**Вимоги до оцінювання контрольних творів** учнів 5-11 класів

**з літератури (української, зарубіжної)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рівні** | **Бали** | **Вимоги до оцінювання** **навчальних досягнень учнів**  | **Грамотність** |
| **Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок** | **Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних** |
| **Початковий**  | **1** | Побудованому тексту бракує зв’язності й цілісності, потребує урізноманітнення лексичне та граматичне оформлення роботи | 15-16 і більше | 9-10 |
| **2** | Побудоване висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення. | 13-14 |
| **3** | Не зовсім послідовно й чітко викладені власні думки, має місце недотримання змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання. | 11-12 |
| **Середній** | **4** | Висловлювання за обсягом складає більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми переважно не повне, не ґрунтовне і не послідовне; не чітко розрізнені основна та другорядна інформація; не визначається урізноманітненням добір слів, мало використано авторську лексику. | 9-10 | 7-8 |
| **5** | За обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, значною мірою розкрито тему, проте вона потребує глибшого висвітлення, недостатньо увиразнені основна думка та єдність стилю, не визначається різноманітністю мовне оформлення. | 7-8 |
| **6** | За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції. | 5-6 |
| **Достатній** | **7** | Самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але тему висвітлює не чітко, не завжди дотримується послідовності у її висвітленні, подекуди не належно аргументує основну думку. | 4 | 5-6 |
| **8** | Самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи. | 3 |
| **9** | Самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, але має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати. | 1+1 (негруба) |
| **Високий** | **10** | Самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту. | 1 | 3-4 |
| **11** | Самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю. | 1 (негруба) | 2 |
| **12** | Самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв’язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю. | - | 1 |