО 4.1];  *моделює* геометричні фігури [4 МАО 4.6] | | Геометричні фігури на площині.  Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі.  Прямокутник. Квадрат, трикутник.  Круг. Коло.  Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр,  піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб). | |
| **Математичні задачі і дослідження** | | | |
| *розв’язує* прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі [4 МАО 3.1], [4 МАО 2.3];  *розв’язує* задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двохтіл [4 МАО 1.2], [4 МАО 2.3];  *розв’язує* задачі з буквеними даними [4 МАО 2.2], [4 МАО 4.8];  *розв’язує* прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події [4 МАО 2.3];  *складає* і *розв’язує* обернені задачі [4 МАО 1.2], [4 МАО 2.3]; *створює* допоміжну модель задачі різними способами [4 МАО2.1];  *обирає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі [4 МАО 3.1];  *планує* розв’язування/розв’язання задачі [4 МАО 3.2]; *створює* математичну модель задачі [4 МАО 2.3] ; *перевіряє* правильність розв’язку задачі [4 МАО 3.2]; *складає* сюжетні задачі [4 МАО 1.2]; | | Прості та складені сюжетні задачі.  Типові задачі.  Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі.  Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.  Обернені задачі.  Процес розв’язування задачі. | |
| *виконує* елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя [4 ПРО 1.1 – 1.6];  *планує* нескладні навчальні дослідження [4 МАО 3.2]; *використовує* досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у  проблемних ситуаціях повсякденногожиття [4 ПРО 1.1 – 1.6] | | Навчальні дослідження. | |
| **Робота з даними** | | | |
| *читає* нескладні таблиці, лінійні діаграми [4 МАО 2.1], [4 ІФО1.2];  *добудовує* лінійні діаграми [4 МАО 2.1];  *порівнює* й *узагальнює* дані, вміщені у таблицях, на діаграмах [4МАО 2.3];  *обирає* дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації [4 МАО 2.3];  *користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 2.1], [4 МАО 2.3], [4 ІФО 1.2] | | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою | |
| **Додаткові теми:**  Раціональні прийоми обчислень.  Усне множення і ділення на 5, 50, 500.  Усне множення і ділення на 25, 250, 2500. Множення на 11,  101, 1001.  Множення на 9, 99, 999.  Письмове множення на трицифрове число. Письмове ділення на трицифрове число.  Рівняння, в яких один із компонентів дії є виразом зі змінною.  Алгебраїчний метод розв’язування сюжетних складених задач.  Розв’язування нерівностей зі змінною. | |  | |
| Додавання та віднімання складених іменованих чисел, поданих в одиницях часу.  Множення і ділення іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число.  Залежність швидкості від зміни відстані при сталому часі; від зміни часу при сталій відстані. Задачі на рух в одному напрямку.  Задачі на рух тіл за течією та проти течії річки. Види трикутників за кутами. Види трикутників за сторонами.  Нестандартні задачі, задачі логічного характеру. Кругові діаграми | |  | |

**Я досліджую світ**

(інтегрований курс)

Природнича, громадянська та історична,

соціальна та здоров'язбережувальна освітні галузі

**Пояснювальна записка**

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використанняміжпредметних зв’язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв’язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, безпеку життєдіяльності, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

* формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв’язків і залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини, вплив поведінки на здоров’я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);
* виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат іподій;
* розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
* створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості;
* формування моделей здорової і безпечної поведінки; уміння розпізнавати ситуації, які становлять загрозу для власного життя і здоров’я та життя і здоров’я інших; аналізувати та оцінювати фактори ризикованої поведінки в довкіллі, роз’яснювати можливі наслідки недотримання правил безпечного поводження в кризових умовах сьогодення.

Тематичну основу курсу складають **змістові лінії**, які визначені

Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»** (людина – частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка; безпечна поведінка в умовах надзвичайних ситуацій);

**«Людина серед людей»** (соціальні ролі (школяр, член сім’ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми; навички співжиття і співпраці, соціальні зв’язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей; волонтерська діяльність як спосіб вияву безкорисливої допомоги іншим);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов’язки як члена суспільства і громадянина України. Оцінювання загроз для себе і інших. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (Земля – спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей; участь у доброчинній діяльності на користь інших; взаємодопомога і підтримка народів у кризових ситуаціях);

**«Природа»** (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв’язки у природі; природа Землі; природа України).

**«Людина і природа» (**взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості,актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань,

навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

* визначення цілей навчання;
* створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
* структурування програми за темами;
* вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
* розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

* дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
* дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
* дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановленнячасової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв’язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов’язано?), догадка, висновок-узагальнення).

**3 клас**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | | **Зміст навчання** | | |
| **Людина** | | | | |
| *знає*, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ГІО 2.2];  *розповідає* про частини тіла людини, їх значення;правила догляду за ними [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 4.3];  *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3  СЗО 4.5] | | Людина – частина природи і суспільства.Організм людини.  Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров’я. Гігієнічні навички.Навички самообслуговування. | | |
| *називає* умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров’я, уникнення шкідливих звичок) [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3  СЗО 3.3];  *пояснює*, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду [3 СЗО 3.2];  *пояснює*, як суспільні групи (сім’я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7] | | Розвиток людини протягом  життя: відмалюка до дорослої людини.  Здоровий спосіб життя, турбота про здоров’я. | | |
| *виявляє інтерес* до своєї зовнішності,*розповідає* про себе, свої захоплення; *прагне* до акуратності *розпізнає* риси характеру і *дає* їм *оцінку* [3 ГІО 6.1];  *називає* риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуваннюз іншими [3 ГІО 8.2];  *пояснює*, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності [3 ГІО 7.2] | | Зовнішність людини.  Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті,  забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність,  працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху,  спілкуванню  (лінощі, неуважність,  байдужість, нетовариськість). Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. | | |
| *володіє прийомами* планування робочого часу, тренування уваги, пам’яті [3 СЗО 4.1]; *підтримує* порядок на робочому місці [3 СЗО 1.1];  *виявляє* пізнавальну активність на уроках [3 СЗО 4.1];  *співпрацює і взаємодіє* з іншими у різних ситуаціях(навчання, гра) [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1] | | Навчання як складова життєвого успіху. Уміння вчитися.  Планування робочого часу. Взаємодія таспівпраця з іншими. | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***   * Тренування уваги, пам’яті (прийоми, алгоритми, вправи). | | | | |
| **Людина серед людей** | | | | |
| *називає* правила поведінки у сім’ї, школі, громаді [3СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2];  *розуміє* почуття відповідальності перед родиною [3ГІО 6.2];  *пояснює* можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; вибирає безпечні місця для гри, прогулянки, вигулу тварин тощо; [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2] | Сім’я. Склад сім’ї. Історія роду. Розподіл прав і обов’язків у сім’ї. Дозвілля у сім’ї.  Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці під час навчання, гри, дозвілля. Розпізнавання і реагування на застережливі знаки, сигнали (типу  «Прохід заборонено», «Повітряна тривога», «Обережно: міни» тощо; поведінка під час виявлення незнайомих предметів. Турбота про тих, хто її потребує | | | |
| *пропонує* вирішення посильних проблем школи, громади [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1];  *співпрацює і взаємодіє* з іншими у збереженні традицій школи [3 ГІО 7.1];  *виявляє інтерес* до пізнання і збереження традицій школи [3 ГІО 7.1];  *розуміє* переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності [3 СЗО 1.4];  *вирішує* конфлікти мирним шляхом [3 СЗО 4.4]; *дотримується* правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і  громадських заходів [3 ГІО 2.3] | | Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи.  Збереження традицій.  Ставлення до інших (товаришування, спільнагра, праця, навчання у групах, у класі.  Моральні норми. | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***   * Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім’ї. * Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори,ситуації реального життя) * Моделювання поведінки під час виявлення вибухонебезпечних предметів; оголошення повітряної тривоги. | | | | |
| *називає* об’єкти громадського простору своєї місцевості [3 ГІО 2.1];  *демонструє* ставлення до приватної власності своєїта інших як до цінності [3 ГІО 2.2]; *аргументує* неприпустимість порушення приватногопростору [3 ГІО 2.3];  *бере участь* в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., *аргументує* їх доцільність на прикладах [3 ГІО2.3] | | Приватний і громадський простір. Правила поведінки у громадських місцях. | | |
| ***Практичні роботи***   * Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді. * Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори,ситуації реального життя). | | | | |
| **Людина у суспільстві** | | | | |
| *усвідомлює* свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин міжлюдьми [3 ГІО 7.1];  *має уявлення* про державну символіку України; своюприналежність до України [3 ГІО 8.3];  *ділиться з іншими інформацією* про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження) [3ГІО 6.2];  *виявляє інтерес* до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам’ятних подій, державних і народних світ [3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2];  *розпитує* старших і *збирає інформацію* про свій край, про минуле, історії назв [3 ГІО 2.1];  *володіє* навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам’ятних місцях [3 СЗО 3.3]; *розуміє* сутність правопорушень як порушень правінших людей [3 ГІО 6.2]; *міркує* на цю тему, *наводить приклади*[3 ГІО 4.1];  *обґрунтовує* необхідність відповідати за свої вчинки;  *встановлює взаємозв’язки* у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю);  *передбачає* наслідки своїх вчинків; [3 СЗО 1.4] *розповідає* про значення праці людей різних професій для країни [3 ГІО 4.2], [3 ГІО 3.3];  *усвідомлює*: себе громадянином України; *виявляє* патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави, захисників і  захисниць Вітчизни, традицій і звичаїв твого краю [3 ГІО 8.3] | | Людина – частина суспільства. Сім’я, дитячий колектив, друзі.  Залежність людей один від одного. Взаємодопомога. Благодійність і волонтерство як вияв взаємодопомоги.  Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність.  Стосунки людей у суспільстві. Україна  – незалежна держава.  Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їх значення.  Права та обов’язки громадян. Пам’ятні події, державні й народні свята, їх історія. Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій.  Господарська діяльність людей твого краю. Славетні українці.  Правила поведінки у пам’ятних місцях, під час урочистих заходів.  Права людини.  Взаємозв’язки між вчинком і наслідком. Правопорушення як порушення прав інших.  Сучасні народні ремесла твого краю. | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***   * Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини). * Розв’язання прогностичних задач «Що буде, якщо … » (ситуації вибору поведінки в умовах небезпеки: * поведінка під час оголошення/відбою повітряної тривоги; * способи повідомлення про виявлені підозрілі предмети; * адекватне реагування на застережувальні написи) | | | | |
| **Людина і світ** | | | | |
| *має уявлення* про різноманітність народів у світі; *наводить приклади* звичаїв інших народів, світовихдосягнень; співробітництва країн; *виявляє* інтерес і повагу до різних культур [3 ГІО 7.1] | | Земля – спільний дім для всіх людей. Україна на карті світу.  Україна – європейська держава. Різноманітність народів у світі. Співробітництво країн у питаннях збереження безпечного життя,  збереження природи, обміну культурою, товарами, запобігання стихіям та іншим викликам.  Винаходи людства.  Славетні українці, їхній внесок у світовунауку, культуру, спорт | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***  Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів(на плакаті тощо).  ***Проект*** «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (захист Вітчизни, порятунок людей в надзвичайних ситуаціях, мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.) | | | | |
| **Природа** | | | | |
| *наводить приклади* тіл і явищ природи[3 ПРО 1.1], [3 ПРО 1.5];  *розрізняє і називає* тіла неживої і живої природи; тілаприроди і ті, що створила людина [3 ПРО 1.2]; *складає перелік* тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень [3 ПРО 2.1];  *виявляє* у природному оточенні тіла неживої і живої природи, *встановлює зв’язки* між ними;  *описує* явища природи, *висловлює* своє враження від них [3 ПРО 1.5];  *розповідає про* явища природи, що вивчалися і/або якідоводилось спостерігати [3 ПРО 1.2] | | | | Природа – частина навколишнього світу.  Поняття про тіла та явища природи. Нежива і жива природа, зв’язки між ними.  Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо). |
| *називає* джерела інформації про природу [3 ПРО 2.1];  *розрізняє і використовує* обладнання для дослідження природи [3 ПРО 1.4];  *співвідносить* органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою [3 ПРО 2.1];  *пояснює* необхідність вивчення природи [3 ПРО 3.3];  *здійснює пошук та аналіз* інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв [3 ПРО1.5];  *визначає* головне в інформації природничого змісту, *висловлює* враження щодо неї;  *презентує* інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо [3 ПРО 2.2];  *проводить спостереження* тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, *фіксує* результати, *презентує* їх [3 ПРО 1.4]; *ставить і відповідає* на запитання щодо дослідження тіла/явища природи [3 ПРО 1.2]; *аналізує* основні кроки дослідження, передбачені планом, *пропонує* власні ідеї [3 ПРО 1.3]; *формулює* припущення і *перевіряє* їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом [3 ПРО 1.2];  *визначає* самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо) [3 ПРО 1.3];  *виконує* самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об’єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем) [3 ПРО 1.5];  *обговорює у парі/групі і презентує результати* дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші) [3 ПРО 1.4]; *формулює з допомогою вчителя висновок* за результатами виконання дослідження;  *аналізує* виконання дослідження, *виявляє* помилки, *пропонує* способи їх виправлення, *називає* чинники успіху [3 ПРО 1.5];  *робить висновок:* нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень [3 ПРО 2.1];  *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до природи та їївивчення [3 ГІО 2.2] | | | | Дослідження природи.  Значення дослідження природи. Джерела інформації про природу. Способи представлення інформації про природу .  Дослідження як джерело знань про природу.  Спостереження, вимірювання, експеримент.  Обладнання для вивчення природи. Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку.  Аналіз проведеного дослідження. Моделювання у вивченні природи. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет- ресурси та ін.) * Проведення вимірювань (об’єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель) * Вправляння у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи * Вправляння у складанні плану спостереження/експерименту. * Спостереження тіла/явища природи (об’єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель) * Ведення «Щоденника спостережень за природою» * Дослідження тіла/явища природи (об’єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель) * Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо). | | | | |
| *наводить приклади* речовин [3 ПРО 1.1];  *виявляє* у своєму оточенні тіла неживої природи і *класифікує* їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо) [3 ПРО 4.3];  *досліджує* глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і *робить висновок* про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші) [3 ПРО 1.4];  *порівнює* тіла неживої природи за зовнішніми ознаками/на основі досліджених властивостей [3 ПРО1.5];  *досліджує* за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю) [3 ПРО 1.3];  *застосовує знання* про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин [3 ПРО 1.6]; | | | | Нежива природа. Різноманітність тіл неживої природи. Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).  Уявлення про речовини. Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі). |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя). * Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя) * Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю,питної соди) | | | | |
| *наводить* приклади водойм, гірських порід, кориснихкопалин та їх використання [3 ПРО 1.1]; *розпізнає* і *називає* гірські породи (пісок, глину, вапняк,граніт), корисні копалини у колекціях;  *кладає розповідь* про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини [3 ПРО 1.5]; | | | | Вода у природі.  Різноманітність водойм.Три стани води.  Колообіг води у природі.Очищення води.  Властивості повітря.  Гірські породи, їхні властивості. |
| *пояснює* значення води у природі; зміни станів води;значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини [3 ПРО 3.3] ;  *пояснює* необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом [3ПРО 3.4];  *описує* способи очищення води і *практикує* деякі з них(відстоювання, фільтрування) [3 ПРО 1.3]; *досліджує* у парі/у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції [3ПРО 4.3], [3 ГІО 7.2 ;  *ділиться інформацією* з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянокна свіжому повітрі [3 ПРО 2.2] ; *моделює* кругообіг води у природі;[3 ПРО 1.4] *застосовує знання* для ощадливого використання водиу побуті; [3 ПРО 3.4]  *виявляє шану* до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту [3 ГІО 1.3] | | | | Корисні копалини: види, використання іохорона.  Ґрунт. Склад і утворення ґрунту. Догляд за ґрунтом.  Значення води, повітря і ґрунту у природі ідіяльності людини.  Охорона води, повітря, ґрунтів. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Способи очищення води. * Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря. * Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами. * Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя). * Дослідження складу і властивостей ґрунту. | | | | |
| *має уявлення* про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби [3 ПРО 1.1];  *називає* ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин [3 ПРО 1.1];  *наводить приклади* рослин і тварин Червоної книги України, *пояснює* необхідність їх охорони [3 ПРО 2.1];  *розуміє* значення води, повітря, світла, тепла для організмів;  *описує* поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; [3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО  1.6], [3 ПРО2.1] | | | | Жива природа.  Організми – тіла живої природи. Рослини, тварини, гриби  Середовища існування організмів. Органи рослин і тварин.  Різноманітність рослин. Розмноження і розвиток рослин.  Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни**,** птахи, звірі.  Дихання, живлення, рух, розмноження тварин.  Поведінка тварин. |
| *розпізнає* і *називає* рослини, тварин, гриби різних груп (по 2-3 представники) [3 ПРО 4.3];  *порівнює і класифікує* рослини, тварин за певними ознаками [3 ПРО 4.3];  *співвідносить* рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування [3 ПРО 1.5];  *моделює* взаємозв’язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем [3 ПРО 3.2];  *спостерігає та описує* розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, | | | | Умови, необхідні для життя рослин і тварин.  Догляд за рослинами і тваринами. Гриби. Роль рослин, тварин, грибів, природних угруповань у природі й житті людини.  Природні угруповання: ліс, лука, річка, море.  Різноманітність організмів в угрупованнях, зв’язки між ними і з неживою природою.  Охорона рослинного і тваринного |
| бульби, живця, пагона); поведінку тварин [3 ПРО 1.4];  *доглядає* за рослиною (-ами)/твариною(-ами) і *ділиться* своїм досвідом з іншими [3 ПРО 4.4]; *робить висновок* про зв’язки організмів між собою і з неживою природою, *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, піклується про них [3 ПРО 3.1], [3 ГІО 2.2] | | | | світу. Червона книга України. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Виявлення пристосування рослин до певних умов існування. * Виявлення пристосування тварин до способу життя. * Розмноження рослин частинами їхнього тіла. * Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частинрослини (насінини, бульби, живця, пагона) * Дослідження умов росту рослин. * Спостереження за поведінкою тварин.   Моделювання зв’язків організмів між собою і з середовищем існування | | | | |
| **Людина і природа** | | | | |
| *наводить приклади* матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, *аналізує* їх вплив на життя людини і природу [3 ПРО 3.3];  *дізнається* з різних джерел про професії, пов’язані з діяльністю людини у природі [3 ПРО 2.1]; *обговорює* використання людиною енергії води і повітря [3 ПРО 3.4];  *характеризує* способи збереження й охорони природи на планеті [3 ПРО 3.4]; *висловлює і аргументує* свою позицію щодо зв’язків людини і природи [3 ПРО 3.2];  *ідентифікує* вивчені матеріали у виробах [3 ПРО 1.1];  *досліджує* властивості матеріалів [3 ПРО 1.4]; *долучається* до природоохоронних заходів і *ділиться інформацією* про них з іншими [3 ПРО 2.2], [3 ПРО 3.4];  *пропонує* способи повторного використання речей, ощадливого використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі [3 ПРО 4.4]; *дотримується правил* безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); *пояснює* наслідки ризикованої поведінки для себе й інших у довкіллі [3 ПРО 3.2];  *оцінює* власну поведінку і поведінку інших людей у природі [3 ПРО 4.4];  *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища [3 ПРО 2.1], [3 ГІО 2.2] | | | Взаємозв’язки людини і природи. Людина – частина природи  Роль природи у житті людини. Умови, необхідні для життя людини. Вплив людини на природу.  Професії, пов’язані з діяльністю людини у природі.  Властивості і використання матеріалів.  Поняття про техніку і технології. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.Правила поведінки у природі. Ощадливе використання ресурсів. Охорона природи. | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них * Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя) * Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості). | | | | |









Складання пам’ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті. Повторне використання матеріалів і речей у побуті.

Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі).

Моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі, послідовність дій у разі виникнення небезпеки (виявлення вибухонебезпечних предметів, підозрілих осіб).

1. **клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Людина** | |
| *має уявлення про* неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4 ПРО 1.1] | Неповторність кожної людини. Життя людини – найвища цінність.  Благодійність як прояв добра і співчуття, взаємодопомоги. |
| *аргументує* неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1]  *пояснює* можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6]  *пояснює,* від чого залежить безпека вдома, в школі, в довкіллі; *обмінюється* досвідом уникнення небезпеки в реальних ситуаціях [4 СЗО 2.1] | Обговорення можливостей  досягнення успіху, планів на майбутнє, перебореннятруднощів у житті |
| **Людина серед людей** | |
| *має уявлення про* культуру взаємин людей у сім’ї, школі, на вулиці; [4 ГІО 7.1]  *наводить приклади* такої поведінки, де виявляються ціриси; [4 ГІО 8.1]  *розуміє* значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГІО 6.1]  *вирішує* конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГІО 6.2]  *пояснює* необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1]  *вживає* доречно слова етикету;[4 СЗО 1.4] *встановлює* зв’язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГІО 2.3], [4 СЗО 2.4]  *уміє* поводитися в гостях; *знає* правила гостинності; [4СЗО 4.4] | Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки.  Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях,вдома.  Уникнення конфліктів з іншими людьми.Моральні норми. |
| **Людина в суспільстві** | |
| *має уявлення про* права та обов’язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право наосвіту; [4 ГІО 6.2]  *знає* зміст основних символів держави (Гімн, | Ознайомлення із громадськими правами та обов’язками.  Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГІО 8.3] *виявляє інтерес* до пізнання символіки інших держав; [4ГІО 3.1]  *має уявлення* і виявляє практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГІО 1.3]  *цікавиться* історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію  *наводить* та *оцінює* приклади позитивного й негативногоставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГІО 6.2]  *наводить приклади*, відповідальності за скоєні правопорушення;  *розмірковує*, як правильно розпоряджатися кишеньковимигрошима [4 ГІО 8.1] | | | оточення, про довкілля, про  історичну та культурну спадщину. Пам’ятки твого краю.  Приклади правопорушень серед  дітей і юридична відповідальність за їх скоєння.  Моделювання різних соціальних ролей (учень/учениця – учитель/учителька – лікар/лікарка та ін.))  Розкриття взаємозв’язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець -  покупець, лікар – пацієнт, пішохід  – водій)  Гроші; планування бюджету. Правила заощадження. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***  Рольова гра «Супермаркет», «Я пасажир/пасажирка», «Я рятівник/рятівниця»» та інші на вибір | | | |
| **Людина і світ** | | | |
| *має уявлення про* Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів;  *виявляє інтерес* і повагу до різних культур і звичаїв; [4ГІО 3.1]  *наводить приклади* співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям;  *цікавиться* іншими країнами, країнами-сусідами; [4 ГІО 3.2]  *виявляє* патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГІО 4.2] | | | Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші  країни (проект). Найближчі сусіди України.  Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя.  Внесок кожної людини у  збереження різних культур і природних багатств. |
| **Природа** | | | |
| *має уявлення* про Всесвіт і Сонячну систему; значеннярізних видів карт [4 ПРО 1.1];  *називає* способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів,повені [4 ПРО 1.1];  *наводить приклади* небесних тіл, водойм своєї місцевостіта їхні назви;  *розпізнає*: рівнини, гори, пагорби, яри;  *пояснює*, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті;  *спостерігає і фіксує зміни* елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів) [4 | | | Планета Земля – наш дім у Всесвіті. Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему.  Небесні тіла: зорі, планети. Сонце – джерело світла і тепла на Землі.  Земля – планета Сонячної системи. Місяць – природний супутник  Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю.  Форма і рухи Землі.  Наслідки обертання і руху Землі. Природні зони Землі.  Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах.  Погода. Прогноз погоди. Способи зображення поверхні |
| ПРО 1.4];  *розповідає* про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів [4 ПРО 2.1];  *знаходить і показує* на картах материки, океани та інші об’єкти відповідно до навчального завдання [4 ПРО 2.2];  *дізнається* з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди [4 ПРО 2.1];  *орієнтується* на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак [4 ПРО 1.5];  *проводить* спостереження за погодою, сезонними змінамиу природі своєї місцевості [4 ПРО 1.2]; *визначає* сторони горизонту по компасу;  *моделює* Сонячну систему, сузір’я, зміни земної поверхні,обертання Землі [4 ПРО 1.4];  *застосовує знання для* спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості,  *робить висновок* про різноманітність і цілісність природиЗемлі [4 ПРО 1.4] | Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту.  Способи орієнтування на  місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті.  Особливості природи материків і океанів.  Різноманітність і цілісність природи Землі. | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Моделювання Сонячної системи * Моделювання форм земної поверхні, їх змін * Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця. * Складання плану кімнати, пришкільної ділянки. * Позначення на контурній карті материків і океанів | | | |
| *показує* на карті України і *називає* місцевість свого проживання,  *називає* природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і *пояснює* їх значення для громадян нашої держави [4 ПРО 1.3]; *наводить приклади* і *описує* природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв’язки між ними, значення угруповання для людини) [4 ПРО 1.5]; *розпізнає* і *називає* рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), *моделює* зв’язки між ними [4 ПРО 4.3];  *розповідає* про найважливіші природні об’єкти України,своєї місцевості [4 ПРО 2.2];  *характеризує* значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв’язки між собою і неживою природою [4 ПРО 3.1];  *пояснює* залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які вній проживають [4 ПРО 3.3];  *спостерігає* сезонні явища у природі своєї місцевості, *характеризує* зміни в неживій і живій | Природа України. Україна на карті світу.  Найважливіші природні об’єкти України, своєї місцевості.  Природні ресурси України, їх різноманітність і значення.  Природні зони України. Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу.  Сезонні зміни у природі України. Природні угруповання.  Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи.  Охорона природи в Україні. | | |
| природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються [4 ПРО 2.2];  *аналізує* зв’язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи [4 ГІО 3.2];  *складає* ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2]  *діє* у довкіллі, не завдаючи шкоди природі[4 ПРО 3.2];  *висловлює судження щодо* різноманітності і цінності природи України [4 ПРО 4.1], [4 ГІО 2.2];  *усвідомлює* відповідальність за стан природи у місцевійгромаді [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4];  *виявляє повагу* до досвіду українського народу у збереженні природи [4 ГІО 5.1] |  | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Наш край на глобусі і карті * Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості. * Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості. * Моделювання зв’язків в природному угрупованні * Складання календаря народних свят українців, пов’язаних з явищами природи | | | |
| **Людина і природа** | | | |
| *наводить приклади* використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв [4 ГІО 2.2];  *має уявлення* про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо) [4 ПРО 2.1]; *пояснює,* як властивості матеріалів зумовлюють їх використання [4 ПРО 3.3];  *спостерігає* за роботою машин, побутових приладів [4 ПРО 1.4];  *дотримується основних правил* безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін) [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5];  *розповідає* про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов’язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природозахисник та інші) [4 ПРО 1.5];  *здійснює* пошук інформації про розвиток техніки і технологій,  *обговорює* безпечне й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології [4 ПРО 2.1]; *моделює самостійно/у групі* зв’язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і *складає розповідь* за створеною моделлю [4 ПРО 1.4] | Взаємозв’язки між людиною, природою і рукотворним світом. Значення природничо-наукових знань для людини.  Рукотворний світ – світ, створений працею людини.  Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій.  Властивості і використання матеріалів у різних сферах  діяльності людини (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо).  Машини і механізми.  Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному  житті.  Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення.  Рослинництво. Тваринництво. Винаходи людства.  Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності. | | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу. * Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складанняпропозицій щодо їх використання. | | | |
| * Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальнихекскурсій).   Моделювання зв’язків між людиною, природою і рукотворним світом. | | | |
| *називає* екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи [4 ПРО 1.1];  *наводить приклади* природоохоронних заходів; природоохоронних територій;  *пояснює* наслідки забруднення водойм, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини [4 ПРО 1.5];  *виявляє самостійно/у групі* факти забруднення довкілля, *пропонує* і *обґрунтовує* власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і *відповідально* діє задля цього [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5];  *дізнається* про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, *аналізує* цю інформацію, *обговорює* способи її вирішення [4 ПРО 2.2];  *аналізує та оцінює* свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов’язані з використанням води, електроенергії, тепла [4 ПРО 4.4], [4 ГІО 8.2];  *долучається* до організації і проведення природоохоронних заходів [4 ПРО 4.1];  *відповідально ставиться* до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5] | | Вплив діяльності людини на природу.  Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети.  Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення  кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін).  Діяльність людини, що допомагає збереженню природи.  Ощадливе використання ресурсів. Природоохоронні заходи.  Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі.  Захист і збереження природи – справа кожного громадянина. | |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальнихситуаціях). * Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі). * Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі). * Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття(відходів). * Розроблення плану природоохоронного заходу. | | | |

**Дизайн і технології**

(інтегрований курс)

Технологічна освітня галузь

**Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований курс «Дизайн і технології».

**Мета** – цілісний розвиток особистості дитини засобами предметно- перетворювальної діяльності, формування ключових та проєктно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
* сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;
* набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;
* вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечногозастосування традиційних та сучасних технологій;
* формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу «Дизайн і технології» здійснюється за **змістовими лініями**, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проектно-технологічної діяльності:

«Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування»,

«Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проєктно- технологічної діяльності.

Змістова лінія «**Середовище проєктування**» спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну: виявлення проблем, продукування ідей, вибору соціально і особистісно значущих об’єктів проєктування; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів для виготовлення виробу за їх властивостями; експериментування з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей; планування технології послідовності виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає розвиток логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги; навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями; умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на розвиток емоційного інтелекту; оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проєктно-технологічної діяльності; розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби; формування досвіду доброчинної діяльності, підприємливості, гостинності; виконання трудових дій у побуті, розвиток прагнення якісно і безпечно облаштовувати свій життєвий простір.

Програма надає можливість розв’язувати реальні життєві проблеми,

реалізовувати інтегративні та творчі можливості проєктно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв’язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Інтегрований курс «Дизайн і технології» може цілісно реалізовувати завдання технологічної та інформатичної галузей. У такому разі, на його вивчення надається 70 навчальних годин на рік (2 н. г. на тиждень). Цифрові пристрої та комп’ютерні технології використовуються на різних етапах навчання, під час документування й оцінювання процесу створення виробу та його результатів.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об’єктів проєктно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов’язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст освіти** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** | |
| *розрізняє* предмети побуту в традиційному і сучасному інтер’єрі, матеріали, з яких вони зроблені [3 ТЕО 1.3]; *вибирає* і *аналізує* конструкцію обраного предмета побутудля виготовлення макету [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4]; *створює* поетапно макет предмета побуту за зображеннями,зразком, описом або власним задумом [3 ТЕО 1.4];  *пояснює* культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції [3 ТЕО 1.4; 2.2];  *визначає* кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно- ужиткового мистецтва [3 ТЕО 1.4; 2.2];  *впорядковує* орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні) [3 ТЕО 1.4; 2.2];  *аналізує* інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп’ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо) [3 ТЕО 1.4; 2.2];  *розробляє* або *добудовує* орнамент з самостійно вибранихматеріалів [3 ТЕО 1.4; 2.1]; | Предмети побуту в інтер’єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо).  Макетування предметів побуту.  Приклади орнаментів  декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами.  Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки,  блискітки, бісер тощо). |
| *досліджує* властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально [3 ТЕО 1.3];  *розрізняє* види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення [3 ТЕО 1.3]; | Ткані і неткані матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих  і нетканих матеріалів |
| *виготовляє* виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокремавторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2] |  |
| *розрізняє* та *використовує* креслярські інструменти та лінії[3 ТЕО 1.2; 1.4];  *вимірює* розміри предметів за допомогою лінійки [3 ТЕО 1.4];  *виконує* розгортку об’ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.2; 1.4]; *експериментує*, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням [3 ТЕО 1.2; 1.4];  *розробляє* макет об’ємних фігур індивідуально або в групі [3 ТЕО 1.4] | Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набориз різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об’ємних фігур |
| **Середовище проєктування** | |
| *досліджує* проблеми та потреби у створенні виробів[3 ТЕО 1.1; 4.1];  *вибирає* об’єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей [3 ТЕО 1.1]; *розробляє* план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу [3 ТЕО 1.1]; | Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об’єкта проєктування і виготовлення. Комунікативна взаємодія. |
| *аналізує* моделі, подібні обраному виробу (моделі- аналоги)для продукування нових ідей [3 ТЕО 1.4]; *розрізняє* і *використовує* формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричніформи, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки [3 ТЕО 1.4];  *виконує* завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.2; 1.4]; *застосовує* творчі методи проєктування – переносить форми природних і рукотворних об’єктів на власну модель (метод біоніки) [3 ТЕО 1.4];  *описує* модель спроєктованого виробу [3 ТЕО 1.2; 1.4]; *добирає* матеріал для виготовлення спроєктованого виробу[3 ТЕО 1.3];  *розраховує* орієнтовні витрати на виготовлення виробу [3 ТЕО 3.1]; | Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних  форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат. |
| *планує* послідовність технологічних операцій для виготовлення спроєктованого виробу (пласкої та об’ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2] | Технологічна послідовність виготовлення виробу |
| **Середовище техніки і технологій** | |
| *розрізняє* види ручних та механічних інструментів і пристосувань [3 ТЕО 2.1];  *працює* з інструментами й пристосуваннями, дотримуючисьбезпечних прийомів і норм санітарії [3 ТЕО 2.1; 4.3];  *організовує* робоче місце [3 ТЕО 4.2];  *виготовляє* поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи [3 ТЕО 2.2];  *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та *вирізує* їх | Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями.  Виготовлення виробу за  інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні |
| [3 ТЕО 2.1];  *обробляє* деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] *застосовує* рухомі і нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні з*’*єднання; [3 ТЕО 2.1]  *удосконалює* технологію виготовлення виробу за потреби;[3 ТЕО 2.2]  *виготовляє* деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап’є-маше, скрапбукінг тощо);[3 ТЕО 2.2] | з*’*єднання.  Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо) |
| *раціонально* використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [3 ТЕО 3.1; 3.2];  *аналізує* свої помилки, по-можливості виправляє їх[3 ТЕО 1.5] | Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки |
| **Середовище соціалізації** | |
| *обговорює* корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів [3 ТЕО 1.5];  *готує* презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.5]; *презентує* результати власної або спільної проєктно- технологічної діяльності [3 ТЕО 1.5];  *виявляє повагу* до авторства власних робіт та інших осіб [3 ТЕО 1.5];  *оцінює* свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі [3 ТЕО 1.5]; | Соціальна цінність виконаного  індивідуального або колективного проєкту. Презентація досягнень з використанням різних форм. |
| *долучається* спільно з рідними та друзями до доброчинної діяльності в групах із власноруч створеними виробами [3 ТЕО 2.2; 4.1];  *дотримується* правил спільної роботи в групі [3 ТЕО 1.5; 1.4];  *обґрунтовує* потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2];  *виявляє* толерантність, милосердя, повагу до інших [3 ТЕО 1.1; 1.5]; | Діяльність в групах та середовищі.  Доброчинна діяльність для  задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища. |
| *розрізняє* професії за сферами життєдіяльності; [3 ТЕО  1.1; 2.1] | Світ професій. |
| *пояснює* правила догляду за взуттям [3 ТЕО 4.1];  *уміє* правильно складати одяг, розвішувати його на плічках [3 ТЕО 4.1];  *лагодить* нескладні пошкодження предметів побуту за потреби [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3];  *вирощує* кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб [3 ТЕО 4.1];  *аналізує* послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров’я [3 ТЕО 4.1]; *складає* серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1] | Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами.  Види бутербродів.  Складання серветок різними способами |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст освіти** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** | |
| *розрізняє* об’єкти техніки (виробничої, транспортної, побутової тощо) [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2];  *досліджує* історію розвитку техніки [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]  ;  *розрізняє* ручні знаряддя праці, механізми і машини, автоматичні пристрої [4 ТЕО 2.1];  *добирає* матеріали та інструменти для виготовлення макету об’єкта техніки [4 ТЕО 1.3]; | Види техніки. Історія розвитку техніки. Макетні матеріали (папір,картон, пінопласт, дріт, пластилін,фольга тощо).  Макетування об’єкта техніки |
| *досліджує* традиційні і сучасні технології декоративно- ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.4; 2.1; 2.2];  *аналізує, синтезує* та *використовує* інформацію з різних джерел [4 ТЕО 1.4; 2.2];  *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.5]; *вибирає* і *виготовляє* виріб декоративно-ужиткового мистецтва [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]; | Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового  мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно- ужиткового мистецтва |
| *досліджує* властивості зразків деревинних матеріалів і металів [4 ТЕО 1.3];  *класифікує* конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями [4 ТЕО 1.3];  *виготовляє* виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо [4 ТЕО 1.4];  *використовує* матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів [4 ТЕО 3.2]; | Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів. |
| *визначає* розміри освітнього об’єкта – макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо [4 ТЕО 1.2; 1.4]; *використовує* цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо [4 ТЕО 1.2; 1.4];  *виготовляє* макет вибраного транспортного засобу або будинку [4 ТЕО 1.4] | Елементи графічної  грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп’ютерних програм |
| **Середовище проєктування** | |
| *обґрунтовує* актуальність виявленої проблеми [4 ТЕО 1.1];  *продукує* ідеї для вирішення виявленої проблеми[4 ТЕО 1.1];  *формулює* мету своєї діяльності [4 ТЕО 1.1];  *вибирає* обґрунтовано об’єкт проєктування [4 ТЕО 1.1]; *узгоджує* власні потреби та потреби інших у виборі об’єкта проєктування [4 ТЕО 1.1];  *планує* дії для реалізації задуму в матеріалі [4 ТЕО 1.1]; *розробляє* критерії оцінювання майбутнього виробу[4 ТЕО 1.1]; | Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів.  Обмін інформацією.  Вибір об’єкта проєктування. Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків. |
| *аналізує* моделі, подібні обраному об’єкту проєктування(моделі-аналоги) [4 ТЕО 1.4];  *продукує* і *формулює* ідеї під час моделювання обраного об’єкта проєктування [4 ТЕО 1.4];  *визначає* і *використовує* формат, пропорції і масштаб, | Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання. Композиція виробу.  Удосконалення моделі і конструкції виробу з |
| види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні,декоративні) [4 ТЕО 1.2; 1.4];  *класифікує* і *використовує* кольори за властивостями: тон,насиченість, світлість [4 ТЕО 1.4];  *експериментує* з поєднанням кольорів, матеріалів; комбінує, переставляє, замінює, оформляє, удосконалює дизайн і конструкцію виробу [4 ТЕО 1.4]; *відображає* образ майбутнього виробу на папері, в макетіабо в цифровому вигляді [4 ТЕО 1.2; 1.4];  *описує* модель свого виробу, аргументовано її відстоює [4 ТЕО 1.2; 1.4; 1.5];  *добирає* матеріали для виготовлення спроєктованого виробу, зокрема і вторинні [4 ТЕО 1.3; 3.2];  *розраховує* орієнтовні витрати [4 ТЕО 3.1]; | використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінювання та ін.  Властивості кольорів. Поєднання кольорів.  Добір матеріалів. Розрахунок витрат наматеріали. |
| *планує* технологічну послідовність виготовлення  індивідуально або спільно спроєктованого виробу [4 ТЕО 1.1; 2.2] | Визначення технологічної  послідовності виготовлення спроєктованого виробу |
| **Середовище техніки і технологій** | |
| *організовує* власну діяльність з виготовлення виробу індивідуально або в групі [4 ТЕО 1.1; 2.2]; *використовує* інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії[4 ТЕО 2.1; 4.3];  *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та *вирізує* їх [4 ТЕО 2.1];  *застосовує* рухомі і нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні з*’*єднання [4 ТЕО 2.1];  *виготовляє* виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, лозоплетіння, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка,  комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо) [4 ТЕО 2.1; 2.2];  *контролює* та *удосконалює* технологію виготовлення виробу [4 ТЕО 2.2]; | Виготовлення виробу за визначеною послідовністю.  Безпечне використання  інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операційобробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо). |
| *раціонально* використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [4 ТЕО 3.1; 3.2] | Раціональне використання часу таматеріалів |
| **Середовище соціалізації** | |
| *дотримується* правил спільної роботи в групах [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5]; *оцінює* і *обґрунтовує* цінність виконаних проєктів [4 ТЕО 1.5]; *описує* процес створення виробу, естетичні і технічні рішення; [4 ТЕО 1.5] *аналізує*  ефективність своєї комунікативної діяльності в команді, зокрема в мережах; [4 ТЕО 1.5] *презентує* результати власної або спільної проєктно-технологічної діяльності, *обговорює* їх з іншими та *прогнозує* подальші плани щодо проєктно-технологічної діяльності; [4 ТЕО 1.5] | Соціальна, функціональна, технологічна, естетична та економічна цінність  індивідуально або спільно створених проєктів. Презентація досягнень та реклама. Авторство і співавторство. |
| *проявляє* ініціативність у природоохоронній та доброчинній діяльності з власноруч створеними виробами [4 ТЕО 1.1; 2.2; 4.1];  *виявляє* готовність і здатність співпрацювати з іншими [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5]; | Доброчинна діяльність в групах, середовищі для задоволення потреб оточуючих та  збереження природного середовища. |
| *охоче виготовляє* подарунки, допомагає іншим [4 ТЕО 1.1; 4.1];  *критично оцінює* споживацькі звички, зокрема використання синтетичних виробів, що забруднюють навколишнє середовище [4 ТЕО 1.1; 3.2]; |  |
| *розрізняє* предмети праці, основні види діяльності за професіями різних сфер життєдіяльності; [4 ТЕО 1.1;  1.4; 2.2] *читає*, *інтерпретує* та *оцінює* інструкції продуктів домашнього господарювання; [4 ТЕО 4.1] *розрізняє*  корисні і шкідливі звички, пов’язані з вживанням їжі; [4 ТЕО 4.1] *виготовляє* запрошення для гостей; [4 ТЕО 4.1;  4.2; 4.3] *розробляє* прикраси для святкового столу; [4  ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] *сервірує* святковий стіл спільно з  старшими; [4 ТЕО 4.1; 4.3] *пришиває* ґудзики різними  способами; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] *вирощує* спільно з однокласниками рослини, зелень за потреби; [4 ТЕО 4.1] *лагодить* пошкодження предметів побуту за потреби[4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] | Світ професій.  Рекомендації здорового харчування. Сервірування столу самостійно або спільно з  іншими. Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Ремонт незначних пошкоджень  предметів побуту |

**Інформатика**

(навчальний предмет) Інформатична освітня галузь **Пояснювальна записка**

**Метою** інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв’язання завдань з використанням цифрових пристроїв та інформаційно- комунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

**Головними завданнями є** формування умінь

* знаходити та опрацьовувати інформацію із використаннямпошукових систем;
* створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;
* здійснювати індивідуальну й колективну діяльність в інформаційному середовищі;
* критично оцінювати інформацію для розв’язання життєвих проблем;
* дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
* дотримуватися правил безпечної роботи з комп’ютернимипристроями. Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп’ютерні пристрої для

здійснення дій із інформацією», «Об’єкт. Властивості об’єкта», «Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»

Змістова лінія **«Інформація. Дії з інформацією»** базується на розумінні дитиною поняття «інформація». Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію. Поняття інформації, її властивостей, форм подання та використання у навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Змістова лінія **«Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією»** передбачає формування уявлення про те, що людина в житті постійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій інформаційний простір. Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища Інтернету, додатки для мобільних пристроїв).

У ході реалізації змістової лінії **«Об’єкт. Властивості об’єкта»** розглядаються поняття об’єкта, властивостей об’єктів і значень цих властивостей. Діти мають наводити із власного життя приклади різних об’єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об’єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень властивостей об’єктів на подальше їх використання та опрацювання. Вчаться будувати складні об’єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про них різними способами - у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об’єктів; досліджувати об’єкти за допомогою створених моделей. Об’єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу.

Змістова лінія **«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»** забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів.

Змістова лінія «**Алгоритми»** спрямована на розвиток розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення; умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх команд;

навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців; вміння розв’язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки.

Курс розрахований на 105 годин: по 35 годин у кожному класі з розрахунку 1 година на тиждень

Програма побудована лінійно-концентрично. Зміст понять поступово розширюється і доповнюється. Забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Учитель може змінювати порядок вивчення тем та самостійно визначає обсяг (кількість годин) на вивчення кожної теми курсу, а також на повторення, узагальнення та систематизацію під час вивчення кожної теми, вибудовуючи найбільш доречну для конкретного класу траєкторію навчання.

Важливо щоб здобувачі освіти зрозуміли головні особливості безпечної роботи з інформаційними джерелами та почали використовувати відповідні навички та знання при вивченні інших навчальних предметів. Важливим є задоволення пізнавальних інтересів здобувачів освіти, підтримка їх творчої ініціативи та прагнення до освоєння нових інформаційно-комунікаційних технологій, що створюватиме відчуття доступності в постійному оновленні своїх компетентностей.

**Особливості організації навчально-виховного процесу**: для дотримання норм безпеки дитини рекомендується організовувати навчання у закритому захищеному інформаційному середовищі. Облікові записи для електронного листування та співпраці в мережі створює адміністратор навчального закладу.

**Оцінювання якості підготовки** здобувачів освіти з предмету здійснюється в таких аспектах: 1) рівень володіння теоретичними знаннями; 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності; 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії; 4) вміння співпрацювати; 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів; 6) свідоме знання правил безпечної праці.

1. **клас**

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| *пояснює* значення інформації для життя людини, наводитьприклади із власного досвіду [3 ІФО 1.1]; *розрізняє* види інформації за способом подання [3 ІФО 1.1];  *уміє* перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо) [3 ІФО 1.2];  *створює* папку та документи в ній[3 ІФО 1.2]; *пояснює* поняття «комп’ютерна мережа»[3 ІФО 1.1]; *розуміє* призначення програми-браузера[3 ІФО 3.2]; *вміє* використовувати гіперпосилання[3 ІФО 3.2];  *використовує* мережі для отримання достовірної інформації та спілкування [3 ІФО 3.3];  *висловлює* припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел [3 ІФО 1.4]; *дотримується* правил використання власних і чужих творів [3 ІФО 4.3];  *виявляє* повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3] | Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма- браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання.  Авторське право. Безпечна робота вІнтернеті |
| **Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** | |
| *розповідає* про історію виникнення пристроїв для роботиз інформацією [3 ІФО 1.1];  *називає* носії інформації [3 ІФО 1.1];  *розрізняє* технічні засоби для передавання, зберігання інформації [3 ІФО 1.1];  *використовує* пристрої для передавання інформації [3 ІФО 1.2];  *наводить приклади* пристроїв для введення та виведенняінформації [3 ІФО 1.1];  *висловлює* припущення про достовірність інформації [3 ІФО 1.4];  *пояснює наслідки* для власного здоров’я надмірного використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО1.1] | Історія виникнення пристроїв для роботи зінформацією. Джерело  інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації.  Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних |
| **Об’єкт. Властивості об’єкта** | |
| *описує* текстові і графічні об’єкти[3 ІФО 1.3];  *порівнює* властивості текстових і графічних об’єктів за спільними і відмінними ознаками [3 ІФО 1.3]; *визначає* об’єкти, які відповідають заданим властивостям [3 ІФО 1.3];  *вміє* змінювати значення властивостей текстових та графічних об’єктів [3 ІФО 1.3];  *досліджує* об’єкти за допомогою створених моделей [3 ІФО 1.3] | Види об'єктів: текстові, графічні. Інформаційний об’єкт. Властивостіоб'єкта. Створення моделі об’єкта за заданими властивостями.  Зміна значень властивостей об’єкта (коліртексту, шрифт, накреслення) |
| **Комп’ютерні програми. Меню та інструменти** | |
| *розрізняє* сучасні пристрої для роботи з інформацією [3 ІФО 1.1];  *уміє* увімкнути та вимкнути комп’ютер та інші пристрої (за умови їх використання) [3 ІФО 1.2];  *використовує* необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах [3 ІФО 1.2]; *орієнтується* в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними [3 | Текстові редактори.  Середовища для читання текстів. Закладкив тексті, цитати тощо.  Віртуальні бібліотеки,  довідники,енциклопедії, словники.  Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, |
| ІФО 3.2];  *створює* зображення освітніх об’єктів [3 ІФО 2.4] | видалити. Уведеннясимволів за допомогою клавіатури.  Доповнення текстів зображеннями |
| **Створення інформаційних моделей. Змінювання готових. Використання** | |
| *створює* інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності [3 ІФО 2.4];  *створює* та *змінює* прості зображення; *опрацьовує* та *використовує* інформацію з різнихджерел [3 ІФО 2.4]; *вміє* заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу) [3 ІФО 1.3] ;  *розробляє* презентацію за логічною послідовністю [3 ІФО 2.4];  *доповнює* презентацію текстом, зображенням, схемою [3ІФО 2.4];  *редагує* і *форматує* презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду;  *застосовує* режим показу презентацій[3 ІФО 2.4] | Етапи створення інформаційної моделі врізних програмних середовищах.  Створення текстових  інформаційних моделей, зокрема у табличні формі. Комп’ютерні презентації, редагування презентацій.  Утворення нового слайду, текстовоговікна/поля.  Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою.  Форматування презентації. Режим показупрезентації |
| **Алгоритми** | |
| *визначає* алгоритмічні структури[3 ІФО 2.1]; *виконує*, *створює* та *записує* алгоритми[3 ІФО 2.1]; *вміє* діяти за інструкцією [3 ІФО 1.3];  *впорядковує* об’єкти за певними ознаками [3 ІФО 1.3]; *пояснює* наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх [3 ІФО 1.2];  *розрізняє* істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4] | Команди і виконавці, алгоритми, способиподання алгоритму.  Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власнимиалгоритмами.  Знаходження та виправлення помилок уалгоритмах.  Логічні висловлювання |
| **4 клас** | |
| Програмне забезпечення, яке використовується – середовище програмування. | |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| *вміє* здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет [4 ІФО 1.2];  *знає* адреси деяких сайтів, зокрема електронних бібліотек, сайтів з навчальним контентом [4 ІФО 3.1]; *висловлює* припущення про достовірність інформації, отриманої з різноманітних джерел [4 ІФО 1.4]; *розрізняє* факти і судження; [4 ІФО 1.4]  *добирає* належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет [4 ІФО 4.2];  *пояснює* наслідки використання інформаційних технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті [4 ІФО 4.1];  *дотримується* правил використання власних і чужих творів [4 ІФО 4.3] | Пошук інформації у мережі Інтернет.  Інформаційна взаємодія.  Критичне оцінювання інформації |
| **Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** | |
| *наводить* приклади сучасних різновидів комп’ютерних пристроїв [4 ІФО 1.1];  *зберігає* дані на цифрових носіях[4 ІФО 1.2];  *пояснює*, як організована робота з даними у будь-якому цифровому пристрої [4 ІФО 1.2];  *має уявлення* про процес створення роботів [4 ІФО 1.1]; *контролює* час використання цифрових пристроїв [4 ІФО4.1] | Сучасні носії інформації.  Організація роботи цифрового пристрою(введення, збереження, опрацювання, збереження або виведення даних).  Збереження інформації. Пам'ять комп’ютера (внутрішня та  зовнішня)Огляд конструкторів з робототехніки |
| **Об’єкт. Властивості об’єкта** | |
| *класифікує* об’єкти за їх властивостями;  *зіставляє* ознаки моделей реального і цифрового світу [4ІФО 1.3];  *аналізує* вплив подій на властивості об’єкта [4 ІФО 1.3]; *досліджує* об’єкти за допомогою створених моделей [4 ІФО 1.3];  *вміє* створювати просту анімацію[4 ІФО 2.4] | Об’єкти для створення моделей. Форматування та редагування об’єктів.Додавання анімаційних ефектів до об’єктів |
| **Комп’ютерні програми. Меню та інструменти** | |
| *вміє* відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн)[4 ІФО 1.2];  *називає* інструменти середовища та пояснює їх призначення [4 ІФО 3.2];  *описує* порядок створення проектів[4 ІФО 2.3];  *вміє* відкривати готові та зберігати створені проекти [4 ІФО 2.4] | Середовище програмування. Команди та інструменти.  Проєкти |
| **Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання** | |
| *називає* складові об’єкта [4 ІФО 1.3];  *називає* які дії можна виконувати над об’єктом, які дії може виконувати об’єкт [4 ІФО 1.3];  *наводить приклади* необхідності моделювання для розв’язування конкретних задач [4 ІФО 1.3];  *називає* етапи створення інформаційної моделі [4 ІФО 1.3];  *створює* математичні моделі [4 ІФО 1.3]; | Складові частини об’єктів. Дії об’єктів. Математичні моделі. Розв’язування задачз використанням математичного моделювання |
| *прогнозує* та *формулює* очікуваний результат [4 ІФО 2.2];  *коментує* успішні та невдалі кроки у процесі роботи [4 ІФО 2.5] |  |
| **Алгоритми** | |
| *визначає* алгоритмічні структури [4 ІФО 2.1];  *створює* алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування [4 ІФО 2.1];  *розробляє* алгоритми (зокрема, для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень [4 ІФО 2.1];  *аналізує* та впорядковує послідовності [4 ІФО 1.2]; *знаходить* помилки в алгоритмах та виправляє їх [4 ІФО 2.2];  *вміє* розробляти спільний із однокласниками проект під керівництвом вчителя [4 ІФО 2.5]; | Середовище виконання алгоритму. Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням. Створення програмованих проектів, зокрема анімаційних  історій. Ігри та стратегії перемоги |
| *наводить приклади* ігор та стратегій перемоги [4 ІФО 2.5];  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень та результати своїх однокласників [4 ІФО 1.4] |  |

**Мистецтво**

(інтегрований курс\*) Мистецька освітня галузь **Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно- естетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;
* поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;
* формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;
* оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;
* досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування в мистецькій творчості;
* розвиток здатності самопізнання і самовираження, керування власними емоційними станами через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;
* формування здатності встановлювати зв’язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;
* усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;
* формування культури глядача-слухача;
* соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об’єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**:

«художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва»,

«комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована напізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно- мистецьких заходах, колективних творчих проектах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, ціннісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* ·усного висловлювання вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності *(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною);*
* застосування мистецької термінології, що має іноземне походження, у процесі інтерпретації художніх творів *(спілкування іноземними мовами);*
* встановлення взаємозв’язків між засобами мистецтва і здійсненням елементарних розрахунків для пояснення художньої виразності творів (наприклад, пропорцій частин твору, визначення музичного метру, запису ритму, симетрії / асиметрії танцювального руху тощо) *(математична компетентність);*
* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення *(інформаційно-комунікаційна компетентність);*
* формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання,

сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);

* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень *(підприємливість та фінансова грамотність);*
* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

*Культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей.*

\*Мистецька освітня галузь може реалізуватися через **інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва**: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі та інтегрування навчального змісту.

**3клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | |
| *виконує* дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); [3 МИО 1.1];  *добирає* засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2];  *розуміє значення* вокальних вправ для правильного виконання;  *стежить* за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням; [3 МИО 3.1]; | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція).  Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально- ансамблевого / хорового художнього образу. |
| *виконує* в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МИО 1.1];  *самостійно добирає* тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 2.1];  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; [3 МИО 1.2]  *створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні | Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо.  Правила гігієни у користуванні музичними інструментами. |
| на музичному інструменті за вибором; [3 МИО 1.2]; |  |
| *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (звук,  мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); [3МИО 2.2] | Оволодіння музичною грамотою (за  необхідністю для художньо-творчої діяльності). |
| *орієнтується* в нотному записі (за доцільності для виконання); *читає* запис найпростіших ритмів; [3МИО 2.2] | Ознайомлення з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису  найпростіших ритмічних послідовностей. |
| *організовує* самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності [3 МИО 1.1];  *дотримується* охайності і правил техніки безпеки;  *самостійно користується знайомими* художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів,стеками, ножицями тощо) [3 МИО 1.1]; | Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом.  Освоєння інструментарію для образотворчоїдіяльності. |
| *добирає* художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно- прикладне), в якому працює [3 МИО 1.1]; *розпізнає* форми (реалістичні, декоративні); | Використання відомих засобів образотворчоївиразності для створення візуальних образів.  Зображення графічними та живописнимиматеріалами  (традиційними та сучасними). |
| *досліджує* форму предмету та спрощує її до геометричної подібності [3 МИО 1.3];  *порівнює* будову різних природних форм, їх пропорцій[3 МИО 1.3];  *добирає* відтінки кольору за насиченістю [3 МИО 1.2]; | Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна,об*’*ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях. |
| *створює* реалістичні, казкові, фантастичні образи [3 МИО 1.3]; | Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і  способами. |
| *виконує* елементарні замальовки з натури та за уявою вескізній формі (предмети побуту, об’єкти природи та архітектури) [3 МИО 1.3];  *створює* зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об’ємами, фактурами тощо [3 МИО 1.2];  *самостійно створює* просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну,об*’*ємну),  *використовує* усю площину аркуша;  *виконує* прості композиції на площинні та в об’ємі [3МИО 1.2]; | Поняття про декор як засіб наповнення йзбагачення форми.  Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного  мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). |
| *обирає* формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму [3 МИО 1.1];  *виділяє* композиційний центр,головне і  другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та | Розміщення об’єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.  Застосування у художньо-творчій  діяльності поняття контрасту форм, |
| правила [3 МИО1.1]; | кольорів . |
| *використовує* елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше,далі – менше та блідіше, холодніше),  передаючи плановість простору у площинних зображеннях [3 МИО 2.2]; | Передача плановості у зображенні з натури та зауявою |
| *передає в зображеннях* елементарну будову птахів, тварин, людини, посильно передає рух; ілюзорні змінирозмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв’язки між  об’єктами в сюжетних композиціях [3 МИО 1.3]; | Створення сюжетних композицій |
| *розрізняє* особливості об’ємного (круглого та рельєфного) зображення [3 МИО 2.2];  *порівнює* найпростіші елементи об’ємних форм [3 МИО1.3]; | Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф) |
| *виражає* особливості об’єкту як образу засобами форми і декору (як у об’ємному так й у площинному зображенні) [3 МИО 1.1];  *оздоблює* об’ємну форму рельєфним або живописним декором [3 МИО 1.1]; | Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).  Прикрашання місця, де навчається, живе. |
| *конструює та створює* прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно *добирає* складові композиції [3 МИО 1.2];  творчо *використовує* різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж) [3  МИО 1.2]. *поєднує* засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [3МИО 1.1]; [3 МИО 2.2]  *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [3 МИО 1.2]; *виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»),  *добирає засоби* вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [3МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; | Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.  Створення синтетичного художнього образу.Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема,під час рольового виконання пісні).  Відтворення нескладних танцювальних елементів. |
| *грає* елементарні театральні етюди (самостійно *обирає* відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [3 МИО 1.2];  *вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  *рухається* під музику*, добираючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [3 МИО 1.1]; | Елементарне вправляння у сценічній поведінці. |
| *використовує* атрибути для підсилення  синтетичної виразності (із запропонованих); [3 МИО 1.1]; | Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів. |
| *комбінує* знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [3 МИО 1.2];  *створює* образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об’єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [3 МИО 3.4]; | Експериментування зі звуками,  тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами. |
| *виокремлює і фіксує* в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [3 МИО 1.3]  *пропонує* ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [3 МИО 1.3];  *реалізовує* їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [3 МИО 1.3]; | Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі; |
| *розпізнає* власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [3 МИО 3.4]; *передає* власні емоції у творчій роботі за  допомогою кольору[3 МИО 1.1]; [3 МИО 3.4] | Самовираження в художньо-творчій діяльності. |
| *дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва  (театрі, музеї тощо) [3МИО 3.3]; | Культура глядача, слухача. |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | |
| *емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; [3 МИО 2.1];  *вирізняє* елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [3 МИО 2.2]  *розпізнає* прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); [3 МИО 2.1]; [3 МИО 2.2] *визначає* особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2];  *характеризує* колір об’єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року [3 МИО 2.2]; | Сприймання творів різних видів мистецтва.  Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр,хореографія, кіно тощо).  Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.  Використання декору для створення образу. |
| *висловлює судження щодо* передання емоційного стану зображуваних об’єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема,у стані спокою та в русі) [3 МИО 2.1];  *визначає* композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2];  *вирізняє* кольорову гаму твору (тепла, холодна), | Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції. |
| тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмяний) загальний колорит;елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну,динамічну, ритмічну, метричну) [3 МИО  2.1]; |  |
| *цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджуєтьсяна характерних деталях;  *порівнює* музичні та візуальні, хореографічні образи;[3 МИО 2.1];  зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя) [3МИО 1.3]; [3 МИО 2.2]; *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичнихвидівмистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального /  екранного твору [3 МИО2.2]; | Сприймання синтетичних образів.  Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва.  Зіставлення художніх образів,  подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва |
| *розрізняє* засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; [3 МИО 2.2]  *розрізняє* засоби виразності та *характеризує* твори живопису, графіки, скульптури [3 МИО 2.2];  *розрізняє* та *характеризує* виразні засоби різновидівтеатрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасноїхореографії; [3 МИО 2.2]  *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційнихфільмів; [3 МИО 2.2]  *розпізнає та характеризує* художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [3 МИО2.2]; | Мистецька пропедевтика.  Знайомство з різновидами музичного (вокальна,інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура);театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера,  балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за  призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп’ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо). |
| *порівнює* природні форми, образи довкілля з їх  художнім (декоративним) трактуванням [3 МИО 1.3]; | Спостереження за довкіллям та його втіленням ухудожніх образах. |
| *визначає* власні емоції від сприймання мистецьких творів [3 МИО 3.4];  *добирає* слова для характеристики вражень із власногозапасу [3 МИО 3.3];  *пояснює*, що подобається або не подобається у творі [3 МИО 2.1];  *обирає* твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою [3 МИО 2.1]; [3  МИО 3.4]  *відтворює* емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами [3 МИО 3.4]; *порівнює* свої настрій та почуття із тими що | Самопізнання через сприймання творів мистецтва.  Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.  Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для  задоволення та поліпшення власного емоційного стану.  Самовираження у художньо-творчій діяльностіРозуміння значення мистецтва у житті людини. |
| втілені ухудожньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) [3 МИО 2.1]. |  |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *характеризує* власну творчість за поданими орієнтирами; [3 МИО 3.1];  *пояснює,* що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі;  *обирає* (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення[3 МИО 3.2];  *презентує* результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [3 МИО 3.2]; *пояснює* задум [3 МИО 3.2];  *визначає досягнення* однолітків у художньо- творчійдіяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; [3 МИО 3.3];  *обговорює* з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших[3 МИО 3.3];  *бере участь* у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності [3 МИО 3.3];  *виконує різні дії* / ролі в колективному творчому процесі, *виявляючи повагу* до інших [3 МИО 3.3] | Презентація власних творчих  досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.  Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами.  Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами). Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.  Проведення шкільних мистецьких заходів.  Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

**4клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | | |
| *виконує* дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), в*иконує* простіканони; [4 МИО 1.1];  *добирає* засоби музичної виразності (темп,  динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  *пояснює* значення вокальних вправ для правильного виконання;  *стежить* за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови),фразування;  *стежить* за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; | | Спів (співацька постава, дихання, фразування,дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування. Оперування засобами виразності та способамистворення вокального і вокально-ансамблевого(хорового) художнього образу |
| *грає* в ансамблі нескладні композиції (трикутник,  бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови | | Гра на музичних інструментах:  створення варіантівритмічного |
| дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МИО 1.1]; с*амостійно добирає* тембр музичного інструменту  для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; *демонструє* способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО  2.1]; | супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних  інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками). | |
| *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); *орієнтується* в нотному записі (за доцільності длявиконання);  *читає* і *виконує* найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів; [4МИО 2.2] *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації),на музичних інструментах;  *створює* найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4),  *самостійно добирає* різноманітні інструменти для супроводу, *імпровізує із поєднанням* (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МИО 1.2] | Ознайомлення з елементарною музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності), зокрема необхідною для виконання, читання і запису найпростіших ритмічних послідовностей.  Визначення виконавських труднощів. | |
| *дотримується* правил техніки безпеки;  *добирає* інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МИО 1.1];  *виконує* площинні живописні та графічні зображення; об’ємні композиції [4 МИО 1.3]; *дотримується* правил зображення об’ємних предметів [4 МИО 1.1];  *спостерігає* залежність впливу освітлення на зміну кольору [4 МИО 1.3];  *використовує* емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МИО 1.1]; *розрізняє* види штрихування для передавання об’єму зображуваного об’єкту [4 МИО 1.1]; | Використання правил культури роботи, гігієни і техніки безпеки під час художньо-творчої діяльності.  Бачення (при спрямуванні вчителя) недоліків у своїй роботі та виправляння їх.  Вільне користування (традиційними та сучасними) графічними,  живописними інструментами та матеріалами під час художньо-творчої діяльності в різних художніх техніках | |
| *передає* характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд [4 МИО 1.3];  *створює* відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об*’*ємі) [4 МИО 1.2]; | Ліплення з пластичних матеріалів пластичним і конструктивним способом.  Вирізування з паперу, конструювання з природного матеріалу. | |
| *має уявлення* про види і характерні особливості  народних художніх промислів України [4 МИО | Використання різних засобів  образотворчої виразності для | |
| 2.1];  *виділяє* композиційний центр головне і другоряднеу сюжетній композиції [4 МИО 1.1]; *дотримується* цілісності при створенні композиції[4 МИО 1.1];  *використовує* елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2];  під час створення композиції *використовує* усю площину аркуша [4 МИО 1.1];  *конструює та створює* прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно *добирає* складові композиції [4 МИО1.2];  *міксує* техніки та матеріали (гуаш, фломастер,  витинання) для втілення власного задуму (зокрема,інсталяція) [4МИО 1.2]; | створення образів у жанрах: натюрморт, портрет, побутовий жанр, анімалістичний жанр та ілюструванні літературних творів.  Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об’ємних предметів (натюрморт), просторової композиції (пейзаж), тематичної композиції (побутовий жанр); декоративної композиції в об’ємі (ліплення, чеканка) або на площині (розпис, витинання, керамічна народна іграшка тощо). | |
| *поєднує* засоби різних видів мистецтва для  втіленняхудожнього задуму [4 МИО 1.2]; | Створення синтетичного художнього  образу. | |
| *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести, хода, мовлення, зміна темпоритму);  пластично *інтонує* інструментальну музику (без слів), передаючи настрій; [4 МИО 1.2];  *самостійно добирає і пояснює* виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму, деталей оформленняпростору), покладаючись на власний  досвід*;* [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2] | Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні, музичного твору з характерною сюжетною програмою). | |
| *створює* сценічні інтерпретації пісенних образів, *виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2];  *грає* елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2];  *вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення,  *пояснює різницю* у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО  2.2] *рухається* під музику*, використовуючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]  *демонструє* елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (гопак, козачок, вальс, полька,мазурка, полонез, лезгінка тощо); [4МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]  *узгоджує* рухи з музичним супроводом (співом), | Елементарне вправляння у сценічній поведінці,участь в ансамблевих  формах театралізацій, інсценізацій. Імпровізація засобами пантоміми (міміка, жести), утому числі з партнерами.  Відтворення елементарних танцювальних елементів | |
| *орієнтується* у сценічному (танцювальному) просторі; використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]; *добирає* атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); [4  МИО1.1]; |  | |
| *експериментує* зі знайомими художніми техніками, звуками різних тембрів (вокальними таінструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4МИО 1.2],  *придумує* образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими можевиразити свої почуття та емоції,  *доцільно комбінує* елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]; | Елементарне оформлення сценічного простору дляінсценізацій, театралізацій (створення бутафорії,  деталей реквізиту. Елементи гриму. Виразність костюма).  Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами,  рухами, лініями, кольорами,формами, матеріалами тощо. | |
| *виокремлює і* фіксує в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, *використовує* (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності [4 МИО 1.3]; о*рганізовує* середовище навколо себе: *пропонує* ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3];  *створює* елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається;  *використовує* побачене і почуте в художньо- творчій діяльності [4 МИО 1.3]; | Дослідження довкілля, фіксація і використанняспостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин;  характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо).  Прикрашання місця, де навчається, живе. | |
| *розпізнає* власні емоції від різних видів мистецькоїдіяльності [4 МИО 3.4];  *визначає* улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МИО 3.4]; | Самопізнання і самовираження в художньо-творчійдіяльності.  Використання видів мистецької  діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшенняемоційного стану. | |
| *дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [4МИО 3.3] | Виховання культури глядача, слухача. | |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | | |
| *емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб;  *відтворює* емоційні враження мистецтва різними художніми засобами  *пояснює,* що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; | Сприймання творів різних видів мистецтва.  Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо). | |
| *вирізняє і характеризує* елементи музичної мови,  застосовані для характеристики музичного образу | Вербальна характеристика змісту  творів, які мають зображальну або | |
| (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор),  *розпізнає* музичні форми (рондо, варіації) [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]; | літературну (сюжетну)програму,  яскраво виражену жанрову основу (знайомі танці, пісня – колискова, коломийка інші) | |
| *вирізняє і характеризує* елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2];  *цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях;  *виявляє* здатність керувати увагою під час сприймання;  *відзначає кульмінацію* у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1]; | Сприймання синтетичних образів. | |
| *порівнює* музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]  *зіставляє* художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); [4 МИО 1.3] [4МИО 2.2]; *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення  театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2] | Зіставлення і характеристика виразних засобів різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо). | |
| *вирізняє і порівнює* засоби виразності різних видів мистецтва *у* створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи) [4 МИО 2.2];  *розпізнає та характеризує* художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо); | Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетомта втілених у різних видах мистецтва. | |
| *розрізняє* засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; *називає* знайомі інструменти оркестру;  *розрізняє* тембри вокальних голосів; *характеризує твори* живопису, графіки, скульптури, *розрізняє* засоби художньої виразності [4 МИО 2.2];  *розрізняє та характеризує* виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії; [4 МИО 2.2]  *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів; [4 МИО 2.2] | Мистецько-понятійна пропедевтика. Мистецька обізнаність.  Різновиди музичного (вокальна, інструментальна, вокально-  інструментальна, хорова, симфонічна музика), образотворчого (живопис, графіка, скульптура).  Поняття про мистецтво архітектури. Сценічні мистецтва: театр (драматичний, ляльковий, зокрема, види ляльок, музичний); хореографія (народна, класична, сучасна, зокрема деякі народно-сценічні та побутові танці - гопак, козачок, вальс, полька, | |

|  |  |
| --- | --- |
| *наводить приклади* жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід; [4 МИО 2.2] *розпізнає з*а характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]  *має уявлення* про етнічне походження і *характеризує* елемент деяких народних танців (гопак, козачок, полька, мазурка, лезгінка тощо); [4МИО 2.2] | мазурка, полонез тощо). Цирк. Екранні мистецтва (кінофільм, мультфільм, зокрема різновиди анімації – (мальована, лялькова, пластилінова, комп’ютерна). |
| *називає* характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп’ютерна) [4 МИО  2.2]. | Жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); Видиорнаментів за змістом (рослинний, геометричнийтощо) та застосуванням (стрічковий, розетка). Мистецькі професії відповідно до  видів мистецтва. |
| *порівнює* природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1]; | Дослідження довкілля. Проведення паралелей міжявищами довкілля і  художніми образами в різних видах мистецтва. |
| *розпізнає і характеризує* власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4]; *пояснює,* що подобається або не подобається у творі,[4 МИО 3.4]  *порівнює свої уподобання* щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];  *визначає* свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];  *вирізняє* і обирає для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [4 МИО 3.4];  *рекомендує* улюблені твори для сприймання іншим[4 МИО 3.3]. | Самопізнання через сприймання творів мистецтва.Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.  Самокорекція емоційних станів засобамимистецтва.  Використання творів різних видів мистецтва длязадоволення та поліпшення власного емоційного стану. |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *характеризує* власну творчість за поданими орієнтирами,  *аналізує* свої досягнення, свої сильні сторони, *визначає* за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];  *обирає* (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; | Презентація власних творчих досягнень.  Оцінювання власної творчості за поданимиорієнтирами.  Відстоювання права на самовираження. |
| *презентує* створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками,  молодшими учнями [4 МИО 3.2]; | Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами). Порівняння сюжетів, вчинків тощо  персонажів творів з життєвими ситуаціями. |
| *пояснює* задум, *захищає* свою позицію [4 МИО 3.2]; *визначає досягнення* в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об’єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]; *обговорює* з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; *ділиться* своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МИО 3.3]; | Оцінювання творчих здобутків однолітків.  Колективне виконання творчого задуму.  Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості. |
| *знаходить* просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), *ділиться* нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МИО 3.2]; [4 МИО  3.3]; | Робота з найпростішими джерелами інформації. |
| *бере участь* у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3]; *виконує різні дії* / ролі в колективному творчому  процесі; | Участь у шкільних мистецьких заходах. Участь в оформлення художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичнихранків, спортивних змагань тощо). |
| *дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці, *виявляє повагу* до інших [4 МИО 3.3] | Дотримання правил творчої  співпраці, взаємодії,комунікації. Партнерство на сцені (у  виконавській музичній або театральній творчості). |

**Фізична культура**

(навчальний предмет) Фізкультурна освітня галузь

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров’я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
* формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;
* розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно- наслідкові зв’язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров’я та фізичного розвитку;
* використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно- комунікативних технологій і критичного мислення;
* формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров’я та фізичного вдосконалення;
* розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно- оздоровчої діяльності;
* розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;
* виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**:

«Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»** передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров’я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ

корегувальної спрямованості та тих, що пов’язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м’ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність»** передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Рухова діяльність** | |
| *має уявлення* про історію виникнення Олімпійських ігор;  *називає* олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор; *пояснює* вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів [3 ФІО 2.2];  *добирає* спортивний інвентар відповідно виду спорту [3 ФІО 1.2]; | Історія виникнення Олімпійських ігор.  Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор.  Вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів. Спортивний інвентар для різних видів спорту. |
| *контролює* свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 2.2]; | Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять  фізичною культурою. |
| *виконує* організовуючі вправи команди на перешикування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9, 6, 3, на місці [3 ФІО 1.1];  *виконує* загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м’ячі, скакалки) та без предметів [3 ФІО 1.1]; | Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м’ячі,  скакалки) та без предметів. |
| *розрізняє та виконує* присідання, виси, упори: *присідання,* нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сіду на правому стегні у сід на лівому стегні;  *виси та упори* – згинанняі розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [3 ФІО 1.2]; | Фізичні вправи: присідання, нахили,виси та упори. |
| *виконує* елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди  вперед; “міст” із положення лежачи [3 ФІО 1.2]; | Елементи акробатики. |
| *володіє* навичками пересувань:  *ходьба* по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна,  *біг* до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [3 ФІО 1.2]; | Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг). |
| *виконує вправи з пересування* танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків;  танцювальні імпровізаційні вправи босоніж; | Пересування танцювальними кроками. |
| *виконує вправи з лазіння* по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; лазіння по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору,  вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); [3 ФІО 1.2]; | Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичнійстінці. |
| *виконує вправи з лазіння по канату,* закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на  похилій лаві) [3 ФІО 1.2]; | Лазіння по канату. |
| *володіє* навичками метання м’яча у вертикальну ціль (мішень 1м х 1м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м’яча з різних вихідних  положень [3 ФІО 1.3]; | Вправи для формування навичокволодіння малим м’ячем. |
| *виконує* вправи з великим м’ячем:  елементами *баскетболу* – тримання баскетбольного м’яча; передачі м’яча двома руками відгрудей на місці; ловіння м’яча; передачі м’яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м’яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; *елементи футболу* – удари м’яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м’ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м’яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м’ячем  (хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [3 ФІО 1.3]; | Вправи для формування навичок володіння великим м’ячем.  Елементи баскетболу. Елементи футболу. |
| *застосовує* вивчені прийоми в іграх з *міні-баскетболу*  та міні-футболу [3 ФІО 3.1]; | Гра в міні-баскетбол та міні-  футбол. |
| *виконує* стрибки*:*  зі скакалкою на одній, двох ногах [3 ФІО 1.3];  *стрибки* у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом “зігнувши ноги” [3 ФІО 1.1]; *стрибки* у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом“зігнувши ноги”; стрибки “у кроці” [3 ФІО 1.1]; | Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”.  Стрибки у довжину з місця і розбігу. |
| *виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: *сили –* увисі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на  низькій перекладині [3 ФІО 1.2]; | Фізичні вправи для розвитку сили. Фізичні вправи для розвиткушвидкості.  Фізичні вправи для розвитку витривалості.  Фізичні вправи для розвитку гнучкості. |
| *швидкості –* біг за м’ячем, обручем, що котиться; прискорення до10 м; підкидання і ловіння малого м’яча почергово правою і лівоюрукою [3 ФІО 1.2]; *витривалості –* рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [3 ФІО 1.2]; *гнучкості –* рухи руками, ногами і тулубом з поступовимзбільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки:пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку;  *координації –* пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий “ біг 4 по 9 м  [3 ФІО 1.2] | Фізичні вправи для розвитку координації. |
| *добирає та виконує* фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м’язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок; *загальнорозвивальні вправи в русі:* ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба;  *загальнорозвивальні вправи з предметами*: з гімнастичними палицями, м’ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2];  *вправи* для попередження плоскостопості: *х*одьба, біг на  носках, ходьба перекатами з п’яти на носок, “гусінь”, “ведмідь клишоногий”, стрибки [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; | Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  Загальнорозвивальні вправи в русі.  Вправи на координацію.  Загальнорозвивальні вправи з предметами.  Вправи для попередження плоскостопості. |
| *володіє* навичками пересувань на лижах вивченими ходами (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий) на відстань до 1000 м; *спуски* у низькій стійці; *підйоми* “драбинкою”; *гальмування* “плугом”;  *“*напівплугом”;\* [3 ФІО1.1]; [3 ФІО 3.2]; | Вправи для оволодіння навичкамипересувань на лижах (одночасний,  безкроковий, поперемінний, двокроковий). \* |
| *виконує* вправи у воді *–* стрибок у воду з бортика; багатократні видихи у воду із зануренням*;* рухи руками і ногами як у плаванні стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням; ковзання на грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим  способом. \*[3 ФІО 1.1]; | Вправи для оволодіння навичками плавання. \* |
| *дотримується* правил безпечної поведінки для себе та  однокласників у воді\*[3 ФІО 3.2] | Правила безпечної поведінки  на воді. |
| **Ігрова та змагальна діяльність** | |
| *бере участь* у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільнихкомандних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3  ФІО 3.3];  *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2] | Рухливі ігри.  Техніка і тактика спортивних ігор(баскетбол, футбол).  Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальноїдіяльності. |

\*Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

\*\*Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

1. **клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Рухова діяльність** | |
| *має уявлення* про фізичне виховання в Запорізькій  Січі; | Фізичне виховання в  ЗапорізькійСічі. |
| *розуміє* роль фізичних вправ для розвитку кістково- м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму [4 ФІО 2.2]; | Роль фізичних вправ для розвиткукістково-м'язової,  серцево-судинної та дихальної системи організму. |
| *володіє* навичками моделювання рухової діяльності відповідно до визначених навчальних завдань [4 ФІО  1.2]; | Закономірності моделюваннярухової  діяльності |
| *виконує* організовуючі вправи перешикування із колони по одному в колону по два (чотири) дробленням і зведенням і, навпаки, із колони по два (чотири) розведенням і злиттям; поняття про частини і точки  розмітки гімнастичної зали [4 ФІО 1.1]; | Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. |
| *виконує* загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м’ячами, з обручами, з гантелями (500 г) [4 ФІО 1.3]; | Загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м’ячами, з  обручами, з гантелями (500г) |
| *розрізняє та виконує* сід ноги нарізно на паралельних брусах (хлопці); виси та упори – упор на низьких паралельних брусах; махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на низькійперекладині (хлопці); махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на нижню жердину (дівчата); із упору на низькій  перекладині (хлопці) і на нижній жердині (дівчата) зіскок зповоротом на 90˚ [4 ФІО 1.2]; | Фізичні вправи на низьких паралельних брусах. |
| *елементи акробатики:* “міст” із положення стоячи (з допомогою); стійка на голові й руках із зігнутими  ногами (хлопці, з допомогою) [4 ФІО 1.2]; | Елементи акробатики. |
| *володіє* навичками пересувань:  ходьба по спіралі; шеренговим кроком;  *біг* по слабопересіченій місцевості до 1000 м; біг 30 м з низького старту; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера [4 ФІО 1.1];  *танцювальні кроки:* “бігунець”; “голубець”; ритмічні завдання; фрагмент танцю “Гопак” (32 такти) [4 ФІО 1.1];  *лазіння* по вертикальному канату в три прийоми; лазіння по горизонтальному канату; подолання лазінням [4 ФІО 1.1]; | Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).  Танцювальні кроки.  Лазіння по вертикальному та горизонтальному канату. |
| *володіє* навичками виконання вправ з малим м’ячем: метання м’яча у вертикальну ціль (мішень 1м х1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку;  метання м’яча з різних вихідних положень [4 ФІО 1.2]; | Вправи для формування навичок володіння малим м’ячем. |
| [4 ФІО 1.3]; |  |
| *виконує* вправи з великим м’ячем:  *елементи баскетболу* – ловіння і передачі м’яча двома руками від грудей на місці та в русі (у парах, трійках, колонах); ловіння і передачі м’яча однією рукою від плеча; ведення м’яча правою і лівою рукою із зміною напрямку, швидкості, висоти відскоку, з обведенням стійок; кидки м’яча у кошик з близьких та середніх дистанцій однією рукою від плеча; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];  *елементи футболу* – удари м’яча вивченими способами на точність; фінти “відходом”, “ударом”, “зупинкою”; віднімання м’яча вибиванням у суперника [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3];  *елементи гандболу* – ловіння м’яча двома руками; передачі м’яча однією рукою на місці (в парах, трійках,  колі); кидок м’яча зігнутою рукою зверху; ведення м’яча правою і лівою рукою; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; | Вправи для формування навичок володіння великим м’ячем.  Елементи баскетболу. Елементи футболу.  Елементи гандболу. |
| *застосовує* вивчені прийоми в іграх міні-баскетболу, міні-футболу та міні-гандболу [4 ФІО 1.3]; [4 ФІО 3.2];  [4 ФІО 3.2]; [4 ФІО 3.3]; | Гра в міні-баскетбол, міні-футбол та міні-гандбол. |
| *виконує:*  *стрибки* зі скакалкою на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків; стрибки, обертаючи скакалку вперед із перехрещуванням рук (дівчата) [4 ФІО 1.1]; *стрибки* у висоту з розбігу способом “переступання” [4 ФІО 1.1];  *стрибки* у довжину з розбігу 7–9 кроків способом “зігнувши ноги”[4 ФІО 1.1]; | Стрибки зі скакалкою.  Cтрибки у висоту з розбігу способом “переступання”.  Стрибки у довжину з розбігу способом “зігнувши ноги”. |
| *виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей:  *сили –* загальнорозвивальні вправи з набивними м’ячами (вага – 1 кг), з гантелями (500 г); сидячи згинання та розгинання рук в упорі ззаду (руки на гімнастичній лаві); утримування ніг під кутом 45˚ у положенні лежачи на спині [4 ФІО 2.3];  *швидкості –* біг з високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м’ячі тощо); біг з різних вихідних положень на дистанцію 10-15 м; біг з прискоренням за сигналом; багатократні кидки м’яча у стіну в максимальному темпі [4 ФІО 2.3]; *витривалості –* повторний біг 3-5 по 30 м; стрибки зі скакалкою до 2хв.; рівномірний біг до 6 хв [4 ФІО 2.3]; *гнучкості –* вправи на розтягування в парах*;* пружинчастіпохитування у положенні “шпагат” (у різних площинах); нахили тулуба назад у різних вихідних положеннях (із допомогою); пружинчасті нахили тулуба із різних вихідних положень [4 ФІО 2.3];  *координації –* подолання смуги перешкод (разом з | Фізичні вправи для розвитку сили.  Фізичні вправи для розвитку швидкості.  Фізичні вправи для розвитку витривалості.  Фізичні вправи для розвитку гнучкості. |
| акробатичними елементами, висами перелізаннями); “човниковий” біг [4 ФІО 2.3]; | Фізичні вправи для розвитку координації. |
| *складає та виконує* комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості;  *дотримується* вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 2.2]; | Комплекси фізичних вправ на формування правильної постави тазапобігання плоскостопості.  Правила дотримання вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. |
| *володіє* навичками пересувань на лижах до 1200 м вивченими ходами;  *лижні ходи –* одночасні ходи; навперемінний двокроковий хід;  *спуски –* вибір стійки відповідно до висоти схилу *; підйоми –* “ялинкою”; вибір способу підйому, залежно від рельєфусхилу;  *гальмування* вивченими способами*;* \* [4 ФІО 1.1]; [4  ФІО 3.2]; | Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах: лижні ходи, спуски, підйоми, гальмування. \* |
| *виконує* вправи у воді *–* ковзання на спині (руки притиснуті до тулуба); ковзання на спині (руки притиснуті до тулуба) з підключенням роботи ніг як під час плавання способом на спині; ковзання на спині з підключенням роботи ніг як під час плавання способом кроль на спині і гребка однією рукою, одночасного гребкаобома руками, навперемінного гребка правою та  лівою рукою; подолання дистанції до 25 м; \*[4 ФІО 1.1]; | Вправи для оволодіннянавичками плавання. \* |
| *дотримується* правил безпечної поведінки для себе та  однокласників на воді [4 ФІО 3.2] | Правила безпечної поведінки  на воді. |
| **Ігрова та змагальна діяльність** | |
| *бере участь* у рухливих іграх, спортивних іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих та спортивних ігор [3 ФІО1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 3.2] | Рухливі ігри.  Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол,  гандбол, волейбол).  Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності. |

* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов
* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

**ЧАСТИНА ІІІ.**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ШКОЛИ ІІ СТУПЕНЯ (БАЗОВА СЕРЕДНЯ ОСВІТА)**

**Вступ**

**Базова середня освіта** – це другий рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає другому рівню Національної рамки кваліфікацій,забезпечує базову загальну середню освіту,що разом із початковою єфундаментомзагальноосвітньоїпідготовки, формує в учнів готовність до вибору і реалізації шляхів подальшого здобуття освіти.

Базова середняосвіта передбачає поділ на два цикли – 5-6 класи (адаптаційний) і 7-9 класи (базове предметне навчання), що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.На цьому рівні буде закладено базу свідомого самовизначення учня як особистості, члена сім’ї, нації і суспільства, здатність терпимо і з розумінням ставитися до різноманіття світу і людей. Перший цикл буде пробуджувати і підтримувати інтерес до сфер знань і діяльності, передбачених навчальною програмою. Другий цикл базової середньої освіти сприятиме формуванню учнів як відповідальних членів суспільства, здатних самостійно долати проблеми повсякденного життя, вибирати шлях подальшого навчання відповідно до своїх інтересів і здібностей. Навчання буде здебільшого предметним. Частину часу буде відведено на предмети за вибором. Після завершення базової середньої освіти учень буде усвідомлювати, які ціннісні орієнтири лежать в основі його вчинків, спиратися на сильні риси свого характеру, відчувати відповідальність за результати своєї діяльності.

**Метою базової середньої освіти**єстворення умов для досягнення випускниками базової школи очікуванихрезультатів: знань, умінь, навичок, компетенцій і компетентностей, визначених особистісними, сімейними, громадськими, державними потребами і можливостями учня середнього шкільного віку,індивідуальними особливостями його розвитку і стану здоров’я,продовження навчання в профільній школі.

**Завдання:**

1. Засвоєння учнями обов’язкового мінімуму змісту загальноосвітніх програм на основі вимог стандартів.

2. Якісне засвоєння іноземної мови – англійської або французької.

3. Підвищення мотивації навчання школярів через активізацію пізнавальноїдіяльності, розвиток загальних і індивідуальних здібностей.

4. Розвиток в учнів здатності до дослідницької діяльності, самостійного досягнення мети на основі застосування проектної діяльності в рамках

предметів навчального плану.

5. Формування духовно-розвинутої, творчо обдарованої особистості учня на основі сучасних технологій виховання, інтеграції зусиль школи, сім’ї та громадськості.

6. Збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров’я та безпеки учнів, забезпе­чення їхнього емоційного благополуччя через систему роботи з пропаганди здорового способу життя, профілактики шкідливих звичок, створення комфортного та безпечного освітнього середовища.

**3.1. Освітня програма. Загальний обсяг навчального навантаження**

**Освітню програму школи ІІ ступеня** (базова середня освіта) розроблено на виконання Законів України [«Про освіту» (зі змінами)](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page), [«Про загальну середню освіту» (зі змінами)](https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/651-14), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 [«Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» (зі змінами)](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF), відповідно до Типової освітньої програми закладу загальної середньої освіти ІІІ ступеня, затвердженої [наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 року №405 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня».](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti-ii-stupenya) Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 р №898 «Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти», Наказ МОН України від 19.02.2021 №235 «Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти», Наказ МОН України від 01.04.2022  №289 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти»

Програма окреслює підходи до планування й організації школою єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання визначених Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти, коротко вказуєвідповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Освітня програма базової середньої освіти є продовженням освітньої програми початкової середньої освіти. Програма розроблена з урахуванням психолого-педагогічних особливостей розвитку дітей 11-15 років, пов’язаних:

* з переходом від навчальних дій, характерних для початкової школи і здійснюваних тільки спільно з класом під керівництвом вчителя, до нової внутрішньої позиції учнів - спрямованості на самостійний пізнавальний пошук, постановку навчальних завдань, ініціативу в організації навчального співробітництва;
* із здійсненням на кожному віковому рівні (11-13 і 14-15 років) якісного перетворення навчальних дій моделювання, контролю та оцінки і проектування власної навчальної діяльності та побудови життєвих планів;
* з формуванням в учня наукового типу мислення, який орієнтує його на
* загальнокультурні цінності, норми, і закономірності взаємодії з
* навколишнім світом;
* з оволодінням комунікативними засобами і способами організації кооперації і співробітництва; розвитком навчального співробітництва, що реалізується у відносинах учнів з учителем і однолітками;
* зі зміною форми організації навчальної діяльності та навчального співробітництва від класно-урочної до лабораторно-семінарської талекційно-лабораторної, дослідницької. Перехід учня в основну школу збігається з складною фазою розвитку дитини (11-13 років, 5-7 класи) - початком переходу від дитинства до дорослості, при якому основним і специфічним в особистості підлітка є виникнення і розвиток у нього самосвідомості - уявлення про те, що він вже не дитина, тобто почуття дорослості, а також внутрішньої переорієнтацією підлітка з правил і обмежень, пов’язаних з мораллю слухняності, на норми поведінки дорослих.Другий етап підліткового розвитку (14-15 років, 8-9 класи) характеризується рядомнаступних психолого-фізіологічних змін:
* стрибкоподібним характером розвитку, появою у підлітка значних суб’єктивних труднощів і переживань;
* прагненням підлітка до спілкування та спільної діяльності з однолітками;
* особливою чутливістю до морально-етичного «кодексу дружби», в якому задані найважливіші норми соціальної поведінки дорослого світу; - загостреною сприйнятливістю до засвоєння норм, цінностей і способів поведінки, які існують в світі дорослих і в їх відносинах;
* складними поведінковими проявами, спричиненими протиріччям між
* потребою у визнанні їх дорослими з боку оточуючих і власної невпевненістю в цьому;
* зростанням інформаційних перевантажень, обсягів і способів отримання інформації (ЗМІ, телебачення, Інтернет).

Програму побудовано із урахуванням таких принципів: дитиноцентрованості і природовідповідності;узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;наступності і перспективності навчання;взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання; адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

**Загальний обсяг навчального навантаження:**

|  |  |
| --- | --- |
| 5клас | 1050 годин |
| 6 клас | 1155 годин |
| 7 клас | 1172,5 години |
| 8 клас | 1207,5 годин |
| 9 клас | 1260 годин |

**4.2. Навчальний план**

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено в навчальних планах школи ІІ ступеня, що складені на основіТипової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня,затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 року №405 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня», наказом МОН України від 19.02.2021 №235 «Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти», в рамках навчальних планів (таблиці 1,3, 8,10). Зокрема,5А, 5Б класи (НУШ)– додаток 3; 7А клас – таблиця 1; 6, 7Б, 8, 9 класи – таблиця 10). У класах з поглибленим вивченням окремих предметів(8А, 9А, 9Б – українська мова, 9Б - географія) навчальне навантаження учнів збільшено з відповідних предметівдо норм, що не перевищують санітарно-гігієнічних норм.

Додаток 3

до Типової освітньої програми

**Нова українська школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмети** | | **Кількість годин**  **на тиждень у класах** | |
| **НУШ** | |
| **5А** | **5Б** |
| Українська мова | | 4 | 4 |
| Українська література | | 2 | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | | 3,5 | 3,5 |
| Друга іноземна мова( польська) | | 2 | 2 |
| Зарубіжна література | | 1,5 | 1,5 |
| Математика | | 5 | 5 |
| Алгебра | |  |  |
| Геометрія | |  |  |
| **Інтегрований курс «Пізнаємо природу»** | | 2 | 2 |
| Біологія | |  |  |
| Географія | |  |  |
| Фізика | |  |  |
| Хімія | |  |  |
| Інтегрований курс «Здоров’я, безпека та добробут» | | 1 | 1 |
| **Етика** | | 0,5 | 0,5 |
| Підприємництво і фінансова грамотність | |  |  |
| Вступ до історії України та громадянської освіти | | 1 | 1 |
| Історія України | |  |  |
| Всесвітня історія | |  |  |
| Громадянська освіта | |  |  |
| Правознавство | |  |  |
| Інформатика | | 1,5 | 1,5 |
| Технології | | 2 | 2 |
| Мистецтво | Музичне мистецтво | 1 | 1 |
| Образотворче мистецтво | 1 | 1 |
| Фізична культура | | 3 | 3 |
| **Разом** | | 28+3 | 28+3 |
| **Всього (без урахування поділу класів на групи)** | | 31 | 31 |

Таблиця 1

до Типової освітньої програми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Предмети** | **Кількість годин**  **на тиждень у класах** |
| **7А** |
| Мови і літератури | Українська мова | 2,5 |
| Українська література | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | 3 |
| Зарубіжна література | 2 |
| Суспільствознавство | Історія України | 1 |
| Всесвітня історія | 1 |
| Основи правознавства | - |
| Мистецтво\* | Музичне мистецтво | 1 |
| Образотворче мистецтво | 1 |
| Мистецтво | - |
| Математика | Математика | - |
| Алгебра | 2 |
| Геометрія | 2 |
| Природознавство | Природознавство | - |
| Біологія | 2 |
| Географія | 2 |
| Фізика | 2 |
| Хімія | 1,5 |
| Технології | Трудове навчання | 1 |
| Інформатика | 1 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 1 |
| Фізична культура\*\* | 3 |
| Разом | | 28+3 |
| **Варіативна складова** | | |
| **Курс за вибором** | | |
| Вчимося жити разом | | 0,5 |
| **Факультативи** | | |
| Польська мова | | 1 |
| Українознавство | | 1 |
| **Всього (без урахування поділу класів на групи)** | | 33,5 |
| **Поділ класу на групи** | | |
| Інформатика | | 1 |
| **Всього** | | 34,5 |

Таблиця 10

до Типової освітньої програми

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | | | | | | |
| **6 А** | **6 Б** | **7Б** | **8А** | | **8Б** | | **9А** | **9Б** |
| **Поглиблене вивчення**  **української.мова** | | **Поглиблене вивчення**  **географії** | | **Поглибл. вивчення української мови** | **Поглиблене вивчення**  **української мови** |
| Мови і літератури | Українська мова | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 2+2 | | 2 | | 2+2 | 2+2 |
| Українська література | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Перша іноземна мова(англ.) | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Друга іноземна мова (польська) | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Суспільствознавство | Історія України | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| Всесвітня історія | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Основи правознавства | - | - | - | - | | - | | 1 | 1 |
| Мистецтво\* | Музичне мистецтво | 1 | 1 | 1 | - | | - | | - | - |
| Образотворче мистецтво | 1 | 1 | 1 | - | | - | | - | - |
| Мистецтво | - | - | - | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | - | - | | - | | - | - |
| Алгебра | - | - | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Геометрія | - | - | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Природознавство | Природознавство | - | - | - | - | | - | | - | - |
| Біологія | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Географія | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2+1 | | 1,5 | 1,5 |
| Фізика | - | - | 2 | 2 | | 2 | | 3 | 3 |
| Хімія | - | - | 1,5 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Технології | Трудове навчання | 2 | 2 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Фізична культура\*\* | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 | | 3 | 3 |
| **Разом** | | 27,5+3 | 27,5+3 | 29+3 | 31,5+3 | | 30,5+3 | | 33+3 | 33+3 |
| **Варіативна складова** | | | | | | | | | | |
| **Курси за вибором** | | | | | | | | | | |
| Вчимося жити разом | | 1 | 1 | 1 | |  |  |  | |  |
| **Факультативи** | | | | | | | | | | |
| Українознавство | | 1 | 1 | 1 | | 0,5 | 0,5 |  | |  |
| Рідний край | |  |  |  | |  | 2 |  | |  |
| Життя мікросвіту | | 1 | 1 |  | |  |  |  | |  |
| Культура добросусідства | | 0,5 | 0,5 |  | |  |  |  | |  |
| Юний географ-краєзнавець | |  |  |  | | 1 |  |  | |  |
| Сучасна українська літературна мова: морфологія | |  |  | 1 | |  |  |  | |  |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження** | | 31 | 31 | 32 | | 33 | 33 | 33 | | 33 |
| **Всього (без урахування поділу класів на групи)** | | 34 | 34 | 35 | | 36 | 36 | 36 | | 36 |
| **Поділ класів на групи** | | | | | | | | | | |
| Інформатика | | 1 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| **Всього** | | 35 | 35 | 36 | | 38 | 38 | 38 | | 38 |

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється відповідно до нормативів, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128 зі змінами внесеними наказом № 921 від 17.08.2012 та № 401 від 08.04.2016. У школі здійснюється розподіл класу за групами при вивченні таких предметів:

* інформатика - 6-9 класи.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 [«Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» (зі змінами)](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF), Постанови Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 р №898 «Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти» години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів

**4.3. Перелік навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення**

**Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.**

**4.3.1.Перелік навчальних програм для учнів закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня**(затверджені наказами МОН України від 07.06.2017 № 804 та від 23.10.2017 № 1407, зі змінами 2022 р., наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698):

|  |
| --- |
| [Українська мова](https://base.kristti.com.ua/?p=4461) |
| [Українська література](https://base.kristti.com.ua/?p=4469)  [Зарубіжна література](https://base.kristti.com.ua/?p=4544)  [Іноземні мови](https://base.kristti.com.ua/?p=4536) |
|  |
| [Історія України. Всесвітня історія](https://base.kristti.com.ua/?p=4476) |
| [Природознавство](https://base.kristti.com.ua/?p=4558) |
| [Географія](https://base.kristti.com.ua/?p=4540) |
| [Інформатика](https://base.kristti.com.ua/?p=4530) |
| [Математика](https://base.kristti.com.ua/?p=4514) |
| [Біологія](https://base.kristti.com.ua/?p=4526) |
| [Основи здоров’я](https://base.kristti.com.ua/?p=4562) |
| [Фізика](https://base.kristti.com.ua/?p=4518) |
| [Хімія](https://base.kristti.com.ua/?p=4522) |
| [Мистецтво](https://base.kristti.com.ua/?p=4549) |
| [Фізична культура](https://base.kristti.com.ua/?p=6144) |
| [Трудове навчання](https://base.kristti.com.ua/?p=4554) |

**4.3.2.Для організації освітнього процесу в 5-х класах використовувати такі модельні програми:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Освітня галузь | Модельна навчальна програма | |
| назва | автор(и) |
| Мовно-літературна  (українська мова, українська та зарубіжна літератури | [Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1lzseYy2T0bg6zWrRD6iGppVDB58jXU1K/view?usp=sharing) | Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т.Д. |
| [Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1mZUOTHruXmNJXck7fmtL5bPReQvXwgFR/view?usp=sharing) | Архипова В. П., Січкар С. І., Шило С. Б. |
| [Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmueemuTyXWO2wcaGO22ME-lIEh/view?usp=sharing) | Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудніцька Н., Туряниця В, Тіхоненко С., Вітко М., Джангобекова Т. |
| Мовно-літературна  (іншомовна освіта) | [Модельна навчальна програма «Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1QtBRLiTcnKDCcA5JDu0CBL8crUo0DbNv/view?usp=sharing) | Зимомря І. М., Мойсюк В. А, Тріфан М. С., Унгурян І. К., Яковчук М. В. |
| [Модельна навчальна програма «Друга іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/197vT9KTM6SRSci04yqZY544t8LnIPnUI/view?usp=sharing) | Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.,  Мацькович М. Р., Глинюк Л. М., Браун Є. Л. |
| Математична | * [Модельна навчальна програма «Математика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1ykOgcS2OiQbBxXAfxFoW-SxykuwZMlFm/view?usp=sharing) | Скворцова С. О., Тарасенкова Н. А. |
| Природнича | [Модельна навчальна програма «Природничі науки.. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/16E0INMV6rPP5V11WXdR5hZixUgozH_lo/view?usp=sharing) | Коршевнюк Т.В. |
| Громадянська та історична освіта | [Модельна навчальна програма «Вступ до історії України та громадянської освіти. 5 клас» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1QMarnWls-cXLwIhg0aAAL0OumCSCQxnz/view?usp=sharing) | Бурлака О. В., Власова Н. С., Желіба О. В., Майорський В. В., Піскарьова І. О., Щупак І. Я. |
| Соціальна та здоров’язбережна | [Модельна навчальна програма «Здоров’я, безпека та добробут. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1mqsfWrSW1WW1qFNQqeq3xAXkearNQBHF/view?usp=sharing) | Воронцова Т. В., Пономаренко В. С., Лаврентьєва І. В., Хомич О. Л. |
| [Модельна навчальна програма « Етика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1-vSAd7D9KV3o7Dzy3oM3guPZ8tHrzJ-g/view?usp=sharing) | Аршотіа Є.Д.,Бакка Т.В. та ін.. |
| Технологічна | [Модельна навчальна програма «Технології. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1gpXUwsa1rQ0Zll1v65oXabHRqZLlk5G-/view?usp=sharing) | Ходзицька І. Ю, Горобець.О. В, Медвідь О. Ю., Пасічна Т. С., Приходько Ю. М. |
| Інформатична | [Модельна навчальна програма. «Інформатика. 5-6 клас» для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1tmA53rTR7bsQLtduONUKceE18wkLFzRZ/view?usp=sharing) | Ривкінд Й. Я., Лисенко Т. І., Чернікова Л. А., Шакотько В. В |
| Мистецька | [Модельна навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс)  для закладів загальної середньої освіти](https://drive.google.com/file/d/1MuHajU0pMiPnv7lNWRvu8rrXoMYz6D7H/view?usp=sharing) | Кондратова Л.Г. |

**Реалізація освітніх галузей.** Навчальні плани реалізують освітні галузі Базового

навчального плану Державного стандарту через інтегровані курси і навчальні предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні та варіативну складову.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:«Мови і літератури», «Суспільствознавство», «Математика», «Природознавство», «Технології», «Мистецтво», «Здоров’я і фізична культура».

