|  |
| --- |
| **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ у 8 класі****на час карантину**Класний керівник 8 – **Бінерт П.І.** Контакти для зворотного зв’язку: 0968008610 |
| ПІБ учителя | № уроку | Зміст уроку | Завдання для учнів для самоопрацювання |
| **УКРАЇНСЬКА МОВА** |
| **Бінерт П.І.** | 94 | Вставні слова, словосполучення, речення | §28, впр.291 |
| 95 | Розділові знаки при вставних словах  | §28, впр.290-294 |
| 96 | Розділові знаки при вставних словах | §28, впр.295-299 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА** |
| **Бінерт П.І.** | 46 | Кохання Остапа й Соломії як центральний мотив у творі. Його непереможна сила, що рухає вчинками, поведінкою | Зміст повісті. Хар-ка образів Остапа і Соломії |
| 47 | Час і вічнівсть у повісті, символічні образи, роль і сенс кольорів, звуків. | Символічні образи. Кольористика повісті |
| 48 | О.Довженко – видатний український кінорежисер і письменник. Його оповідання про один із періодів Другої світової війни «Ніч перед боєм» | Вивчити біографію О. Довженка. «Ніч перед боєм» розказувати |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА** |
| **Бінерт Л.Т.**0686497268 | 49 | Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. | Опрацювати статтю підручника. |
| 50 | Із лірики європейського бароко. Джонн Донн «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене…») Напруга почуттів ліричного героя. | Вивчити біографію поета, читати, аналізувати його вірші. |
|  | 51 | Луіс де Гонгора-і-Арготе «Галерник». Символіка твору. Образ ліричного героя. | Вивчити біографію; читати, аналізувати вірш «Галерник». |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **НІМЕЦЬКА МОВА** |
| **Бінерт Л.Т.** | 56 | Відомі письменники та їх книги. Активізація вживання ЛО | Вивчити слова (с.85) Впр.2 (с.85, письмово) |
| 57 | Про що розповідається в книгах. Введення та активізація ЛО і МЗ | Впр.2б,с87 (чит. і перекл.)Вивчити слова (с.87) |
|  |  |  |
| **ІСТОРІЯ УКРАЇНИ** |
| **Чвиль Н.А.** | 41 | Слобітська Україна у др. пол. XVIII ст.  | Опрацювати § 30 |
|  | 42 | Південна Україна у др. пол. XVIII ст. | Опрацювати § 31 |
| **Англійська мова** |
| **Зелений І.І.** | 71 | Наші захоплення. Удосконалення навичок читання та усного мовлення | Впр. 7а, с. 167 (письмово) |
|  | 72 | Наші вподобання. Розвиток навичок письма. | Впр. 10, с. 168 (письмово) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ** |
| Чвиль Н.А. | 24 | Московська держава. Поява Російської імперії. | Опрацювати § 20. |
|  | 25 | Практичне заняття. Обгрунтувати судження про суперечливий характер реформ Петра І. | Повторити вивчене |
| **АЛГЕБРА** |
| Адамик М.В.0961340652 | 15 | Квадратні рівняння. Неповні квадратні рівняння. Їх розв’язування. Формула коренів квадратного рівняння. | Вивчити §18. № 732, 740, 742 |
| 66 |  | Вивчити §19.№ 769,775,782,784 |
|  | 67 | Розв’язування задач і вправ | Повторити §17-19 |
|  | 68 | Квадратний тричлен, його корені | Вивчити §20, №804, 806 |
|  | 69 | Квадратний тричлен, його корені | Повторити §20№808,810 |
| **ГЕОМЕТРІЯ** |
| Адамик М.В.0961340652 | 66 | Відношення площ подібних трикутників. Розв’язування задач на застосування теореми про відношення площ подібних трикутників | Вивчити §18,№ 615,618 |
| 67 | Метод площ  | Вивчити §18, розв’язати № 621,632 |
| 68 | Розв’язування задач на застосування методу площ | Повторити §18, №623 |
|  | 69 | Підсумковий урок за темою «Многокутники. Площі многокутників» | Повторити §15-18, №1-6, с.193 |
|  | 70 | Синус, косинус, тангенс | §19,(19.1) №668,671,673 |
|  | 71 | Тригонометричні тотожності | §19,(19.2), №676,680,682 |
| **ГЕОГРАФІЯ** |
| Солодка Н.Л. | 47 | Кримські гори | Вивчити §43 |
| 48 | Чорне море  | Вивчити §44 |
|  | 49 | Азовське море | Вивчити §45 |
|  |  |  |  |
| **ФІЗИКА** |
| Адамик М.В.0961340652 | 47 | Інструктаж з БЖД. Лабораторна робота №5. | Опрацювати §29Вправа 29(1,3 |
| 48 |  |  |
|  | 49 |  |  |
|  | 50 |  |  |
|  | 51 |  |  |
| **БІОЛОГІЯ** |
| Цідило Г.С. | 48 | Зорова сенсорна система. Око. Гігієна зору. | Вивчити § 42 |
| 49 | Зорова сенсорна система. Око. Гігієна зору. | Вивчити § 43 |
| 50 | Слухова сенсорна система. Вухо. Гігієна слуху | Вивчити § 44 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ХІМІЯ** |
| **Цідило Г.С.** | 50 | Основні класи неорганічних речовин. Оксиди, кислоти , основи, солі. Представники цих класів у будівництві та побуті | Підготувати повідомлення. Робота з інформаційними джерелами |
| 51 | Кислоти у побуті: оцтова, лимонна. | Домашній експеримент: дія на сік червоного буряка, лимонного соку, харчової соди, мильного розчину. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ІНФОРМАТИКА**  |
| **Адамик Л.І.** | 49 | Складання та виконання проектів з графічним відображенням даних | Опрацювати §6.8 |
| 50 | Практична робота №13. Складання та виконання алгоритмів з графічним відображенням даних | Повторити § 6.8 Виконати практичну роботу, с.228 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ОСНОВИ ЗДОРОВ’Я** |
| **Адамик Л.І.** | 23 | Відмова від небезпечних пропозицій  | Вивчити § 20 |
|  |  | Протидія сексуальному насильству | Вивчити § 21 |
|  |  | Організація дорожнього руху | Вивчити § 22 |
| **ТЕХНОЛОГІЇ**  |
| **Адамик Л.І.** | 25 | Захист проекту «Скринька» | Повторити тему «Виготовлення скриньки» |
|  |  | Технологія виготовлення світильника. Визначення завдань. Планування проектної діяльності. Проектування і конструювання виробу | Запроектувати виріб світильника |
| **МИСТЕЦТВО** |
| **Бінерт Л.Т.** | 25 | Музика і театр епохи Класицизму | Опрацювати матеріал підручника |
|  | Українські пам’ятки Класицизму | Опрацювати матеріал підручни |
|  |  |  |  |
| **ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА** |
| **Бінерт П.І.** | 74 | Комплекс ЗРВ. Вправи для розвитку сили. Передача м’яча. |
|  | Різновиди ходьби та бігу. ЗРВ. Прискорення на 10 м. з різних стартових положень. Ведення м’яча |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |