|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ у 5**  на час карантину  Класний керівник 5 - Адамик М.В.  **0961340652** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| ПІБ учителя | | | № уроку | | | Зміст уроку | | | | | | Завдання для учнів для самоопрацювання | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **УКРАЇНСЬКА МОВА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Бінерт П.І. | | | 97 | | | Означення. Способи їх вираження. | | | | | | Вивчити §52 виконати вправу 409, 410 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 98 | | | Означення. Стилістична роль означення у художньому мовленні | | | | | | Виконати  вправу 411 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 99 | | | Прикладка, як різновид означення. | | | | | | Вправа 415 | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 100 | | | Обставина. Типи обставин за значенням. | | | | | | Вивчити §53 виконати вправу 417 | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 101 | | | Обставина. Способи їх вираження. | | | | | | Виконати  вправу 421 | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 102 | | | Другорядні члени речення(практично) | | | | | | Виконати  вправу 423 | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 103 | | | Другорядні члени речення(практично) | | | | | | Виконати  вправу 425 | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 104 | | | Речення з однорідними членами. Кома між однорідними членами. | | | | | | Вивчити §54, виконати вправу 427, 429 | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 105 | | | Узагальнювальне слово при однорідних членах речення | | | | | | Вивчити §55, , виконати вправу 439, | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 106 | | | Двокрапка і тире при узагальнювальних словах з однорідними членами | | | | | | виконати вправу 447 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Бінерт П.І. | | | 47 | | | Т. Шевченко. Розповідь про поета, його дитинство ( на основі повісті С.Васильченка « У бур’янах«) | | | | | | Прочитати, відповідати на запитання ст.190 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 48 | | | Т. Шевченко. Розповідь про поета, його дитинство ( на основі повісті С.Васильченка « У бур’янах «) | | | | | | Переказувати зміст оповідання | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 49 | | | Т.Шевченко вірш «За сонцем хмаронька пливе» | | | | | | Вивчити напам’ять | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 50 | | | Т.Шевченко «Садок вишневий коло хати» | | | | | | Вивчити напам’ять | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 51 | | | П.Тичина поезія «Не бував ти в наших краях!» | | | | | | Виразно читати | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Футорська О.З.**  **0689327608** | | | 47 | | | Захопливі пригоди Аліси. | | | | | | Х-ка образу Аліси | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 48 | | | Персонажі, які оточують Алісу. | | | | | | Назвати персонажі, підібрати цитати для х-ки їх образів. | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 49 | | | Особливості художньої мови твору. | | | | | | Порівняти мову літературних героїв у творі. | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 50 | | | Розвиток мовлення. Створити відгук про популярність повісті «Аліса в країні див». | | | | | | Підготуватися до уроку позакласного читання. | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **АНГЛІЙСЬКА МОВА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Зелений І.І. | | | 71 | | | Моя улюблена погода та одяг. Узагальнення та систематизація знань з теми. | | | | | | Впр.2 ст. 160(письмово) | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 72 | | | Активний відпочинок. Введення ЛО з теми. | | | | | | Впр. 3ст. 163(письмово) | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | Види відпочинку. Розвиток навичок читання | | | | | | Врава 1 ст. 164 (читати та перекладати) | | | | | | | | | | | |
|  | | | 74 | | | Дозвілля. Вивчення граматичної теми. | | | | | | Впр. 2 ст. 164 (читати та перекладати) | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 75 | | | Мій улюблений вид відпочинку. Розвиток навичок аудіювання | | | | | | Впр. 2 ст. 167 (письмово) | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | 76 | | | Цікаві відпочинки. Розвиток навичок говоріння. | | | | | | Вивчити прийменники місця ст.. 167 Впр. 4 ст. 168 (письмово) | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 77 | | | Відпочинок з сім’єю. Розвиток навичок мовлення. | | | | | | Впр. 1 ст. 171 (читати та перекладати) | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **МАТЕМАТИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Адамик М.В.**  **0961340652** | | | 90 | | | Розв’язування вправ. Самостійна робота. | | | | | | Опрацювати §28. № 965, 966, 974, 975 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 91 | | | Ділення десяткових дробів на натуральне число, десятковий дріб. | | | | | | Опрацювати §30. № 1063, 1072. | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | |  | |  |  | | | | |
| 92. | | |  | | Розв’язування вправ. | |  | | |  | | |  | | Повторити §30. №1074. |  | | | |  | | |  | | |
| 93. | |  |  | | Розв’язування вправ. | |  | | |  | | |  | | Повторити §28-30. №1076. |  | | | |
| 94. | |  |  | | Розв’язування вправ. Самостійна робота. | |  | | |  | | |  | | Повторити §28-30. №1078. |  | | | |
|  | | **95.** | | | | Розв’язування вправ на знаходження дробу від числа. | | | | | | | | **Опрацювати** §31. | | | | | | | | | |  | | | |
| **ІСТОРІЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чвиль Н.А | | | 23 | | | Україна в роки ІІ світової війни | | | | | | Опрацювати § № 16,  с. 90-95 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 24 | | | Проголошення Незалежності України | | | | | | Опрацювати § № 17, ст.. 96-101 | | | | | | | | | | | |
|  |
| **ПРИРОДОЗНАВСТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Щур Л.М.**  **0970378325** | | | 46 | | | Ознайомлення з найпоширенішими отруйними рослинами, грибами і тваринами нашої місцевості. | | | | | | Опрацювати §36. | | | | | | | |
| 47 | | | Умови життя на планеті Земля. Середовище життя. Чинники середовища. Вплив на організми чинників неживої природи. | | | | | | Опрацювати §38. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 48 | | | Пристосування організмів до пристосування періодичних змін умов середовища. | | | | | | Опрацювати §39. | | | | | | | |
| 49 | | | Різноманітність середовищ життя і пристосування організмів до життя у кожному з них. Наземно повітряне середовище. | | | | | | Опрацювати §40. | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|
| **ОСНОВИ ЗДОРОВ’Я** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Адамик Л.І.** | | | 26 | | | Сам удома. | | | | | | Опрацювати §26 | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 27 | | | Сам на дворі | | | | | | Опрацювати §27 | | | | | | | | |
| **ІНФОРМАТИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Адамик Л.І.** | | | 26 | | | Практична робота №5 «Складання та виконання алгоритмів з використанням циклів з лічильником» | | | | | | Виконати практичну з підручника | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 27 | | | Алгоритми з розгалуженням | | | | | | Опрацювати §4.5 | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | | |
| **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Бінерт Л.Т. | | | 26 | | | Звучить хор | | | | | | Повторити вивчене | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | 27 | | | Музика та інші види мистецтва | | | | | | Засвоїти поняття піцикато | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |
| **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Адамик Л.І.** | | | 23 | | | Засоби художньої виразності у скульптурі | | | | | | Закінчити композицію «Букета» | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 24 | | | Види декоративно- ужиткового мистецтва | | | | | | Закінчити ескіз-проект предмета побуту (годинник) | | | | | | | | | | | |  | | |
| **ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ**(хлопці) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Адамик Л.І.** | | | 49-50 | | | Особливості технології обробки деревини невеликої товщини. | | | | | | Опрацювати технологічний процес виготовлення виробу з деревини | | | | | | | | | | | |  | | |
| 51-52 | | | Оздоблення виробу із застосування технології декупажу. | | | | | | Закінчити оздоблення виробу | | | | | | | | | | | |
| 53-54 | | | Технологія оздоблення виробу з деревини. | | | | | | Закінчити технологію оздоблення. | | | | | | | | | | | |  | | |
| **ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Мрикало В.П.  0689986491 | | | 72 | | | 1.Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Передача м'яча обома руками зверху. Вправи для розвитку гнучкості. | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 73 | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ.  Загальна характеристика гри у волейбол. | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 74 | | | Комплекс ЗРВ. Прийом м’яча обома руками з низу | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 75 | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ.Історія розвитку волейболу | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 76 | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Стрибкові вправи. Передача м'яча обома руками зверху | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 77 | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Нижня пряма подача. Рухлива гра. Бігові та стрибкові вправи | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | 78 | | | Різновиди ходьби та бігу ЗРВ. Передача м'яча обома руками зверху | | | | | | | | | | Рухливі ігри | | | | | | | | | | |  | | |
|  |
|  |
| НІМЕЦЬКА МОВА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Костів Я.В.** | | | | 71 | | | | | Як можна подорожувати. Активізація нових ЛО | | | | | | | | Вправа 3 с.157 (усно опрацювати) | | | | | | | |
| 72 | | | | | Я подорожую. Удосконалення навичок діалогічного мовлення. | | | | | | | | Вправа 4 с.159 (усно опрацювати) | | | | | | | |
| 73 | | | | | Німеччина – країна і люди. Розвиток навичок читання і перекладу | | | | | | | | Вправа 1 с.158 (напам’ять) ст.. 158 (усно) | | | | | | | |
| 74 | | | | | Берлін столиця Німеччини. Ознайомлення з ЛО | | | | | | | | Вправа 2, 3 с.162 (усно опрацювати) | | | | | | | |
| 75 | | | | | Визначні місця Берлін. Удосконалення навичок читання і перекладу. | | | | | | | | Вправа 4, с.164 (читати, перекладати) | | | | | | | |
| 76 | | | | | Україна – моя Батьківщина. Ознайомлення з новими ЛО | | | | | | | | Вправа 2, с.165 (читати, перекладати) | | | | | | | |
|  | | | | 77 | | | | | Я живу в Україні. Розвиток навичок діалогічного мовлення. | | | | | | | | Вправа 3, с.166 (усно опрацювати) | | | | | | | |