|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ у 9 класі**  **на час карантину**  Класний керівник 9 –**Адамик Л.І.**  Тел. 0962076790 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПІБ учителя** | | **№ уроку** | | | | | **Зміст уроку** | | | | | **завдання для учнів для самоопрацювання** | | | | | |
| **УКРАЇНСЬКА МОВА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бінерт П.І.** | | | 70 | | | | Складні речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв’язку | | | | | | | Виконати вправу 2, с.113 | | | |
| 71 | | | | Складні речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв’язку | | | | | | | Виконати вправу 3, с.113 | | | |
| 72 | | | | Складні речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв’язку | | | | | | | Виконати вправу 4, с.114 | | | |
| 73 | | | | Розділові знаки у складних реченнях з різними видами зв’язку | | | | | | | Виконати вправу 5, с.114 | | | |
| 74 | | | | Розділові знаки у складних реченнях з різними видами зв’язку | | | | | | | Виконати вправу 5, с.115 | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бінерт П.І.** | | | 47 | | | | Поема «Кавказ». Проблематика поеми | | | | | | | | Аналізувати твір | | |
| 48 | | | | «І мертвим, і живим, і ненародженим…». Продовження теми «землячків» у посланні | | | | | | | | Вивчити напам’ять «І мертвим, і живим …» | | |
| 49 | | | | «І мертвим, і живим, і ненародженим…». Проблематика твору | | | | | | | | Аналізувати твір | | |
|  | | | 50 | | | | Вічна тема матері і сина. Романтичний тип утілення теми жіночої долі («Катерина») | | | | | | | | Читати і аналізувати твір | | |
|  | | | 51 | | | | Еволюція жіночого образу. Реалістично-побутовий тип утілення теми жіночої долі («Наймичка») | | | | | | | | Читати і аналізувати твір | | |
| **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бінерт Л.Т.** | | | 47 | | | | «Стара» і «нова» драма. Зміни в драматургії кінця ХІХ – початку ХХ ст. | | | | | | | | | | Опрацювати статтю підручника |
| 48 | | | | Генрік Ібсен в розвитку світової драматургії, його новаторство | | | | | | | | | | Вивчити біографію; прочитати дію 1 п’єси «Ляльковий дім» |
| 49 | | | | «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту. Композиція п’єси | | | | | | | | | | Прочитати дію 2 п’єси «Ляльковий дім» |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **АЛГЕБРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Адамик М.В.**  **0961340652** | | | 40 | | | | Частота та випадковість випадкової події. | | | | | Опрацювати §17  Виконати № 712, 714, 719 | | | | | |
| 41 | | | | Розв’язування вправ і задач | | | | | Опрацювати §17  Виконати № 722, 724 | | | | | |
| 49 | | | | Розв’язування вправ і задач. Самостійна робота. | | | | | Повторити §17  Виконати № 728, 730,727 | | | | | |
|  | | | 50 | | | | Початкові відомості про статистику. Способи подання даних та їх обробки. | | | | | Опрацювати §18  Виконати № 761, 764 | | | | | |
| **ГГЕОМЕТРІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Адамик М.В.**  **0961340652** | | | 39 | | | | Переміщення та його властивості. Рівність фігур. | | | | | Опрацювати §19  Виконати № 664, 665, 677 | | | | | |
| 47 | | | | Симетрія відносно точки та прямої. | | | | | Опрацювати §20  Виконати №711, 713, 715 | | | | | |
| 48 | | | | Поворот. Самостійна робота. | | | | | Повторити §20  Виконати №719, 721 | | | | | |
| 49 | | | |  | | | | | Повторити §19, 20  Виконати тестові завдання, с.178 | | | | | |
|  | | | 50 | | | |  | | | | | Опрацювати § 21  Виконати №755, 758 | | | | | |
| **ІНФОРМАТИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Адамик Л.І. 0962076790** | | | 46 | | | | Персональне навчальне середовище. Використання хмарних сервісів для зберігання даних | | | | | | | | Опрацювати § 9.1  Виконати завдання, с.245 | | |
| 47 | | | | Використання онлайн-сервісу для створення електронних документів | | | | | | | | Опрацювати § 9.2 Виконати завдання, с.245 | | |
| 48 | | | | Практична робота №12. «Офісні веб-програми для створення спільних документів. Опитування з використанням онлайн-форм» | | | | | | | | Виконати практичну роботу, с. 257 | | |
| 49 | | | | Етапи створення веб-сайтів. Веб-конструктори. Конструювання сайтів | | | | | | | | Опрацювати § 9.3 Виконати завдання, с.267 | | |
|  | | | 50 | | | | Практична робота №13. «Конструювання сайтів з використанням онлайн-системи» | | | | | | | | Виконати практичну роботу, с. 280 | | |
| **НІМЕЦЬКА МОВА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Костів Я.В.** | | | 73 | | | | Німецькомовні країни. Узагальнення знань з теми | | | | | Повторити теми «Німеччина», «Австрія», «Швейцарія» | | | | | |
| 74 | | | | Україна – моя Батьківщина. Вдосконалення навичок читання і переклад. | | | | | Вивчити слова  Вправа 5, с.162 (письмово) | | | | | |
| 75 | | | | Географічне положення України. Активізація ЛО та МЗ теми. | | | | | Вправа 4 с.164 (читати і доповнювати) | | | | | |
| 76 | | | | Мальовничі місця України. Ознайомлення з ЛО | | | | | Вивчити нові слова,с.165  Вправа 3, с.166 (перекласти) | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | |
|  | | | 79 | | | | Київ – столиця України. Розвиток ММ | | | | | Розповідь «Київ» | | | | | |
| **ІСТОРІЯ УКРАЇНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Чвиль Н.А.** | | | 32 | | | | Практичне заняття. Скласти порівняльну таблицю розвитку українського руху в Російській та Австро-Угорській імперіях у ХІХ ст. | | | | | | Повторити матеріал | | | | |