Освітня галузь«Суспільствознавство» реалізуюєтьсяу п’ятих класахчерез навчальний предмет «Історія України (Вступ до історії)» та у шостих класах черезінтегрований курс «Історія України. Всесвітня історія».

Освітня галузь «Мистецтво» в 5-7 класах реалізується через навчальні предмети «Образотворче мистецтво», « Музичне мистецтво»

у 5-8 класах продовжується вивчення другої іноземної мови (польська і англійська) згідно із додатком № 10 відповідно до Типових освітніх програм;

у 8А класі розпочинається поглиблене вивчення української мови, де за рахунок годин варіативної складової збільшено обсяг часу на вивчення предмета « Українська мова»( 2 год), у 8Б класі розпочинається поглиблене вивчення географії, де за рахунок годин варіативної складової збільшено обсяг часу на вивчення предмета «Географія»( 1 год),у 9А, 9Б класах продовжується поглиблене вивчення української мови , де за рахунок годин варіативної складової збільшено обсяг часу на вивчення предмета « Українська мова»( по 2год)

Години навчальних предметів інваріантної та варіативної складових робочих навчальних планів, що позначаються дробовими числами (0,5; 1,5; 2,5; 3,5) викладаються упродовж навчаль­ного року таким чином:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класи | І семестр | ІІ семестр |
| Англійська мова | 5 | 4 | 3 |
| Зарубіжна література | 5 | 1 | 2 |
| Інформатика | 5 | 1 | 2 |
| Етика | 5 | 1 | - |
| Українська мова | 6 | 3 | 4 |
| 7 | 3 | 2 |
| Культура добросусідства | 6 | 1 | - |
| Історія України | 8 | 1 | 2 |
|  | 9 | 2 | 1 |
| хімія | 7 | 1 | 2 |
| географія | 9 | 1 | 2 |

***Розподіл варіативної складової навчального плану для школи ІІ ступеня***

Варіативну складову навчальног оплану визначено в межах гранично допустимого навчального навантаження з урахуванням інтересів та потреб учнів. Години варіативної частини частково використані на збільшення обсягу часу предметів інваріантної складової, особливо важливих для формування особистості, реальних потреб суспільства,забезпечення якісного виконання навчальних програм та враховуючи кадрове, навчально-методичне забезпечення закладу.Особлива увага приділяється опануванню учнями української мови та літератури:

* в 8А, 9А, 9Б класах виділено додаткові години для поглибленого вивчення української мови (по 2 години) (Програма для поглибленого вивчення української мови для 8-9 класів ЗНЗ (наказ МОН № 983 від 17.07.2013р.);
* в 8Б класі виділено додаткові години для поглибленого вивчення географії (1 година) (Навчальна програма для учнів 8 - 9 класів закладів загальної середньої освіти (Лист МОН від 25.08.2020 № 1/11-5718);
* в 5А,5Б класах виділено (по 2 години) на вивчення другої іноземної мови (польської) ( Модельна навчальна програма Друга іноземна мова. 5-9 класи» для ЗЗСО (наказ МОН України від 12.07.2021 №795);
* з метою формування навчання життєвих навичок, які полегшують адаптацію і сприяють відновленню психологічної рівноваги в 6А,6Б, 7Б класах (по 1 годині), 7А (0,5 години) продовжено вивчення курсу за вибором «Вчимося жити разом» ( Наказ МОН України від 12.07.2021 №795);
* з метою є виховання патріота, громадянина української держави, свідомого державотворця, творчої особистості, яка співпрацюватиме зі світом на засадах кооперації, буде здатна реалізувати своє власне покликання й реалізовувати покликання української нації в 6А, 6Б,7Б класах (по 1 годині), 7А, 8А, 8Б (0,5 години) продовжено вивчення факультативного курсу «Українознавство» ( Лист МОН від 10.08.2020 №1/11-5310);
* з метою вільного рівня володіння польською мовою в усіх видах мовлення (аудіювання, читання, говоріння, письмо), формування комунікативної компетентності та розкриття за допомогою мовних засобів загальнолюдських цінностей, сприяння становленню гуманістичного світогляду учнів, розширенню їх культурно-пізнавального потенціалу, вихованню потреби в удосконаленні власної мовленнєвої культури протягом усього життя в 7А класі ( 1 година) продовжено вивчення факультативного курсу «Польська мова» (Лист № 1/11-13289 від 14. 08.2012);
* з метою формування географічного бачення сучасного світу на ґрунті полікультурної та самоосвітньої компетенцій, формування в учнів цілісного світогляду про Землю з її неперервними різноманітними географічними процесами, розширення кругозору природничих та історичних дисциплін наук в цілому (географії, фізики, хімії, біології, історії, етнографії), виховання свідомого громадянина, патріота своєї держави в 8А класі продовжено вивчення факультативного курсу «Юний географ-краєзнавець» (1 година)( лист ІМЗО від 10.03.2019 №22.1/12-Г-168);
* з метою доповнити, поглибити, систематизувати, узагальнити й упорядкувати знання учнів про мікроскопічні організми в 6А, 6Б класах ( по 1 годині) введено факультативний курс «Життя мікросвіту» (Лист ІМЗО від 02.12.2019 № 22.1/Г-1117)
* в 6А, 6Б класах (0,5 години) продовжено вивчення факультативного курсу «Культура добросусідства» (наказ МОН України від 12.07.2021 № 795);
* з метою зосередити увагу учнів на закономірностях функціонування української мови, основних морфологічних формах слів, формувати національно свідому, духовно багату мовну особистість в 7Б класі введено (1 година) факультативний курс «Сучасна українська літературна мова: морфологія»( лист ІМЗО від 04.07.2019 № 22.1/12-Г-55);
* З метою надання учням додаткових знань з історії, етнографії, літератури та культури, виховання в них почуттів патріотизму та гордості за свій народ і свою рідну землю в 8Б класі введено (2 години) факультативний курс «Рідний край» (лист ДНУ «ІМЗО» МОН України від 19.11.2020 р. № 22.1/12-Г-942).

Вся варіативна складова навчальних планів використана на підсилення предметів інваріантної складової, запровадження факультативів, курсів за вибором, що розширюють обрану закладом освіти спеціалізацію, індивідуальні заняття та консультації.

Варіативність змісту базової середньої освіти реалізується також через запровадження в навчальних програмах резервного часу, що створює простір для задоволення освітніх потреб учнів, вирівнювання їх досягнень, розвитку наскрізних умінь.

***Очікувані результати навчання здобувачів освіти.***Досягнення мети та виконання завдань базової середньої освітизабезпечується шляхом формування ключових компетент­нос­тей, необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності.

**Спілкування державною (і рідною – у разі відмінності) мовами.**

***Уміння:*** ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.

***Ставлення:*** розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.

***Навчальні ресурси:*** означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем.

**Спілкування іноземними мовами.**

***Уміння:*** здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

***Ставлення:*** критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

***Навчальні ресурси:*** підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти.

**Математична компетентність.**

***Уміння:*** оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об’єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.

***Ставлення:*** усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.

***Навчальні ресурси:*** розв’язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації.

**Основні компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:*** розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.

***Ставлення:*** усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях

***Навчальні ресурси:*** складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:*** структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.

***Ставлення:*** критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.

***Навчальні ресурси:*** візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів.

**Уміння вчитися впродовж життя.**

***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.

***Ставлення:*** усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.

***Навчальні ресурси:*** моделювання власної освітньої траєкторії.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефек­тив­ності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою по­зи­цію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’я­за­ння життєвого завдання.

***Ставлення:*** ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.

***Навчальні ресурси:*** завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі).

**Соціальна і громадянська компетентності.**

***Уміння:*** висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.

***Ставлення:*** ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від стат­ків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.

***Навчальні ресурси:*** завдання соціального змісту.

**Обізнаність і самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, вра­хо­вуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).

***Ставлення:*** культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобаль­но­му суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.

***Навчальні ресурси:*** математичні моделі в різних видах мистецтва.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на осно­ві різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізна­ва­ти, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпу­лю­вання.

***Ставлення:*** усвідомлення взаємозв’язку кожного окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.

***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, еколо­гічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності формуютьсязасобами усіх предметів. Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях. Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів, що врахованіпри формуванні шкільного середовища. Наскрізні лінії допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:організацію навчального середовища, окремі предмети,предмети за вибором,роботу в проектах, позакласну навчальну роботу і роботу гуртків.

**3.4. Реалізація наскрізних ліній ключових компетентностей**

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній в освітньому процесі:**

**«Екологічна безпека й сталий розвиток».** Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі.

**«Громадянська відповідальність».** Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.

Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст – бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень.

**«Здоров’я і безпека».** Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.

Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій.

**«Підприємливість і фінансова грамотність».** Наскрізна лінія спрямована на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

Ця наскрізна лінія пов’язана з розв’язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів.

Формування компетентностей відбувається черезпостійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності з практичним спрямуванням, встановлення та реалізацію в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних.

**3.5. Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою**

***Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття базової середньої освіти.***Базова середня освіта здобувається після здобуття початкової освіти. Діти, які здобули початкову освіту на 1 вересня поточного навчального року розпочинаютьздобуття базової середньої освіти цього ж навчального року.

**3.6.** **Критерії, правила та процедури оцінювання здобувачів освіти**

Оцінювання якості знань здобувачів освіти здійснюється відповідно до«Загальних критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти».

Критеріїоцінюваннята очікувані результати освітньої діяльності учнів єобов’язковоюскладовоюнавчальноїпрограми з навчального предмета.Напочатку вивчення темивчительповиненознайомитиучнівз системою та критеріями оцінювання.

Дляврахуваннядумкиучнівщодоякостітаоб’єктивностісистеми оцінювання проводяться щорічні опитування учнів і випускників.

Результатиоцінюванняздобувачівосвітиобговорюютьсяна засіданні педагогічноїради ЗЗСО.

**3.7.Очікувані результати навчання за освітніми галузями**

**Освітня галузь «Мови і літератури»**

**Українська мова**

**Метанавчанняукраїнської мови** в школі (предметна) – формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

Відповідно до поставленої мети головними **завданнями** навчання української мови в основній школі є:виховання стійкої мотивації й свідомого прагнення до вивчення української мови;формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу й людства загалом;формування у школярів компетентностей комунікативно доцільно й виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях і сферах спілкування з дотриманням норм українського етикету;ознайомлення з мовною системою й формування на цій основі базових лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних і правописних умінь і навичок; здатності учня до аналізу й оцінки мовних явищ і фактів;формування вмінь розрізняти, аналізувати, класифікувати мовні факти, оцінювати їх з погляду нормативності, відповідності ситуації та сфери спілкування; працювати з текстом, здійснювати пошук інформації в різноманітних джерелах, використовувати їїв самостійно створенихвисловленнях різних типів, стилів і жанрів.

**Можливості предмета «українська мова» у формуванні ключових компетентностей:**

**Спілкування державною мовою.**

***Уміння:*** використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву; володіти всіма видами мовленнєвої діяльності; усно й письмово тлумачити поняття, факти; висловлювати думки, почуття, погляди; оцінювати й осмислювати ситуацію спілкування; реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ (у школі, громадських місцях, удома, на дозвіллі); здійснювати адекватний змістові й умовам спілкування добір мовно-виражальних засобів; володіти засобами української мови – її стилями, типами, жанрами; правильно вимовляти й писати слова, творити їх граматичні форми; конструювати речення й тексти; дотримувати норм етикету під час спілкування.

***Ставлення****:*поцінування української мови як державної; усвідомлення її як державотворчого чинника та чинника національної ідентичності; свідоме послуговування українською мовою в усіх царинах життя; захоплення красою, естетичною довершеністю, багатством виражальних засобів української мови; сприйняття спілкування як цінності; усвідомлення значення ефективного спілкування; ціннісне ставлення до співрозмовників; у виборі рішень керування системою цінностей, схвалених суспільством.

***Навчальні ресурси:***текстоцентризм, діалог, дискусія, проект щодо ролі державної / рідної мови.

**Спілкування іноземними мовами.**

***Уміння:*** виявляти в текстах запозичення з інших мов; пояснювати лексичне значення, правопис та особливості вживання слів іншомовного походження; обговорювати прочитані або прослухані мовою оригіналу та в перекладі українською фольклорні та літературні твори.

***Ставлення:***розуміння ролі іноземної мови як засобу пізнання іншого світу та збагачення власного культурного досвіду; розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.

***Навчальні ресурси:***перекладні словники, тексти українськомовних перекладів літературних творів та оригінали.

**Математична компетентність.**

***Уміння:***оперувати абстрактними поняттями; виокремлювати головну й другорядну інформацію; установлювати причинно-наслідкові зв’язки; чітко формулювати визначення та будувати гіпотези; формулювати тезу й добирати аргументи; перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (схему, таблицю, діаграму); доцільно й правильно використовувати в мовленні числівники.

***Ставлення:*** прагнення висловлюватися точно, логічно, послідовно; бережливе ставлення до часу.

***Навчальні ресурси:***тексти, що містятьроздум; текст виступу, у якому наявна гіпотеза та її обґрунтування; тексти, у яких наявні таблиці, схеми, діаграми тощо.

**Компетентності в природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***швидко й ефективно шукати інформацію про довкілля, використовувати різні види читання для здобуття нових знань; критично оцінювати відображені в наукових, художніх і публіцистичних текстах результати людської діяльності в природному середовищі; змістовно, логічно, послідовно, точно описувати процес власної діяльності; спостерігати, аналізувати, проводити мовні експерименти; словесно оформлювати результати досліджень; визначати роль природи в житті людини; використовувати сучасні технології.

.

***Ставлення:*** сприйняття природи як цінності; готовність захищати довкілля, зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутніх поколінь; готовність до опанування новітніх технологій.

***Навчальні ресурси:***науково-пізнавальні й навчальні тексти природничого та техноло­гічного змісту; аналіз текстів (фрагментів) природничо-екологічного змісту, опис експерименту, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проектів.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:*** діяти за алгоритмом, зокрема здійснювати пошукову діяльність та аналіз мовних явищ; створювати інструкцію та діяти за інструкцією; складати план тексту; впевнено й водночас критично застосовувати інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією з навчальною метою та в приватному спілкуванні; грамотно й безпечно комунікувати в інформаційному просторі; розпізнавати маніпулятивні технології та протистояти їм;розвивати медійну грамотність; переводити навчальну інформацію в інший формат.

***Ставлення:*** задоволення пізнавального інтересу; прагнення до гармонійного спілкування у віртуальному інформаційному просторі, критичне сприйняття інформації, поданої в ЗМІ; прагнення додержувати правил роботи з інформацією (дотримання авторського права тощо).

.

***Навчальні ресурси:***дописи в соціальних мережах і коментарі до них;інструментальні тексти (алгоритми дій, інструкції тощо);план тексту; медійні тексти.

**Уміння вчитися впродовж життя.**

***Уміння:***визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; планувати й організовувати власну навчальну діяльність; читати, використовуючи різні види читання (ознайомлювальне, вибіркове, вивчальне та ін.); постійно поповнювати власний словниковий запас; користуватися різними джерелами довідкової інформації (словниками, енциклопедіями, онлайн-ресурсами); здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети та ситуації спілкування.

***Ставлення:***сприйняття освіти, навчальних досягнень, зокрема у вивченні мови, як цінностей, готовність удосконалювати знання мови і власне мовлення впродовж життя, розвивати мовне чуття; розуміння ролі читання для власного розвитку; усвідомлення потреби вчитися з метою самовдосконалення й самореалізації.

.

***Навчальні ресурси:***довідкова література, зокрема пошукові системи;електронні мережеві бібліотеки; інструкції з ефективного самонавчання.

**Соціальні та громадянські компетентності.**

***Уміння:***аргументовано і грамотно висловлювати власну громадянську позицію в суспільно-політичних питаннях; співпрацювати з іншими на результат, запобігати конфліктам і розв’язувати їх, досягати розумних компромісів

.

***Ставлення:***сприйняття людської гідності як найвищої цінності; повага до законів України, зокрема до норм українського мовного законодавства; повага до правових норм; усвідомлення необхідності конструктивної участі у громадському житті.

***Навчальні ресурси:***тексти соціально-політичного змісту; інтерактивні технології навчання.

.

**Підприємливість.**

***Уміння:***презентувати власні ідеї та ініціативи зрозуміло, грамотно, використовуючи доцільні виражальні мовні засоби; використовувати ефективні комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій; самоорганізовуватися; оцінювати економічні ініціативи та економічну діяльність

.

***Ставлення****:* готовність брати на себе відповідальність; розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар’єри

.

***Навчальні ресурси:***тексти, які містять моделі ініціативності; ділові папери (план роботи, звіт, резюме, заява тощо),самопрезентація, зразки реклами.

**Загальнокультурна грамотність.**

***Уміння:***використовувати українську мову для духовного й культурного самовиявлення; дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету;використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; створювати тексти, виражаючи власні ідеї, досвід і почуття та використовуючи художні засоби; добирати літературу для читання з метою одержання насолоди та користі від прочитаного.

.

***Ставлення:*** сприйняття літературного твору як засобу збагачення особистого емоційно-чуттєвого досвіду, отримання естетичного задоволення від творів мистецтва; зацікавленість світовими культурними набутками, повага до розмаїття культурного вираження різних народів

.

***Навчальні ресурси:***твори мистецтва; тексти, що містять описи творів мистецтва; дослідницькі проекти.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***дотримуватися здорового способу життя;враховувати вплив слова на психічне здоров’я людини; відповідально використовувати мовні виражальні засоби; застосовувати комунікативні стратегії для протистояння деструктивним та маніпулятивним впливам, що є загрозою здоровому способу життя; виявляти толерантність до різних поглядів, співчувати;конструктивно спілкуватися в різних соціальних середовищах, досягнення соціальної захищеності, сімейного щастя тощо; бережливо ставитися до природи.

.

***Ставлення:***сприймання здоров’я як загальнолюдської цінності; бажання дотримуватися здорового способу життя; усвідомлення значення навколишнього середовища для життя і здоров’я людини; готовність зберігати природні ресурси.

***Навчальні ресурси:***тексти, які сприяють гармонізації психоемоційного стану; художні твори, які містять моделі досягнення соціальної захищеності, кар’єрного зростання.

**Реалізація наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «українська мова»:**

**«Екологічна безпека і сталий розвиток».** Підсилює ключові компетентності, спрямовує діяльність учителя й учнів на формування соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, усвідомлення ідеї сталого розвитку як нового типу еколого-економічного зростання, щозадовольняє потреби всіх членів суспільства за умови збереження й поетапного відновлення природного середовища, готовності брати участь у розв’язанні питань довкілля та розвитку суспільства; конкретизує роботу зі збереження й захисту довкілля.

**«Громадянська відповідальність».** Забезпечує розвиток соціальної й громадянської компе­тент­ностей, розкриває суть поняття «відповідальний громадянин», визначає вектори його діяльності.

**«Здоров’я і безпека».** Орієнтуючи на формування учня як духовно, емоційно, соціально й фізично повноцінного громадянина, що дотримується здорового способу життя, активно долу­ча­ється до облаштування безпечного для життя й діяльності середовища.

**«Підприємливість і фінансова грамотність».** Навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат, стимулювання лідерських ініціатив, прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

**Змістові лінії з предмета «українська мова»**

**Мовна змістова лінія** містить перелік питань, обов’язкових для засвоєння теорії мови, що сприятиме формуванню системних знань про мову й на їхній основі життєво важливих умінь.

Призначення **мовленнєвоїзмістової лінії** полягає в забезпеченні цілеспрямованого фор­му­вання вмінь і навичок, що є базовими для предметної і ключовихкомпетентностей. Її зміст реа­лі­зують на кожному уроці, що дає змогу зробити процес розвитку мовленнєво-комуніка­тив­них умінь і навичок ефективним.

**Синхронізація мовної та мовленнєвої змістових ліній** виявляється у виконанні учнями різних видів усних і письмових робіт з метою використання виучуваного теоретичного матеріалу.

Крім обов’язкових, мовленнєва змістова лінія містить **рекомендовані види робіт**, теми якихскеровано на формування в учнів ключових компетентностей. Рекомендовані види творчих робіт представлено актуальними для школярів жанрами, серед яких допис до веб-сайта чи соцмережі, стаття певного змісту до Вікіпедії,план роботи над проектом, реклама шкільного творчого конкурсу тощо. Значна частина рекомендованих робіт має виразно практичний харак­тер (складання інструкції щодо користування електронними мовними словниками, переліку необхідних для родини закупівель на поточний місяць і т. ін.) Деякі з рекомендованих видів робіт передбачають використання самостійно дібраної учнями з різних джерелінформації.

Творчим роботам надано виразно практичного характеру. Виконуючи їх, учень має не лише виявити мовні знання та застосувати мовні вміння, а й замислитисянад ціннісними настановами. Мета таких робіт – формування життєвих компетентностей, необхідних для успіш­ної самореалізації в житті, навчанні та праці.

Серед рекомендованих видів робіт учитель може обирати ті, які вважає найбільш актуальними й корисними, до того ж він може змінювати теми висловлень залежно від інтересів і потреб кожного класу. Якщо обов’язкові види робіт мають проводитися на уроках розвитку мовлення, то рекомендовані – на аспектних уроках.

Через теми обов’язкових та рекомендованих робіт реалізується **соціокультурназмістова лінія** програми. Створення висловлень має сприяти утвердженню ієрархії цінностей, формува­нню світогляду учнів, становленню їх як громадян України, а також слугувати орієнтиром у спря­му­ванні навчання на оволодіння ключовими компетентностями.

Необхідність **діяльнісної змістової лінії** зумовлена метапредметним характером знань і доцільністю їх відпрацювання в різних видах діяльності, у процесі яких учні набувають суб’єктного досвіду, опановують різні стратегії мовленнєвої діяльності.

**Українська література**

Метою базової загальної середньої освіти є розвиток і соціалізація особистості учнів, формування в них національної самосвідомості, культури, світоглядних орієнтирів, навичок практичного використання досвіду, здобутого за допомогою читання, усвідомлення важливості читання як чинника власного становлення й соціалізації, екологічного мислення й поведінки, творчих здібностей, дослідницьких і життєзабезпечувальних навичок, здатності до саморозвитку й самонавчання в умовах глобальних змін і викликів.

Випускник основної школи – це патріот України, який знає її історію; носій української куль­тури, який поважає культуру інших народів; компетентний мовець, що вільно спілкується держав­ною мовою, володіє однією чи кількома іноземними мовами, має бажання і здатність до самоосвіти, виявляє активність і відповідальність у громадському й особистому житті, здатний до підприєм­ли­вості й ініціативності, має уявлення про світобудову, бережливо ставиться до природи, безпечно й доцільно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Мета вивчення української літератури в школі – формування компетентного читача; підвищення загальної освіченості молодого громадянина України, досягнення належного рівня сформованості вміння прилучатися через художню літературу до фундаментальних цінностей, культури, розширення культурно-пізнавальних інтересів школярів; сприяння всебічному розвит­ку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації особистості в сучасному світі; виховання національно свідомого громадянина України; формування і ствердження гуманістичного світогляду особистості, національних і загальнолюдських цінностей.

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких можна забезпечити засобами предмета.**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів; послуговуватися державною мовою в різноманітних життєвих ситуаціях; застосовувати різноманітні комунікативні стратегії

залежно від мети спілкування; толерантно дискутувати, відстоювати власну думку.

***Ставлення:*** поцінування краси і багатства української мови; усвідомлення ролі української мови як ключового чинника творення нації і держави, самоствердження особистості; відстоювання права спілкуватися українською мовою в різнома нітних сферах життя суспільства.

**Спілкування іноземними мовами.**

***Уміння:*** порівнювати оригінальні художні тексти та їх україномовні переклади.

***Ставлення:*** утвердження багатства української мови; обстоювання можливості перекладу українською мовою будь-якого тексту іноземної мови; розуміння ролі іноземної мови як засобу пізнання іншого світу, збагачення власного культурного досвіду.

**Математична компетентність.**

***Уміння:*** розвивати абстрактне мислення; установлювати причиново-наслідкові зв’язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст,графік, таблиця, схема).

***Ставлення:*** прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.

**Компетентності уприродничих науках і технологіях.**

***Уміння:***критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури.

***Ставлення:***готовність до опанування новітніми технологіями;оперативне реагування на технологічні зміни.

**Інформаційно-цифровакомпетентність.**

***Уміння:***діяти за алгоритмом;працювати в різних пошукових системах для отримання потрібної інформації;розпізнавати маніпулятивні технології і протистояти їм;–грамотно і безпечно спілкуватися в мережі Інтернет.

***Ставлення:***прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі;

задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі;критичне ставлення до медійної інформації.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:*** визначати мету і цілі власної діяльності й розвитку, планувати й організовувати їх, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результат; використовувати різноманітні стратегії навчання; користуватися різними джерелами інформації; знаходити, аналізувати, систематизувати й узагальнювати одержану інформацію, перетворювати її з однієї знакової системи в іншу; працювати в парі, групі; читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; постійно поповнювати власний словниковий запас; застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети й ситуації спілкування.

***Ставлення:*** прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях; готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію; розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** аналізувати життєву ситуацію з певної позиції; презентувати власні ідеї та ініціа­тиви чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби; використовувати комуніка­тивні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.

***Ставлення:*** готовність брати відповідальність за себе та інших; розуміння ролі комуні­ка­тивних умінь для успішної професійної кар’єри.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** толерантно відстоювати власну позицію в дискусії; розрізняти маніпулятивні тех­но­логії і протистояти їм; аргументовано й грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань; уникати дискримінації інших у процесі спілкування; критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.

***Ставлення:*** повага до різних поглядів, ідей, вірувань; здатність співчувати, довіряти й ви­кли­кати довіру; поцінування людської гідності; повага до закону та правових норм; утвердження права кожного на власну думку.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва; іден­тифікувати себе як представника певної культури; визначати роль і місце української куль­ту­ри в загальноєвропейському і світовому контекстах; читати літературні твори, використовувати до­свід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-вира­жальні засоби.

***Ставлення:*** поцінування набутків інших культур, зацікавлення ними; відкритість до міжкультурної комунікації; потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***ілюструвати екологічні проблеми прикладами з художніх творів;бережливо ставити­ся до природи як важливого чинника реалізації особистості;розуміти переваги здорового способу життя.

***Ставлення:***усвідомлення людини як частини природи, незворотності покарання за зло, причинене довкіллю;аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамкахдослідницьких проектів;готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «українська література»:**

**«Екологічна безпека та сталий розвиток».** Формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, у результаті яких вони дбайливо й відповідально ставитимуться до довкілля, усвідомлюючи важливіcть сталого розвитку для збереження довкілля й розвитку суспільства.

**«Громадянська відповідальність».** Формування відповідального члена громади й суспіль­ства, який розуміє принципи ймеханізми його функціонування, а також важливість національної ініціативи; ґрунтується у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку держави.

**«Здоров’я і безпека».** Сформувати учня духовно, емоційно, соціально йфізично повно­цінним членом суспільства, який здатний дотримуватися здорового способу життя, допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища.

**«Підприємливість і фінансова грамотність».** Забезпечить краще розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвесту­вання, запозичення, страхування, кредитування тощо); сприятиме розвиткові лідерських ініці­атив, здатності успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

**Зарубіжна література**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета«зарубіжна література».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** сприймати, розуміти інформацію державною мовою; усно й письмово тлумачити поняття, факти, висловлювати думки, почуття, погляди.

***Ставлення:*** поцінування української мови як державної – чинника національної іден­тич­ності; готовність активно послуговуватися українською мовою в усіх царинах життя.

***Навчальні ресурси:*** текстоцентризм; дискусія, дебати, діалог.

**Спілкування іноземними мовами.**

***Уміння:*** читати тексти іноземною мовою за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі; зіставлення оригінальних текстів з українськими художніми перекладами.

***Ставлення:*** усвідомлення багатства рідної мови; готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.

***Навчальні ресурси:*** зіставлення текстів українських перекладів літературних творів та оригіналів.

**Математична компетентність.**

***Уміння:*** розвивати абстрактне мислення; установлювати причиново-наслідкові зв’язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).

***Ставлення:*** прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.

***Навчальні ресурси:*** роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків), висунення гіпотези та її обґрунтування; тексти, у яких наявні графіки, таблиці, схеми тощо.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:*** швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань; проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати дослі­джень; критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відобра­же­ні у творах літератури.

***Ставлення:*** готовність до опанування новітніми технологіями; оперативне реагування на технологічні зміни.

***Ресурси:*** інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікаційні).

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:*** діяти за алгоритмом, складати план тексту; використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань.

***Ставлення:*** задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі; прагне­ння дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі; критичне ставлення до медійної інформації.

***Навчальні ресурси:*** дописи в соціальних мережах і коментарі до них; інструментальні тек­сти (алгоритми, інструкції тощо); складання плану; аналіз медіатекстів (виявлення маніпу­ля­тив­них технологій).

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; планувати й організовувати власну навчальну діяльність; читати, використовуючи різні види читання: озна­йомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; постійно поповнювати власний словниковий запас; користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресур­си тощо); здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію;застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування.

***Ставлення:*** прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях; готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію; розу­міння ролі читання для власного інтелектуального зростання.

***Навчальні ресурси:*** інструкції з ефективного самонавчання; довідкова література, зокрема, пошукові системи; електронні мережеві бібліотеки.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби; використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.

***Ставлення:*** готовність брати відповідальність за себе та інших; розуміння ролі комуні­кативних умінь для успішної професійної кар’єри.

***Навчальні ресурси:*** тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення тощо), самопрезентація, зразки реклами, літературні твори, які містять моделі ініціативності.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** аргументовано і грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань; уникати дискримінації інших у ході спілкувння;критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.

***Ставлення:*** поцінування людської гідності;повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства;утвердження права кожного на власну думку.

***Навчальні ресурси:*** інтерактивні технології навчання; художні твори, які містять моделі демократичного державного устрою.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву; дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини; читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби.

***Ставлення:*** потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним; відкритість до міжкультурної комунікації; зацікавленість світовими культурними набутками.

***Навчальні ресурси:*** твори різних видів мистецтва; мистецькі проекти.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** не завдавати шкоди довкіллю в ході власної діяльності; сприймати довкілля як життєдайне середовище; бережливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості; розуміти переваги здорового способу життя.

***Ставлення:*** готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього; набуття знань про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу.

***Навчальні ресурси:*** аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проектів.

Запровадження наскрізних змістових ліній «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Грома­дянська відповідальність», «Здоров’я і безпека»,«Підприємливість та фінансова грамотність»сприятиме формуванню ключових компетентностей засобами предмета «зарубіжна література».

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «зарубіжна література»:**

**«Екологічна безпека та сталий розвиток»(НЛ-1).**

***Загальна мета:*** формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості задля збереження й захисту довкілля.

***5-7 класи:***розкриття взаємозв’язків людини і навколишнього середовища в процесі вивчення творів у рубриці «Природа і людина».

***8-9 класи:***усвідомлення краси природи, її благотворного впливу на людину, розкриття значення образного слова для висловлення емоцій та почуттів, розуміння образу природи.

**«Громадянська відповідальність»(НЛ-2).**

***Загальна мета:*** формування відповідального члена громади та суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, а також – виховання національно свідомої особистості, яка спирається у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку суспільства.

***5-7 класи:***формування здатності до ненанасильницького розв’язання конфліктів.

***8-9 класи:***осмислення та захист особистих прав і прав інших людей, усвідомлення своєї ролі в суспільстві і набуття умінь брати участь у процесі ухвалення рішень.

**«Здоров’я і безпека»**(**НЛ-3**)**.**

***Загальна мета:*** формування всебічно розвиненого члена суспільства, здатного усвідомлювати пріоритетність здорового способу життя, допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища.

***5-7 класи:***усвідомлення переваг здорового способу життя та безпечної поведінки.

***8-9 класи:***осмислення причиново-наслідкових зв’язків між власними рішеннями та поведінкою, здоров’ям та безпекою, набуття знань та умінь правильної поведінки в критичних та небезпечних ситуаціях.

**«Підприємливість і фінансова грамотність»**(**НЛ-4**)**.**

***Загальна мета:*** розуміння практичних аспектів фінансових питань (заощадження, інвестування, запозичення, страхування тощо); розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

***5-7 класи:***розуміння ролі ініціативності та підприємливості в суспільстві для особистого кар’єрного зростання.

***8-9 класи:***осмислення неординарності як важливої риси людини для її самореалізації в житті, спонукання учнів до творчих рішень у процесі розв’язання проблем, усвідомлення користі та необхідності спільної діяльності.

Курс зарубіжної літератури в базовійсередній освіті поділено на етапи: ***5-7 класи – прилучення до читання, 8-9 класи – системне читання.***

Вивчення зарубіжної літератури побудовано на поєднанні: у 5-7 класах– проблемно-тематичного й жанрового принципів; у 8-9 класах – історико-літературного й жанрово-родового принципів.

**Іноземні мови**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «іноземна мова.**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:***використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленєвої діяльності; засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції, критично оцінювати їх.

***Ставлення:***гордість за Україну, її мову та культуру; • розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; • усвідомлення того, що, вивчаючи іноземну мову, ми збагачуємо рідну; • готовність до міжкультурного діалогу.

**Спілкування іноземними мовами**реалізується через предметні компетентності**.**

**Математична компетентність.**

***Уміння:***розв’язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект; логічно обґрунтовувати висловлену думку; використовувати математичні методи (графіки, схеми) для виконання комунікативних завдань.

***Ставлення:***готовність до пошуку різноманітних способів розв’язання комунікативних і навчальних проблем.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***описувати іноземною мовою природні явища, технології, аналізувати та оцінюва­ти їх роль у життєдіяльності людини.

***Ставлення:***інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження; • розуміння глобальності екологічних проблем і прагнення долучитися до їх розв’язання за допомогою іноземної мови.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; створювати інформаційні об’єкти іноземними мовами; спілкуватися інозем­ною мовою з використанням інформаційнокомунікаційних технологій; застосовувати ІКТ для пошуку, обробки, аналізу та підготовки інформації відповідно до поставлених завдань.

***Ставлення:***готовність дотримуватись авторських прав та мережевого етикету.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***визначати комунікативні потреби та цілі під час вивчення іноземної мови; використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання; самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; організовувати свій час і навчальний простір; оцінювати власні навчальні досягнення.

***Ставлення:***сміливість у спілкуванні іноземною мовою; подолання власних мовних бар’єрів; відповідальність за результати навчально-пізнавальної діяльності; наполегливість; внутрішня мотивація та впевненість в успіху.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для роз­в’я­зання конкретної життєвої проблеми; генерувати нові ідеї, переконувати в їх доцільності та об’єднувати однодумців задля втілення цих ідей у життя; презентувати себе і створювати тексти (усно і письмово) іноземною мовою, які сприятимуть майбутній кар’єрі.

***Ставлення:***дотримання етичної поведінки під час розв’язання життєвих проблем; комунікабельність та ініціативність; ставлення до викликів як до нових можливостей; відкритість до інновацій; креативність.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:***формулювати власну позицію; співпрацювати з іншими на результат, спілку­ю­чись іноземною мовою; розв’язувати конфлікти у комунікативних ситуаціях; переконувати, аргу­ментовувати, досягати взаєморозуміння/ компромісу у ситуаціях міжкультурного спілкування; переконувати засобами іноземної мови у важливості дотримання прав людини; критично оцінювати інформацію з різних іншомовних джерел.

***Ставлення:***толерантність у спілкуванні з іншими; проактивність в утвердженні демо­кратичних цінностей; усвідомлення необхідності володіння іноземними мовами для підвищення власного добробуту.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження щодо творів мистецтва; порівнювати та оцінювати мистецькі твори та культурні традиції різних народів.

***Ставлення:***усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; повага до багат­ства і розмаїття культур.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***розвивати екологічне мислення під час опрацюванні тем, текстів, новин, комуні­кативних ситуацій, аудіо- та відеоматеріалів; розробляти, презентувати та обґрунтовувати про­екти, спрямовані на збереження довкілля; пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови.

***Ставлення:***сприймання природи як цілісної системи; готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища; відповідальне ставлення до власного здоров’я та безпеки.

**Способи реалізації наскрізних змістових ліній засобами предмета «іноземна мова»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на: сприймання природи як цілісної системи; взаємозв’язок людини й навколишнього середовища та її залежність від природних ресурсів;готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища на рівні свого регіону, держави та на глобальному рівні; уміння презентувати та обґрунтовувати проекти, спрямовані на збереження довкілля та забезпечення його сталого розвитку.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** сприяє формуванню відповідального члена громади і суспільства, який розуміє принципи і механізми їх функціонування.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння: давати обґрунтовану оцінку особли­востям життєдіяльності в демократичному суспільстві, презентувати свою роль у його розвитку; висловлювати свою громадянську позицію та свої погляди щодо різноманітних соціальних проб­лем як у власній країні, так і у світовому просторі; дискутувати довкола питань про свою роль і місце у сучасному мультилінгвальному та полікультурному середовищі, обґрунтовуючи власні погляди конкретними прикладами із життя світової спільноти.

Вивчення питань, що належать до змістової лінії **«Здоров’я і безпека»,** виховує учня як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного члена суспільства, який здатний дотриму­ва­тися здорового способу життя і створювати безпечне життєве середовище.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на: уміння дискутувати довкола питань здоров’я людини; усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров’я людини; дотримання правил дорожнього руху, правил поведінки на воді та в інших місцях.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована на розвиток кращого розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування і таке інше).

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на: уміння обговорювати окремі питання еко­номічної та господарської діяльності, а також своєї ролі у сучасному технологічному середовищі; уміння розповідати про перспективи свого професійного вибору; готовність до прояву своєї обізнаності та свого ставлення до фінансових можливостей сучасних професій;уміння пояснювати особливості ощадливості та грамотного розподілу фінансів/грошей.

Форми та методи роботи: групова робота, робота в парах, гра «Перекладач», урок-вікторина, урок-екскурсія, проектна робота.

**Освітня галузь «Математика**»

**Математика**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «математика».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти математичних задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні математичну термінологію, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; поповнювати свій словниковий запас.

***Ставлення:*** розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.

***Навчальні ресурси:*** означення понять, формулювання властивостей, доведення теорем.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:*** спілкуватися іноземною мовою з використанням числівників, математичних понять і найуживаніших термінів; ставити запитання, формулювати проблему; зіставляти математичний термін чи буквене позначення з його походженням з іноземної мови, правильно використовувати математичні терміни в повсякденному житті.

***Ставлення:*** усвідомлення важливості вивчення іноземних мов для розуміння математичних термінів та позначень, пошуку інформації в іншомовних джерелах.

***Навчальні ресурси:*** тексти іноземною мовою з використанням статистичних даних, математичних термінів.

**Математична компетентність.**

***Уміння:*** оперувати числовою інформацією, геометричними об’єктами на площині та в просторі; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об’єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.

***Ставлення:*** усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших дисциплін.

***Навчальні ресурси:*** розв’язування математичних задач, зокрема таких, що моделюють реальні життєві ситуації.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:*** розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі і які можна розв’язати засобами математики; будувати та досліджувати математичні моделі природних явищ і процесів.

***Ставлення:*** усвідомлення важливості математики як універсальної мови науки, техніки та технологій.

***Навчальні ресурси:*** складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:*** структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.

***Ставлення:*** критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості ІКТ для ефективного розв’язування математичних задач.

***Навчальні ресурси:*** візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.

***Ставлення:*** усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.

***Навчальні ресурси:*** моделювання власної освітньої траєкторії.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогрозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.

***Ставлення:*** ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.

***Навчальні ресурси:*** задачі підприємницького змісту (оптимізаційні задачі).

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет, користуючись математичними методами; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись, зокрема, і на математичні дані.

***Ставлення:*** ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.

***Навчальні ресурси:*** задачі соціального змісту.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** здійснювати необхідні розрахунки для встановлення пропорцій, відтворення перспективи, створення об’ємно-просторових композицій; унаочнювати математичні моделі, зображати фігури, графіки, рисунки, схеми, діаграми.

***Ставлення:*** усвідомлення взаємозв’язку математики та культури на прикладах з архітектури, живопису, музики та ін.; розуміння важливості внеску математиків у загальносвітову культуру.

***Навчальні ресурси:*** математичні моделі в різних видах мистецтва.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі статистичних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізна­вати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.

***Ставлення:*** усвідомлення взаємозв’язку математики та екології на основі статистичних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.

***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти, задачі соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя.

Запровадження наскрізних змістових ліній «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Грома­дянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність»сприя­тиме формуванню ключових компетентностей засобами предмета «математика».

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «математика»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»**спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

***Навчальні ресурси:*** завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. При розгляді цієї лінії важливе місце займають відсоткові обчислення, функції, елементи статистики.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»**спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

***Навчальні ресурси:*** завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. При розгляді цієї лінії важливе місце займають відсоткові обчислення, функції, елементи статистики.

Завданнямзмістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.

***Навчальні ресурси:***завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів, відсотковими обчисленнями і графіками, що стосуються чинників ризику). Особливо важливий аналіз причин ДТП, пов’язаних із перевищенням швидкості. Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я при вивченні основ математичної статистики. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», розгляд красивих геометричних конструкцій, пошук оптимальних методів розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»**спрямована на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

***Навчальні ресурси:*** розв’язування практичних задач щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів. Вона реалізується під час вивчення відсоткових обчислень, рівнянь та функцій.

Форми та методи реалізації ключових компетентностей та наскрізних ліній на уроках математики:**5-7 класи:** впровадження тестових технологій, самостійні роботи, роботи в групах, проектна робота, урок-гра, урок-турнір, уроки-подорожі; **8-9 класи**: біпарні уроки, уроки типу «Що? Де? Коли?», уроки – ділові ігри, практичні роботи.

**Освітня галузь «Природознавство»**

**Фізика**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «фізика».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** сприймати пояснення вчителя, розуміти інформацію з підручників, посібників й інших текстових та медійних джерел державною/рідною мовою; усно й письмово тлумачити фізичні поняття, факти, явища, закони, теорії; представляти текстову інформацію в іншому вигляді; описувати (усно чи письмово) етапи проведення фізичного експерименту, використовуючи арсенал мовних засобів (терміни, поняття тощо); складати план виступу, будувати відповідь, готувати реферат, повідомлення; обговорювати проблеми природничого змісту, брати участь у дискусії.

***Ставлення:*** усвідомлення потреби вільного володіння державною мовою для грамотного висловлювання власної думки, особистісного розвитку, здійснення навчальної та професійної діяльності; розуміння значущості внеску учених-фізиків, зокрема українських, у розвиток світової науки; прагнення до самовдосконалення, збагачення, поповнення та систематичного вживання української природничо-наукової термінологічної лексики.

***Навчальні ресурси:***навчальні, науково-популярні, художні тексти та медійні матеріали, твори мистецтва, що містять описи фізичних явищ; дослідницькі проекти міжпредметного змісту

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:*** використовувати іншомовні навчальні та науково-популярні джерела для отримання інформації фізичного й технічного змісту, самоосвіти та саморозвитку; розуміти фізичні поняття та найуживаніші терміни іноземною мовою, використовувати їх в усних чи письмових текстах; описувати природничі проблеми іноземною мовою; спілкуватися на тематичних міжнародних форумах та у соціальних мережах із співрозмовниками з інших країн.

***Ставлення:*** зацікавленість інформацією фізичного й технічного змісту іноземною мовою; розуміння глобальності екологічних проблем і прагнення долучитися до їх вирішення, зокрема й за посередництвом іноземної мови

***Навчальні ресурси:***довідкова література, онлайнові перекладачі, іншомовні сайти, статті з Вікіпедії іноземними мовами, іноземні підручники і посібники

**Математична компетентність.**

***Уміння:*** застосовувати математичні методи для опису, дослідження фізичних явищ і процесів, розв’язування фізичних задач, опрацювання та оцінювання результатів експерименту; розуміти й використовувати математичні методи для аналізу та опису фізичних моделей реальних явищ і процесів.

***Ставлення:*** усвідомлення важливості математичного апарату для опису та розв’язання фізичних проблем і задач.

***Навчальні ресурси:***завдання на виконання розрахунків, алгебраїчних перетворень, побудову графіків, малюнків, аналіз і представлення результатів експериментів та лабораторних робіт, обробка статистичної інформації, інформації наведеної в графічній, табличній й аналітичній формах.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:*** пояснювати природні явища і технологічні процеси; використовувати знання з фізики для вирішення завдань, пов’язаних із реальними об’єктами природи і техніки; за допомогою фізичних методів самостійно чи в групі досліджувати природу.

***Ставлення:*** відповідальність за ощадне використання природних ресурсів; готовність до вирішення проблем, пов’язаних зі станом довкілля; оцінка значення фізики та технологій для формування цілісної наукової картини світу, сталого розвитку.

***Навчальні ресурси:***навчальні проекти, конструкторські завдання, фізичні задачі, ситуатив­ні вправи щодо дослідження стану довкілля, ощадного використання природних ресурсів тощо, відвідування музеїв науки й техніки

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:*** визначати можливі джерела інформації, відбирати необхідну інформацію, оціню­вати, аналізувати, перекодовувати інформацію; використовувати сучасні пристрої для отримання, опрацю­вання, збереження, передачі та представлення інформації; використовувати сучасні циф­ро­ві технології і пристрої для вивчення фізичних явищ, для обробки результатів експериментів, моделю­вання фізичних явищ і процесів; дотримуватися правил безпеки в мережах та мережевого етикету.

***Ставлення:*** ціннісні орієнтири у володінні навичками роботи з інформацією, сучасною цифровою технікою; дотримання авторського права, етично-моральних принципів поводження з інформацією.

***Навчальні ресурси:***освітні цифрові ресурси, навчальні посібники

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:*** ставити перед собою цілі й досягати їх, вибудовувати власну траєкторію розвитку впродовж життя; планувати, організовувати, здійснювати, аналізувати та коригувати власну на­вчаль­но-пізнавальну діяльність; застосовувати набуті знання для оволодіння новими, для їх систематизації та узагальнення.

***Ставлення:*** ціннісні орієнтири у володінні навчально-пізнавальними навичками**,**допит­ли­вість і спостережливість, готовність до інновацій; позитивне емоційне сприйняття власного розвитку, отримання задоволення від інтелектуальної діяльності.

***Навчальні ресурси:***дидактичні засоби.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** застосовувати фізичні знання для генерування ідей та ініціатив щодо проектної, конструкторської та винахідницької діяльності, для вирішення життєвих проблем, пов’язаних із матеріальними й енергетичними ресурсами; прогнозувати вплив фізики на розвиток технологій, нових напрямів підприємництва; оцінювати можливість застосування набутих знань з фізики в майбутній професійній діяльності, для ефективного вирішення повсякденних проблем; оцінювати власні здібності щодо вибору майбутньої професії, пов’язаною з фізикою чи технікою; економно й ефективно використовувати сучасну техніку, матеріальні ресурси; ефективно організовувати власну діяльність.

***Ставлення:*** ціннісне ставлення до фізичних знань, результатів власної праці та праці інших людей; усвідомлення необхідності виваженого підходу до вибору професії, оцінка власних здібностей; ініціативність, працьовитість, відповідальність як запорука результативності власної діяльності; прагнення досягти певного соціального статусу, зробити внесок до економічного процвітання держави.

***Навчальні ресурси:***приклади успішних бізнес-проектів у галузі новітніх технологій (мік­ро­електроніка, нанотехнології, космічна техніка, електромобілі тощо), навчальні екскурсії на високотехнологічні підприємства, зустрічі з успішними підприємцями

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** займати активну та відповідальну громадянську позицію в учнівському колективі, самоврядуванні школи, серед мешканців селища, мікрорайону тощо; активно працювати в групах, розподіляти ролі, оцінювати вклад власний та інших, приймати виважені рішення, які сприяти­муть розв’язанню досліджуваної проблеми чи завдання, важливих для даного освітнього середо­вища, учнівського колективу; ефективно співпрацювати в команді над реалізацією навчальних дослідницьких проектів у галузі «Природознавство», залучаючи родину та іншу спільноту; визна­чати особистісні якості відомих учених-фізиків, що свідчать про їхню громадянську пози­цію, моральні якості.

***Ставлення:*** усвідомлення себе громадянином України; громадянська відповідальність за стан розвитку місцевої громади, країни; толерантне ставлення до точки зору іншої особи; оцінювання внеску українських та іноземних учених-фізиків і винахідників у суспільний розвиток; розуміння відповідальності за використання досягнень фізики для безпеки суспільства.

***Навчальні ресурси:***робота в групах, проекти та інші види навчальної діяльності

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** використовувати знання з фізики під час реалізації власних творчих ідей; виявляти фізичні явища та процеси у творах мистецтва.

***Ставлення:*** усвідомлення причетності до національної й світової культури через вивчення природничих наук і мистецтва; розуміння гармонійної взаємодії людини і природи.

***Навчальні ресурси:***твори мистецтва

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** застосовувати набуті знання та навички для збереження власного здоров’я та здоров’я інших; дотримуватися правил безпеки життєдіяльності під час виконання навчальних експериментів, у надзвичайних ситуаціях природного чи техногенного характеру; визначати причинно-наслідкові зв’язки впливу сучасного виробництва, життєдіяльності людини на довкілля; аналізувати проблеми довкілля, визначати способи їх вирішення, брати участь у практичній реалізації цих проектів; оцінювати позитивний потенціал та ризики використання надбань фізики, техніки і технологій для добробуту людини й безпеки довкілля.

***Ставлення:*** готовність брати участь у природоохоронних заходах; самооцінка та оцінка поведінки інших стосовно можливих ризиків для здоров’я; ціннісне ставлення до власного здоров’я та здоров’я інших людей, до навколишнього середовища як до потенційного джерела здоров’я, добробуту та безпеки; усвідомлення важливості ощадного природокористування, потенціалу фізичної науки щодо збереження довкілля.

***Навчальні ресурси:***навчальні проекти здоров’язбережувального та екологічного спрямування.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «фізика»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»**спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у збереженні довкілля й розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь, критично оцінювати результати людської діяльності в природному середо­вищі, усвідомлювати важливість ощадного природокористування;

***Навчальні ресурси:*** задачі на вирішення проблем довкілля, визначення причинно-наслід­кових зв’язків впливу сучасного виробництва, життєдіяльності людини і довкілля.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»**сприяє формуванню діяльного члена громади й суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, є вільною особистістю, яка визнає загальнолюдські й національні цінності та керується морально-етичними критеріями й почуттям громадянської відповідальності у власній поведінці.

***Навчальні ресурси:***під час навчання фізики учні можуть:працювати в команді, приймати виважені рішення, що сприятимуть вирішенню науково-технологічних, економічних, соціальних чи інших проблем сучасного суспільства;ефективно співпрацювати з іншими над реалізацією різноманітних проектів, залучаючи родину, місцеву громаду та ширшу спільноту;визначати особистісні якості відомих учених-фізиків, що свідчать про їхню громадянську позицію, моральні якості;розуміти, що стан надходження інвестицій в Україну, а отже й рівень добробуту в громадах, суспільстві в цілому залежить від рівня фізико-математичної й технологічної освіти, розвитку високотехнологічного виробництва;аналізувати й критично оцінювати події в державі на основі статистичних даних соціально-економічних, демографічних, екологічних та інших явищ і процесів в Україні та світі, протистояти маніпулюванню свідомістю, що застосовується в інформаційному просторі;діяти як активний та відповідальний член громадянського суспільства.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є формування учня як духовно, емоційно, соціально й фізично повноцінного члена суспільства, який здатний дотримуватися здорового способу життя й формувати безпечне життєве середовище.

***Навчальні ресурси:***під час навчання фізики учні можуть:застосовувати набуті знання та навички для збереження власного здоров’я та здоров’я інших;дотримуватися правил безпеки життєдіяльності під час виконання навчальних експериментів, у надзвичайних ситуаціях природ­ного чи техногенного характеру;оцінювати позитивний потенціал та ризики використання на­дбань фізики, техніки і технологій для добробуту людини і безпеки суспільства та довкілля;ви­являти ціннісне ставлення до власного здоров’я і здоров’я інших людей, до навколишнього сере­довища як до потенційного джерела здоров’я, добробуту та безпек.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована нарозвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

***Навчальні ресурси:*** час навчання фізики учні можуть:застосовувати фізичні знання для генерування ідей та ініціатив щодо проектної, конструкторської й винахідницької діяльності, для вирішення життєвих проблем, пов’язаних із матеріальними та енергетичними ресурсами;прогно­зу­вати вплив фізики на розвиток технологій, нових напрямів підприємництва;оцінювати мож­ливості застосування набутих знань з фізики в майбутній професійній діяльності, для ефективного вирішення повсякденних проблем;оцінювати власні здібності щодо вибору майбутньої професії, пов’язаної з фізикою чи технікою;розвивати ініціативність, працьовитість, відповідальність як запоруку результативності власної діяльності;прагнути досягти певного соціального статусу в суспільстві, зробити внесок до економічного процвітання держави;презентувати власні ідеї та ініціативи;аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет;орієнтуватися в широ­кому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, протистояти мані­пу­ляціям, що використовуються в рекламному та інформаційному просторі.

Форми та методи реалізації ключових компетентностей та наскрізних ліній на уроках фізики:**5-7 класи:** проектна діяльність, урок-гра, групові уроки; **8-9 класи**: лабораторні заняття у віртуальній лабораторії, інструктивні лекції, навчальні екскурсії, евристичні спостереження, які супроводжуються фотографуванням предмета вивчення.

**Географія**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «географія».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** усно й письмово тлумачити географічні поняття, факти, явища, закони, теорії; описувати (усно чи письмово) географічні об’єкти, процеси, явища, послуговуючись багатим арсеналом мовних засобів – термінами, поняттями тощо; обговорювати проблеми географічного змісту глобального та регіонального рівня.

***Ставлення:*** усвідомлювати значущість здобутків географічної науки, зокрема пошанування досягнень українських учених; прагнення до розвитку української термінологічної лексики в системі географічних наук.

***Навчальні ресурси:*** навчальні, науково-популярні, художні тексти про природу, дослідницькі проекти в галузі географії, усні / письмові презентації їх результатів.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:***використовувати іншомовні навчальні джерела для отримання інформації географічного змісту; описувати іноземними мовами, аналізувати та оцінювати роль природних явищ у сучасному світі, доречно використовувати географічні поняття та найуживаніші терміни в усних чи письмових текстах, читати та тлумачити географічну термінологію іноземною мовою.

***Ставлення:***зацікавленість інформацією географічного змісту іноземною мовою; розуміння глобальних проблем людства і прагнення долучитися до їх розв’язання, зокрема й з допомогою іноземних мов.

***Навчальні ресурси:*** довідкова література, онлайнові перекладачі, іншомовні сайти, статті з іншомовної вікіпедії, іноземні підручники і посібники.

**Математична компетентність.**

***Уміння:***застосовувати математичні методи для розв’язання географічних проблем і задач, розуміти і використовувати математичні моделі природних та суспільних явищ і процесів.

***Ставлення:***усвідомлення варіативності та значущості математичних методів у розв’язанні географічних проблем і задач.

***Навчальні ресурси:***завдання на виконання обчислень, аналіз та обробка статистичної інформації, поданої в різних формах (картографічній, табличній, графічній).

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***пояснювати явища в живій природі, використовуючи наукове мислення; само­стійно чи в групі досліджувати живу природу, аналізувати і визначати проблеми довкілля; оціню­вати значення географії для сталого розвитку та розв’язання глобальних проблем

***Ставлення:***відповідальність за ощадне використання природних ресурсів, екологічний стан у місцевій громаді, в Україні та світі; готовність до розв’язання проблем, пов’язаних зі станом довкілля.

***Навчальні ресурси:*** географічні задачі, ситуативні вправи щодо розв’язання проблем стану довкілля, біорізноманіття, ощадного використання природних ресурсів тощо.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***використовувати сучасні цифрові технології і пристрої для спостереження за довкіллям, явищами і процесами в суспільстві і живій природі; створювати інформаційні продукти (мультимедійна презентація, блог тощо) природничо – географічного та суспільно-географічного спрямування; шукати, обробляти і зберігати інформацію географічного характеру, критично оцінюючи її.

***Ставлення:***дотримання авторського права, етичних принципів поводження з інформацією; усвідомлення необхідності екологічних методів і засобів утилізації цифрових пристроїв.

***Навчальні ресурси:*** електронні картографічні джерела, електронні посібники, збірники задач, тести тощо.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***організовувати й оцінювати свою навчально-пізнавальну діяльність, зокрема самостійно чи в групі планувати і проводити спостереження або експерименти, реалізовувати проекти, ставити перед собою цілі і досягати їх, вибудовувати власну траєкторію розвитку впродовж життя.

***Ставлення:***допитливість і спостережливість, готовність до інновацій

***Навчальні ресурси:*** довідкова система програмних засобів.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***генерувати ідеї й ініціативи щодо проектної та винахідницької діяльності, ефек­тивного використання природних ресурсів; прогнозувати вплив географічних процесів і законо­мірностей на розвиток технологій, нових напрямів підприємництва; нівелювати ризики і викорис­товувати можливості для створення цінностей для себе та інших у довкіллі; керувати групою (надихати, переконувати й залучати до діяльності, зокрема природоохоронної чи наукової).

***Ставлення:*** відповідальність за ухвалення виважених рішень щодо діяльності в довкіллі, під час реалізації проектів і дослідницьких завдань.

***Навчальні ресурси:*** сайти підприємств, установ, організацій, екскурсії на сучасні підпри­ємства, зустрічі з успішними представниками бізнесу.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:***ефективно співпрацювати з іншими над реалізацією географічних проектів, роз­в’я­зувати проблеми довкілля, залучаючи місцеву громаду.

***Ставлення:***відстоювати власну позицію щодо ухвалення рішень у справі збереження й охорони довкілля, готовність брати участь у природоохоронних заходах; 7 громадянська відпо­відальність за стан довкілля, пошанування розмаїття думок і поглядів; оцінювання внеску україн­ських та іноземних учених і винахідників у суспільний розвиток.

***Навчальні ресурси:*** географічні задачі, інтернет-ресурси, посібники

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***фіксувати унікальні об’єкти, явища та ландшафти Землі, їх естетичне значення, використовувати природні матеріали і засоби для втілення художніх ідей, пояснювати геогра­фічне підґрунтя відображення природи у творах мистецтва.

***Ставлення:***усвідомлення причетності до національної і світової культури через вивчення географії і мистецтва; розуміння гармонійної взаємодії людини і природи.

***Навчальні ресурси:*** літературні, музичні та образотворчі твори.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***працювати в команді під час реалізації географічних проектів, застосовувати на­бу­тий досвід задля збереження власного здоров’я та здоров’я інших, оцінювати значення географічної науки для забезпечення добробуту людства

***Ставлення:***турбота про здоров’я своє та інших людей, ціннісне ставлення до навколиш­нього середовища як до потенційного джерела здоров’я, добробуту та безпеки людини і спільноти, усвідомлення важливості ощадного природокористування, пошанування внеску кожного / кожної в досягнення команди.

***Навчальні ресурси:*** кооперативне навчання, партнерські технології, проекти.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «географія»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»**спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальністі й екологічної свідомості, готовності зберігати і захищати довкілля і усвідомлювали сталий розвиток, готовностібрати участь у вирішенні питань довкілля і розвитку суспільства.

***Навчальні ресурси:***підготовка повідомлень про антропогенні ландшафти і природо­охо­ронні об’єкти свого краю, інформування про них населення своєї місцевості (створення листівок, екологічних знаків, брошур, розміщення інформації на сайті навчального закладу тощо), участь у заходах з охорони довкілля, які проводять у школі, населеному пункті та регіоні, країні.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»**спрямована на формування відповідального члена громади і суспільства, який розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, а також важливість національної ініціативи; спирається у своїй діяльності на культур­ні традиції і вектори розвитку держави.

***Навчальні ресурси:***уміння працювати в групі над географічними дослідженнями та про­ектами на засадах співробітництва; участь у активній природоохоронній роботі своєї місцевості; отримання й аналіз інформації щодо світових явищ і процесів, зв’язків України з іншими країнами із широкого кола джерел, роботу в групі над географічними дослідженнями та проектами на засадах співробітництва.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є формування учня духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінним членом суспільства, який здатний вести здоровий спосіб життя, допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища.

***Навчальні ресурси:*** застосовування знань про лікарські рослини, отруйні рослини і твари­ни на прикладі природних комплексів своєї місцевості; виявлення і розуміння впливу метеоро­ло­гічних чинників на стан здоров’я людини.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована наформу­ва­ння в молодого покоління українців розуміння практичних аспектів фінансових питань (здій­сне­ння заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо); розвиток лі­дер­ських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

***Навчальні ресурси:*** розроблення заходів щодо утилізації побутових відходів у своєму насе­леному пункті. використання ресурсів (навчальних, природних та інших) для створення цінностей; складання плану дій, що визначає пріоритети й етапи, важливі для досягнення їхніх цілей (на прикладі вивчення природи, населення у своєму регіоні).

Форми та методи формування ключових компетентностей і реалізації наскрізних ліній на уроках географії:**5-7 класи:** урок-гра**,** уроки-марафони, урок-вікторина, урок-подорож; **8-9 кла­си**: виконання проектів, урок-екскурсія, урок-дослідження, міжпредметні уроки.

**Хімія**

Мета базової загальної середньої освіти досягається на основі реалізації основного завдання хімічної освіти, що полягає у формуванні засобами навчального предмета ***ключових і предметних компетентностей.*** Ними забезпечується формування ціннісних і світоглядних орієнтацій учнів, що визначають їхню поведінку в життєвих ситуаціях.

**Предметний зміст ключових компетентностей і навчальні ресурси для їх формування:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ключо­ва компе­тентність** | **Предметний зміст ключової компетентності**  **і навчальні ресурси для її формування** |
| ***Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою*** | ***Уміння:***використовувати в мовленні хімічні терміни, поняття, символи, сучасну українську наукову термінологію і номенклатуру;формулювати відповідь на поставлене запитання;аргу­ментовано описувати хід і умови проведення хімічного експерименту;обговорювати ре­зуль­тати дослідження і робити висновки;брати участь в обговоренні питань хімічного змісту, чітко, зрозуміло й образно висловлювати свою думку;складати усне і письмове повідомлення на хімічну тему, виголошувати його.  ***Ставлення:***цінувати наукову українську мову;критично ставитись до повідомлень хімічного характеру в медійному просторі;популяризувати хімічні знання.  ***Навчальні ресурси:***підручники і посібники, науково-популярна і художня література, елект­ронні освітні ресурси; навчальні проекти та презентування їхніх результатів. |
| ***Спілкування іноземними мовами*** | ***Уміння:***читати й розуміти іншомовні навчальні й науково-популярні тексти хімічного змісту;  створюватитекстиповідомленьізвикористанняміншомовнихджерел; читатиіноземноюмо­воюітлумачитихімічнуноменклатуру; пояснюватихімічнутермінологіюіншомовногопо­ходження.  ***Ставлення:***цікавитисьіоцінюватиінформаціюхімічногозмістуіноземноюмовою; обго­ворю­ватидеякіпитанняхімічногозмістуіззацікавлениминосіямиіноземнихмов.  ***Навчальніресурси:***медійніідрукованіджерелаіноземноюмовою. |
| ***Математична компетентність*** | ***Уміння:***застосовуватиматематичніметодидлярозв’язуваннязавданьхімічногохарактеру; використовуватилогічнемислення, зокрема, длярозв’язуваннярозрахунковихіекспери­мен­тальнихзадач, просторовууявудляскладанняструктурнихформулімоделейречовин;будуватиітлумачитиграфіки, схеми, діаграми, складатимоделіхімічнихсполукіпроцесів.  ***Ставлення:***усвідомлювати необхідність математичних знань для розв’язування наукових і хіміко-технологічних проблем.  ***Навчальні ресурси:***навчальні завдання на виконання обчислень за хімічними формулами і рівняннями реакцій; представлення інформації в числовій чи графічній формах за результатами хімічного експерименту та виконання навчальних проектів. |
| ***Основні компетентності у природничих науках і технологіях*** | ***Уміння:***пояснювати природні явища, процеси в живих організмах і технологічні процеси на основі хімічних знань;формулювати, обговорювати й розв’язувати проблеми природничо-наукового характеру;проводити досліди з речовинами з урахуванням їхніх фізичних і хімічних властивостей; виконувати експериментальні завдання і проекти, використовуючи знання з інших природничих предметів;використовувати за призначенням сучасні прилади і матеріали;визначати проблеми довкілля, пропонувати способи їх розв’язування; досліджувати природні об’єкти.  ***Ставлення:***усвідомлювати значення природничих наук для пізнання матеріального світу; наукове значення основних природничо-наукових понять, законів, теорій, внесок видатних учених у розвиток природничих наук; оцінювати значення природничих наук і технологій для сталого розвитку суспільства;висловлювати судження щодо природних явищ із погляду сучасної природничо-наукової картини світу.  ***Навчальні ресурси:***навчальне обладнання і матеріали, засоби унаочнення; міжпредметні кон­текстні завдання; інформаційні й аналітичні матеріали з проблем стану довкілля, ощадного ви­користання природних ресурсів і синтетичних матеріалів;інформаційні матеріали про сучасні досягнення науки і техніки. |
| ***Інформаційно-***  ***цифрова компетентність*** | ***Уміння:***використовуватисучасніпристроїдлядоборухімічноїінформації, їїоброблення, збереженняіпередавання; створюватиінформаційніпродуктихімічногозмісту.  ***Ставлення:***критичнооцінюватихімічнуінформаціюзрізнихінформаційнихресурсів; дотримуватисьавторськогоправа, етичнихпринципівповодженнязінформацією; усвідомлюватинеобхідністьекологічнихметодівтазасобівутилізаціїцифровихпристроїв.  ***Навчальніресурси:***електронніосвітніресурси; віртуальні хімічні лабораторії. |
| ***Уміння вчитися впродовж життя*** | ***Уміння:***організовуватисамоосвітузхімії: визначатимету, планувати, добиратинеобхіднізасоби; спостерігатихімічніоб’єктитапроводитихімічнийексперимент; виконуватинавчальніпроектихімічногойекологічногозмісту.  ***Ставлення:***виявлятидопитливістьщодохімічнихзнань; прагнутисамовдосконалення; осмислюватирезультатисамостійноговивченняхімії; розумітиперспективувласногорозвиткуупродовжжиття, пов’язаногоізхімічнимизнаннями.  ***Навчальні ресурси:*** медійні джерела, дидактичні засоби навчання. |
| ***Ініціативність і підприємливість*** | ***Уміння:*** виробляти власні цінності, ставити цілі, діяти задля досягнення їх, спираючись на хімічні знання; залучатипартнерівдовиконанняспільнихпроектівзхімії; виявлятиініціативністьдороботивкоманді, генеруватиідеї, бративідповідальністьзаприйняттярішень, вестидіалогзадлядосягненняспільноїметипідчасвиконанняхімічногоекспериментуінавчальнихпроектів.  ***Ставлення:*** вірити в себе, у власні можливості; виважено ставитися до вибору майбутнього напряму навчання, пов’язаного з хімією; бути готовими до змін та інновацій.  ***Навчальні ресурси:*** література про успішних винахідників і підприємців; зустрічі з успішними людьми; бізнес-тренінги, екскурсії на сучасні підприємства. |
| ***Соціальна та громадянська компетентності*** | ***Уміння:***співпрацюватизіншиминадреалізацієюсоціальнозначущихпроектів, щопередбачаютьвикористанняхімічнихзнань; працювативгрупізацікавленихлюдей, співпрацюватизіншимигрупами, залучатиширшугромадськістьдорозв’язуванняпроблемзбереженнядовкілля.  ***Ставлення:***виявлятипатріотичніпочуттядоУкраїни, любовдомалоїбатьківщини; дотримуватисьзагальновизнанихморальнихпринципівіцінностей; бутиготовимивідстоюватиціпринципиіцінності; виявлятизацікавленістьудемократичномуоблаштуванніоточенняйекологічномуоблаштуваннідовкілля; оцінюватинеобхідністьсталогорозвиткуякпріоритетуміжнародногоспівробітництва; шануватирозмаїттядумокіпоглядів;оцінюватийшанувативнесоквидатнихукраїнців, зокремавчених-хіміків, усуспільнийрозвиток.  ***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти, тренінги. |
| ***Обізнаність та самови­раження у сфері культури*** | ***Уміння:*** використовувати сучасні хімічні засоби і матеріали для втілення художніх ідей і виявлення власної творчості; пояснювати взаємозв’язок мистецтва і хімії.  ***Ставлення:*** цінувати вітчизняну і світову культурну спадщину, до якої належать наука і мистецтво.  ***Навчальні ресурси:*** твори образотворчого мистецтва, музичні й літературні твори як ілюстрації до вивчення хімічних явищ;контекстні завдання; синхроністична таблиця. |
| ***Екологічна грамотність і здорове життя*** | ***Уміння:*** усвідомлювати причинно-наслідкові зв’язки у природі і її цілісність; викорис­то­вувати хімічні знання для пояснення користі і шкоди здобутків хімії і хімічної технології для людини і довкілля; влаштовувативласнежиттєвесередовищебезшкодидлясебе, іншихлюдейідовкілля; дотримуватисяздоровогоспособужиття; безпечноповодитисьізхімічнимисполукамиіматеріаламивпобуті; братиучастьуреалізаціїпроектів, спря­мо­ванихнаполіпшеннястанудовкіллязавдякидосягненнямхімічноїнауки;дотримуватисяправилекологічновиваженоїповедінкивдовкіллі.  ***Ставлення:***підтримуватийутілюватинапрактиціконцепціюсталогорозвиткусу­спіль­ства; розумітиважливістьгармонійноївзаємодіїлюдиниіприроди; відповідальнойощад­ноставитисядовикористанняприроднихресурсівякджерелаздоров’яідобробутутабезпекилюдиниіспільноти; оцінюватиекологічніризикиібутиготовимдорозв’язуванняпроблемдовкілля, використовуючизнаннязхімії.  ***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти; якісні й кількісні задачі екологічного змісту. |

Наскрізні змістові лінії послідовно розкриваються у процесі навчання й виховання уч­нів, є спільними для всіх предметів і корелюються з ключовими компетентностями.

Змістова лінія**«Екологічна безпека і сталий розвиток»**реалізується на зразках, що дають змогу учневі усвідомити причинно-наслідкові зв’язки у природі і її цілісність; важли­вість сталого (керованого) розвитку країни для майбутніх поколінь. Такі зразки надає матеріал про добування й застосування речовин, збереження природних ресурсів – води й повітря, раціо­нальне й ощадне використання природних вуглеводнів, колообіг хімічних елементів і речовин тощо.

Результатом реалізації цієї змістової лінії є не лише обізнаність учня із екологічними проблемами, пов’язаними із дотриманням чистоти води і повітря, процесами горіння і дихання, кислотними дощами, стійкими органічними забруднювачами, а й усвідомлення можливості розв’язування цих проблем засобами хімії. Учень цінує природні ресурси, від яких залежить йо­го здоров’я, добробут, сталий розвиток країни; усвідомлює необхідність збереження чистоти довкілля; бере участь у відповідних заходах; екологічно виважено поводиться у довкіллі.

Становленню учнів як свідомих громадян, патріотів України, членів соціуму, місцевої громади, шкільного колективу має сприяти реалізація змістової лінії **«Громадянська відпо­відальність».**На уроках хімії учні ознайомлюються зі здобутками вітчизняних учених та їх­ньою громадянською позицією, оцінюють розвиток вітчизняного виробництва на основі досяг­нень хімічної науки, навчаються працювати в команді, відповідально ставитись до завдань, ви­значених колективом, та ретельно виконувати свою частину роботи. У позаурочний час дбають про чистоту довкілля свого регіону, беруть посильну участь у реалізації соціально значущих навчальних проектів.

Результатами, що засвідчують продуктивність реалізації цієї лінії, є усвідомлення учня­ми відповідальності за результати навчання, які можуть у майбутньому вплинути на розвиток країни; сумлінне виконання завдань у команді; вироблення власного ставлення до вживання алкоголю; раціональне використання речовин; участь у захисті довкілля і збереженні його для себе та майбутніх поколінь.

Змістова лінія**«Здоров’я і безпека»**торкається всіх без винятку тем програми з хімії, оскільки використання здобутків хімії упродовж усього життя людини тісно пов’язано зі здо­ров’ям і життєзабезпеченням. Послідовний розвиток цієї змістової лінії у змісті курсу дає уч­ням змогу усвідомити, з одного боку, значення хімії для охорони здоров’я, а з іншого – мож­ли­ву шкоду продуктів сучасної хімічної технологіїу разі неналежного використання їх.

У результаті реалізації цієї змістової лінії учень беззастережно дотримується правил без­печного поводження з речовинами і матеріалами в лабораторії, побуті й довкіллі; обізнаний із заходами безпеки під час реакції горіння, маркованням небезпечних речовин; усвідомлює залежність здоров’я від чистоти води, повітря, складу харчових продуктів, згубну дію алкоголю на організм людини; дотримується здорового способу життя.

Змістова лінія«**Підприємливість і фінансова грамотність»**націлює учнів на мобілі­зацію знань, практичного досвіду і ціннісних установок у ситуаціях вибору і прийняття рішень. У навчанні хімії такі ситуації створюються під час планування самоосвітньої навчальної діяль­ності, групової навчальної, експериментальної роботи, виконання навчальних проектів і пре­зен­тування їх, розв’язування розрахункових і контекстних задач, вироблення власної моделі поведінки у довкіллі.

Розкриття змістової лінії потребує позитивних зразків із історії хімії, діяльності вчених і підприємців у галузі хімії, екології, фармакології, що засвідчують можливість розв’язування не лише теоретичних, а й практичних проблем хімії і хімічного виробництва.

У результаті реалізації цієї змістової лінії учень усвідомлює важливість вивчення хімії; оцінює успіхи, досягнуті сучасним суспільством у хімічній науці, розробленні способів добу­вання, переробки і застосування речовин як такі, що залежать від знань, умінь, ініціативи і під­приємливості окремих особистостей і груп однодумців; переносить це ставлення на різні види своєї навчальної діяльності, поводження у довкіллі; свідомо обирає напрям навчання у старшій школі, виходячи з власних можливостей.

Реалізаціянаскрізнихзмістовихлінійнепередбачаєбудь-якогорозширеннячипоглиб­леннянавчальногоматеріалу, алепотребуєпосиленняувагидопевнихйогоаспектів. Провідніідеї, наякихґрунтуютьсянаскрізнізмістовілінії, втілюютьсявнавчанніхіміїякутеоре­тич­номузмістікурсу, таківекспериментальнійдіяльностіучнів, підчасрозв’язуваннязадачізав­даньзреальнимиданими; виконанняміжпредметнихнавчальнихпроектів, роботизрізнимиджереламиінформації; впозаурочнийчасвониреалізуютьсяпідчастематичнихтижнів, участіврегіональних, всеукраїнськихтаміжнароднихконкурсах (утомучислідистанційних).

Основною формою організації освітнього процесу є різні типи уроку.Для формування ключових компетентностей і з метою встановлення та реалізації міжпредметних і внутрішньо­пред­метних зв’язків використовуються інтегровані уроки, проблемні уроки,відео-уроки,прес-конференції,ділові ігри,уроки-»суди», уроки з навчання одних учнів іншими.

Розвитку компетентностей сприяють навчально-практичні заняття (практичні, лабораторні роботи, домашні експерименти), оглядові конференції,оглядові консультації, уроки-семінари, віртуальні подорожі, уроки захисту навчальних проектів тощо.Перевірка .або оцінювання досягнення компетентностей проводиться на уроках-заліках, співбесідах, контрольних навчально-практичних заняттях,уроках-семінарах,уроках контролю знань у різних формах. Корекція основних компетентностей проводитьсяу вигляді екскурсії,віртуальної подорожі, брифінгу, ділової гри, заключної конференції, комбінованого уроку.

**Природознавство**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «природознавство».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння****:* розуміти тексти природничого змісту;використовувати вивчені природничо-наукові поняття в самостійних усних повідомленнях;усно й письмово тлумачити природничі поняття, факти, закономірності;поповнювати свій словниковий запас; обмінюватись інформацією про свої результати виконання завдань і пояснювати їх; обговорювати проблеми природничого змісту.

***Ставлення****:*уважне й неупереджене ставлення до думок і висловлювань інших; пошанування українських вчених і відданості науці природодослідників; усвідомлення значущості здобутків природознавства, ваги мови для подолання конфліктів і вирішення проблем у довкіллі.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння****:* описувати природу іноземною мовою

***Ставлення****:* розуміння важливості використання іноземної мови у вирішенні проблем довкілля на міжнародному рівні;усвідомлення того, що знання іноземних мов надає ширші можливості в пізнанні природи;виявлення інтересу до досягнень природничих наук у різних країнах світу.

**Математична компетентність.**

***Уміння:*** правильно оперувати математичними поняттями у процесі пізнання природи, під час використання природних і рукотворних об’єктів;використовувати цифрові дані, математичні методи й моделі для вирішення проблем, виявлених у природі

***Ставлення****:* усвідомлення значення математики у вивченні природи, вирішенні проблем довкілля.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

**Предметна природничо-наукова компетентність** формується на основі опанування учнями різними видами соціального досвіду, який включає знання про природу (*знаннєвий компонент*), способи навчально-пізнавальної діяльності (*діяльнісний компонент*), ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності (*ціннісний компонент*).

***Уміння****:*пояснювати взаємозв’язки між об’єктами та явищами живої і неживої природи, причини добових і сезонних змін у природі; вивчати тіла та явища природи за моделями, у процесі проведення спостережень і дослідів;досліджувати тіла та явища природи за моделями, схема­тичними малюнками, колекціями у процесі проведення спостережень і дослідів; розмірковувати, висувати гіпотези та перевіряти їх, експериментувати, добирати необхідні ресурси для проведення спостережень і дослідів, за їх результатами робити висновки; критично оцінювати та узагаль­ню­вати інформацію природничого змісту, усвідомлювати її значення у своєму житті;виконувати проект, проводити спостереження за інструкцією/планом, наданою/наданим учителем або скла­деною самостійно; обирати засоби і створювати прості паперові та електронні презетації для ві­до­браження ходу і результатів власних спостережень і експериментів, результатів проектів.

***Ставлення****:* розуміння цінності спільної діяльності і взаємодопомоги у вирішенні проблем довкілля;відповідальність за ощадне використання природних ресурсів, екологічний стан у місцевій громаді, в Україні і світі;усвідомлення власної відповідальності за збереження природи і здоров’я.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння****:*здійснювати пошук зображень і текстів в Інтернеті за ключовими словами та зберігати результати пошуку;обирати відповідні ілюстрації для відображення ходу й висновків спостереження із запропонованих вчителем та матеріалів, отриманих з мережі Інтернет; створювати комп’ютерні презентації для оформлення результатів спостережень, дослідіві проектів за наданим учителем зразком; використовувати сучасні цифрові технології і пристрої для вивчення природних об’єктів і явищ, фіксації одержаних даних спостережень і дослідів.

***Ставлення****:*дотримання авторського права, етичних принципів поводження з інформа­цією;усвідомлення необхідності екологічних методів і засобів утилізації цифрових пристро­їв та використання їх.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння****:*розуміти роль освіти для окремої людини й суспільства в цілому;ставити запи­тання щодо спостережуваних природних явищ і процесів та їхніх наслідків; порівнювати об’єкти за декількома ознаками, самостійно класифікувати їх на групи за спільними ознаками;вста­нов­лювати причинно-наслідкові зв’язки між подіями та явищами; аналізувати свій поступ у навчанні;використовувати додаткові джерела інформації для виконання навчального завдання;виконувати завдання точно й вчасно;оцінювати результати роботи однокласників (взаємооцінювання) і здій­снювати самоконтроль.

***Ставлення****:*відкритість новому;усвідомлення потреби в знаннях і вміннях, прагнення на­вчатися й отримувати інформацію; виявлення інтересу до здобутків науки і техніки; усвідомлення результатів своєї роботи й прагнення їх вдосконалити;готовність розширювати світорозуміння

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** планувати розв’язання задачі, аналізувати різні варіанти дій, щоб обрати з них найкращий для її вирішення, визначати необхідні ресурси;виконувати проектні завдання і про­екти, проявляти ініціативу, пропонувати свої ідеї щодо їх виконання і вдосконалення;ризикувати у творчих завданнях, щоб перевірити власні ідеї, гіпотези;грамотно презентувати власні ідеї;порівнювати характеристики запланованого та отриманого результатів.

**Ставлення**: ініціативність, активність і відповідальність під час прийняття рішень.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

**Уміння**: співпрацювати в групі задля досягнення спільної мети;відстоювати свою позицію в дискусії, конструктивно спілкуватися, аналізувати свої та чужі помилки;залучати інших людей до спільного визначення мети та її досягнення.

***Ставлення****:*розуміння цінності спільної діяльності й взаємодопомоги у вирішенні проб­лем; підбадьорювання учасників групи і надання їм допомоги у виконанні завдань; доброзичливе і стримане ставлення до висловлювань інших;оцінювання власних вчинків і вчинків інших відповідно до прийнятих суспільних норм, бажаних і небажаних наслідків дій

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння****:*пояснювати культуру і традиції рідного краю щодо природи;вивляти елементи при­роди в художніх творах в описувати їхню роль у мистецтві;відображувати різноманітність навколишнього світу, людину в ньому засобами різних видів мистецтва;виявляти в довкіллі та опи­сувати об’єкти і явища природи, які мають культурне значення.

***Ставлення:***усвідомлення того, що наука не має кордонів, науковими досягненнями по­слу­го­вуються люди різних культур; зацікавленість внеском природодослідниківдо культури людства; оцінювання гармонії та краси природи, своїх можливостей у розумінні та естетичному перетворенні довкілля;орієнтація на загальнолюдські цінності у власній поведінці та міжосо­бистісних стосунках.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння****:* прогнозувати наслідки своєї поведінки в природі, при проведенні досліджень;пояс­нювати значення соціальних проектів екологічного спрямування і брати в них участь;обира­ти й використовувати матеріали, які не завдають шкоди природі й здоров’ю;ранжувати об’єкти і явища природи з урахуванням доцільності, екологічності, користі іншим мешканцям і природним об’єктам Землі; застосовувати природничі знання в повсякденному житті для забезпечення безпе­ки життєдіяльності, грамотного використання тіл, речовин, техніки, збереження довкілля і здоро­в’я;дотримуватися правил безпечної та відповідальної поведінки у природному середовищі.

***Ставлення****:* спонукання інших до здорового способу життя й збереження природи;усві­дом­лення власної відповідальності за збереження природи й здоров’я.

Реалізації наскрізних ліній **«Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека»**й**«Підприємливість і фінансова грамотність»**сприятиме виконанню учнями навчальних проектів: «Жива і нежива природа навколо нас», «Наш дім – Сонячна система», «Вирощування найвищої бобової рослини», «Смітити не можна переробляти (про «друге життя» побутових речей)».

**Біологія**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «біологія».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння*:**усно й письмово тлумачити біологічні поняття, факти, явища, закони, теорії;описувати (усно чи письмово) експеримент, послуговуючись багатим арсеналом мовних засобів (термінами, поняттями тощо);обговорювати проблеми біологічного змісту.

***Ставлення:***усвідомлення значущості здобутків біологічної науки, зокрема пошанування досягнень українських учених;прагнення до розвитку української біологічної термінологічної лексики.

***Навчальні ресурси:***навчальні, науково-популярні, художні тексти про природу, дослідницькі проекти в галузі біології, усні / письмові презентації їх результатів

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:***використовувати іншомовні навчальні джерела для отримання інформації біологічного змісту;описувати іноземними мовами, аналізувати та оцінювати роль природних явищ у сучасному світі, доречно використовувати біологічні поняття та найуживаніші терміни в усних чи письмових текстах, читати й тлумачити біологічну номенклатуру й термінологію іноземною мовою;описувати біологічні проблеми.

***Ставлення:***зацікавленість інформацією біологічного змісту іноземною мовою; розуміння глобальності екологічних проблем і прагнення долучитися до їх вирішення, зокрема й за посередництвом іноземної мови.

***Навчальні ресурси:***довідкова література, онлайнові перекладачі, іншомовні сайти, статті з іншомовної вікіпедії, іноземні підручники та посібники.

**Математична компетентність.**

***Уміння:***застосовувати математичні методи для розв’язання біологічних проблем, розуміти й використовувати математичні моделі природних явищ і процесів.

***Ставлення:***усвідомлення варіативності математичних методів у розв’язанні біологічних проблем і задач.

***Навчальні ресурси:*** завдання на виконання розрахунків, аналіз та представлення статистичної інформації, поданої в графічній формі, наприклад щодо статево-вікової будови популяцій

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***пояснювати явища в живій природі, використовуючи наукове мислення;

самостійно чи в групі досліджувати живу природу, аналізувати й визначати проблеми довкілля;

оцінювати значення біології для сталого розвитку.

***Ставлення:***відповідальність за ощадне використання природних ресурсів, екологічний стан у місцевій громаді, в Україні та світі;

готовність до вирішення проблем, пов’язаних зі станом довкілля.

***Навчальні ресурси:***біологічні задачі, ситуативні вправи щодо вирішення проблем стану довкілля, біорізноманіття, ощадного використання природних ресурсів тощо

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***використовувати сучасні цифрові технології та пристрої для спостереження за довкіллям, явищами й процесами живої природи;створювати інформаційні продукти (мультимедійна презентація, блог тощо) природничого спрямування;шукати, обробляти та зберігати інформацію біологічного характеру, критично оцінюючи її.

***Ставлення:***дотримання авторського права, етичних принципів поводження з інформацією;

усвідомлення необхідності екологічних методів та засобів утилізації цифрових пристроїв.

***Навчальні ресурси:***комп’ютерні експерименти на основі інформаційних моделей

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***організовувати й оцінювати свою навчально-пізнавальну діяльність, зокрема самостійно чи в групі планувати й проводити спостереження та експеримент, ставити перед собою цілі й досягати їх, вибудовувати власну траєкторію розвитку впродовж життя.

***Ставлення:***допитливість і спостережливість, готовність до інновацій.

***Навчальні ресурси:***Біологічна література, довідкова система програмних засобів

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***генерувати ідеї й ініціативи щодо проектної та винахідницької діяльності, ефективного використання природних ресурсів;прогнозувати вплив біології на розвиток технологій, нових напрямів підприємництва;зменшувати ризики й використовувати можливості для створення цінностей для себе та інших;керувати групою (надихати, переконувати й залучати до діяльності, зокрема природоохоронної чи наукової).

***Ставлення:***проактивність, відповідальність за ухвалення виважених рішень щодо діяльності в довкіллі, під час реалізації проектів і дослідницьких завдань.

***Навчальні ресурси:***біографії відомих учених – організаторів виробництв (Луї Пастер), бізнес-плани, екскурсії на новітні біотехнологічні підприємства, зустрічі з успішними підприємцями

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:***працювати в команді під час виконання біологічних дослідів і проектів, оцінювати позитивний потенціал та ризики використання надбань біологічної науки для добробуту людини і безпеки довкілля.

***Ставлення:***відвага відстоювати власну позицію щодо ухвалення рішень у справі збереження і охорони довкілля, готовність брати участь у природоохоронних заходах; громадянська відповідальність за стан довкілля, пошанування розмаїття думок і поглядів;

оцінювання внеску українських та іноземних учених і винахідників у суспільний розвиток; пошанування внеску кожного / кожної в досягнення команди.

***Навчальні ресурси:***кооперативне навчання, партнерські технології, проекти

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***використовувати природні матеріали та засоби для втілення художніх ідей, пояснювати підґрунтя мистецтва з біологічної точки зору (фізіологія зору, слуху, смаку, нюху тощо).

***Ставлення:***усвідомлення причетності до національної та світової культури через вивчення біології й мистецтва; розуміння гармонійної взаємодії людини й природи.

***Навчальні ресурси:***музичні твори для вивчення акустики й фізіології слуху, опорно-руховий апарат і балет, поезія як ілюстрація до вивчення явищ і процесів природи, твори образотворчого мистецтва і фізіологія зору, особливості вищої нервової діяльності

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***ефективно співпрацювати з іншими над реалізацією екологічних проектів, розв’язувати проблеми довкілля, залучаючи місцеву громаду та ширшу спільноту.

застосовувати набутий досвід задля збереження власного здоров’я та здоров’я інших.

***Ставлення:***турбота про здоров’я своє та інших людей, ціннісне ставлення до навко­лиш­нього середовища як до потенційного джерела здоров’я, добробуту та безпеки людини і спільноти.

***Навчальні ресурси:***екологічні проекти, розрахункові завдання, наприклад, розрахунок економії сімейного бюджету за умови раціонального харчування

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «біологія»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** спрямована на:

**6 кл.:** формування готовності до оцінки наслідків діяльності людини щодо природного середовища; застосування знань у справі охорони природи; оцінку значення рослин для існування життя на планеті Земля; оцінку значення рослин, грибів та лишайників у біосфері; різні форми діяльності екологічного змісту: підготовку повідомлень про рідкісні рослини, гриби й лишайники та природоохоронні об’єкти свого краю; інформування про них населення своєї місцевості (створення листівок, брошур, розміщення інформації на сайті навчального закладу тощо); участь у заходах з охорони довкілля, які проводяться у школі, населеному пункті та регіоні, країні;

**7 кл.:** формування розуміння про взаємозв’язки компонентів екосистеми; вплив людини та її діяльності на екосистеми; дотримання екологічної етики щодо поведінки людини в природі; значення охорони тваринного світу, природоохоронних територій; значення Червоної книги України;

**8 кл.:** формування розуміння, що людина – це частина живої природи, її існування залежить від природних умов середовища, яке потрібно оберігати;

**9 кл.:** формування цілісної наукової картини живої природи; формування уявлення про історичний розвиток та єдність органічного світу; формування умінь пояснювати зв’язки між організмами в екосистемі; роль заповідних територій у збереженні біологічного різноманіття, рівноваги в біосфері; уміння застосовувати знання під час прогнозування наслідків впливу людини на екосистеми, визначення правил своєї поведінки в сучасних умовах навколишнього середовища; уміння робити висновки про значення охорони природних угруповань для збереження рівноваги в біосфері.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** спрямована на

**6 кл.:** виховання ставлення учня як громадянина до об’єктів живої природи; уміння захищати природу;

**7 кл.:** вивчення тваринного світу України з позиції збереження природних багатств; різноманітність тварин свого краю; на формування громадянської позиції щодо збереження природи місцевості, у якій навчається учень, через спеціальні акції;

**8 кл.:** формування розуміння біологічної природи та соціальної сутності людини, якій для повноцінного розвитку потрібні два середовища: природне й соціальне; розкриття біологічних основ розвитку індивіда та його особистісних якостей; гордості за розвиток вітчизняної біологічної науки;

**9 кл.:** формування громадянської позиції щодо збереження заповідних територій як основного чинника збереження біологічного різноманіття, рівноваги в біосфері.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є формування

**6 кл.:** застосовування знань для профілактики інфекційних та паразитарних захворювань; вміння розрізняти отруйні гриби (на прикладах видів своєї місцевості), негативні наслідки вживання в їжу продуктів, що вражені цвілевими грибами;

**7 кл.:** вивчення біологічних особливостей паразитарних безхребетних для попередження зараження ними;

**8 кл.:** формування розуміння, що здоров’я є найвищою цінністю для кожної людини та суспільною цінністю, на свідому мотивацію щодо ведення здорового способу життя, відповідальності за власне життя і здоров’я;

**9кл.:** формування вміння характеризувати переваги та можливі ризики використання генетично модифікованих організмів; застосовувати знання для оцінки можливих позитивних і негативних наслідків застосування сучасних біотехнологій; висловлювати судження щодо можливостей використання генетично модифікованих організмів.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована на

**6 кл.:** формування уміння підрахувати кількість річних кілець і зробити висновки про їх наявність; пояснити залежність урожаю від умов середовища тощо.

**7 кл.:** формування вмінь розв’язувати елементарні екологічні проблеми; вміти розрахувати чисельність популяцій у місцевій екосистемі, їх взаємозв’язки з іншими популяціями.

**8 кл.:** формування вмінь розв’язувати біологічні задачі на обчислення затрат енергії під час виконання різних видів діяльності.

**9 кл.:** формування здатності розв’язувати елементарні генетичні та екологічні задачі; розраховувати залежності росту однієї популяції від іншої.

Форми та методи формування ключових компетентностей і реалізації наскрізних ліній на уроках біології: фронтальна бесіда, розповідь, лекція, лабораторні дослідження, лабораторна робота, практична робота, екскурсії, інтерактивні вправи (коло ідей, акваріум,диспут, казка), проекти, міні-проекти, повідомлення, різнорівневе тестування,презентації, демонстрування.

**Освітня галузь «Суспільствознавство**»

**Історія України. Всесвітня історія**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета.**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** доступно і переконливо висловлювати думки, використовувати виражальні можливості мови для опису подій минулого і сучасності, реагувати мовними засобами на соціальні й культурні явища; розпізнавати мовні засоби впливу, розрізняти техніки переконування та маніпуляції; вести аргументовану дискусію на відповідну тематику; читати і розуміти перекладені та адаптовані українською літературною мовою писемні джерела, авторські публікації на історичні й соціально-політичні теми; творити українською мовою (усно і письмово) тексти історичного та соціального змісту.

***Ставлення:*** повага до української як державної / рідної (у разі відмінності) мови, зацікавлення її розвитком, розуміння цінності кожної мови; критичне сприймання інформації історичного та суспільно-політичного характеру; толерантне ставлення до альтернативних висловлювань інших людей.

***Навчальні ресурси:*** доповідь, виступ, дискусія.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:*** читати і розуміти науково-популярні публікації та художні твори історичного змісту іноземною мовою; знаходити потрібну інформацію про світ іноземними мовами; створювати іноземною мовою інформацію про минуле й сучасні суспільні (зокрема культурні) процеси в Україні; спілкуватися з однолітками, які представляють різні країни, для взаємообміну знаннями з історії.

***Ставлення:*** інтерес до історії культурного, економічного й суспільно-політичного життя країн регіону, Європи і світу.

***Навчальні ресурси:*** іншомовні науково-популярні публікації, адаптовані художні твори іноземною мовою.

**Математична компетентність**

***Уміння:***оперувати цифровими даними, математичними поняттями для пізнання і пояснення минулого й сучасних суспільних подій, явищ і процесів; перетворювати джерельну інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема тощо); будувати логічні ланцюжки подій, вчинків; використовувати статистичні матеріали у вивченні історії.

***Ставлення:*** прагнення обирати раціональні способи пояснення подій минулого, причин і можливих шляхів розв’язання сучасних соціальних, політичних, економічних проблем.

***Навчальні ресурси:*** джерела із статистичними даними у формі діаграм, таблиць, графіків тощо.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***пояснювати та оцінювати вплив природного середовища на життя людини в окремі історичні періоди; розкривати зміст і значення господарських, промислових, наукових і науково-технічних революцій, вплив на суспільне життя технологій, технічних винаходів і наукових теорій.

***Ставлення:*** сталий інтерес до науково-технічного прогресу та здобутків природничих наук; визнання цінності природних ресурсів для сьогодення та майбутніх поколінь, готовність раціонально їх використовувати в повсякденному житті; сміливо реагувати на ризики екологічних загроз, долучаючись до громадських акцій на захист природи.

***Навчальні ресурси:***матеріали про розвиток природничих наук у різні історичні періоди.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***використовувати цифрові технології для пошуку потрібної історичної та соціальної інформації, її нагромадження, перевірки і впорядкування; створювати вербальні й візуальні (графіки, діаграми, фільми) тексти, мультимедійні презентації та поширювати їх; виявляти маніпуляції інформацією соціального та історичного змісту під час аналізу повідомлень електронних медіа; виявляти джерела й авторів інформації, робити коректні посилання.

***Ставлення:*** дотримання визначених норм поведінки і моральних правил у роботі з соціальною інформацією, зокрема дотримання авторського права.

***Навчальні ресурси:***публікації на історичну, соціально-політичну тематику, електронні інформаційні ресурси, цифрові бібліотеки.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:*** визначати власні навчальні цілі в соціальній сфері й галузі знань про минуле; аналізувати процес власного навчання, відстежувати зміни у сприйнятті інформації; знаходити й опрацьовувати джерела соціальної та історичної інформації; критично аналізувати й узагальнювати здобуті відомості й досвід.

***Ставлення:*** розуміння соціальної ролі освіти в минулому і тепер, відкритість до сталого самонавчання, бажання ділитися знаннями з іншими.

***Навчальні ресурси:*** матеріали, в яких відображено алгоритми опрацювання інформації соціального та історичного змісту.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** використовувати досвід пізнання історії для вибору дійових життєвих стратегій; виявляти можливості й загрози для майбутньої професійної та підприємницької діяльності, аналізуючи світовий досвід та уроки минулого; працювати для загального добра громади; генерувати нові ідеї, оцінювати переваги і ризики, вести перемовини, працювати самостійно і в групі; планувати, організовувати, реалізовувати індивідуальні чи командні проекти (зокрема дослідницько-пошукового характеру), представляти їх результати.

***Ставлення:*** готовність використовувати досвід історії для самопізнання й досягнення добробуту; усвідомлення важливості дотримання етичних норм підприємницької діяльності та потреби розвитку соціально відповідального бізнесу; зважений підхід до ухвалення рішень, що несуть ризики, ґрунтований на досвіді минулого і сучасного соціального життя.

***Навчальні ресурси:*** біографії історичних постатей, відомих підприємців-меценатів, які розвивали українську культуру.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** критично аналізувати джерела масової інформації для протистояння деструктивним і маніпулятивним технікам впливу; знаходити переконливі історичні приклади вирішення конфліктів; працювати в групі, досягати порозуміння та налагоджувати співпрацю, використовуючи власний і чужий, зокрема взятий з історії, досвід; бути активним і відповідальним членом громадянського суспільства, що знає права людини і вміє їх захищати; ухвалювати зважені рішення, спрямовані на розвиток місцевої громади і суспільства, використовуючи знання з історії та інших соціальних дисциплін; ефективно співпрацювати з іншими, ініціювати та реалізовувати проекти екологічного, соціального характеру.

***Ставлення:*** ідентифікування себе як особистості й громадянина України; усвідомлення цінності людини (її життя, здоров’я, честі й гідності, недоторканності й безпеки); співпереживання за долю рідних і близьких, інших осіб, що потребують допомоги і підтримки; пошанування досвіду й цінностей власного й інших народів, держав, релігій і культур; толерантне сприйняття і ставлення до життєвої позиції іншого; волонтерство, підтримка громадських проектів та ініціатив.

***Навчальні ресурси:***Конституція України, міжнародні правові акти, біографії історичних постатей, сучасна публіцистика.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** образно мислити та уявляти; інтерпретувати твори мистецтва; розвивати власну національно-культурну ідентичність у сучасному багатокультурному світі; окреслювати основні тенденції розвитку культури в минулому та сьогоденні; використовувати мистецькі артефакти для пізнання минулого, осмислювати твори мистецтва в історичному контексті; зіставляти досягнення української культури з іншими культурами; виявляти вплив культури на особу та розвиток цивілізації.

***Ставлення:*** свідоме збереження і розвиток власної національної культури, повага до культур інших народів; відповідальна поведінка та піклування про пам’ятки української і світової культури; відкритість до міжкультурного діалогу.

***Навчальні ресурси:*** твори мистецтва, творчі проекти, інтерактивні заняття в музеях, галереях тощо.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***змінювати навколишній світ засобами сучасних технологій без шкоди для середовища; уміння надавати допомогу собі й тим, хто її потребує; ухвалювати рішення, обмірковуючи альтернативи і прогнозуючи наслідки для здоров’я, добробуту і безпеки людини; регулярно практикувати фізичну діяльність, демонструвати рухові вміння й навички з фізичної культури та використовувати їх у різних життєвих ситуаціях.

***Ставлення:*** відповідальне ставлення до свого здоров’я та здоров’я інших людей; дотримання морально-етичних і правових норм, правил екологічної поведінки в довкіллі; ціннісне ставлення до навколишнього середовища як до потенційного джерела здоров’я, добробуту та безпеки людини і спільноти, усвідомлення важливості бережливого природокористування, відповідальність за власну діяльність у природі; усвідомлення значення здоров’я для самовираження та соціальної взаємодії.

***Навчальні ресурси:*** соціальні / екологічні проекти; моделювання соціальних ситуацій, зокрема впливу природного та техногенного середовища на здоров’я і безпеку людини; мультимедійні презентації до проектів щодо добробуту, здоров’я і безпеки; інформація про історію спортивного руху в Україні.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь. Учнів 5–6 класів орієнтують на сприйняття природи як цілості, взаємозв’язку людини і природного середовища, залежність людини від природних ресурсів, бережливе ставлення до природного середовища. Учнів 7–9 класів орієнтують на розуміння взаємозв’язку між культурним, соціальним, економічним і технологічним розвитком людства; важливості біологічної й культурної багатоманітності та екологічної стабільності; відповідальність людини за збереження природи; навчають замислюватися над проблемами навколишнього середовища та шляхами їх розв’язання

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** спрямована на формування діяльного члена громади і суспільства, який розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, є вільною особистістю, яка визнає загальнолюдські й національні цінності та керується морально-етичними критеріями і почуттям громадянської відповідальності у власній поведінці. Учнів 5–6 класів орієнтують цінувати демократичний устрій, спільну діяльність, громадянську ініціативу й роботу, засновану на добровільності; бути ініціативним, формувати власну думку й уміти її висловлювати. Учнів 7–9 класів орієнтують пізнавати і захищати свої права і права інших людей, розуміти зв’язок між громадянською позицією й розвитком суспільства; навчають усвідомлювати свою роль у суспільстві та відповідальність за його стан.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є формування учня як духовно, емоційно, соціально й фізично повноцінного члена суспільства, здатного дотримуватися здорового способу життя і формувати безпечне життєве середовище. Учнів 5–6 класів навчають прагнути до усвідомлено-здорового розвитку, цінувати здоров’я і безпечну поведінку, знати джерела небезпеки й уникати небезпечних ситуацій, правильно поводитися в критичних і небезпечних ситуаціях. Учнів 7–9 класів навчають осмислювати свої рішення і поведінку з огляду збереження здоров’я і безпеки, знати й цінувати права, обов’язки і відповідальність щодо безпеки власної й оточуючих людей, розуміти залежність між здоров’ям громадян і розвитком суспільства

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо). Учнів 5–6 класів орієнтують на ініціативність і важливість роботи в цільових групах; навчають планувати діяльність, брати участь у спільних заходах, розуміти важливість економічного розвитку на засадах вільного підприємництва. Учнів 7–9 класів орієнтують на розуміння зв’язку громадського і підприємницького секторів, навчають формувати власні (пов’язані з підприємницькою діяльністю) задуми і проекти, розуміти соціальну відповідальність підприємця.

Форми та методи формування ключових компетентностей і реалізації наскрізних ліній на уроках історії: різні типи уроку, екскурсії, віртуальні подорожі, форуми, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-»суди», уроки з навчанням одних учнів іншими, робота в малих групах, робота в парах), інтегровані уроки, відео-уроки тощо.

**Правознавство**

Метою навчання правознавства в школі є надання учням основ правових знань, виховання поваги й любові до своєї держави та державотворчих і правотворчих традицій, забезпечення умов для формування елементів правової культури, правових орієнтирів і правомірної поведінки школярів.

Правознавство як навчальний предмет сприяє становленню особистості, розвитку критичного мислення, логіки, здатності розуміти й оцінювати правові явища та процеси, аналізувати різноманітні життєві ситуації відповідно дій правових норм; спонукає учнів ставити запитання та шукати відповіді щодо ролі держави й права в житті людини і суспільства. Знання основ правознавства формує певну систему цінностей, впливає направосвідомість учнів та рівень їхньої правової культури, прищеплює інтерес до права, заохочує до свідомої реалізації, застосування й додержання правових норм.

**Освітня галузь «Мистецтво**»

**Мистецтво**

Мета базової загальної середньої освіти досягається шляхом реалізації таких **завдань загальної мистецької освіти:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи художніх знань, яка відображає видову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до діалогу; розвиток художніх здібностей, креативного мислення; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Загальна мистецька освіта ґрунтується на **принципах:**наступності між початковою, основною і старшою школою;поєднання загальнолюдського, національного та етнокраєзнавчого аспектів змісту освіти;інтегративності, спрямованості на поліхудожнє виховання учнів; креативності (пріоритет творчої самореалізації);варіативності змісту, методів, технологій;діалогічності, полікультурності.

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «мистецтво».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:***висловлювати свої почуття та переживання від сприймання творів мистецтва; брати участь у дискусіях, обговореннях на теми мистецтва, чітко формулювати судження щодо мистецтва й мистецьких явищ; ділитися своїми творчими ідеями, почуттями, коментувати й оцінювати власну художньо-творчу діяльність і творчість інших

***Ставлення:***усвідомлення загальнолюдських цінностей, національної самобутності через мистецтво, готовність до їхнього поширення

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:*** сприймати твори мистецтва різних країн, народів

***Ставлення:***пошанування культурного розмаїття, усвідомлення ширших можливостей у творчій діяльності зі знанням іноземних мов

**Математична компетентність**

***Уміння:***аналізувати твори мистецтва, розуміти логіку художньої форми; здійснювати необхідні розрахунки для встановлення пропорцій, відтворення перспективи, створення об’ємно-просторових композицій, визначення метру, запису ритму тощо

***Ставлення:***усвідомлення взаємозв’язку математики й мистецтва на прикладах творів різних видів мистецтва

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***спостерігати, досліджувати і відтворювати в художніх образах довкілля та явища природи засобами мистецтва; використовувати нові технічні засоби для втілення художніх ідей, застосовувати знання із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо)

***Ставлення:*** розуміння гармонійної взаємодії людини і природи, сприймання довкілля як об’єкта для художньо-образної інтерпретації

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***застосовувати сучасні цифрові технології для створення, презентації та популяризації художніх образів; добирати й опрацьовувати потрібну інформацію (зображення, текст, аудіо, відео) для пізнання, творення мистецтва у пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності.

***Ставлення:***усвідомлення можливостей використання сучасних цифрових технологій для художньо-творчого самовираження та віртуальних мистецьких подорожей

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***визначати власні художні інтереси та потреби; планувати й організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію

***Ставлення:***усвідомлення власного рівня опанування художньої інформації, самооцінювання досягнень і помилок, готовність до пошуку нових шляхів для художньо-творчого розвитку.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***критично оцінювати й інтерпретувати явища культури минулого і сучасності, розуміючи роль традицій та інновацій; працювати в команді для пошуку вирішення художньо-творчих завдань; презентувати власні твори, пропонувати ідеї, шляхи розв’язання творчих завдань, оцінювати і визначати свої сильні і слабкі сторони.

***Ставлення:***ініціативність щодо участі в мистецьких заходах, прагнення до творчої самореалізації (відчуття потреби бути учасником мистецьких заходів і подій), відповідальність за особистий і колективний результат.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:***ефективно співпрацювати з іншими, зокрема для реалізації громадських мистецьких проектів; творити (самостійно чи в команді) естетичне середовище.

***Ставлення:***усвідомлення своєї причетності до соціокультурних і суспільних процесів, розуміння своєї національної ідентичності завдяки пізнанню українського мистецтва в контексті світового, дбайливе ставлення до народних традицій, мистецтва рідного краю, власної культури і надбань інших культур; розуміння значущості мистецтва для суспільного розвитку; гордість за здобутки українців у мистецькій діяльності.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприймання мистецтва та художньо-творчої діяльності; аналізувати, інтерпретувати, давати естетичну оцінку творам різних видів мистецтва та довкілля; створювати художні образи засобами різних видів мистецтва

***Ставлення:***пошана до національної культури; повага і толерантне ставлення до культурного розмаїття світу; усвідомлення потреби збереження художнього надбання людства

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** використовувати мистецтво для вираження власних емоцій, почуттів, переживань та впливу на власний емоційний стан

***Ставлення:*** розуміння гармонійної взаємодії людини і природи, сприймання довкілля як об’єкта для художньо-образної інтерпретації

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «мистецтво»:**

З метою інтеграції навчальних предметів і предметних циклів, формування ключових та міжпредметних компетентностей у зміст навчання введено ***наскрізні змістові лінії.***

Наскрізна змістова лінія **«Екологічна безпека й сталий розвиток»**спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь. Реалізація змістової лінії **«**Екологічна безпека та сталий розвиток» здійснюється на основі творів мистецтва та художньо-творчої діяльності у процесі виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до природи; усвідомлення себе частиною світу, в якому все взаємопов’язане; розуміння єдності національно-регіональних цінностей і глобальних людських пріоритетів.

Наскрізна змістова лінія **«Громадянська відповідальність»**спрямована на виховання відповідального громадянина своєї держави. Вагомою її складовою є формування в учнів культурної самосвідомості – здатності розуміти роль культури у становленні способу мислення і поведінки людей, шанобливого, толерантного ставлення до культурних надбань свого народу, країни, світу; усвідомлення власної значущості і відповідальності щодо причетності до свого народу*.* Це здійснюється під час опанування учнями досягнень українського мистецтва, зокрема в контексті світової мистецької спадщини.

Наскрізна змістова лінія **«Здоров’я і безпека»**спрямована на формування духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного члена суспільства, який здатний дотримуватися здорового способу життя і формувати безпечне життєве середовище. Її реалізація засобами мистецтва сприятиме гармонізації інтелектуальної та емоційної сфер особистості. Це відбувається у процесі усвідомлення учнями впливу мистецтва на емоційну сферу людини, зокрема через емоційно-образне пізнання навколишнього світу на основі синтезу різних видів мистецтва; ознайомлення з елементами арттерапії, які сприятимуть збагаченню емоційно-почуттєвої сфери школярів, зниженню кількості захворювань та поведінкових ризиків.

Наскрізна змістова лінія «**Підприємливість і фінансова грамотність»**спрямована на формування проактивної особистості, яка вміє планувати й досягати поставлених цілей, розвиває свої лідерські якості тощо. Вона реалізується у процесі формування в учнів умінь реально визначати свої сильні й слабкі сторони; мотивації учнів до виявлення творчих ініціатив та сприяння їхній реалізації, зокрема через втілення їх у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній).

**Освітня галузь «Технології**»

**Трудове навчання**

**Формування ключових та предметних компетентностей**

Змістнавчальної програмиорієнтовано на формування в учнів ключових і предметних компетентностей, які покликані наблизити процес трудового навчання до життєвих потреб учня, його інтересів та природних здібностей.

***Ключова компетентність*** – це знання, уміння і навички у комплексі зі сформованою життєвою позицією учня.

У формуванні ключових компетентностей беруть участь усі навчальні предмети, інтегруючи процес навчання навколо них. Кожен предмет, маючи власний компетентнісний потенціал, вносить свій внесок у формування ключових компетентностей, тобто у творення навчального середовища української школи.

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «трудове навчання»**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:***усно та письмово оперувати технологічними поняттями, фактами; обговорювати питання, пов’язані з реалізацією проекту; ділитися власними ідеями, думками, коментувати та оцінювати власну діяльність і діяльність інших; шукати, використовувати і критично оцінювати інформацію в технічній літературі, підручниках, посібниках, технологічній документації, періодичних виданнях, у мережі Інтернет; обґрунтовувати технології проектування та виготовлення виробу.

***Ставлення:***усвідомлення важливості розвитку української технічної і технологічної термінології та номенклатури;розуміння можливостей державної / рідної мови для виконання завдань у різних сферах, пошанування висловлювань інших людей, толерантність.

***Навчальні ресурси:*** інтерактивні методи навчання;робота в парах, групах;проекти.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:***розуміти технічні записи іноземною мовою на інструкціях, читати технологічні карти; шукати, використовувати і критично оцінювати інформацію іноземною мовою для виконання завдань, презентувати проект іноземною мовою.

***Ставлення:***розуміння можливостей застосування іноземних мов для ефективної діяльності.

***Навчальні ресурси*:**індивідуальна робота, робота в парах та групах; проекти.

**Математична компетентність**

***Уміння:*** застосовувати математичні (числові та геометричні) методи для виконання технологічних завдань у різних сферах діяльності, розуміти, використовувати і будувати прості математичні моделі для вирішення технологічних проблем.

***Ставлення:***пошанування істини.

***Навчальні ресурси:***розрахунки для визначення необхідної кількості матеріалів, габаритних розмірів, вартості виробу; використання вимірювальних пристроїв;виготовлення креслеників.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:*** розумно та раціонально користуватися природними ресурсами, економно використовувати матеріали; порівнювати фізико-механічні властивості конструкційних матеріалів, обґрунтовувати технології проектування та виготовлення виробу, намагатися організовувати безвідходне виробництво, вторинну переробку матеріалів;аналізувати, формулювати гіпотези, збирати дані, проводити експерименти, аналізувати та узагальнювати результати; використовувати наукові відомості для досягнення мети, обґрунтованого рішення чи висновку.

***Ставлення:***усвідомлення ролі навколишнього середовища для життя і здоров’я людини;розуміння важливості грамотної утилізації відходів виробництва;шанобливе ставлення до природи, праці.

***Навчальні ресурси:***добір конструкційних матеріалів, обґрунтування технологій проектування та виготовлення виробу.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***безпечно використовувати соціальні мережі для обговорення ідей, пов’язаних із виконанням технологічних проектів, критично застосовуватиінформаційно-комунікаційні технології для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією, етично працювати з інформацією (авторське право, інтелектуальна власність тощо).

***Ставлення:***повага до авторського права та інтелектуальної власності, толерантність.

***Навчальні ресурси:***робота з цифровими пристроями під час вибору моделей-аналогів, пошуку технологій виготовлення та оздоблення виробів, виконання ескізів та креслеників, створення презентаційних матеріалів.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***формулювати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проекту, організовувати навчальний процес (власний і колективний), зокрема шляхом ефективного керування ресурсами та інформаційними потоками, визначати навчальні цілі та способи їх досягнення.

***Ставлення:***допитливість, прагнення пізнавати нове, експериментувати, відвага і терплячість.

***Навчальні ресурси:***робота з інформаційними джерелами, пошук технологій виготовлення та оздоблення виробів, створення презентаційних матеріалів, самоаналіз власної діяльності та аналіз діяльності інших.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***проектувати власну професійну діяльність відповідно до своїх схильностей, переваг і недоліків, мислити творчо, генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя для підвищення власного добробуту і для розвитку суспільствата держави;формулювати цілі і завдання, розробляти план для їх досягнення, прогнозувати і нівелювати ризики; ухвалювати рішення й оцінювати їх ефективність,раціонально використовувати ресурси; аналізувати помилки; знаходити вихід з кризових (критичних) ситуацій.

***Ставлення:*** впевненість під час реалізації власних ідей, визнання своїх талантів, здібностей, умінь і демонстрація їх у праці та творчості;здатність брати на себе відповідальність за кінцевий результат власної та колективної діяльності, ініціативність, відкритість до нових ідей.

***Навчальні ресурси:***планування та виконання завдання (індивідуального і колективного), розроблення проекту, його реалізація, зустрічі з успішними підприємцями, екскурсії на виробництво.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** працювати самостійно та в команді з іншими на результат, попереджувати і розв’язувати конфлікти, досягати компромісу, безпечно поводитися з інструментами та обладнанням.

***Ставлення:***усвідомлення цінності праці та працьовитості для досягнення добробуту; - розуміння важливості виконання різних соціальних ролей в групах; відповідальність, пошанування думок інших людей, толерантність.

***Навчальні ресурси:*** інтерактивні методи навчання; соціальні проекти.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***виражати власні ідеї, досвід і почуття за допомогою виготовлених виробів, зокре­ма творів декоративно-ужиткового мистецтва, популяризувати декоративно-ужиткове мистецтво та майстрів своєї громади, рідного краю;досліджувати технології виготовлення таких виробів.

***Ставлення:***шанобливе ставлення до народних звичаїв, традицій,

готовність зберігати і розвивати традиційні технології виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.

***Навчальні ресурси:*** відвідування виставок творів декоративно-ужиткового мистецтва, май­стрів декоративно-ужиткового мистецтва;майстер-класи у майстрів декоративно-ужиткового мистецтва;участь у соціальних проектах.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***безпечно організувати процес зміни навколишнього середовища для власного здоров’я та безпеки довкілля; вирізняти можливий негативний вплив штучних матеріалів та володіти прийомами їх безпечного застосування;безпечно користуватися побутовими приладами.

***Ставлення:*** шанобливе і економне ставлення до конструкційних матеріалів природного походження; усвідомлення необхідності безпечної організації власної навчально-пізнавальної та проектної діяльності.

***Навчальні ресурси:*** проектування та виготовлення виробів з конструкційних матеріалів хімічного походження; організація робочого місця під час виконання технологічних операцій, опорядження та оздоблення виробів.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «трудове навчання»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі.

Учнів **5-6 класів** у процесі трудового навчанняорієнтуютьна розуміння ролі матеріалів природного походження як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля; формування уявлення про сучасні технології виготовлення конструкційних матеріалів; усвідомлення важливості вибору миючих засобів та їх впливу на довкілля.

Учнів **7-9 класів** у процесі трудового навчання орієнтуютьна усвідомлення важливості безвідходного виробництва; розуміння шкідливого впливу хімічних матеріалів на навколишнє середовище; обґрунтування значення хімічних матеріалів для збереження природних ресурсів.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** спрямована на формування відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок. Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст – бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень.

Учнів **5-6 класів** у процесі трудового навчання орієнтуютьвизначати у співпраці з учителем та іншими учнями алгоритм взаємодії для вирішення практичних соціально значущих завдань чи проектів; на усвідомлення важливості дотримання етикету для створення власного позитивного іміджу.

Учнів **7-9 класів** у процесі трудового навчання орієнтуютьраціонально використовувати різноманітні матеріали, обґрунтовувати власну позицію щодо розвитку новітніх ресурсозберігальних та екологічно чистих технологій обробки матеріалів; уміння оцінювати результати власної діяльності.

Змістова лінія **«Здоров’я і безпека»** спрямована на формування особистості учня як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного члена суспільства, здатного дотримуватися здорового способу життя і формувати безпечне життєве середовище.Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій.

Учнів **5-6 класів** у процесі трудового навчання орієнтуютьрозуміти необхідність дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця; безпечно користуватися інструментами та електроприладами вдома та під час занять, критично ставитись до інформації про товари для збереження власного здоров’я.

Учнів **7**-**9 класів** у процесі трудового навчання орієнтуютьдотримуватись правил безпечної праці під час виконання технологічних операцій; розуміти шкідливий вплив фарбових матеріалів на здоров’я людини та знати способи запобігання їхній дії; дбати про одяг, взуття та дотримуватися відповідних санітарно-гігієнічних вимог; розпізнавати маркування пластмас для виявлення впливу штучних матеріалів на власне здоров’я та навколишнє середовище; розуміти чинники впливу хімічних матеріалів на здоров’я людини.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована нарозвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

Ця наскрізна лінія пов’язана з розв’язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів.

Учнів **5**-**6 класів** у процесі трудового навчання орієнтують на проведення під час проектування міні-маркетингового дослідження з метою обґрунтування призначення і конструкції виробу; виконання різноманітних технологічних операцій та здатність уміло добирати ті з них, які дозволяють найбільш ефективно вирішувати практичні завдання; визначення орієнтованої вартості витрачених матеріалів для виготовленого виробу.

**Учнів 7-9 класів** у процесі трудового навчання орієнтують на формування уміння економно використовувати матеріали під час їх обробки; визначати необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу; проводити міні-маркетингові дослідження з метою визначення характеристик виробу з позиції споживача і орієнтовної вартості готового виробу; добирати матеріали і технології їх обробки з метою виготовлення якісного виробу, який відповідає встановленим вимогам і є конкурентноспроможнім; визначення орієнтовної вартості виробу як готового продукту; добір інструментів та пристосувань відповідно до визначених завдань.

Трудове навчання, крім вищезазначених, вирішує внутрішньопредметні завдання, пов’язані з формуванням в учнів **проектно-технологічної компетентності**– здатності учня застосовувати знання, уміння, навички в процесі проектно-технологічної діяльності для виготовлення виробу (або надання послуги) від творчого задуму до його втілення в готовий продукт (послугу) за обраною технологією.

Призначеннянаскрізних інтегрованихзмістових ліній – формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях або виконання практичних завдань, наближених до життя.

Результатом вивчення наскрізних змістових ліній є процес формування ключових компетентностей, які характеризуютьсядоповненням учнівського досвіду з урахуванням їхніх природних нахилів та здібностей учнів, їхніх професійних намірів, наявних готових знань з різних предметів.

**Інформатика**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «інформатика».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:***створювати інформаційні продукти та грамотно і безпечно комунікувати з використанням сучасних технологій державною (і рідною у разі відмінності) мовою;висловлюватись та спілкуватися на тему сучасних інформаційних технологій з використанням відповідної термінології.

***Ставлення:***усвідомлення комунікаційної ролі ІТ;уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на ІТ-тематику;надавання переваги використанню програмних засобів та ресурсів з інтерфейсом державною (і рідною у разі відмінності) мовами

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:***використовувати програмні засоби та ресурси з інтерфейсом іноземними мовами;використовувати програмні засоби для перекладу текстів та тлумачення іноземних слів;

оперувати базовою міжнародною ІТ-термінологією.

***Ставлення:***усвідомлення ролі ІТ в інтерперсональній комунікації у глобальному контексті;розуміння необхідності володіння іноземними мовами для онлайн-навчання й активного залучення до європейської та глобальної спільнот, усвідомлення своєї причетності до них.

**Математична компетентність**

***Уміння:***розуміти, використовувати та створювати математичні моделі об’єктів та процесів для розв’язування задач із різних предметних галузей засобами інформаційних технологій.

***Ставлення:***усвідомлення ролі математики як однієї з основ ІТ

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***застосовувати логічне, алгоритмічне, структурне та системне мислення для розв’язування життєвих проблемних ситуацій;планувати та проводити навчальні дослідження та комп’ютерні експерименти в галузі природничих наук і технологій;послуговуватися технологічними пристроями.

***Ставлення:***усвідомлення міждисциплінарного значення інформатики;

усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***визначати послідовність дій, які необхідно виконати для розв’язування певних за­дач, тобто розробляти *алгоритми*;подавати алгоритми в певному формальному вигляді та вико­нувати їх;використовувати алгоритмічні структури;застосовувати алгоритми для опрацю­вання різнотипних повідомлень;добирати якомога ефективніший алгоритм розв’язування задачі (на за­значених уміннях базується *алгоритмічне мислення*);визначати параметри об’єктів та їх мож­ливі значення;класифікувати явища та об’єкти;знаходити структурні зв’язки між класами об’єктів, кла­сифікувати знайдені зв’язки;подавати дані в табличному та графічному вигляді, інтерпре­ту­вати дані, подані графічно;формулювати задачі з опрацювання структур даних і формалізувати їх з ме­тою подальшого автоматизованого розв’язування з використанням ІКТ-засобів(зазначені вмі­ння є основою *структурного мислення*).

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***організовувати свою діяльність з використанням програмних засобів для планування та структурування роботи, а також співпраці з членами соціуму;самостійно опановувати нові технології та засоби діяльності.

***Ставлення:***виявлення допитливості, наполегливості, впевненості, вміння мотивувати себе до навчальної діяльності, долати перешкоди як ключові чинники успіху навчально-пізнавального процесу інформатики;усвідомлення необхідності та принципів навчання протягом усього життя;усвідомлення відповідальності за власне навчання.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії у віртуальному просторі;

враховувати художньо-естетичну складову при створенні інформаційних продуктів (сайтів, малюнків, текстів тощо).

***Ставлення:***культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному інформаційному суспільстві;усвідомлення впливу інформатики та інформаційних технологій на людську культуру та розвиток суспільства.

Ключові компетентності «Екологічна грамотність і здорове життя», «Ініціативність і підприємливість», «Соціальна та громадянська компетентності» реалізуються через відповідні наскрізні змістові лінії.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «інформатика»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** спрямована на розуміння інноваційного потенціалу ІТ як ключового фактору суспільного розвитку, знання обов’язків щодо утилізації технологічних пристроїв та її значення у збереженні довкілля

***Навчальні ресурси:***проведення досліджень та розв’язання проектних задач на тему охорони довкілля з використанням засобів обробки текстової, табличної та графічної інформації. Уміння оцінювати та опановувати нові технології як засіб саморозвитку.

Створення персонального освітньо-комунікаційного середовища для навчання протягом життя, саморозвитку та самореалізації себе як члена соціуму

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** спрямована на виховання поваги до прав і свобод, зокрема свободи слова й конфіденційності особистості та даних в Інтернеті, використання легального програмного забезпечення та контенту, відповідального ставлення і громадянської позиції щодо дотримання норм ліцензування програмного забезпечення та авторських прав. Формує здатність вести дискусію та відстоювати свою позицію щодо актуальних питань функціонування громадянського суспільства, пов’язаних зі сферою ІТ, наприклад, про рівний доступ та цифрову нерівність, віртуальний світ, штучний інтелект, ІТ-юриспруденцію, авторське право на інформаційний продукт, кібербезпеку. Забезпечує знання й дотримання законів щодо захисту даних, усвідомлення відповідальності за їх порушення

***Навчальні ресурси:***створення інформаційних продуктів громадянської та патріотичної тематики.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є формування уміння критично оцінювати здобуту з Інтернету інформацію і знати методи перевірки її надійності, формувати свідоме ставлення до впливу сучасних пристроїв і контенту на здоров’я та інтелектуальний розвиток, обмеження впливу небезпечних соціальних мережевих груп на учнів та захист їх від затягування в ці групи. Формує знання про ризики встановлення та використання ПЗ, ставлення до проблем та наслідків комп’ютерної залежності, уміння її уникати та мінімізувати негативний вплив комп’ютерних технологій на власне здоров’я, захищати себе і комп’ютерні пристрої від ІТ-загроз.

***Навчальні ресурси:***дотримання правил безпеки життєдіяльності під час роботиз ІТ-пристроями. Навчання плануванню власного часу, діяльність і відпочинок з використанням інформаційних технологій.Навчання методам захисту власних інформаційних продуктів, наприклад через використання сеансів користувача, надійних паролів тощо

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована нарозвиток уміння визначати всі можливі варіанти розв’язання проблеми та перевіряти результати, здатність генерувати та реалізовувати ідеї з використанням ІТ. Сприяє вивченню основ підприємництва в ІТ-сфері, розуміння ролі інтернет-технологій як засобу маркетингу та підприємницької діяльності

***Навчальні ресурси:*** використання інструментів планування та спільної роботи, робота в команді. Використання електронних таблиць для фінансових розрахунків.

Форми та методи формування ключових компетентностей і реалізації наскрізних ліній на уроках інформатики: **5-7 класи:** навчання в складі групи та парне взаємонавчання, тестові методи перевірки знань, уроки творчості, уроки-фантазії; **8-9 класи**: тестові методи перевірки знань, театралізований урок, уроки – рольові ігри, інтегровані уроки, екскурсії, виконання проектів, демонстраційні приклади.

**Освітня галузь «Здоров’я і фізична культура**»

**Основи здоров’я**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «основи здоров’я».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:***усно й письмово висловлювати свою думку, слухати співрозмовника, тлумачити базові концепції щодо забезпечення добробуту, здоров’я та безпеки; обговорювати, дискутувати й презентувати своє бачення та спільне рішення.

***Ставлення:*** ціннісне ставлення до державної і рідної мови, у разі відмінності, як засобу комунікації та складової культури свого народу.

***Навчальні ресурси:***проведення роботи в групах, опитування думокмозковий штурм, аналіз ситуацій (використання історій, легенд, притч, казок, науково-популярних текстів.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:***спілкуватись іноземною мовою в життєвих ситуаціях, що стосуються здоров’я та безпеки; правильно застосовувати іноземні терміни; використовувати попередження іноземною мовою про небезпеку;- розрізняти маркувальні знаки та позначення на пакувальних матеріалах для споживачів на харчових та промислових продуктах іноземного походження.

***Ставлення:***шанобливе ставлення до інших мов як засобу комунікації;усвідомлення необхідності володіння іноземними мовами.

***Навчальні ресурси:***інтерактивне спілкування;робота з іноземними текстами як джерелами інформації;опрацювання термінів з використанням інтернет-ресурсів, словників, глосаріїв;участі в міжнародних проектах (наприклад, Європейська мережа шкіл сприяння здоров’ю).

**Математична компетентність.**

***Уміння:***застосовувати знання з математики (формули, графічні й статистичні методи, розрахунки, моделі) для розуміння соціальних явищ, вирішення побутових питань та життєвих ситуацій.

***Ставлення:***усвідомлення цінності математичних знань та способів діяльності у різних соціальних сферах та побуті.

***Навчальні ресурси:*** соціально-ігрові проекти, моделювання соціальних ситуацій, використання математичних методів на практичних заняттях (здійснюють експрес-оцінку та моніторинг здоров’я, розрахунок калорійності харчового раціону відповідно до енерговитрат організму).

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***застосовувати знання з природничих наук (біології людини, бережливого природокористування, методів дослідження природи) для забезпечення добробуту, здоров’я і безпеки;установлювати причиново-наслідкові зв’язки між природним та соціальним довкіллям, прогнозувати соціальні наслідки використання сучасних технологій у природному та соціальному середовищі.

***Ставлення:*** відповідальність за власну діяльність у природі;ціннісне ставлення до природозбережувальних та природовідновлюванних технологій;екологічно доцільна поведінка.

***Навчальні ресурси:*** створення еколого-соціальних проектів- дослідження залежності стану здоров’я від природних і технологічних чинників (аналіз складу харчових продуктів тощо);моделювання ситуацій впливу природного й техногенного середовища на здоров’я та безпеку людини.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***отримувати інформацію з використанням ІКТ щодо добробуту та безпеки;безпечно застосувати ІКТ в повсякденному житті; аналізувати, порівнювати та критично оцінювати достовірність і надійність джерел даних, інформації та цифровий контент.

***Ставлення:***дотримання етики спілкування в інформаційних мережах, усвідомлення користі та загрози у використанні ІКТ та соціальних мереж.

***Навчальні ресурси:***застосування ІКТ для підготовки презентацій власних проектів; створення веб-сторінок і сайтів для комунікації та реалізації проектів щодо добробуту, здоров’я та безпеки; застосування комп’ютерних програм у дослідженнях, практичних роботах, проектах.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***визначати свій стиль і способи індивідуального ефективного навчання; раціонально планувати час; здійснювати самооцінювання та самоконтроль.

***Ставлення:*** виявляє стійку мотивацію та інтерес до учіння;усвідомлена потреба у навчанні протягом життя; впевненість в успіху власного навчання як засобу забезпечення добробуту, збереження здоров’я, безпеки.

***Навчальні ресурси:***розроблення індивідуальних освітніх маршрутів, що враховують індивідуальний стиль навчання, передбачають раціональне планування часу, рефлексію й оцінювання результатів.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***втілювати ідеї в життя, долати труднощі, діяти в умовах ризиків та непередбачуваних ситуацій; досягати мети, вчитися на власних помилках; усвідомлювати власні слабкі та сильні сторони.

***Ставлення:*** усвідомлення взаємозв’язку життєвого успіху з усіма складовими здоров’я; ставлення до добробуту та безпеки як до ознак підприємливості;демонструє позитивний світогляд у поведінці;ціннісне ставлення до власного життєвого досвіду.

***Навчальні ресурси:***проживання змодельованих ситуацій; ігри-стратегії, спрямовані на формування здатності брати на себе відповідальність;діалоги та рефлексивні вправи; вправи на виявлення професійних схильностей.

**Соціальна (А) та громадянська (Б) компетентності.**

***Уміння (А):***працювати в команді, відстоювати інтереси особистого, сімейного й суспільного добробуту;конструктивно комунікувати в різних середовищах, виявляти толерантність, викликатидовіру та виявляти співчуття;висловлювати різні погляди;долати стрес, розчарування;чітко розмежовувати приватну та професійну сферу.

***Ставлення (А):***виявляє позитивне ставлення до співпраці, асертивності; - зацікавлене ставлення до соціоекономічного розвитку та міжкультурної комунікації;цінує розмаїття поглядів і поважає себе та інших.

***Навчальні ресурси****:*у груповій роботі, дискусіях, моделювання та розв’язання соціальних ситуацій, тренінги.

***Уміння (Б)****:*реалізовувати громадянські права та свободи, зокрема ті, що стосуються власного добробуту, здоров’я та безпеки в щоденних ситуаціях.

***Ставлення (Б):***повага до прав людини; громадянська відповідальність за особистий і суспільний добробут;- демократична культура.

***Навчальні ресурси:*** ситуаційні вправи, проблемні ситуації, проекти, спрямовані на усвідомлення ідей демократичного громадянства як засади досягнення добробуту, поваги до прав людини.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***здатність зіставляти власні погляди та їх вираження з думкою інших щодо формування добробуту, збереження і змінення власного здоров’я та здоров’я тих, хто поруч;застосовувати соціально-економічні можливості діяльності у сфері добробуту та здоров’я;застосовувати творчі здібності та життєві навички у різних професійних середовищах.

***Ставлення:*** усвідомлення універсальних цінностей, що сприяють добробуту, забезпеченню здоров’я та безпеки у соціумі;ціннісне ставлення до навколишнього світу й до самих себе; усвідомлення цінності творчого підходу до творення добробуту;споживча та медіакультура.

***Навчальні ресурси:*** полілоги, спрямовані на аналіз впливу сім’ї, традицій, суспільних та економічних чинників, культурної спадщини, традицій на ставлення людства до здоров’я, добробуту та безпеки; порівняння минулих та сучасних культурних традицій.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** встановлювати причиново-наслідкові зв’язки між станом природного довкілля і здоров’ям, добробутом і безпекою громади; - діяти в небезпечних ситуаціях та надавати першу необхідну допомогу; визначати взаємозв’язок складників здоров*’*я; дотримуватися правил особистої гігієни, збалансованого харчування і рухової активності; аналізувати вплив способу життя на добробут і безпеку (особисту і громадську).

***Ставлення:*** ціннісне ставлення до навколишнього середовища як потенційного джерела здоров’я та добробуту та безпеки людини і спільноти; відповідальне ставлення до свого здоров’я та здоров’я інших людей.

***Навчальні ресурси:***ігри-імітації та ігри-вправи, що моделюють життєві ситуації та забезпечують холістичний підхід до формування життєвих навичок та усвідомленого ставлення до власного здоров’я, здоров’я інших та навколишнього середовища.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «основи здоров’я»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»**орієнтує учнів на відповідальне ставлення до навколишнього середовища як потенційного джерела здоров’я, добробуту та безпеки людини і спільноти; сприяє розвитку екологічно доцільного мислення і поведінки як складової формування здорового способу життя; навчає учнів встановлювати причиново-наслідкові зв’язки між станом природного довкілля і здоров’ям, добробутом та безпекою громади; поглиблює розуміння міжнародного екологічного права, екологічного законодавства України, інформаційного суспільства та сталого розвитку.

Змістова лінія**«Громадянська відповідальність»**формує громадянську відповідальність за особистий і суспільний добробут, здоров’я і безпеку; повагу до прав людини; сприяє усвідомлення ідей демократичного громадянства як засади досягнення добробуту, поваги до прав людини, розвиває уміння реалізовувати громадянські права та свободи. Зміст курсу «Основи здоров’я» дозволяє найбільш повно реалізувати в навчально-виховному процесі концептуальні засади громадянськості при вивченні всіх чотирьох розділів програми предмета: «Здоров’я людини», «Психічна і духовна складові здоров’я», «Фізична складова здоров’я», «Соціальна складова здоров’я». Якщо в перших трьох розділах подано окремі елементи громадянськості, то саме зміст розділу «Соціальна складова здоров’я» особливо сприяє формуванню ідей демократії і дотримання прав людини.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є формування учня як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного члена суспільства, який здатний дотримуватися здорового способу життя і формувати безпечне життєве середовище. Оскільки при викладанні предмета «Основи здоров’я» ця наскрізна тема є провідною вона розкривається на всіх уроках в 5-9 класах.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована нарозвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

Предмет «Основи здоров’я» має значний потенціал для формування такої ключової компетентності розвитку особистості, як підприємливість, орієнтує учнів на усвідомлення взаємозв’язку життєвого успіху з усіма складовими здоров’я; ставлення до збереження і зміцнення здоров’я як до ознаки підприємливості. Обов’язковими та вкрай корисними для формування підприємливої компетентності є виконання практичних робіт у вигляді проектів, зокрема таких як «Проект самовиховання» та «Дослідження ринку праці за матеріалами засобів масової інформації».

Форми та методи формування ключових компетентностей і реалізації наскрізних ліній на уроках предмета «основи здоров’я»: інтерактивні вправи (акваріум, казка, коло ідей, диспут),фронтальна бесіда,практичні завдання, лекція.

**Фізична культура**

Мета освітнього процесу з предмета «фізична культура»реалізовується комплексом таких навчальних, оздоровчих і виховних завдань:формування загальних уявлень про фізичну культуру, її значення в житті людини, збереження та зміцнення здоров’я, фізичного розвитку;розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових дій, використання їх у повсякденній та ігровій діяльності;розширення функціональних можливостей організму дитини через цілеспрямований розвиток основних фізичних якостей і природних здібностей;формування ціннісних орієнтацій щодо використання фізичних вправ як одного з головних чинників здорового способу життя;формування практичних навичок для самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку;формування високих моральних якостей.

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами предмета «**фізична культура**».**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:***правильно використовувати термінологічний апарат, спілкуватися в різних ситуаціях під час занять фізичною культурою і спортом, за допомогою спілкування розв’язувати конфлікти, популяризувати ідеї фізичної культури і спорту мовними засобами.

***Ставлення:***усвідомлення ролі фізичної культури для гармонійного розвитку особистості, пошанування національних традицій у фізичному вихованні, українському спортивному русі.

***Навчальні ресурси:***інформація про історію спортивного руху в Україні та українську спортивну термінологію.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:***за допомогою іноземної мови спілкуватися про фізичну культуру, її значення для самореалізації людини, писати тексти іноземною мовою про власні спортивні захоплення, шукати інформацію в іноземних джерелах про ефективні оздоровчі програми, спортивні новини.

***Ставлення:***усвідомлення ролі іноземної мови як мови міжнародного спілкування у спорті.

***Навчальні ресурси:***спортивні новини іноземною мовою, спортивна термінологія.

**Математична компетентність.**

***Уміння:***використовувати математичні методи під час занять фізичною культурою, для створення індивідуальних фізкультурно-оздоровчих програм, здійснення самооцінювання власного фізичного стану, вести рахунок при проведенні змагань у різних видах спорту, здійснювати підрахунок та аналізувати частоту серцевих скорочень у стані спокою та під час фізичних навантажень, розраховувати зусилля для досягнення мети, аналізуючи швидкість, відстань, траєкторію, тощо.

***Ставлення:***усвідомлення важливості математичного мислення для фізкультурно-оздоровчої та спортивної діяльності.

***Навчальні ресурси:***завдання на подолання відстані, створення меню раціонального харчування.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:***організовувати та здійснювати туристичні мандрівки;

застосовувати інноваційні технології для покращення здоров’я;

виконувати різні фізичні вправи в умовах природного середовища, використовувати сили природи в процесі занять із фізичної культури.

***Ставлення:***розуміння гармонійної взаємодії людини і природи, сприймання екологічного довкілля як ідеального простору для реалізації фізичної активності людини, ціннісне ставлення до навколишнього середовища як до потенційного джерела здоров’я, усвідомлення важливості бережливого природокористування.

***Навчальні ресурси:***туристичні мандрівки, фізичні вправи на свіжому повітрі, засоби загартовування, сучасні фітнес-технології.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:***використовувати цифрові пристрої для навчання техніки рухових навичок, фізичних вправ, оцінювання власного фізичного стану, моніторингу рухової активності.

***Ставлення:***усвідомлення впливу інформаційних та комунікаційних технологій і пристроїв на здоров’я людини, переваг та ризиків їх застосування; розуміння проблем та наслідків комп’ютерної залежності.

***Навчальні ресурси:***комп’ютерні програми для корекції фізичного стану, майстер-класи з різних видів спорту, відеоуроки та відеоролики про проведення різних форм фізкультурно-оздоровчих занять.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:***розв’язувати проблемні завдання у сфері фізичної культури і спорту;досягати конкретних цілей у фізичному самовдосконаленні; розробляти індивідуальні оздоровчі програми з урахуванням власних можливостей, мотивів та потреб;шукати, аналізувати та систематизувати інформацію у сфері фізичної культури та спорту.

***Ставлення:***розуміння потреби постійного фізичного вдосконалення.

***Навчальні ресурси:***приклади індивідуальних фізкультурно-оздоровчих програм.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:***боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю приймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі рухової діяльності, реалізовувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення, користуватися власними перевагами і визнавати недоліки у тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізовувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо).

***Ставлення:***ініціативність, активність у фізкультурній діяльності, відповідальність, відвага,усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій.

***Навчальні ресурси:***спортивні змагання з різних видів спорту.

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:***організовувати гру чи інший вид командної рухової діяльності;спілкуватися в різних ситуаціях, нівелювати конфлікти;дотримуватися: правил чесної гри (Fair Play): поважати суперника, здобувати перемогу чесним шляхом за рахунок ретельної підготовки, з гідністю приймати поразку, пам’ятати, що головна перемога – це перемога над собою; санітарно-гігієнічних вимог та правил безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ, контролювати свій стан у процесі занять фізичною культурою.

***Ставлення:***поцінування підтримки, альтернативних думок і поглядів; толерантність;

розуміння зв’язку між руховою активністю та здоров’ям, свідоме ставлення до власного здоров’я та здоров’я інших.

***Навчальні ресурси:***командні види спорту.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:***виражати свій культурний потенціал через рухову діяльність;

удосконалювати культуру рухів.

***Ставлення:***усвідомлення можливостей самовираження та самореалізації через фізичну культуру та спорт;дотримання мовленнєвого етикету.

***Навчальні ресурси:***форми фізичного виховання: спортивні свята, змагання, рухливі перерви, фізкультпаузи.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:***свідомо ставитися до власного здоров’я та здоров’я інших; організувати гру чи інший вид рухової діяльності, спілкуватися в різних ситуаціях фізкультурно-спортивної діяльності

***Ставлення:***усвідомлення важливості дотримання санітарно-гігієнічних вимог при виконанні фізичних вправ, значення рухової активності в житті людини для покращення здоров’я, самоконтролю в процесі занять фізичною культурою, дотриматися правил безпечної поведінки під час уроків, змагань та інших форм фізичного виховання.

***Навчальні ресурси:***форми фізичного виховання: спортивні свята, змагання, рухливі ігри.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності з предмета «**фізична культура**»:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»**спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

***Завдання:*** використовувати знання про особливості фізичного стану та адаптацію організму до фізичних навантажень в процесі фізкультурно-оздоровчих занять, використовувати іннова­цій­ні технології для покращення здоров’я, усвідомлювати людину як частину природи, її взаємодію з природнім середовищем у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності, використовувати сили природи в процесі занять з фізичної культури, вміти проводити різні форми рухової активності в умовах природного середовища.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** сприятиме формуванню відпо­відального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування су­спільства.

***Завдання:*** вміти ефективно співпрацювати з іншими у процесі фізичного виховання, виявля­ти солідарність та зацікавлення у спільному розв’язанні проблем, здійснювати критичну і прак­тичну рефлексію, в ухваленні спільних рішень в досягненнях мети, формування відповідальності та розу­міння цінностей фізичної культури, дотримання демократичних принципів у фізкультурній діяльності.

Вивченням питань, що належать до змістової лінії **«Здоров’я і безпека»,** прагнуть сформува­ти учня/ученицю як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного члена суспільства, який/яка здатний/на дотримуватися здорового способу життя і формувати безпечне життєве середовище.

***Завдання:*** розуміти, що фізична культура є складовою частиною загальної культури суспільства, спрямована на зміцнення здоров’я, розвиток фізичних, морально-вольових та інтелектуальних якостей людини з метою гармонійного формування її як особистості. Усвідомлювати, що фізична культура є важливим засобом підвищення соціальної активності людей, задоволення їх моральних, естетичних та творчих запитів, життєво важливої потреби взаємного спілкування, розвиток дружніх стосунків тощо. Свідомо ставитися до власного здоров’я та здоров’я інших; вміти організувати гру чи інший вид рухової діяльності, спілкуватися в різних ситуаціях фізкультурно-спортивної діяльності, нівелювати конфлікти, здобувати чесну перемогу та з гідністю приймати поразку, дотримуватися правил чесної гри, усвідомлювати важливість дотримання санітарно-гігієнічних вимог при виконанні фізичних вправ, розуміти значення рухової активності в житті людини для покращення здоров’я, формувати навички самоконтролю в процесі занять фізичною культурою, дотриматися правил безпечної поведінки під час уроків, змагань та інших форм фізичного виховання.

Змістова лінія «**Підприємливість та фінансова грамотність»**спрямована на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

***Завдання:*** сприяти формуванню здатності до оцінювання власних можливостей в процесі рухової діяльності, вміти працювати в команді, формувати навички співробітництва, реалізовувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за прийняті рішення, усвідомлювати важливість співпраці під час ігрових ситуацій, власних позитивних сторін та визнавати свої недоліки у тактичних діях в різних видах спорту, проявляти ініціативність та активність у фізкультурній діяльності.

**ЧАСТИНА 4. ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ШКОЛИ ІІІ СТУПЕНЯ (ПРОФІЛЬНА СЕРЕДНЯ ОСВІТА)**

**Вступ**

**Профільна середня освіта** – це третійрівень повної загальної середньої освіти, який відповідає третьому рівню Національної рамки кваліфікацій,і є останнім етапом одержання повної загальної середньої освіти, на якому в свідомості учнів формується цілісна картина світу, випускники старшої школи володіють способами пізнавальної та комунікативної діяльності, умінням одержувати інформацію з різних джерел і самостійно опрацьовувати її, застосовувати набуті знання в повсякденному житті та готові до свідомого вибору та самореалізації.

**Метою повної загальної** середньої освіти є різнобічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка усвідомлює себе громадянином України, здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, трудової діяльності та громадянської активності.

Профільне навчання є одним із ключових напрямів модернізації та удосконалення системи освіти нашої держави й передбачає реальне й планомірне оновлення школи старшого ступеня і має найбільшою мірою враховувати інтереси, нахили і здібності, можливостікожного учня, у тому числі з особливими освітніми потребами, у контексті соціального та професійного самовизначення і відповідності вимогам сучасного ринку праці. При цьомуреалізуєтьсяпринцип особистісно орієнтованого навчання, створюються найоптимальніші умови для професійного самовизначення та подальшої самореалізації випускників, продовження освіти та початку професійної діяльності.

***Мета профільного навчання*** – забезпечення умов для якісної освіти старшокласників у відповідності з їхніми індивідуальними нахилами, можливостями, здібностями і потребами, забезпечення професійної орієнтації учнів на майбутню діяльність, яка користується попитом на ринку праці, встановлення наступності між загальною середньою і професійною освітою, забезпеченняможливостей постійногодуховногосамовдосконалення особистості, формування інтелектуального та культурного потенціалу як найвищої цінності нації.

***Профільна школа*** є інституційною формою реалізації цієї мети.

**Основні завдання профільного навчання:**

* створення умов для врахування й розвитку навчально-пізнавальних і професійних інтересів, нахилів, здібностей і потреб учнів старшої школи в процесі їхньої загальноосвітньої підготовки;
* забезпечення наступності між загальною середньою та професійною освітою, можливості отримати професію;
* сприяння професійній орієнтації і самовизначенню старшокласників, соціалізації учнів незалежно від місця проживання, стану здоров’я тощо;
* здійснення психолого-педагогічної діагностики щодо визначення готовності до прийняття самостійних рішень, пов’язаних з професійним становленням;
* сприяння у розвитку творчої самостійності, формуванні системи уявлень, ціннісних орієнтацій, дослідницьких умінь і навичок, які забезпечать випускнику школи можливість успішно самореалізуватися;
* продовження всебічного розвитку учня як цілісної особистості,його здібностей і обдарувань, його духовності й культури, формування громадянина України, здатного до свідомого суспільного виборуру.

**4.1. Освітня програма. Загальний обсяг навчального навантаження**

**Освітню програму школи ІІІ ступеня (профільна середня освіта)** розроблено на виконання Законів України [«Про освіту» (зі змінами)](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page), [«Про загальну середню освіту» (зі змінами)](https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/651-14), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 [«Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти» (зі змінами)](https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-%D0%BF),відповідно до Типової освітньої програми закладу загальної середньої освіти ІІІ ступеня, затвердженої [наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 року №408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня».](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti-iii-stupenya-408)

Освітня програма школи окреслює рекомендовані підходи до планування й організації закладом освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти.

Освітня програма профільної середньої освіти є продовженням освітньої програми базової середньої освіти. Програма розроблена з урахуванням психолого-педагогічних особливостей розвитку дітей 16-18 років і враховує, що провідною діяльністю учнів даного вікового періоду є самовизначення як практика формування, пов’язана з конструюванням можливих образів майбутнього, проектуванням і плануванням у ньому своєїіндивідуальної траєкторії (свого шляху). Так як формування старших школярів відбувається через набуття практичного мислення, то одиницею організації змісту освіти стає «проблема» і проблемна організація навчальногоматеріалу, що передбачає особистісно-зорієнтовану і компетентнісну організацію навчальної діяльності.

До очікуваних результатів засвоєння основної освітньої програми належать:загальні навчальні вміння, навички і способи діяльності; пізнавальна діяльність; інформаційно-комунікативна діяльність; рефлексивна діяльність.

Програму побудовано із урахуванням таких **принципів:**

* дитиноцентрованості і природовідповідності;
* узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
* науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
* наступності і перспективності навчання;
* взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;
* інтегрування навчальних предметів всередині і поза освітніх областей;
* диференційованого підходу до навчання;
* логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
* можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
* творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
* адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів учнів;
* взаємозв’язку навчальної та позанавчальної діяльності.

**Загальний обсяг навчального навантаження:**

|  |  |
| --- | --- |
| 10 клас | 1330 годин |
| 11 клас | 1330 годин |
| Разом | 2660 години |

**4.2. Навчальний план**

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено в навчальних планах школи ІІІ ступеня, щоскладені на основіТипової освітньої програми закладу загальної середньої освіти ІІІ ступеня,затвердженої наказом Міністерства освіти і наукиУкраїни від 20.04.2018 року №408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня»,в рамках навчальних планів (таблиці 1-3).

Таблиця 2

до Типової освітньої програми

**Навчальний план**

**для 10-11 класів закладів загальної середньої освіти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | |
| **10А** | **10Б** | **11А** | **11Б** | |
| Укр.мова,  історія України | Філологія  (укр.мова  ,англ.мова) | Фізико-математ.  профіль | Філологія  (укр.мова  ,англ.мова) | |
| Українська мова | 2+2 | 2+2 | 2 | 2+2 | |
| Українська література | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Зарубіжна література | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Іноземна мова (англ..) | 2 | 2+3 | 2 | 2+3 | |
| Історія України | 1,5+1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Всесвітня історія | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Громадянська освіта | 2 | 2 |  |  | |
| Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія) | 3+1 | 3+1 | 3+6 | 3+1 | |
| Біологія і екологія | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Географія | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | |
| Фізика і астрономія | 3 | 3 | 4+3 | 4 | |
| Хімія | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | |
| Фізична культура | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Захист України | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Інформатика | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Технології | - | - | - | - | |
| Мистецтво | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Разом | 31,5+3 | 33+3 | 35+3 | 32+3 | |
| **Варіативна складова** | | | | | |
| **Курси за вибором** | | | | | |
| Основи сім’ї | 1 | 1 |  | 1 | |
| **Факультативи** | | | | | |
| Польська мова | 1 | 1 |  |  | |
| Здоров’я і безпека життя людини | 1,5 |  |  |  | |
| Основи робототехніки на платформі ARDUINO |  |  |  | 2 | |
| Гранично допустиме тижневе навантаження на учня | 35 | 35 | 35 | 35 | |
| **Всього** (без урахування поділу класу на групи) | 38 | 38 | 38 | 38 | |
| **Поділу класу на групи** | |  | | | |
| Інформатика | 1,5 | 1,5 |  | 1,5 | |
| Захист України | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| **Всього** | **41** | **41** | **39,5** | **41** | |

1 Години фізичної культури не входять до гранично допустимого тижневого навантаження на учня.

Гранично допустиме навчальне навантаження учнів встановлено відповідно до вимог Закону України «Про загальну середню освіту». Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється відповідно до нормативів, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України від20.02.2002№ 128 зі змінами внесеними наказом № 921 від 17.08.2012 та № 401 від 08.04.2016. У школ іздійснюється розподіл классу за группами при вивченні таких предметів:

- захист Вітчизни 10-11 класи

* інформатики10-11класи.

Навчальний план для 10-11 класів школи розроблено відповідно до Державного стандарту, з метою його впровадження у частині повної загальної середньої освіти з 1 вересня 2018 року. Він містить загальний обсяг навчального навантаження та тижневі години на вивчення базових предметів, вибірково-обов’язкових предметів, профільних предметів і спеціальних курсів, а також передбачає години на факультативи, індивідуальні заняття.

Навчальний план для 10 класів складений у відповідності до другого варіант (*таблиця 2*). Окремі базові предмети, які вивчаються як окремі профільні прдмети українська мова, англійська мова, історія України, математика, фізика, доповнені годинами з варіативної складової для вивчення їх на профільному рівні. Як наслідок сформовано 10А клас ( історія України, українська мова),10Б клас( українська мова, англійська мова), 11А клас ( математика, фізика), 11Б клас ( українська мова, англійська мова).

**4.3. Перелік навчальних програм. Перелік, зміст, тривалість і взаємозвязок освітніх галузей, дисциплін. Логічна послідовність їх вивчення**

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах, перелік яких подано нижче.

**Перелік навчальних програм**

**для учнів закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня,**

затверджених наказами МОН від 23.10.2017 № 1407, від 24.11.2017 № 1539

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва навчальної програми** | **Рівень вивчення** |
|  | Українська мова | Профільний рівень |
|  | [Всесвітня історія](file:///C:\Users\методист\Desktop\istoriya) | Рівень стандарту |
|  | [Біологія і екологія](biologiya-i-ekologiya-10-11-kl-riven-standartu-obgovorennya2) | Рівень стандарту |
|  | [Географія](geografiya-10-11final-21112017) | Рівень стандарту |
|  | [Громадянська освіта (інтегрований курс)](program-hromadyanska-osvita-24.11.2017) | Рівень стандарту |
|  | [Зарубіжна література](25062018zarublit-10-11-riven-standartu-2) | Рівень стандарту |
|  | Захист України | Рівень стандарту |
|  | [Інформатика](informatika-standart-10-11) | Рівень стандарту |
|  | [Історія України](finish-istoria-ukrainy-vsesvitnya-istoriya-16-11) | Рівень стандарту  Профільний рівень |
|  | [Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)](matematika.-riven-standartu) | Профільний рівень |
|  | Мистецтво | Рівень стандарту |
|  | [Українська література](ukr.lit.-10-11.-riven-standartu) | Рівень стандарту |
|  | [Фізика і астрономія (авторський колектив під керівництвом Локтєва)](https://base.kristti.com.ua/?p=6177) | Рівень стандарту  Профільний рівень |
|  | [Фізична культура](fizichna-kultura-10-11-kl.-standart) | Рівень стандарту |
|  | [Хімія](ximiya-10-11-riven-standartu) | Рівень стандарту |
|  | [Іноземні мови](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2018-2019/inozemni-movi-10-11-19.09.2017.pdf) | Рівень стандарту  Профільний рівень |

**4.4. Реалізація освітніх галузей. Очікувані результати навчання за освітніми галузями**

Навчальні планиреалізують освітні галузі Базового навчального плану Державного стандарту через інтегровані курси і навчальні предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні та варіативну складову.Освітню програму укладено за такими **освітніми галузями:** «**Мови і літератури», «Суспільствознавство», «Мистецтво», «Математика», «Природознавство», «Технології», «Здоров’я і фізична культура».**

За рахунок варіативної складової збільшено години на вивчення окремих предметів:

* виділено години для підсилення вивчення окремих предметів: математика 10-11 класи по 1 годині.

Годининавчальних предметів інваріантної та варіативної складових робочих навчальних планів, що позначаються дробовими числами (0,5; 1,5; 2,5; 3,5) викладаються упродовж навчального року таким чином:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класи | І семестр | ІІ семестр |
| Історія України | 10Б | 1 | 2 |
| 11 | 1 | 2 |
| географія | 10 | 2 | 1 |
| Захист України | 10 | 1 | 2 |
| 11 | 2 | 1 |
| інформатика | 10 | 1 | 2 |
| 11 | 2 | 1 |
| мистецтво | 10 | 2 | 1 |
| 11 | 1 | 2 |

**Розподіл варіативної складової в школі ІІІ ступеня.** Розподіл варіативної частини в школі ІІІступеня здійснюється з урахуванням профільност інавчання, яке має на меті забезпечити більш глибоку підготовку старшокласників у тій галузі знань і діяльності, до яких у них сформувались стійкі інтереси і здібності. Повноцінність загальної середньої освіти забезпечується реалізацією як інваріантної так і варіативної частини навчальногоплану,яка складена з урахуванням пробільності навчання :

* в 10А класі виділено додаткові години для профільного вивчення української мови (2 години) (Навчальна програма «Українська мова (профільний рівень). 10-11 класи» ( наказ МОН від 23.10.2017 №1407) та історії України ( 1,5 години) (Програми для ЗНЗ « Історія України» (профільний рівень)( Наказ МОН Від 03.08.2022 № 698);
* в 10Б класі додаткові години для профільного вивчення іноземної мови (англійської) (3 години)(Програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класи. Іноземні мови. Профільний рівень) ( наказ МОН від 23.10.2017 №1407) та української мови (2 години) (Навчальна програма «Українська мова (профільний рівень). 10-11 класи») ( наказ МОН від 23.10.2017 №1407);
* в 11А класі виділено додаткові години для профільного вивчення математики (6 годин) (Навчальна програма «Математика» (профільний рівень). 10-11 класи)( наказ МОН від 23.10.2017 №1407) та фізики (3 години) («Фізика. 10-11» (профільний рівень) ( наказ МОН від 24.11.2017 №1539);
* в 11Б виділено додаткові години для профільного вивчення іноземної мови (англійської) (3 години)(Програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класи. Іноземні мови. Профільний рівень) ( наказ МОН від 23.10.2017 №1407) та української мови (2 години) (Навчальна програма «Українська мова (профільний рівень). 10-11 класи») ( наказ МОН від 23.10.2017 №1407);
* виділено години для підсилення вивчення окремих предметів: математика 10А, 10Б, 11Б класи по 1 годині;
* з метою підготовки учнів до життя в суспільстві у 10А, 10Б класах введено, в 11Б класі продовжено (по 1 годині) вивчення курсу за вибором «Основи сім’ї» ( лист ІМЗО МОН від 28.10.2020 №22.1/10-2251);
* з метою вільного рівня володіння польською мовою в усіх видах мовлення (аудіювання, читання, говоріння, письмо), формування комунікативної компетентності та розкриття за допомогою мовних засобів загальнолюдських цінностей, сприяння становленню гуманістичного світогляду учнів, розширенню їх культурно-пізнавального потенціалу, вихованню потреби в удосконаленні власної мовленнєвої культури протягом усього життя в 10А,10Б класах (по 1 година) продовжено вивчення факультативного курсу «Польська мова» (Лист № 1/11-13289 від 14. 08.2012);
* з метою формування в учнів здоров’язбережувальної компетентності, що включає відповідні знання, уміння їх застосовувати і ставлення в 10А класі введено (1,5 години) факультативний курс «Здоров’я і безпека життя людини» ( лист ІМЗО від 19.12.2019№ 22.1/12-Г-1186)
* в 11Б класі введено факультативний курс « Основи робототехніки на платформі ARDUINO»

Рішення про розподіл годин для формування відповідного профілю навчання приймає заклад освіти, враховуючи освітні потреби учнів, регіональні особливості, кадрове забезпечення, матеріально-технічну базу.

**Очікувані результати навчання здобувачів освіти***.* Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у **формування ключових компетентностей учнів.**

**Компетентнісний потенціал навчальних предметів**

**Ключові компетентності, уміння і ставлення, формування яких забезпечується засобами навчальних предметів у профільній старшій школі:**

**Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовою.**

***Уміння:*** ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.

***Ставлення:*** розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.

***Навчальні ресурси:*** означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем.

**Спілкування іноземними мовами**

***Уміння:*** здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

***Ставлення:*** критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою.

***Навчальні ресурси:***підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти.

**Математична компетентність**

***Уміння:*** оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об’єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.

***Ставлення:*** усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.

***Навчальні ресурси:*** розв’язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації.

**Компетентності у природничих науках і технологіях.**

***Уміння:*** розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.

***Ставлення:*** усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях.

***Навчальні ресурси:*** складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу.

**Інформаційно-цифрова компетентність.**

***Уміння:*** структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.

***Ставлення:*** критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.

***Навчальні ресурси:*** візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів.

***Уміння:*** грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).

***Ставлення:***культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.

***Навчальні ресурси:***математичні моделі в різних видах мистецтва.

**Уміння вчитися впродовж життя**.

***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.

***Ставлення:*** усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.

***Навчальні ресурси:*** моделювання власної освітньої траєкторії.

**Ініціативність і підприємливість.**

***Уміння:*** генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.

***Ставлення:*** ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.

***Навчальні ресурси:*** завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі).

**Соціальна та громадянська компетентності.**

***Уміння:*** висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.

***Ставлення:*** ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.

***Навчальні ресурси:*** завдання соціального змісту.

**Обізнаність та самовираження у сфері культури.**

***Уміння:*** грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).

***Ставлення:***культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.

***Навчальні ресурси:***математичні моделі в різних видах мистецтва.

**Екологічна грамотність і здорове життя.**

***Уміння:*** аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.

***Ставлення:***усвідомлення взаємозв’язку окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.

***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя.

Необхідною умовою **формування компетентностей** є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних.

**4.5. Реалізація наскрізних ліній ключових компетентностей**

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх окремих предметів. Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях.

Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного середовища.

Наскрізні лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

**Навчання за наскрізними лініями** реалізується насамперед через:

організацію навчального середовища – зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

окремі предмети – виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові та загальношкільні проекти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов’язаний із конкретною наскрізною темою;

предмети за вибором;

роботу в проектах;

позакласну навчальну роботу і роботу гуртків.

**Завдання реалізації наскрізних змістових ліній у процесі освітньої діяльності у профільній старшій школі:**

Змістова лінія **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** спрямована на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критич­ного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі.

Реалізація змістової лінії **«Громадянська відповідальність»** спрямована на формування відповідального члена громади і суспільства, який розуміє принципи і механізми функціо­ну­вання суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (до­слід­ницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.

Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст – бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень.

Завданням змістової лінії **«Здоров’я і безпека»**є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.

Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій.

Змістова лінія **«Підприємливість та фінансова грамотність»** спрямована на розви­ток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середо­ви­щі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здій­сне­ння заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).

Ця наскрізна лінія пов’язана з розв’язуванням практичних завдань щодо планування гос­подарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів.

**4.6. Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття профільної середньої освіти**

Профільна середня освіта здобувається після здобуття базової середньої освіти. Діти, які здобули базову середню освіту та успішно склали державну підсумкову атестацію на 1 вересня поточного навчального року,розпочинають здобуття профільної середньої освіти цього ж навчального року.

**4.7. Критерії, правила та процедури оцінювання здобувачів освіти**

Оцінювання якості знань здобувачів освіти здійснюється відповідно до«Загальних критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти».

Критеріїоцінюваннята очікувані результати освітньої діяльності учнів єобов’язковоюскладовоюнавчальноїпрограми предмета.Напочатку вивчення темивчительповиненознайомитиучнівз системою та критеріями її оцінювання.

Дляврахуваннядумкиучнівщодоякостітаоб’єктивностісистеми оцінювання проводяться щорічні соціологічні (анонімні) опитування учнів і випускників, а також моніторинг оцінювання ступеня задоволенняздобувачів освіти.

Результатиоцінюванняздобувачівосвітиобговорюютьсяна засіданні педагогічноїради ЗЗСО.

Оцінки слугують для аналізу індивідуального прогресу і планування індивідуального темпу навчання, а не ранжування учнів; розглядаються як рекомендація до дії.

**4.8. Портрет випускника профільної середньої школи**

Випускник –цілісна особистість – усебічно розвинена, здатна до критичного мислення.

Випускник – патріот з активною позицією, який діє згідно з морально-етичними принципами і здатний приймати відповідальні рішення, поважає гідність і права людини.

Випускник –інноватор, здатний змінювати навколишній світ, розвивати економіку за принципами сталого розвитку, конкурувати на ринку праці, учитися впродовж життя.

**ЧАСТИНА V. ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ**

Відповідно до Закону України «Про освіту» (стаття 19) держава створює умови для забезпечення прав і можливостей осіб з особливими освітніми потребами для здобуття ними освіти на всіх рівнях освіти з урахуванням їхніх індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

Інклюзивне навчання в закладі освіти здійснюється відповідно до положень законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392 [«Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти для дітей з особливими освітніми потребами»](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/607-2013-%D0%BF), від 15.08.2011 № 872 «[Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах» (зі змінами),](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/872-2011-%D0%BF)інших нормативно-правових актів, листів МОН України.

Питання організації інклюзивного навчання у закладах загальної середньої освіти регла­ментується статтями 8, 16 [Закону України «Про загальну середню освіту»](https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/651-14) та Порядком організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах, затвердженим [постановою Кабінету Міністрів України від 15 серпня 2011 р. № 872](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/872-2011-%D0%BF) (із змінами) (далі - Порядок) [2; 34].

У 2022/2023 навчальному році інклюзивні класи утворюються на підставі заяви батьків дитини з особливими освітніми потребами, до якої обов’язково додається висновок інклюзивно-ресурсного центру та, за потреби, інші документи, визначені Порядком зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти [(наказ МОН України від 16.04.2018 № 367, зареєстрований у Міністерстві юстиції України 05 травня 2018 р. за № 564/32016).](https://base.kristti.com.ua/?p=6866)

Освітня діяльність закладу освіти спрямована на створення необхідних умов якісного інклюзивного навчання, як-от:

* визначення особливих освітніх потреб дитини;
* підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
* створення інклюзивного освітнього середовища;
* надання освітніх, психолого-педагогічних та корекційно-розвиткових послуг;
* забезпечення учнів спеціальними засобами корекції психофізичногорозвитку;
* здійснення психолого-педагогічного супроводу дитини протягом усього періоду навчання із обов’язковим залученням батьків до освітнього процесу[8; 9].

#### Безпосередня організація інклюзивного навчання в ЗЗСО здійснюється командою психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами закладу освіти відповідно до Примірного положення про команду психолого- педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти, затвердженого [наказом МОН України від 08.06.2018 №609 «Про затвердження Примірного положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти».](https://base.kristti.com.ua/?p=6936)

Відповідно до висновку інклюзивно-ресурсного центру (далі – ІРЦ), індивідуальної програми реабілітації дитини з інвалідністю (за наявності), результатів психолого-педагогічного вивчення дитини команда супроводу впродовж 2-х тижнів з початку освітнього процесу складає індивідуальну програму розвитку дитини з особливими освітніми потребами (далі – ІПР), яка погоджується батьками та затверджується керівником закладу освіти.

Команда супроводу визначає способи адаптації (у разі необхідності – модифікації) освітнього середовища, навчальних матеріалів відповідно до потенційних можливостей і з урахуванням індивідуальних особливостей розвитку дитини. У разі потреби розробляє індивідуальний навчальний план у ЗЗСО [8; 9].

З метою коригування та визначення прогресу розвитку дитини команда супроводу переглядає ІПР у ЗЗСО двічі на рік (у разі потреби – частіше). Діяльність дитини оцінюється не лише з позиції набутих знань, а, насамперед – з позиції прогресу розвитку.

Надання психолого-педагогічних і корекційно-розвиткових послуг здійснюється шляхом проведення індивідуальних і групових занять, які надаються як штатними працівниками закладу, так і залученими фахівцями, зокрема: працівниками ІРЦ, спеціальних шкіл, навчально-реабілітаційних центрів, логопедичних пунктів та інших закладів на підставі цивільно-правових договорів. Оплата праці залучених на підставі цивільно-правових договорів фахівців (зокрема й залучених штатних працівників) здійснюється за рахунок коштів державної субвенції, відповідно до пункту 6 Порядку та умов надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на надання державної підтримки особам з особливими освітніми потребами, затвердженихпостановою Кабінету Міністрів України від 14 лютого 2017 року № 88 [«Про затвердження Порядку та умов надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на надання державної підтримки особам з особливими освітніми потребами» (із змінами).](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/88-2017-%D0%BF)

Корекційно-розвивальні програми для роботи з дітьми з особливими освітніми потребами використовуються педагогічними працівниками відповідно до нозології та індивідуальних потреб дитини.

Освітню програму для дітей з особливими освітніми потребами розроблено на основі таких типових освітніх програм, затверджених Міністерством освіти і науки України:

**початкова школа:**

Наказ МОН України від 19 вересня 2022 року № 836 « Про затвердження типових освітніх програм для 1-2 та 3-4 класів спеціальних ЗЗСО для осіб із порушенням інтелектуального розвитку»

📌Типова освітня програма для 1-2 класів спеціальних закладів загальної середньої освіти для осіб із порушеннями інтелектуального розвитку (розроблена під керівництвом Чеботарьової О. В.);

📌Типова освітня програма для 3-4 класів спеціальних закладів загальної середньої освіти для осіб із порушеннями інтелектуального розвитку (розроблена під керівництвом Чеботарьової О. В.)

**ЧАСТИНА VІ. ІНДИВІДУАЛЬНА ФОРМА НАВЧАННЯ**

Індивідуальне навчання оганізовано на підставі заяви батьків, наказу МОН України від 12.06.2018 № 627 «Про затветрдження Типової освітньої програми спеціальних закладів загальнлї середньої освіти ІІ ступеня для дітей з особливими освітніми потребами» (таблиця 18)

Навчальний план індивідуального навчання

Додаток 1

**Таблиця розподілу робочого часу**

**для індивідуальної форми навчання**

**(педагогічний патронаж)**

учениці 10-А класу

ОЗО «Бишівський академічний ліцей»

на 2022/2023навчальний рік

(*Таблиця 18 , до наказу МОН України від 12.06. 2018 року № 627)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень** |
| **10-А клас** |
| Мови і література | Українська мова | 2 |
| Українська література | 2 |
| Суспільствознавство | Основи правознавства | 1 |
| Математика | Математика | 4 |
| Природознавство | Фізика і хімія в побуті | 1 |
| Технології | Трудове навчання | 3 |
| Інформатика | 1 |
| Здоров’я і фізична культура | Фізична культура | 2 |
| **Разом** | | 16 |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження на учня** | | 16 |
| **Всього** | | 16 |

**Таблиця розподілу робочого часу**

**для індивідуальної форми навчання**

**(педагогічний патронаж)**

учениці 4Б класу

ОЗО «Бишівський академічний ліцей»

на 2022/2023 навчальний рік

|  |  |
| --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень** |
| **4Б клас** |
| Українська мова | 3 |
| Іноземна мова (англ.) | 1,5 |
| Математика | 3 |
| Я досліджую світ | 1 |
| Дизайн та технології | 0,5 |
| Мистецтво | 0,5 |
| Інформатика | 0,5 |
| **Разом** | 10 |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження на учня** | 10 |
| **Всього** | 10 |

**ЧАСТИНА VІІ. ВИХОВАННЯ ТА ПОЗАУРОЧНА ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва гуртка | Керівник гуртка | День/Час |
| **Спортивно-туристичний** | Андрійко Павло Миколайович |  |
| **Туристично-краєзнавчий** | Шестак Сергій Олексійович |  |
| **Волейбольний**  **(дівчата)** | Андрійко Сегрій Андрійович |  |
| **Волейбольний**  **(хлопці)** | Андрійко Артем Павлович |  |
| **Туристичний** |
| **«Дзвіночок»** | Бойко Надія Василівна |  |
| **Хореографічний** | Мудрик Тетяна Сергіївна |  |
| **«Чарівний пензлик»**  **(1-4 кл.)** | Карапузова Оксана Володимирівна |  |
| **Вишиваночка** | Депутат Людмила Григорівна |  |

**ПОГОДЖЕНО**

**Протокол засідання педагогічної ради закладу освіти**

**від 18.08.2022 № 1**