**Контрольна робота за творчістю Л. Керролла і М. Цвєтаєвої**

***І-ІІ рівень***

**1.** Справжнє ім’я Льюїса Керролла -…
 *а) Чарльз Лутвідж Доджсон б) Роальд Дал в) Ернест-Сетон Томпсон*

**2.** Марина Цвєтаєва почала писати вірші в:

 *а) 6 років б) 8 років в) 15 років*

**3*.***Кого наздоганяє Аліса на початку твору:

 *а) Білого Кролика б) Мишу в) Гусеницю*

**4.** Кого героїня вірша Марини Цвєтаєвої називає «незрадливими любими друзями»?
 *а)  своїх однокласників б)  героїв прочитаних у дитинстві книг
 в)  книги, прочитані в дитинстві*

**5.** Оберіть ознаки фантастики:

а) чарівні предмети і явища;

 б) зображення окремих епізодів з життя героїв;

 в) дивні імена і назви;

 г)стрімкі повороти сюжету;

 д) глибоке розкриття людських доль;

 е)вузьке коло тем і проблем.

**6.** Основна тема вірша «Книги в червоній палітурці» Марини Цвєтаєвої – це любов до.. *а)  природи б)  читання в) життя*

***ІІІ р.***

1. Які проблеми «вікторіансьокої доби», порушує Люїс Керролл у казці-повісті «Аліса в Країні Див»?
2. Доповни перелік фантастичного та реального у казці «Аліса в Країні Див».

*Фантастичне:*

 *Реальне:*

**9** Пригадай епітети та метафори, що зустрічаються у вірші М. Цвєтаєвої «Книги в червоній палітурці».

***Високий рівень***

**10.** Напишіть невеличкий твір на тему «Чому Марина Цвєтаєва у своєму вірші назвала книжки «одвічними друзями на життя»?»