**Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів** учнями 5-11 класів

**з літератури (української, зарубіжної)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень учнів** | **Бали** | **Характеристика виразного читання напам’ять художніх творів учнем/ученицею** |
| **Початковий** | **1** | Монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| **2** | Невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| **3** | Читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
| **Середній** | **4** | При читанні напам’ять твору допускає значну кількість помилок різного характеру. |
| **5** | Читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| **6** | Читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. |
| **Достатній** | **7** | При читанні напам’ять твору правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. |
| **8** | Вивчений напам’ять твір читає з окремими декламаційними огріхами. |
| **9** | Виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. |
| **Високий** | **10** | Виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять. |
| **11** | Вивчений напам’ять твір декламує, виявляючи за допомогою інтонації індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| **12** | Читання напам’ять твору відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності, особистим ставленням до прочитаного через інтонування. Також може сформулювати і висловити власне «надзавдання» (мету) читання твору. |