**Урок зарубіжної літератури у 10 класі.**

**Тема: Художній світ поезії Артюра Рембо.**

 **Асоціативно-чуттєва картина Всесвіту у віршах «Відчуття»,**

 **«Голосівки».**

**Мета:** ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом А. Рембо, повторити символи як основні засоби поетичного самовираження поета, розвивати в учнів навички виразного читання поетичних творів та їх ідейно-художнього аналізу,

прищеплювати учням інтерес до поезії.

**Обладнання:** портрет А. Рембо, хрестоматія, вірші А. Рембо, репродукції картин імпресіоністів О. Ренуара, К. Моне.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.



 **Хід уроку**

 *Я спробував винайти нові квіти, нові зорі,*

 *Нові види плоті, нові мови. Я повірив, що*

 *володію надприродною могутністю.*

 *А. Рембо*

 *Рембо, перебудувавши всю поетику, зумів*

 *знайти шлях до найшаленішої краси.*

 *Пабло Неруда*

**І. Підготовка до сприйняття матеріалу.**

**ІІ. Оголошення теми, епіграфу.**

1. ***«Метод передбачень».***

Учні формулюють мету уроку, вчитель коригує висловлене.

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів**

**ІУ. Актуалізація опорних знань.**

1. Інтерактивна вправа « Так- ні»

- А.Рембо народився в провінційному містечку Ландрі - ні

- А.Рембо блискуче навчався в коледжі – так

- А.Рембо зустрів молодого викладача Жоржа Ізамбара, викладача риторики, котрий прищепив йому любов до віршування – так

- А. Рембо надіслав свої поезії П.Верлену у серпні 1872р. – так

- А. Рембо з Полем Верленом мандрують Бельгією та Англією протягом 1872-1877 рр. – ні

- А. Рембо створює поезії, що увійшли до збірки « Останні вірші» - так

- А. Рембо служить у торгівельних фірмах Східної Африки, закинувши поезію – так

- А. Рембо помер у Парижі на руках своєї сестри Ізабелли - ні

**ІV. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**.

1. ***Читання підготовленого віршу учнем***
2. ***Слово вчителя.***

Слава прийшла до поета лише після смерті. Він полишив писати вірші в 20 років. 10 років працював у торгівельній фірмі в Африці. Його життя – бунт сімейний, літературний, соціальний.

 Якими були вірші такої непересічної людини, поета Артюра Рембо?

1. ***Презентація( випереджуюче завдання)*** «Поезія А. Рембо – найпарадоксальніше явище літературного життя ХІХ-ХХ століття»
2. ***Читання віршу «Відчуття».***
3. ***Аналіз поетичного твору.***
* *Відчуття чого описано у вірші?*
* *На які особливості краєвиду звертає увагу ліричний герой? Який настрій вони створюють?*
* *З ким ліричний герой порівнює природу? Яку роль вона відіграє у його духовних пошуках?*
* *Які почуття викликає у вас вірш?*

 ***5. Робота з репродукціями картин імпресіоністів О. Ренуара , К. Моне***

***Звучить фрагмент « Місячної сонати » Л. Бетховена.***

1. ***Словникова робота***

**Сугестія –** навіювання певного емоційного стану

**Каліграма** - вірш-малюнок, нова форма організації поетичного тексту.

1. ***Читання віршу « Голосівки».***
2. ***Аналіз поетичного твору.***
* *Які асоціації поета вразили вас своєю несподіваністю?*
* *Чому сонет має назву «Голосівки»? Що дало поштовх творчій уяві поета?*
* *З якими властивостями речей, душевних станів він пов’язує кольорово-звукові комплекси?*
* *Як цей твір пов'язаний із « теорією ясновидіння», що обстоював поет?*
1. ***Робота у групах( за рівнем самостійності)***

 ***Завдання учням***

**І група**

Випишіть художні засоби мови, що використовує Артюр Рембо в вірші «П’яний корабель».

**ІІ група**

Складіть презентаційну картку віршу А. Рембо «П’яний корабель».

**Схема презентаційної картки твору**

- Автор, його визначні твори.

- Назва художнього твору, жанр.

- Тема.

- Ідея.

- Головні герої твору, образ ліричного героя

- Конфлікт у творі.

- Художні засоби мови.

- Які настрої навіює даний твір?

- Які картини вимальовуються в вашій уяві при читанні віршу?

**ІІІ група**

**Заповнити таблицю**

**Метод «Знаю-хочу дізнатися-навчаюсь»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Що ми знаємо | Що ми хочемо знати | Що ми вивчили |
|  |  |  |  |

**ІУ група**

Творче завдання.

Створити каліграму уривку віршу А. Рембо «П’яний корабель».

9***. Виступи «доповідачів», що представляють роботу своєї групи.***

**V. Закріплення вивченого матеріалу.**

1. ***Інтерактивна вправа «Продовжи речення».***

***-На мою думку, визначальним для лірики Артюра Ремо є …***

***2. Читання віршу учнем***

**Життя** – це можливість – скористайся нею.

**Життя** – це краса – милуйся нею.

**Життя** – це мрія – здійсни її.

**Життя** – це Виклик – прийми його.

**Життя** – це повинність твоя насущна, виконай її.

**Життя** – це гра, стань гравцем.

**Життя** – це багатство, не розтрать його.

**Життя** – це кохання, насолоджуйся ним сповна.

**Життя** – це таємниця, пізнай її.

**Життя** – це пісня, доспівай її до кінця.

**Життя** – це боротьба, стань борцем.

**Життя** таке чудове,

Не згуби його,

Адже це – твоє **життя**

- Чи актуальні у наш час проблеми, до яких звертається А. Рембо у своїх творах?

 ***3. Виставлення оцінок з мотивацією, самооцінювання.***

**VI. Домашнє завдання (диференційоване)**

* Твір-мініатюра (високий рівень досягнень)

 « Поезія Артюра Рембо як постійний експеримент»

* випереджуюче індивідуальне завдання – реферат

 «Творення нової поетичної мови в поезії « ясновидіння» А. Рембо.

 Данилюк Т.М.

 вчитель вищої категорії ЗОШ №6

 ім. Житниченка І.В. м. Бердичева