**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Йордовського Андрія,**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст.№14**

**с.Вовчатичі**

**Мрії Тараса**

У чарівній мальовничій країні Україні, немов писанки, розсипались невеликі села. Взимку їх вкривали снігові замети, влітку – буйно розцвітали запашні квіти, восени – дозрівали яблука, груші, сливи… А весна… О це справжнє диво! Усе пробуджується від зимової сплячки, дерева вкриваються молодими листочками, розквітають проліски та первоцвіти…

Моринці - саме таке село. Гарно тут. Добрі та працьовиті люди живуть у цьому селі. Добрі, але бідні, бо кріпаки. Зранку до вечора працюють на пана. От і Шевченки змушені щодня ходити на панщину. Березневого дня пізно вернулись до хати. Катерині було недобре. Довелося кликати бабу – повитуху. Саме вчасно, бо з’явився на світ ще один Шевченко, якого назвали Тарасом. З першого дня стало зрозуміло, що це незвичайний хлопчик. Ріс хлопчик, вражаючи всіх своєю допитливістю. Ось босі ноженята вперше ступили на землю і застрибали від захоплення. Яка ж вона тепла, м’яка і ласкава! Він припав до неї і назавжди полюбив. Від рідної землі черпав хлопчина силу. Умів розмовляти малий Тарасик з квітами та деревами, травичкою та кущами, овечками та корівками… Непосидючого хлопчика роботою не переобтяжували. У селі казали, що з Тарасика виросте «велике ледащо». Але хлопчикові було байдуже: надто багато навколо непізнаного, цікавого, щоб витрачати час на якусь роботу. Ось треба знайти залізні стовпи, що небо підпирають. Про них розповідав своєму онукові дідусь. А ще – на баскому коні поскакати, шаблю зачаровану знайти, розмалювати хату, щоб була найкращою на все село або й на всю Україну.

Але безтурботне дитинство Тарасика тривало недовго. Померла люба матуся. А через деякий час батько одружився вдруге. Мачуха була злою та скупою, дітей Григорія вона не любила, дбала лише про своїх. Особливо зненавиділа малого Тарасика, часто його била. Тому хлопчина інколи втікав з дому і ховався у бур’янах. Тут ніхто не міг його знайти. Знала дорогу до Тарасикового сховку лише сусідська дівчинка Оксанка. Разом вони мріяли про щасливе майбутнє. Оксанка першою запримітила талант свого друга. Її захопили малюнки Тараса. Малював він всюди. Навіть на стінах хат. На олівець та папір грошей не було. Щоб купити їх, пішов Тарас до дяка працювати. Та той був злою людиною, а ще й п’яницею. Часто бив хлопця. Одного разу Тарас вирвався з рук п’яного дяка. Побіг у поле. Туди, де козацькі могили височать. Сів коло одної і заплакав. Згодом задрімав. Аж раптом немов із – під землі з’явився перед ним молодий, гарно одягнений чоловік.

- Хто ви, пане?- запитав Тарасик.

- Я – це ти в майбутньому.

- Не може цього бути. Я – кріпак, а ви – пан.

- Тебе чекає славне майбутнє. Багато доведеться тобі пережити. Добрі люди зустрінуться на життєвому шляху. Саме вони викуплять тебе із кріпацької неволі. А зараз ти мусиш вчитися. Бо без науки не зможеш вибитись у люди. Уважно слухай розповіді свого дідуся, бо колись у далекому холодному чужому місті вони допоможуть стати відомою людиною. А ще вчись малювати. Шукай учителя - маляра.

- Де його шукати? Ніхто не хоче мене вчити…

- Нічого. Згодом будуть у тебе чудові учителі! А тепер іди у сусіднє село, там є маляр, який , можливо, буде тебе навчати. А ще завжди пам’ятай свій рід, свою Батьківщину. Не зрадь її!

Молодий чоловік раптом зник, а над хлопчиком грізно пролунав голос панського економа, який наказав Тарасові іти до пана.

Пан шукав собі козачка. І Тарас йому якраз підходив. Отак став малий Шевченко служкою у Енгельгарда. Тяжко було хлопчині. Та він добре пам’ятав слова того молодого гарного пана. Не вірив Тарас, що колись він буде таким, як цей пан. Він зможе гарно одягатись, зможе вчитись,зможе малювати, зможе розказувати людям про минуле, про сучасне, про майбутнє…Та він точно знав, що ніколи не залишить рідну землю, яка дала йому сили. Він дбатиме про неї, як про найбільшу цінність.

Залишив і нам Тарас Шевченко священний заповіт: любити рідну землю, оберігати її, робити все, щоб ставала кращою та багатшою. Як добре, що сьогодні є люди, які дбають про українську багату землю, намагаються відродити кращі хліборобські традиції! Саме такими ентузіастами є працівники ТОВ «Вінал Агро». Вони втілюють у життя заповіти нашого Кобзаря. Колись зарослі та занедбані пустирі , завдяки наполегливій праці цих людей , перетворились на колосисті ниви пшениці та жита.

І дебрь-пустиня неполита,   
Зцілющою водою вмита,   
Прокинеться; і потечуть   
Веселі ріки, а озера   
Кругом гаями поростуть,   
Веселим птаством оживуть.   
Оживуть степи, озера,   
І не верствовії,   
А вольнії, широкії   
Скрізь шляхи святії   
Простеляться…

Колись давно у селі Моринці в маленькій бідній хатині у сім’ї кріпаків Григорія та Катерини народився білявий хлопчина із синіми, немов українське небо, очима. Назвали синочка батьки Тарасиком. Тяжким було життя кріпацької родини. З ранку до ночі працювали

**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Дьомочкіної Вероніки,**

**учениці 3 класу**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст. №14**

**с.Вовчатичі**

**«Мені тринадцятий минало**

**Я пас ягнята за селом»**

Маленький Тарасик… Великий український поет, народився у сім’ї Григорія і Катерини. Навкруги була весна, все оживало і цвіло. Щасливий і радісний день повнився життєдайними силами. Щаслива сім’я, маленькі оченята Тарасика побачили синє-синє небо, білосніжно-зелений світ, що п’янив своїми пахощами вишневого садку, який ріс кругом старенької хати, де щаслива сім’я вечеряла вечорами, після тяжкого трудового дня. Маленький Тарасик бігав своїми босими ніжками травою. Яка ж тепла, м’яка, ласкава. Він припадав до неї, наче до маминих грудей і навіки закохувався в неї. Йшли дні, роки. Довгими зимовими вечорами малий Тарасик слухав розповіді односельців, різні історії, перекази. Часом селом проходили співаки – кобзарі і маленький Тарасик не відходив від них ні на мить. Хлопчик старався запам’ятати все і ще довго наспівував собі ці слова, щоб не забути. Та невдовзі помирає мати, а потім батько. І маленькому хлопчику вже самому потрібно шукати собі роботу. Прихильна доля приводить його до Павла Енгергальда, розкіш покоїв, картини художників вразили Тарасика безмежно. Відтоді він брався за олівець і постійно малював.

Проходять роки, біжить невпинно час. І ось вже 17-річний Тарас стає учнем живописця В. Ширяєва. За роки, проведені з учителем, принесли і розвинули художній смак, допомогли йому стати учнем Академії, дістати вольну, а головне, змусили дивитись на життя по іншому.

Гуляючи літнім часом по саду білими ночами, Тарас згадував українські ночі, батьківську хату і своє дитинство. І тоді, само собою, складалися вірші про сирітську долю, про сваволю панів, чиновників, про Божий суд і волю. Тараса запрошують до себе поміщики, щоб малювати портрети, читати вірші. Так народився поет, який дав людям великого Кобзаря, наче широкий Дніпро, слова його лились, текли і в серце запали глибоко назавжди.

Ось навчання закінчилося. Отримав звання вільного художника. І Тарас їде на Україну, сповнений величних поривань і бажань.

**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Казимирів Каріни,**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст. №14**

**с.Вовчатичі**

**Тарас Шевченко**

Колись, в давні часи, в селі Моринці, в маленькій хатинці на два віконця, у сім’ї кріпаків Григорія і Катерини, народився малесенький білявенький з синіми, наче море, очима хлопчик Тарасик. Він зростав у багатодітній родині. Батьки малого Тарасика були кріпаками, зранку до вечора працювали на панщині. Доглядала хлопчика сестричка Катря, яка теж була ще дитиною. На все життя у Тараса збереглися теплі спогади про ніжну, терплячу сестричку – неню Катрю. Коли хлопчикові виповнилося 9 рочків, його найдорожа сестричка вийшла заміж за кріпака. Тарасик дуже засмутився. Не було кому за ним доглядати.

От і почались його походеньки-мандрування бур’янами. У той час люди були неграмотними. Та Тарасику таке не подобалося. Він у 8 років почав вчитися грамоти у дяка, познайомився з творчістю українського письменника – філософа – Григорія Сковороди. Ріс хлопчик допитливим, спостережливим. Не лишались без його уваги ні захід сонця, ні легенькі голубі хмарки, ні ясне небо, ні золотисті колоски пшениці, ні веселка на небі після дощу. Він був співчутливим до чужого горя, чуйним до краси рідноо слова та мелодії. У 10 років у життя Тараса прийшло велике горе – передчасно помирає його мати. У хлопчика почалися життєві негаразди, які переслідували його аж до смерті. Батькові Тараса було дуже важко після смерті дружини, він одружився з вдовицею, яка стала хлопцеві мачухою. Та не минуло й 2 роки, як у сім’ю Тараса знову прийшло горе – помер батько.

Ніхто не сподівався побачити Тараса великим поетом, художником. Скільки бід та страждань звалилося на плечі хлопця, та він все витримав і став великим Кобзарем. Ось уже 202 роки він живе у пам’яті українського народу. Він прожив коротке , але дуже насичене Життя. Я впевнена, що такі випробування здатні винести лише великі люди. Такі як наш Тарас!

**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Труся Руслана,**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст. №14**

**с.Вовчатичі**

**Дитинство Шевченка із згадкою про Вінал Агро**

Тарас Шевченко… Здається, звичайне собі ім'я і прізвище. Але, коли я неодноразово чув його пісні, вірші, дивився концерти, присвячені йому, то зрозумів, що це – людина з великої букви.

Моя мама знає багато його віршів, пісень і, коли вона мені їх співала, то я так любив слухати. Мама розповідала мені, хто такий Тарас, історію його важкого життя. І наголосила, що все це було насправді. Тоді ми разом сіли і прочитали історію його народження і життя.

Тарас Григорович Шевченко народився у бідній, багатодітній сім'ї. Мама його рано померла і їм стало жити ще важче. Сім'я хлопчика була дуже працьовитою. Вони любили землю і працювали на ній. В той час не було ніяких організацій, щоб можна було віддати землю в оренду і отримати за це гроші. То в наш час є багато фірм, такі як «Вінал Агро». Тому, може, хлопчина так не бідував би. А так йому доводилося важко працювати, щоб заробити на кусок хліба. Але, попри це все, він був допитливим хлопчиком, хотів малювати. У нього була гарна пам'ять, добра душа, великі мрії. І все це він висловлював у своїх віршах і прозі.

Тому, якби всі любили свою землю, працювали на ній, то б не тільки фірма «Вінал Агро» процвітала, а й всі інші. Було б добре і людям, і власникам.

Треба брати приклад з Тараса, який любив, працював, жив, живе і буде жити вічно!

**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Зайшлої Марії,**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст. №14**

**с.Вовчатичі**

**Казка «Тарасова доля»**

Жили – були в одному селі дуже добрі і роботящі люди. Але вони були нещасними тому, що не мали нічого свого, а повинні були весь час працювати на пана, віддаючи йому все, іноді навіть власне життя.

У сім'ї двох селян народився малий синочок, якого щасливі батьки назвали Тарасиком. Не знали вони, яка доля судилася їхньому синові, просто дуже сильно його любили. Ріс Тарасик дуже швидко, радував своїх батьків. Але в його маленьке серце завітало горе. Скоро померла його мати, а згодом і батько. З того часу життя бідолашного перетворилося на справжні муки.

Тарасик ріс розумним і цікавим хлопчиком. Він мріяв, щоб життя його було кращим, ніж у його батьків. Він хотів бути корисним людям, мріяв вчитися, здобувати освіту.

Одного разу Тарасик подумав і сказав:

* Піду у світ шукати свою долю.

Йшов хлопчина два дні і дві ночі. Дуже втомився. Вирішив він трохи перепочити. Аж тут бачить перед собою великий лан жовтоголових красенів. Вітерець повіває, а вони кивають головами:

* Привіт, Тарасику!

- Привіт, - радісно відповів хлопчик, бо вже відколи пішов з дому, по дорозі нікого не зустрічав.

- А хто ви такі?

- Ми соняшники, але не прості, а чарівні.

- Хто вас посадив, доглядав, що ви виросли такі великі і головаті? Я бачу, бачу, що треба було докласти великих зусиль і добре попрацювати.

Соняшники засміялися і промовили:

- Нас доглядають працівники «Агро Віналу». У цих людей працьовиті руки і добре серце. Вони дбають про нас: поливають, лікують та цінують. Людям ми приносимо користь. Тарасику, а ти хочеш посмакувати нашим насінням?

- Так, хочу. Бо я вже дуже зголоднів.

Соняшник опустив ближче свою велику голову до Тараса. Хлопчик протягнув руку і почав вилускувати насіння. Ці чорні зернятка припали хлопчику до смаку. Аж раптом, коли повернувся назад, щоб взяти свою сумочку, яка стояла на землі, почув жіночий голос. Тарасик побачив перед собою жінку. Просто вдягнена, струнка станом, з добрим обличчям і лагідними волошковими очима.

- Хто Ви? – питає він, затамувавши подих.

- Я – Доля людська, - відповідає жінка. – Мандрую світом, приходжу до тих, хто не знає, як розпорядитися тими талантами, якими їх обдарував Господь.

- А хіба я маю якісь таланти? – щиро здивувався хлопчик. – Я ж звичайнісінький хлопчик, нічого особливого не маю: ні сили надзвичайної, як наші герої, ні вміння чаклувати, як наші козаки, ні співочого дару, як наші співці – кобзарі. Ні на що я не здатний.

- Е ні, хлопче. Є в тебе особливий дар і закодований він у твоєму імені.

- Та не вірю. Ім'я як ім'я – нічого особливого у ньому немає.

- Є, Тарасику,- промовила Доля людська,схилилась і поцілувала його. Вона протягнула до нього свою руку, - візьми цей пензлик і олівець. Вони будуть твоєю долею.

- Дякую, Доленько.

Не встиг Тарасик промовити слова подяки, як жінки уже не було.

Пройшло багато – багато років з того часу. Хлопчик став великою людиною: художником і письменником. Його прославляв цілий світ.

**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Савчака Назара,**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст. №14**

**с.Вовчатичі**

**Розповідь про Тараса Шевченка**

Великі поети – вічні супутники свого народу і цілого людства. Таким вірним, благородним супутником на дорогах століть став для українців Тарас Шевченко – гордість і слава України. Таким надійним другом і партнером для нас є агропромислова компанія «Вінал - Агро», яка дбає про духовність і культурний розвиток нашого краю, дітей та молоді. Сприяє втіленню наших громадських задумів. Головним пріоритетом у співпраці з компанією є її проукраїнська політика, що вимагає поваги. Як Тарас, що любив та шанував українське, так і керівництво «Вінал - Агро» та всі працівники пропагують і підтримують українську культуру, сприяють відновленню українських традицій на наших теренах.

Описуючи дитинство Шевченка в повісті «У бур'янах», Степан Васильченко розповідає про родину, про виховання та подальшу долю великого українського Кобзаря.

Змалечку доглядала Тарасика сестра Катерина, бо батьки працювали на панщині і приходили додому виснаженими від тяжкої роботи.

Дуже бідно жила родина Шевченка. «Невесела зимою та восени хата – стоїть край села, як примара, найгірша, мабуть, в усьому селі: кривобока, стара, дірки світять голими латами.»

Неслухняним ріс Тарас – то десь завіється в поле, а потім з чумаками повертається додому, то десь заграється, аж поки рідні його не знайдуть. Найбільше подобалося хлопчику пригорнутись до матері і слухати розповіді про панів і кріпаків: «і як людей били, як продавали, на собак міняли, засилали в Сибір, в москалі голили». Слухав малий ці сумні оповіді, і в серці, наче каміння тиснуло од жалю за знедолених.

Іноді до села приходив кобзар; то було справжнє свято. Його пісні про героїчне минуле рідного народу змушували хлопця вже тоді замислитися над складним дорослим життям: «в нього ворушилось в грудях і завмирало чогось маленьке серце». Найбільшою радістю було для хлопчика навчання, але не те, що пропонував дяк, а інше – справжнє. Саме в дяковій хаті він відчує потяг, непереможний, жагучий, до малювання і до словесної творчості. Як не намагався Тарас «втекти од злиднів, як не одмахувався од того суму». Злидні та непосильна праця поклала в домовину матір, а згодом помер і батько, залишивши діток на мачуху. Тарас був страшенно «упертий і гарячий», не схотів миритися з несправедливими наріканнями батькової дружини. І почалося не життя хлопцеві, а мука. Завжди голодний, у латаній сорочці, босий і простоволосий зимою і літом, був він у дяка і за школяра,і за наймита.

Уся розповідь глибоко хвилює нас драматизмом становища не тільки малого Тараса, а й усього українського народу. Вона примушує задуматися над страшними картинами життя, яке навіть дітей змушує іти в найми, ставати робочою силою в маєтках жорстоких і свавільних панів. Саме проти такого життя на захист поневолених і пригноблених підніме свій голос Тарас Шевченко. Тому, таким добрим другом і партнером є компанія «Вінал - Агро», яка дає можливість працювати вільно і комфортно, яка має високоякісні врожаї та зернові культури.

**Робота**

**учасника конкурсу,**

**присвяченого творчості Т.Г.Шевченка**

**Курпіти Олесі,**

**загальноосвітньої школи І – ІІ ст. №14**

**с.Вовчатичі**

**Добрий Лісовик.**

Давним – давно, в одному дуже гарному селі, жив маленький хлопчик Тарасик. Він був дуже допитливою дитиною. Усе навколо його цікавило. Розповіді діда Івана він готовий був слухати і вдень, і вночі. Але, як це завжди буває у казці, не все було у нього добре.

Батьки жили бідно, братики і сестрички не мали в що одягнутися. Хотів Тарасик чимось допомогти їм, але що може зробити мала дитина, коли така велика біда.

Одного сонячного ранку, біля лісу, пас Тарасик громадську череду. Промінці від сонечка стрибали по травичці, по квіточках і по листочках дерев. Але навіть вони боялися заглянути далеко у ліс. Тарасик теж боявся. Дідусь Іван розповідав йому, що там живе дуже страшний лісовик і краще з ним не зустрічатися.

Хлопчик глянув на село, згадав про своїх рідних. Глянув він і на ліс. У цю хвилину йому не було страшно, він вирішив не послухатися дідуся і знайти лісовика.

У лісі було тихо. Це був справді зачарований ліс. Тарас ішов вузькою стежкою все дальше і дальше. Та от стежка закінчилася, а попереду була велика галявина. Тут сонце світило яскравіше, пташки співали голосніше, а звірі бавилися між собою веселіше.

На галявині стояв невеличкий дерев'яний будиночок. Тарас зразу попрямував до нього. Він знав – якщо кругом стільки радості, то у будиночку не може бути нікого злого. Двері були відчинені, а за великим столом сидів сивий дідусь і лагідно посміхався до гостя:

- Давно я на тебе чекаю, Тарасе, - промовив він і запросив хлопця зайти.

- Як Ви знаєте, як мене звати? – здивувався Тарасик.

- Я все про тебе знаю, - посміхнувся дивний дідусь. – Не бійся мене, мене усі називають добрим чарівником на ім'я Агро. Я хочу тобі допомогти, але ти маєш дещо зробити.

- Я згоден, кажіть що, - не стримався Тарасик.

- Ось тобі аркуш паперу. На ньому ти повинен намалювати те, що росте у полі, те, що печеться у печі і те, що є на столі. Малюй, хлопче.

Тарасик ріс не тільки допитливим, але й мудрим хлопчиком. Тому трохи подумав і намалював велику хлібину.

- Ось, дивіться, дідусю Агро. У полі росте пшениця, у печі печеться тісто, а на столі є хліб – найдорожчий наш скарб.

- Молодець, Тарасе. Я в тобі не помилився, - задоволено промовив дідусь. – Сьогодні я подарую тобі дар, дар до малювання. Ти зможеш гарно малювати і цим допомагати своїй сім'ї. І ще одне – ніколи не забувай про хліб, про поле і про рідний край.

Тарас повернувся додому. Він ніколи не забував про настанови доброго лісовика. Як казав дідусь Агро, хлопчина став добре малювати. Але це нові пригоди і, звичайно, нова казка.