| 33 | | | | Соціально-економічний розвиток в складі Російської імперії | | | | | | Опрацювати тему | | | | |
| 34 | | | | Політизація українського національного руху на території Російської імперії | | | | | | Опрацювати тему | | | | |
| 35 | | | | Російська революція 1905-1907 рр. на території України | | | | | | Опрацювати тему | | | | |
| **ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Чвиль Н.А.** | | | 25 | | | | Японія та Китай | | | | | | Опрацювати § 20, 21 | | | | |
| 26 | | | | Спроби модернізації Османської імперії | | | | | | Опрацювати § 22 | | | | |
| **ПРАВОЗНАВСТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Чвиль Н.А.** | | | | 26 | | | | Кримінальна відповідальність неповнолітніх | | | | | | | | Опрацювати §26 | |
| 27 | | | | Практичне заняття. Особливості адміністративної та кримінальної відповідальності неповнолітніх | | | | | | | | Опрацювати §27 | |
| **ГЕОГРАФІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цідило Г.С.** | | | 45 | | | | Виробництво тканин, одягу, взуття у світі та Україні. | | | | | | | | | Опрацювати §30, 31 | |
| 46 | | | | Дослідження. Малі і середні міста України – центри швейного виробництва | | | | | | | | | Підготувати повідомлення | |
| 47 | | | | Виробництво продуктів харчування у світі | | | | | | | | | Опрацювати §32 | |
| 48 | | | | Виробництво продуктів харчування в Україні. | | | | | | | | | Опрацювати §33 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **БІОЛОГІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цідило Г.С.** | | | | 49 | | | | Роль палеонтології, молекулярної генетики в обґрунтуванні теорії еволюції | | | | | | | Опрацювати §42 | | |
| 50 | | | | Світоглядні та наукові погляди на походження та історичний розвиток життя | | | | | | | Опрацювати §43 | | |
| 51 | | | | Еволюція людини. Етапи еволюції людини | | | | | | | Опрацювати §44 | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | | | |  | | |
| **ФІЗИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Адамик М.В.**  **0961340652** | | | 72 | | | Взаємодія тіл. Імпульс. | | | | | | Повторити §33  Вправа 33.5 | | | | | |
| 73 | | | Закон збереження імпульсу. | | | | | | Опрацювати §34  Вправа 34.2 | | | | | |
| 74 | | | Розв’язування задач. | | | | | |  | | | | | |
| 75 | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 76 | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  | | | 77 | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 78 | | |  | | | | | |  | | | | | |
| **ХІМІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цідило Г.С.** | 48 | | | | Оцтова кислота. Історія та застосування | | | | | | Робота з інформаційними системами. Підготувати тези, презентації, цікаві повідомлення | | | | | | |
| 49 | | | | Жири. Склад, класифікація, застосування. | | | | | | Робота з інформаційними системами. Підготувати тези, презентації, цікаві повідомлення | | | | | | |
| 50 | | | | Мило. Історія створення. Застосування. Мистецтво виготовлення мила | | | | | | Робота з інформаційними системами. Підготувати тези, презентації, цікаві повідомлення | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| **МИСТЕЦТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бінерт Л.Т. | | | | | | | 25 | | | Телебачення: погляд у світ | | Опрацювати матеріал підручника | | | | | |
| 26 | | | Телебачення: погляд у світ | | Опрацювати матеріал підручника | | | | | |
| **ОСНОВИ ЗДОРОВ’Я** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Адамик Л.І. 0962076790 | | | | | 25 | | | | Формування здорових стосунків | | | | | | Вивчити § 22 | | |
| 26 | | | | Цінність родини | | | | | | Вивчити § 23 | | |
| 27 | | | | Репродуктивне здоров’я молоді | | | | | | Вивчити § 24 | | |
| **ТЕХНОЛОГІЇ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Адамик Л.І. 0962076790 | | 24 | | | | Технологічний процес виготовлення деталей виробу (підставки для струпцини) | | | | | | | | Виконати ескіз виробу | | | |
| 25 | | | | Технологічний процес виготовлення деталей виробу (підставки для струпцини) | | | | | | | | Виконати виріб | | | |
| 26 | | | | Технологічний процес виготовлення деталей виробу (підставки для струпцини) | | | | | | | | Виконати виріб | | | |
| **ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бінерт П.І. | | | 54 | | | | 1. Особливості проведення та суддівство змагань з баскетболу  2. Чергування стійок, пересувань, зупинок, поворотів у нападі і захисті  3 . Удосконалення вивчених способів організації в протидіях позиційного нападу та захисту у навчальній грі  4. Д. з. Віджимання. (35 раз юнаки, 15раз дівчата) | | | | | | | | | | |
| 55 | | | | 1. Спеціальні фізичні вправи на швидкість  2. Повторити ведення, передачі, кидки м’яча в умовах захисних дій гравців  3. Удосконалення вивчених індивідуальних, групових дій у нападі та захисті  4. Д. з: стрибки на місці. | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | 1. Повторити передачу м’яча однією, двома руками зверху на велику відстань,  чергувань різних способів ловіння м’яча  2. Удосконалення штрафних кидків в кільце  3. Удосконалення вивчених способів техніки у навчальній грі  4. Д. з. стрибкові вправи високої інтенсивності | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | |