|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ у 6 класі**  **на час карантину**  Класний керівник 6- Солодка Надія Леонідівна | | | | | | | | | |  |
| ПІБ учителя | | № уроку | | | | | Зміст уроку | | Завдання для учнів для самоопрацювання |  |
| **УКРАЇНСЬКА МОВА** | | | | | | | | | |  |
| **Бінерт П.І.**  **0968008610** | | 76 | | | | | Перехід прикметників в іменники. Творення прикметників (практично). | | Параграф 48, вправа 405. |  |
| 77 | | | | | Написання прикметників із суфіксами –еньк, есеньк, -ісіньк, -юсіньк, -ськ- цьк, -зьк. | | Параграф 49, вправа 413. |  |
| 78 | | | | | Букви е, о, и в прикметникових суфіксах – ев – (єв), -ов- (-йов-, ьов-), -ин, -ін-, -ичн-. | | Параграф 49  Вправа 415. |
| 79 | | | | | Написання не з прикметниками. | | Параграф 50  Вправа 420. |
| 80 | | | | | Написання не з прикметниками. | | Параграф 50  Вправа 424. |
| 81 | | | | | Відмінювання та написання порядкових числівників. | | Вправа 478 |  |
| 102 | | | | | Узгодження кількісних числівників з іменниками. | | Вивчити §57, вправа 487 |
| 103 | | | | | Відмінювання порядкових числівників (система вправ) | | вправа 490,492 |
| 104 | | | | | Відмінювання порядкових числівників (система вправ) | | вправа 493,494 |
| 105 | | | | | Правильне вживання числівників на позначення дат і часу. | | вправа 498 |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
| **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА** | | | | | | | | | |  |
| **Бінерт П.І.**  **0968008610** | | 47 | | | Всеволод Нестайко «Тореадоре з Васюківки». Смішне і комічне у творі. | | | | Дочитати повість |  |
| 48 | | | Світ пригод у творі. Характеристика улюбленого героя. | | | | Написати характеристику улюбленого героя. |  |
| 49 | | | Усний переказ епізодів. | | | |  |
| 50 | | | Ярослав Стельмах. Основні відомості про письменника | | | | Підготувати повідомлення про автора |  |
| 51 | | | «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера. Реальні та пригодницькі події в повісті. | | | | Прочитати повість. |
| **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА** | | | | | | | | | |  |
| Футорська О.З. | | | | 50 | | | Виразне читання й аналіз хайку Мацуо Басьо. | | Підготувати повідомлення про життя і творчість Р.Бернса |  |
| 51 | | | Р. Бернс «Моє серце в верховині…». Ідея любові до батьківщини у вірші. | | Аналізувати вірш, вивчити напам’ять |  |
|  | | | | 52 | | | Р. Бернс «Моє серце в верховині». Антитеза. Елементи фольклору у вірші. | | Підготувати повідомлення про життя і творчість Г. Лонгфелло |
| 53 | | | Міфи північноамереканських індіанців та їх втілення в поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» | | Вивчити зміст розділів поеми. |  |
| 54 | | | Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у творі. Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання служіння народові. | | Вивчити зміст поеми , характеризувала героїв. |
| **НІМЕЦЬКА МОВА (основна)** | | | | | | | | | |  |
| **Костів Я.В.** | | 70 | | | | | Що ми робимо у школі. Розвиток навичок граматики | Вправа 3 ст.124 (усно опрацювати) | |  |
| 71 | | | | | На уроці німецької мови. Розвиток навичок читання | Вправа 4 ст.220 читати, перекладати) | |  |
| 72 | | | | | Наша школа. Опрацювання ЛО. | Вправа 3 ст.128 (усно) | |
| 73 | | | | | Шкільні заходи. Ознайомлення з новими ЛО | Вправа 3 ст.130 (усно) | |
| 74 | | | | | Мій клас. Розвиток навичок діалогічного мовлення. | Завдання ст..134 (усно) | |
| 75 | | | | | Моє шкільне життя. Розвиток навичок діалогічного мовлення | Вправа 1 ст.135 (усно) | |  |
| 76 | | | | | Шкільне життя узагальнення і систематизація знань теми. | Повторити лексику теми | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ІСТОРІЯ** | | | | | | | | | |  |
| **Чвиль Н.А.** | | 48 | | | | | Спарта. | | опрацювати §38 |  |
| 49 | | | | | Демократія в Афінах. | | опрацювати §39 |
| 50 | | | | | Мистецтво та «золотий вік» Афін | | опрацювати §40 |
| 51 | | | | | Імперія Александра Македонського | | опрацювати §41 |
| 52 | | | | | Еллінізм. | | опрацювати §42 |
| **МАТЕМАТИКА** | | | | | | | | | |  |
| Адамик М.В.  0961340652 | | | 92 | | | Ділення раціональних чисел | | | опрацювати §29, 3 1315, 1318, 1327 |  |
|  | | | 93 | | | Розв’язування вправ на всі дії з раціональними числами. | | | опрацювати §30, 1378, |  |
|  | | | 94. | | | Розв’язування вправ. | | | Повторити §30. №1380. |
| 95. | | | Розв’язування вправ. Самостійна робота. | | | Повторити §30. №1382. |
| 96. | | | Розв’язування вправ та задач. | | | Повторити §30. №1384. |
| 97. | | | Розв’язування вправ та задач. | | | Повторити §30. №1384. |
|  |
|  |
| **ІНФОРМАТИКА** | | | | | | | | | |  |
| **Адамик Л.І.** | | 26 | | | | | Вкладені цикли з лічильником. | | Опрацювати  §3.2. |  |
| 27 | | | | | Вкладені цикли з передумовою та лічильником. | | Опрацювати  §3.3. |
| **БІОЛОГІЯ** | | | | | | | | | |  |
| **Солодка Н.Л.** | | 49 | | | | | Мохи. | | вивчити § 42 |  |
|  | | 50 | | | | | Папороті. | | вивчити § 43 |  |
| 51 | | | | | Хвощі, плауни. | | вивчити § 43 |
| 52 | | | | | Голонасінні. | | вивчити § 44 |
| 53 | | | | | Покритонасінні або квіткові | | вивчити § 45 |
| 54 | | | | | Екологічні групи рослин | | вивчити § 47 |
| **ГЕОГРАФІЯ** | | | | | | | | | |  |
| **Солодка Н.Л.** | | 48 | | | | | Властивості вод Світового океану. Рух води у Світовому океані | | Опрацюва ти §40,41 |  |
| 49 | | | | | Води суходолу | | Опрацюва ти §42 |
| 50 | | | | | Практична робота №6 «Позначення на контурній карті морів, проток, заток, островів, річок, озер, водоспадів» | | П/р ст.. 19 |
|  | | 51 | | | | | Життя річки | | Опрацювати §43 |  |
| **ОСНОВИ ЗДОРОВ’Я** | | | | | | | | | |  |
| **Адамик Л.І.** | | 26 | | | | | Пожежна безпека твоєї оселі. | | вивчити § 27 |  |
| 27 | | | | | Як поводитися під час пожежі | | вивчити § 28 |
| **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО** | | | | | | | | | |
| **Бінерт Л.Т.** | | 26 | | | | | Квартет. | | Засвоїти поняття квартету |  |
| 27 | | | | | Жанрова палітра симфонічної музики. | | Засвоїти поняття програмна та непрограмна симфонічна музика |
| **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО** | | | | | | | | | |  |
| **Адамик Л.І.** | | 23 | | | | | Тематичний натюрморт. | | Закінчити натюрморт |  |
|  | | 24 | | | | | Тематичний натюрморт. | | Закінчити тематичнийнатюрморт |
|  | | | | | | | | | |  |
| **ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ** | | | | | | | | | |  |
| **Адамик Л.І.** | | 49-50 | | | | | Технологічний процес виготовлення деталей підставки з деревини | | Продовжити процес виготовлення деталей |  |
| 51-52 | | | | | Технологічний процес виготовлення накладок з дроту. | | Скласти виріб |  |
| 53-54 | | | | | Складання виробу. | | Закінчити складання виробу |
| **ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА** | | | | | | | | | |  |
| **Мрикало В.П.** | | 72 | | | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ, прийом та передача м’яча. | | |  |
|  | | 73 | | | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Імітація нанесення удару по м’ячу. Вправи для розвитку гнучкості. | | |  |
| 74 | | | | | Комплекс ЗРВ. Нижня пряма подача. Стрибкові вправи. | | |
| 75 | | | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Прийоми м’яча обома руками знизу. Рухлива гра. | | |
| 76 | | | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Загальна характеристика гри у волейбол. Вправи для розвитку спритності. | | |
|  | | 77 | | | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Передача м’яча обома руками зверху. Стрибкові вправи. | | |
| 78 | | | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Правила гри в волейбол. Рухливі ігри. | | |
| **АНГЛІЙСЬКА МОВА** | | | | | | | | | |
| Зелений І.І. | | 71 | | | | | У магазинах одягу. Удосконалення навичок усного та писемного мовлення | | Впр.7б с.133(письмово) |
|  | | 72 | | | | | На вечірці. . Удосконалення навичок читання. | | Впр.2 с.134-135 (читати та перекладати |
| 73 | | | | | Транспорт для подорожей. Активізація ЛО. | | Впр. 4 ст. 143 (письмово) |
| 74 | | | | | Вирушаємо в подорож. Розвиток навичок читання. | | Впр. 1 ст. 144 (читати та перекладати ) |
| 75 | | | | | Подорож літаком. Розвиток навичок усного мовлення | | Впр. 5 ст. 146 (читати та перекладати ) вп. 6 ст. 147 (письмово) |
| 76 | | | | | Підготовка до подорожі. Розвиток навичок аудіювання | | Вивчити слова, впр. 1 ст. 148 |
| 77 | | | | | Види подорожей. Розвиток навичок говоріння | | Вивчити вірш впр.6 ст. 150 |