|  |
| --- |
| **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ у 7 класі****на час карантину**Класний керівник 7 – **Бінерт Л.Т.** Контакти для зворотного зв’язку: 0686497268 |
| ПІБ учителя | № уроку | Зміст уроку | Завдання для учнів для самоопрацювання |
| **УКРАЇНСЬКА МОВА** |
| **Бінерт Л.Т.**0686497268 | 56 | Ступені порівняння прикметників. |  |
| 57 | Ступені порівняння прикметників. |  |
| 58 | Творення й правопис прислівників. |  |
| 59 | Букви –н- та –нн- у прислівниках |  |
| 60 | И та і в кінці прислівників |  |
| 61 | Правопис прислівників на –о-, -е. |  |
| 62 | Правопис прислівників утворених від прикметників і дієприкметників |  |
|  |
| **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА** |
| **Бінерт Л.Т.**0686497268 | 47 | *В. Симоненко* «Гей нові Колумби й Магеллани». Втілення у поезії особливостей української ментальності, рис національного характеру. | Аналіз поезії. Одну вивчити напам’ять. |
|  | 48 | *М. Павленко* **«Русалонька із 7-В, або прокляття роду Кулаківських»** | Зміст і аналіз твору. |
|  | 49 | Роздуми про сенс людського життя, моральний вибір кожного. | Характеризувати образи дітей та дорослих. |
|  | 50 | Добро і зло в повісті, у сучасному світі та в людині. | Власне судження про добро і зло. |
| **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА** |
| **Бінерт Л.Т.**0686497268 | 47 | Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей. Доктор Ватсон як оповідач. | Роль оповідача у розгорнутому сюжеті твору. Х-ка образу. |
| 48 | О. Генрі – майстер новели. Моральні цінності в новелі «Дари волхвів» | Головні проблеми твору. Власне ставлення до героїв новели. |
| 50 | «Останній листок» - гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього | Переказати зміст твору та аналізувати його. |
| 51 | **Герберт Джордж Уеллс.** «Чарівна крамниця». Видатний англійський фантаст. | Висловити судження щодо утвердження справедливості. Знати зміст новели. |
|
| **АНГЛІЙСЬКА МОВА**  |
| Зелений І.І. | 72 | Тема. Кіно і театр. Жанри фільмів. Ознайомлення з ЛО. | Вправа 1,2,3,4 с.138-139. Вивчити ЛО |
| 73 | Улюблені фільми. Активізація ЛО і МЗ.  | Вправа 5,6,7. С.139 |
|  | 74 | Світ кіно. Розвиток навичок аудіювання. | Вправа 1-6, с. 142 |
|  | 75 | Відомі фільми. Розвиток навичок читання.  | Впр.1-4, с.145. Вивчити ЛО, с.145 |
|  | 76 | Мої вподобання. Розвиток граматичних навичок | Впр.1,2,3. С.147 |
|  | 77 | Відвідування театру.  | Впр. 1-3, с.149. Вивчити ЛО, с.149 |
|  | 78 | У кінотеатрі. Вдосконалення навичок мовлення. | Впр. 4-7, с.151. |
| **НІМЕЦЬКА МОВА** |
| Костів Я.В. |
|
| 74 | Олімпійські ігри. Ознайомлення з новими ЛО і МЗ.  | Вправа 4. С.131(поєднати речення).Вивчити нові слова (с.130) |
| 75 | Кращі спортсмени Німеччини. Розвиток навичок діалогічного мовлення.  | Впр.6 с. 135 (усно) |
| 76 | Кращі спортсмени України. Розвиток навичок читання і перекладу | Впр.4 с.137 (усно) |
| 77 | Спорт. Узагальнення і систематизація знань з теми  | Впр.4,с.140 (письмово), Впр.6, с.141 (усно) |
| 78 | Ми охоче подорожуємо. Розвиток навичок читання і перекладу. | Впр. 3,с.144 (читати, перекладати) |
| 79 | Підготовка до подорожі. Розвиток навичок аудіювання .  | Впр. 3, с.147 (письмово), Вивчити нові слова, с.146 |
|
|
|  |
| **АЛГЕБРА** |
| Адамик М.В.0961340652 | 49 | Розв’язування систем двох лінійних рівнянь з двома змінними способом підстановки. | §17  Виконати № 935, 937. |
|  | 50 | Розв’язування вправ | Повторити §17  Виконати № 941,. |
|  | 53 | Розв’язування вправ | Повторити §17. Виконати № 944. |
|  | 54 | Систематизація знань з теми «Функція» | Повторити §15-17, № 1-5 с. 185 |
| **ГЕОМЕТРІЯ** |
| Адамик М.В.0961340652 | 54 | Розв’язування задач  |  Повторити §18 № 481,482. |
|  | 55 | Коло. Круг. | Повторити §16-18, №486. |
|  | 56 | Дотична до кола, її властивості та ознака. | Вивчити §19, № 541,543 |
|  | 57 |  |  |
|  | 58 |  |  |
| **ІНФОРМАТИКА** |
| **Адамик Л.І.** **0962076790** | 25 | Створення комп’ютерної моделі, процесу взаємопов’язаного функціонування об’єктів  | Опрацювати тему |
| 26 | Створення комп’ютерної моделі руху об’єкта на площині з перешкодами | Опрацювати тему |
| 27 | Програмування випадкових процесів | Опрацювати тему |
|
| **ІСТОРІЯ УКРАЇНИ** |
| Чвиль Н.А. | 23 | Практичне заняття. Зовнішня політика князя Данила Романовича | Підготувати повідомлення «Зовнішня політична діяльність Данила Романовича» |
|  | 24 | Галицько-Волинська держава за наступників Данила Романовича | § 17, с.153-159 |
| **ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ** |
| Чвиль Н.А. | 25 | Раннє Відродження і гуманізм | § 23, с.157-162 |
|  | 26 | Практичне заняття. Середньовічні замки та собори: візитка картка туристичної Європи | § 24, с.163-170 |
| **ГЕОГРАФІЯ** |
| Солодка Н.Л. | 47 | Загальні риси клімату | Вивчити §43 |
| 48 | Кліматичні пояси і типи клімату | Вивчити §44 |
|  | 49 | Води суходолу. Річки Євразії | Вивчити §45 |
|  | 50 | Води суходолу. Озера, багаторічна мерзлота | Вивчити §46 |
|  | 51 | Природні зони. Вертикальна поясність. Зміни природи материка людиною | Вивчити §47 |
| **ФІЗИКА** |
| Адамик М.В.0961340652 | 50 | Виштовхувальна сила в рідинах і газах. Закон Архімеда. | §35Вправи 21(2) |
| 51 | Інструктаж з БЖД. Лабораторна робота №10. Зв’ясування умов плавлення тіл. |  §35 Впр.21(4) |
|  | 52 |  |  |
|  | 53 |  |  |
|  | 54 |  |  |
| **БІОЛОГІЯ**  |
| Цідило Г.С. | 47 | Статеві клітини та запліднення | Опрацювати §39  |
| 48 | Розвиток тварин | Опрацювати §40  |
|  | 49 | Періоди та тривалість життя тварин | Опрацювати §41 |
|  | 50 | Міні-проект «Розвиток тварин» | Опрацювати §41 |
|  | 51 | Узагальнення знань з теми «Процеси життєдіяльності тварин» | Опрацювати пройдений матеріал |
| **ХІМІЯ** |
| Цідило Г.С. | 50 | Значення води для людини і народного господарства.  | Підготувати навчальний проект |
| 51 | Цікаві факти про воду. | Оформити в зошит. |
| 52 | Способи очищення води в побуті | Домашній експеримент |
| 53 | Еколого-економічний прект «Зберігаючи воду – заощаджуємо родинний бюджет» | Робота з інформаційними джерелами |
|
|
| **ОСНОВИ ЗДОРОВ’Я** |
| **Адамик Л.І.****0962076790** | 23 | Способи конструктивного розв’язання конфліктів.  | Опрацювати §28 |
|  | 24 | Соціальні чинники здоров’я  | Опрацювати §29 |
| **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО** |
| Бінерт Л.Т. | 25 | Барди.  | Засвоїти поняття барди, бардівська пісня. |
| 26 | Звучить авторська бардівська пісня | Закріпити визначення понять барди, бардівська пісня |
|  | 27 | Музика театру | Засвоїти поняття театр, опера, оперета, балет, мюзикл |
| **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО** |
| **Адамик Л.І.****0962076790** | 23 | Графіті-мистецтво вулиць. Створити ескіз напису вашого імені у стилі мистецтва графіті, за допомогою літер передаючи власний характер, уподобання, суть власного «Я». | Закінчити малюнок |
|  | 24 | Сучасний дизайн та імідж людини. Ескіз сучасного жіночого та чоловічого костюму. | Закінчити традиційне українське житло |
|  | 25 | Культурні та національні традиції. Дизайн середовища | Закінчити традиційне українське житло |
| **ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА** |
| Мрикало В.П.0689986491 | 72 | Комплекс ЗРВ. Вправи для розвитку сили. Історія розвитку волейболу. Вправи для розвитку швидкості. |
| 73 | Різновиди ходьби та бігу. ЗРВ. Прискорення на 10 м. з різних стартових положень. Правила гри у валейбол. |
| 74 | Комплекс ЗРВ. Різновиди бігу. Передача м'яча обома руками зверху. Стрибкові вправи. |
|  | 75 | Комплекс ЗРВ. Нижня пряма подача. Різновиди бігу. |
|  | 76 | Різновиди ходьби та бігу. ЗРВ. Передачі м’яча обома руками зверху. |
|  | 77 | Різновиди ходьби та бігу. ЗРВ. Прийом м’яча обома руками знизу. Вправи для розвитку швидкості |
|  |
| **Трудове навчання** |
| **Адамик Л.І.****0962076790** | 19 |  Етапи проектування. Застосування методу фокальних об’єктів. Основні прийоми моделювання. | Навчитися виконувати вправи |
|  | 20 | Читання та виконання графічного зображення. | Навчитися виконувати вправи |