ЗАТВЕРДЖУЮ

30.08.2019 р.

Директор НВК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мельник С.П.

**Освітня програма**

НВК «загальноосвітня школа І-ІІІ ступеня -

дитячий садок» с. Щедрогір

на 2019-2020 навчальний рік

СХВАЛЕНО

засіданні педагогічної ради

Протокол №\_8\_ від \_30.08.2019р.\_

Освітня програма розроблена на виконання Закону України «Про освіту» та постанов Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти», від 14 січня 2004 року № 24 та від 23 листопада 2011року № 1392 «Про затвердження державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти».

Освітня програма визначає:

загальний обсяг навчального навантаження, орієнтовну тривалість і можливі взаємозв’язки окремих предметів, факультативів, курсів за вибором тощо, зокрема їх інтеграції, а також логічної послідовності їх вивчення;

очікувані результати навчання учнів подані в рамках навчальних програм;

рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою.

**Початкова загальна освіта**

**І ступінь**

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»)

Освітня програма закладу загальної середньої освіти І ступеня (початкова освіта) розроблена на виконання Закону України «Про освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти», рішення колегії МОН України від 23 лютого 2018 року «Про затвердження Типових освітніх програм (1-2 класи) НУШ» (наказ Міністерства освіти і науки України від 21 березня 2018 року № 268) та Типових освітніх програм, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України від 20 квітня 2018 року № 407.

**Навчання здобувачів освіти Нової української школи (НУШ)**

Учні першого і другого класів НУШ будуть навчатися за Типовою освітньою програмою початкової освіти під керівництвом Шияна Р.Б. за Державним стандартом початкової освіти у курсі «Я досліджую світ» (7 годин – 1 клас, 8 годин – 2 клас) здійснюється часткова інтеграція різних освітніх галузей.

Мовно-літературна галузь – 6 годин.

Математична галузь – 4 години.

Фізкультурна галузь – 3 години.

Англійська мова – 2 години (3 години – 2 клас).

Курс за вибором («Дорога добра» – 1 клас, «Дорога милосердя» – 2 клас) – по 1 година.

Мистецька галузь реалізується через окремі предмети: «Образотворче мистецтво» (1 год), «Музичне мистецтво» (1 год).

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати**  **навчання** |
| 1 | 2 |
| 1. **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| Сприймає усну інформацію, перепитує, виявляючи увагу, доречно реагує | **Учень / учениця:**  *-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції;  *-* перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації ;  *-* *сприймає* монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою |
| Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно | **Учень / учениця:**  *-* *використовує* фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації;  *-* *малює або добирає* ілюстрації, створює мапу думок до почутого;  *-* *передає* інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки |
| Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим особам | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про те, що зацікавило в усному повідомленні;  *-* *ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації;  *-* *обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила |
| Розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні;  *-* *виділяє* голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні;  *-* *пояснює* на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила |
| Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації | **Учень / учениця:**  *-* *висловлює* думку, що подобається в почутому, а що – ні;  *-* *обґрунтовує* свої вподобання;  *-* *обирає*, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації;  *-* *пояснює*, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні |
| Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальновживані слова | **Учень / учениця:**  *-* *підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення;  *-* *спостерігає за діалогом*, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, *підтримує* одну з точок зору;  *-* *пояснює* значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному;  *-* *розповідає* про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальновживані слова;  *-* *підтримує аргументами* власні думки або спростовує їх |
| Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них;  *- уживає* відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *-* *поповнює* власний словниковий запас;  *-* *вирізняє* в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити |
| Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого; ввічливо спілкується | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого;  *-* *звертається, вітається, прощається*, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| 1 | 2 |
| Обирає книжку для читання; пояснює власний вибір | **Учень / учениця:**  *-* *обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір;  *-* *пояснює*, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають;  *- описує* обкладинки книжок, які подобаються;  *-* добирає тексти на запропоновану |
| Передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; читає вголос правильно, свідомо, цілими словами, нескладні за змістом і формою тексти; розуміє фактичний зміст прочитаного | **Учень / учениця:**  *-* *прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями ;  *-* *читає* правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання;  *-* *ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння;  *-* *розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного;  *-* *знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту;  *-* *добирає* потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) |
| Пов’язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями; розрізняє головне і другорядне в тексті; визначає тему художнього твору, а також простого медіатексту | **Учень / учениця:**  *-* *визначає* послідовність подій у художньому тексті;  *-* *розповідає* про вчинки улюблених персонажів;  *-* *словесно* *моделює* власну поведінку на прикладі вчинків персонажів  *-* *пояснює* вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду;  *-* *розрізняє* головне і другорядне в тексті;  *-* *пояснює* зв’язок між окремими повідомленнями в тексті;  *-* *визначає* графічні елементи тексту, досліджує зв’язок між ними;  *-* *визначає* тему і головну думку в тексті;  *-* *досліджує* особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо |
| Розповідає про свої власні почуття та емоції від прочитаного тексту | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту;  *-* *зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом |
| Висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів, намагається пояснити, що подобається, а що ні | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо);  *-* *пояснює зв’язок* тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами;  *-* *пояснює* роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту;  *-* *висловлює* думку про те , як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях;  *-* *обирає,* до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації |
| На основі тексту малює/добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно | **Учень / учениця:**  *-* *малює або добирає* ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо);  *-* *представляє інформацію* графічно (схеми, таблиці, діаграми);  *-* *добирає* відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом |
| Експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій) | **Учень / учениця:**  *-* *фантазує* на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів ;  *-* *читає за ролями* фрагменти літературного твору |
| **3. Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| 1 | 2 |
| Пише рукописними буквами, злито, розбірливо; створює невеликі та нескладні за змістом висловлювання, записує їх; правильно записує слова, які пишуться так, як вимовляються | **Учень / учениця:**  *-* *обмінюється* елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) ;  - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) ;  - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами ;  - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються |
| Обмінюється короткими письмовими повідомленнями | **Учень / учениця**:  - *створює* прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) ;  - *використовує* доречно поширені графічні зображення смайлів |
| Перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи за допомогою вчителя; обговорює створений текст і вдосконалює його за допомогою інших осіб | **Учень / учениця:**  - *відновлює* деформований текст ;  - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх ;  - *удосконалює* з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) |
| **4. Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| 1 | 2 |
| За допомогою вчителя виявляє очевидні ідеї у простих текстах, медіатекстах | **Учень / учениця:**  *-* *обговорює* зміст і форму простого медіатексту (світлини, фотоколаж, листівка, мультфільм), *виявляє* (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах ;  *-* *спостерігає* за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті ;  *-* *визначає*, кому і для чого призначений медіатекст ;  *-* *визначає* тему і головну думку простих візуальних медіатекстів |
| Висловлює думки щодо простого медіатексту | **Учень / учениця:**  *-* *висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлини, мультфільми, комп’ютерні ігри, реклама тощо) ;  *-* *висловлює* власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) |
| Створює прості медіатексти | **Учень / учениця:**  *-* *створює* прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію ;  *-* *створює* прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію |
| **5. Змістова лінія «Досліджуємо мовлення»** | |
| **1** | **2** |
| Спостерігає за мовними одиницями та явищами, відкриває деякі закономірності співвідношення звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні; спостерігає за власним мовленням та мовленням інших осіб, удосконалює власне мовлення за допомогою інших осіб | **Учень / учениця:**  - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) ;  - *порівнює* власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) ;  - *обирає* букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків ;  - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів ;  - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль ;  - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) ;  - *утворює* відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення ;  - *знаходить* слова в орфографічному словнику, щоб перевірити написане ;  - *розрізняє* різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення |
| Експериментує звуками, словами, фразами в мовних іграх; аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів | **Учень / учениця:**  - *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об’єднує частини слова) ;  - *творить* власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих ;  - *знаходить* у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; *пояснює,* як використання деяких слів характеризує персонажа |
| **6. Змістова лінія «Театралізуємо»** | |
| **1** | **2** |
| Відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації | **Учень / учениця:**  *-* *використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо |
| Імпровізує з репліками під час інсценізації | **Учень / учениця:**  *-* *імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо |
| Створює прості медіапродукти з допомогою інших осіб | **Учень / учениця:**  - *передає своє враження* від побаченого в малюнках, у листах подяки ;  - *створює* в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації |
| Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальновживані слова | **Учень / учениця:**  - *обговорює* враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі ;  - *ділиться* театральним *досвідом* та *описує* власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» |
| Аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів | **Учень / учениця:**  - *описує* власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ |

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Англійська мова**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання**  ***(рівень Pre-A1)*** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Сприймання на слух»** | |
| Розуміє короткі, прості запитання, твердження, прохання/вказівки та реагує на них вербально та/або невербально | **Учень / учениця:**  *- реагує* на короткі, прості запитання, твердження, вказівки та інструкції, якщо вони вимовляються повільно й чітко, супроводжуються відеорядом (наочністю) чи жестами для полегшення сприймання та повторюються за необхідності ;  *- розпізнає* знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке |
| Розпізнає знайомі слова і фрази під час сприймання усної інформації | **Учень / учениця:**  *- розпізнає* числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке |
| 1. **Змістова лінія «Зорове сприймання»** | |
| Розпізнає знайомі слова з опорою на наочність | **Учень / учениця:**  *- розпізнає* знайомі слова, що супроводжуються малюнками ;  *- сприймає* короткі, прості інструкції у знайомому контексті ;  *- здогадується* про значення слів, якщо вони супроводжуються малюнком або символом |
| 1. **Змістова лінія «Усна взаємодія»** | |
| Запитує та повідомляє інформацію про себе та повсякденні справи, вживаючи короткі сталі вирази та використовуючи за потребою жести | **Учень / учениця:**  *- запитує* інших та *відповідає* на запитання про себе та повсякденну діяльність ;  *- вітається* та *прощається* ;  *- уточнює* інформацію |
| 1. **Змістова лінія «Усне висловлювання»** | |
| Описує себе та свій стан короткими фразами | **Учень / учениця:**  *- описує* себе та власний досвід, уживаючи прості слова та формульні вирази ;  *- виражає* свої почуття та думки, вживаючи прості слова та супроводжуючи їх невербально |
| 1. **Змістова лінія «Писемна взаємодія»** | |
| Надає найпростішу інформацію про себе у письмовій формі (записка, анкета) | **Учень / учениця:**  *- надає* елементарну інформацію в анкеті, використовуючи прості фрази, з опорою на наочність, модель ;  *- використовує* найпростіші формули ввічливості (вітання, подяка, прощання) у записці |
| 1. **Змістова лінія «Писемне висловлювання»** | |
| Пише короткими фразами про себе | **Учень / учениця:**  *- пише* про себе простими фразами з опорою на наочність, модель ;  *- записує* прості слова, які відображають його / її емоційний стан (сум, радість) та вподобання |
| 1. **Змістова лінія «Онлайн взаємодія»** | |
| Пише короткі фрази в режимі реального часу у разі потреби з використанням словника | **Учень / учениця:**  *- встановлює* базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання ;  *- розміщує* прості онлайн вітання, вживаючи елементарні сталі вирази ;  *- розміщує* онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна обрати з меню та / або скористатись онлайн перекладачем |

**Математична освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** | |
| **1** | **2** | |
| **1. Змістова лінія «Лічба»** | | |
| лічить об’єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах ста та упорядковує їх | **Учень / учениця:**   * *лічить* за правилами лічби об’єкти навколишнього світу (розташовані послідовно, по колу, хаотично; двійками, п’ятірками, десятками) ; * *лічить* до 100 в прямому і зворотному порядку | |
| Розпізнає серед ситуацій із свого життя ті, що потребують перелічування об’єктів, вимірювання величин, обчислення | **Учень / учениця:**   * *уживає* в мовленні порядкові числівники при встановленні порядкового номера об’єкта відносно іншого ; * *відтворює* в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об’єктів, що їх оточують (малює, викладає мозаїку, , співає тощо) | |
| Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об’єктів навколишнього світу; порівнює, об’єднує у групу і розподіляє на групи за спільною ознакою | **Учень / учениця:**   * *визначає*  істотні, спільні та відмінні ознаки об’єктів навколишнього світу ; * *порівнює* і *впорядковує* об’єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками ; * *об’єднує* об’єкти у групу за спільною ознакою ; * *розбиває* об’єкти на групи за спільною ознакою | |
| Зіставляє одержаний результат з прогнозованим | **Учень / учениця:**   * + *прогнозує*  результат лічби об’єктів навколишнього світу, доступних для спостереження ; * *припускає,* як і на скільки рівних частин треба поділити об’єкти / групи об’єктів ;   + *зіставляє* одержаний результат лічби об’єктів з прогнозованим ;   + *виконує* перевірку правильності лічби довільним способом ;   + *робить висновок* про достовірність передбаченого результату | |
| **2. Змістова лінія «Числа. Дії з числами»** | | |
| **1** | **2** | |
| Лічить об’єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах ста та упорядковує їх | **Учень / учениця:**   * *читає* і *записує* натуральні числа (мінімум до 100) та нуль – словами і цифрами; * *утворює* натуральні числа прилічуванням і відлічуванням одиниці ; * *досліджує*, що одна і та ж цифра в записі числа набуває різних значень залежно від своєї позиції ; * *порівнює* натуральні числа в межах 100, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, = ; * *співвідносить* кількість об’єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки ; * *ділить* конкретні об’єкти / групи об’єктів навпіл, на три, чотири рівні частини (яблуко, торт, піца, квадрат, цукерки, зошити, книжки та ін.) у процесі гри або імітуючи життєві ситуації, *описує* за допомогою відповідних моделей ; * *демонструє*, що таке цілий предмет і його частини – половина, третина, чверть | |
| Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схему, таблицю, схематичний рисунок | **Учень / учениця:**   * *знаходить* потрібну інформацію, використовуючи зокрема й засоби ІКТ; * *перетворює* інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схематичний рисунок, схему, таблицю, числовий вираз | |
| Обирає послідовність дій для розв’язання проблемної ситуації | **Учень / учениця:**   * *з’ясовує*, яка інформація потрібна для розв’язування проблемного завдання, в тому числі й сюжетних задач (яка інформація наявна, якої інформації немає і яку треба знайти) ; * *описує (коментує) послідовність* дій стосовно розв’язання проблемного завдання (в тому числі сюжетної задачі) за допомогою дорослого або самостійно | |
| Обчислює усно зручним для себе способом у навчальних і практичних ситуаціях | **Учень / учениця:**   * *оперує* числами в межах 100, розв’язуючи різні життєві проблеми (шукає номер квартири (будинку), місця в кінотеатрі, у вагоні потяга, автобусі, літаку, номер кабінету в різних установах, номер телефону тощо) ; * *обчислює* суму (додає), різницю (віднімає), добуток (множить), частку (ділить) зручним для себе способом у межах 100, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють) ; * *знаходить* значення математичних виразів ; * *обчислює* значення виразів зі змінною ; * *застосовує* різні способи виконання арифметичних дій з числами (додавання, віднімання, множення, ділення) під час розв’язування завдань та конкретних життєвих проблем, описаних у математичних задачах | |
| Встановлює залежність між компонентами і результатом арифметичної дії | **Учень / учениця:**   * *розуміє* залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів | |
| Прогнозує результат виконання арифметичних дій | **Учень / учениця:**   * *прогнозує* результат обчислень ; * *переконується* в достовірності обчислення, здійснивши перевірку зручним для себе способом, робить відповідний висновок | |
| Перевіряє правильність результату арифметичної дії; виявляє та виправляє помилки | **Учень / учениця:**  *- знаходить* помилки у математичних обчисленнях, *усуває* їх, виконуючи необхідні дії | |
| Визначає достатність даних для розв’язання проблемної ситуації | **Учень / учениця:**   * *знаходить* необхідні (суттєві) дані для виконання завдання ; * *розуміє,* що для відповіді на запитання може бракувати числових даних | |
| Обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання; визначає дію (дії) для розв’язання проблемної ситуації, виконує її (їх) | **Учень / учениця:**   * *визначає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання ; * *розв’язує* проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі | |
| Визначає шляхи розв’язання проблемної ситуації | **Учень / учениця:**   * *з’ясовує*, чи існує інший шлях розв’язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), *робить* відповідний висновок | |
| **3. Змістова лінія «Вимірювання величин»** | | |
| **1** | **2** | |
| Вимірює величини за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів | **Учень / учениця:**   * *здійснює* вимірювання величин, маючи вільний доступ до необхідних вимірювальних приладів (лінійка, термометр, годинник, мензурка) та різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (стрічка, сірникова коробка, пісковий годинник, склянка, ложка тощо) ; * *знає* одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними ; * *записує* результати вимірювання основних величин у сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах ( м); кілограмах (кг), центнерах (ц); градусах Цельсія (Со), годинах (год), хвилинах ( хв); літрах (л) ; * *вимірює* довжини предметів або відрізків ) ; * *будує* відрізки заданої довжини ) ; * *визначає* час з точністю до п’яти хвилин ; * *позначає* час на зображенні/ макеті циферблату годинника зі стрілками ; * *використову*є календар для опису і розв’язання повсякденних проблем ; * *вимірює* місткість посудини за допомогою літрової мірки | |
| Аналізує проблемні ситуації зі свого життя; визначає групу пов’язаних між собою величин для розв’язання повсякденних проблем математичного змісту | **Учень / учениця:**   * *розв’язує* проблемні ситуації зі свого життя, що містять групи пов’язаних між собою величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об’єму) ; * *оперує* грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін. ; * *порівнює* об’єкти навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об’ємом) ; * *розуміє,* які одиниці вимірювання величини доцільно використовувати в конкретному випадку ; * *порівнює* іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси, місткості (об’єму), часу, температури ; * *перетворює* іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань ; * *виконує* дії додавання і віднімання з іменованими числами, поданими в однакових одиницях вимірювання | |
| **4. Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури»** | | |
| **1** | **2** | |
| Орієнтується на площині і в просторі; описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рух об’єктів | **Учень / учениця:**   * *встановлює відносне* розміщення об’єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову ; * *демонструє вміння* переміщувати об’єкти в заданих напрямках: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору ; * *коментує* виконувані дії, вживаючи у мовленні відповідні математичні терміни | |
| Розпізнає знайомі геометричні площинні та об’ємні фігури серед об’єктів навколишнього світу, на малюнках | **Учень / учениця:**   * *розрізняє* геометричні площинні та об’ємні фігури за їх істотними ознаками ; * *відтворює* досліджувані геометричні форми (вирізає, наклеює, малює, моделює та ін.), використовуючи для цього не лише готові геометричні фігури, а й упізнані у предметах навколишнього світу ; * *знаходить* відомі площинні та об’ємні фігури серед предметів навколишнього середовища, на малюнках; * *наводить приклади* предметів у навколишньому світі, які мають форму площинної чи об’ємної фігури ; * *розрізняє* прямі і непрямі кути, зображає їх на аркуші в клітинку за допомогою косинця ; * *будує* прямокутник / квадрат на аркуші в клітинку | |
| Конструює площинні та об’ємні фігури з підручного матеріалу, створює макети реальних та уявних об’єктів | **Учень / учениця:**   * *моделює* геометричні фігури з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо) ; * *конструює* знайомі площинні та об’ємні фігури з підручного матеріалу (пластиліну, глини, соломки, конструктора тощо) ; * *створює* макети реальних та уявних об’єктів | |
| **5. Змістова лінія «Робота з даними»** | | |
| **1** | | **2** |
| Аналізує проблемні ситуації свого життя; визначає групу пов’язаних між собою величин для розв’язання повсякденних проблем математичного змісту | | **Учень / учениця:**   * *збирає* дані, що відображають повсякденні проблеми, на основі запропонованого опитувальника (два-три запитання) ; * *впорядковує, порівнює, групує* дані, застосовуючи прості моделі ; * *зчитує* дані з таблиць, піктограм, схем |

**Природнича освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | | | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | | | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Я пізнаю природу»** | | | |
| Обирає у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити | | **Учень / учениця:**  *- вирішує,* що він / вона хотів / хотіла б дослідити ;  *- визначає,* які органи чуття знадобляться для обраного дослідження ;  *- пояснює* різницю між спостереженням за природою і «спогляданням» природи | |
| Обирає та пояснює дії для дослідження об’єктів природи; визначає можливі результати спостережень/досліджень | | **Учень / учениця:**  *- пояснює,* навіщо він / вона виконує певні дії, спостерігаючи за природними об’єктами / явищами або експериментуючи з ними ;  *-* *передбачає,* якого результату досліджень він / вона очікує ;  *- висловлює здогад* про ймовірний результат | |
| Пропонує/обирає послідовність кроків під час спостереження/ експерименту | | **Учень / учениця:**  *- описує* послідовність дій в експерименті / спостереженні ;  *- добирає* найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати | |
| Досліджує обрані природні явища та об’єкти, використовуючи надані прилади, моделі | | **Учень / учениця:**  *- провадить* (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди ;  *- застосовує* за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр | |
| Описує, що нового дізнався, спостерігаючи та експериментуючи | | **Учень / учениця:**  *-* *описує* етапи розвитку рослин ;  *- описує,* як вода перетворюється на пару або лід / сніг, як тане лід / сніг, утворюється роса / іній / туман / дощ / паморозь ;  *- описує* зміни, що відбуваються з повітрям (розширення під час нагрівання і стискання під час охолодження) ;  *- розрізняє* складники ґрунту (пісок, глина, каміння тощо) ;  *- розрізняє* звуки за джерелом, гучністю ;  *- розрізняє музикальні звуки, звуки мовлення і шуми* ;  *- пояснює,* що люди сприймають звуки по-різному ;  *- описує,* як виникають «сонячні зайчики» ;  *- пояснює,* чому утворюється тінь ;  *- розрізняє* об’єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об’єкти;  *- пояснює,* що люди бачать світ по-різному | |
| Описує та пояснює те, про що дізнався; радіючи пізнанню нового, розуміє, що помилки є невід’ємною частиною пізнання | | **Учень / учениця:**  *- розповідає* про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування ;  *-* *пояснює,* що помилки можуть допомогти у дослідженні | |
| Знаходить інформацію про природу | | **Учень / учениця:**  *- використовує* інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо) ;  *- запитує,* щоб довідатися більше про природу ;  *- визначає,* якої інформації не вистачає для дослідження ;  *-* *вказує* на інформацію, яку не розуміє | |
| Зображує інформацію про навколишній світ у вигляді малюнка, таблиці | | **Учень / учениця:**  *- фіксує* здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами, за допомогою цифрових аудіо-, відео-, фотопристроїв ;  *- записує* результати дослідів (наприклад, у таблицю) | |
| Розрізняє проблеми в навколишньому світі, пов’язані з діяльністю людини | | **Учень / учениця:**  *- співвідносить* об’єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки;  *- вирізняє* істотну інформацію про природу | |
| Розуміє проблему в навколишньому світі; розмірковує, що відомо про цю проблему, як її розв’язати | | **Учень / учениця:**  *-* на основі власного досвіду *знаходить* підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це ;  *-* *розрізняє* фантастичне уявлення про об’єкти природи і факти про них на основі доступних джерел;  *-* *запитує* в дорослих про правдивість здобутої інформації | |
| Знаходить спільні і відмінні ознаки об’єктів; групує об’єкти навколишнього світу за однією або кількома ознаками | | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* об’єкти ;  *-* *розрізняє* живі і неживі природні об’єкти ;  *-* *розрізняє* дикорослі й культурні рослини ;  *-* *розрізняє* дерева, кущі, трав’янисті рослини ;  *-* *порівнює* листяні і хвойні, вічнозелені і листопадні рослини ;  *-* *роз*пізнає за деякими ознаками комах, павуків, раків, риб, жаб, птахів і звірів ;  *-* *порівнює* свійських і диких тварин ;  *-* *спостерігає* за перелітними і осілими птахами своєї місцевості й *описує* їхню поведінку ;  *- досліджує* свій організм | |
| 1. **Змістова лінія «Я у природі»** | | | |
| **1** | **2** | | |
| Виявляє та описує очевидні зв’язки у природі; пояснює, чому потрібно їх враховувати у життєдіяльності людини | **Учень / учениця:**  *- визначає* та *описує* місце свого проживання ;  *- описує* Україну, її найважливіші географічні об’єкти, *показує* розташування України на карті ;  *- описує* об’єкти природи своєї місцевості за певними ознаками ;  *- спостерігає* за добовими та сезонними змінами у природі ;  *- називає* пори року та відповідні їм місяці;тривалість доби і року ;  *-* *описує* поведінку тварин у різні пори року ;  *-* *описує* життєвий цикл рослин у різні пори року ;  *- установлює* взаємозв’язокміж порою року і погодою;  *- розуміє* прогноз погоди на радіо і телебаченні, *дослухається* до цих прогнозів;  *- описує* вплив Сонця на сезонні явища в природі, *пояснює* причини змін пір року;  *-* розповідає про форму Землі;  *- пояснює* значення сонячного світла для живих організмів;  *-* *розповідає* про можливі загрози з боку тварин (небезпечні і хворі тварини), рослин (отруйні частини рослин) та грибів (отруйні гриби), *пояснює*, як діяти в разі загрози | | |
| Дбає про чистоту навколишнього світу, доглядає за рослинами і тваринами | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* правил поведінки в довкіллі і *пояснює* ці правила іншим ;  *-* *вирощує* рослини вдома, у школі ;  *-* *доглядає* за домашніми тваринами,піклується про диких тварин ;  *-* *не завдає шкоди* тваринам і рослинам під час дослідів та експериментів ;  *- не смітить,* *пояснює* про негативні наслідки викидання сміття у лісах, парках, забруднення водойм ;  *-* *сортує* сміття (папір, пластик, скло, метал) ;  *- розповідає* про тривалість розпаду поліетилену, пластику і *меншує* споживання цих матеріалів у своєму побуті ;  *-* *пояснює* загрозу для довкілля дій людини (випалювання стерні, спалювання сміття, забруднення повітря та води) | | |
| Пояснює необхідність збереження природних ресурсів і намагається це робити | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює,* чому і як потрібно ощадно використовувати природні ресурси – воду, тепло, електроенергію ;  *-* *пояснює*, як бережливе ставлення до їжі, одягу, книжок, предметів побуту зберігає природу | | |
| 1. **Змістова лінія «Я в рукотворному світі»** | | | |
| **1** | | | **2** |
| Наводить приклади використання винаходів людства в побуті | | | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* природні та рукотворні (штучні) об’єкти ;  *- порівнює* рукотворні (штучні) об’єкти за певними властивостями ;  *- розрізняє* природне і створене людиною довкілля ;  *-* *пояснює*, як використовувати штучні матеріали (пластмасу, гуму, скло, метал, папір) на основі їхніх властивостей ;  *-* *описує*, з чого виготовляють папір, скло тощо ;  *-* *пояснює* вплив штучних матеріалів та рукотворних об’єктів на довкілля ;  *-* *наводить* приклади того, як рукотворні (штучні) об’єкти (серед них і механізми) допомагають людині;  *-* *описує* деякі найважливіші винаходи людства |

**Технологічна освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати**  **навчання** | |
| **1** | **2** | |
| 1. **Змістова лінія « Технічна творчість та техніка»** | | |
| За допомогою дорослих або самостійно добирає конструкційні матеріали та технології для виготовлення виробу | **Учень / учениця:**  **-** *розпізнає* конструкційні матеріали візуально та на дотик ;  *- добирає* конструкційні матеріали для виготовлення виробу з готових елементів (використання металевих, дерев’яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу, пластику, деревини, пінопласту та інших для макетування) ;  *-* *добирає* конструкційні матеріали відповідно до їх властивостей для виготовлення виробу: папір, пластилін, полімерна глина чи солене тісто, тканина, нитки; неткані, природні та інші матеріали;  *-* *розрізняє* види паперу, картону, ниток та *визначає* сфери їх застосування | |
| За допомогою дорослих або самостійно планує власну діяльність з виготовлення виробу, прогнозує кінцевий результат | **Учень / учениця:**  *-* *прогнозує*, яким має бути виріб ;  *-* *планує* послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт) | |
| Моделює, конструює та виготовляє виріб з готових елементів за допомогою дорослих; виготовляє та оздоблює виріб за допомогою дорослих | **Учень / учениця:**  *-* *моделює* та конструює виріб з деталей конструктора, користуючись графічним зображенням схем, за власним задумом самостійно чи з допомогою дорослих ;  *- задумує* конструкцію виробу та конструює його з елементів конструкторів або інших готових елементів (коробки, банки, пластикові пляшки тощо) ;  *-* *створює* задані форми (на підставі лише обрису силуету) з використанням Танграму ;  *-* *створює* виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об’ємної форми з паперу) ;  *-* *демонструє* вміння різати нитки, папір, картон ножицями по прямій, кривій та ламаній лініях за запропонованим зразком (шаблоном) ;  *-* *розміщує* елементи виробу на площині ;  *- розкриває п*ослідовність дій та *дотримується* її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об’ємних виробів, самостійно або з допомогою дорослих ;  *- аргументує* послідовність та доцільність виготовленого виробу;  *- оздоблює* виріб за зразком та власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками та іншими матеріалами | |
| Виконує прості  технологічні операції | **Учень / учениця:**  *-* *виконує* знайомі *технологічні операції* з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (склеювання, складання, зв’язування тощо) ;  *-* *пояснює* вибір моделі, яку він / вона сконструював / -ла, спираючись на запитання дорослих | |
| **2. Змістова лінія «Світ технологій»** | | |
| **1** | | **2** |
| Читає та аналізує графічні зображення за допомогою дорослих та використовує їх у процесі роботи | | **Учень / учениця:**  *-* *аналізує* зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) ;  *- розмічає* прямі лінії на папері і картоні ;  *-* самостійно чи з допомогою дорослих *креслить* розгортки прямокутної форми |
| Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань | | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, шпильок, гачків тощо) ;  *-* *організовує* безпечне робоче місце з допомогою дорослих |
| Під час виготовлення виробів намагається ощадно використовувати матеріали; за допомогою дорослих готує залишки до вторинної обробки | | **Учень / учениця:**  *-* *бере до уваги* необхідність економного використання конструкційних матеріалів ;  *-* самостійно чи під керівництвом дорослих *створює виріб,* повторно використовуючи матеріали (вироби з пластику, паперу, тканини, фольги та інше) ;  *-* *аргументує* доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів самостійно чи із допомогою дорослих |
| Оцінює та представляє результати власної або колективної діяльності за допомогою дорослих | | **Учень / учениця:**  *-* самостійно чи з допомогою дорослих *демонструє* результати власної діяльності ;  *-* *описує,* спираючись на запитання дорослих, чого хотів / -ла досягти |
| **3. Змістова лінія «Світ ремесел»** | | |
| **1** | | **2** |
| Спостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами | | **Учень / учениця:**  *-* *зіставляє* та *розрізняє* вироби, виготовлені традиційними та сучасними ремеслами (гончарство, ткацтво, витинанка, різьблення та інше) ;  *-* *пояснює* важливість відродження та збереження традиційних ремесел |
| Cпостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами; створює виріб за допомогою дорослих або самостійно згідно із зразком чи власним задумом, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел | | **Учень / учениця:**  *-* *виготовляє* та *оздоблює* виріб із допомогою дорослих чи самостійно, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів: витинанка, вишивка та інше) |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Змістова лінія «Побут»** | |
| **1** | **2** |
| Виконує практичні завдання в побуті; організовує робоче місце за допомогою дорослих | **Учень / учениця:**  *-* *виконує* найпростіші дії щодо самостійності у побуті (упорядковування особистих речей) ;  *-* спільно з дорослими *організовує* та прибирає робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту) |
| За допомогою дорослих планує дії та виконує їх у власному побуті | **Учень / учениця:**  *-* разом із дорослими *планує та реалізовує* найпростіші трудові дії (ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами і тваринами, готує страви за рецептами, доглядає за одягом та взуттям) ;  *-* дотримується правил поведінки за столом, користується столовим посудом за призначенням ;  *- володіє початковими навичками* сервірування столу |
| За допомогою дорослих розраховує орієнтовні витрати та кількість матеріалів для виготовлення виробу | **Учень / учениця:**  *-* спільно з дорослими *розраховує* приблизну кількість необхідних матеріалів для виконання простого завдання ;  *-* самостійно *робить припущення* про потрібну кількість матеріалів для виконання простого завдання |

**Соціальної та здоров**’**язбережувальна освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Безпека»** | |
| Розпізнає та описує небезпеку вдома, у школі та навколишньому світі | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та *пояснює*, що робити в цих ситуаціях ;  *-* *пояснює* ситуації, у яких побутові прилади, речовини можуть бути небезпечними для людини ;  *-* *описує* дії, доцільні в разі небезпечної ситуації з вогнем, водою, газом, вибухонебезпечними предметами та речовинами ;  *-* *описує* дії, доцільні в разі контакту з незнайомою людиною ;  *-* *розпізнає* предмети, до яких не можна торкатися(забуті сторонніми людьми речі, зброя тощо) |
| Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює* можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки вдома ;  *- пояснює* можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довкіллі ;  *-* *прогнозує* наслідки небезпечної поведінки з підозрілими предметами, забутими речами, вибуховими пристроями та зброєю |
| Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* корисні та шкідливі впливи на вибір безпечної поведінки з боку батьків, учителів, друзів, ЗМІ тощо ;  *-* *пояснює*, як правила та їх дотримання впливають на безпеку в довкіллі, зокрема вдома, у школі |
| Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я | **Учень/учениця:**  *-* *обирає* безпечну дорогу, *розробляє* безпечний *маршрут* до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху ;  *- обирає* свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком |
| Пояснює, від чого залежить безпека вдома, у школі та навколишньому світі | **Учень / учениця:**  *- пояснює* правила безпечної поведінки вдома ( зпобутовими приладами, речовинами тощо) ;  *-* *дотримується* правил безпечної поведінки в різних ситуаціях ;  *-* *розрізняє* основні знаки та символи дорожнього руху ;  *-* *розрізняє* підозрілі предмети ( забуті речі, зброя та її елементи тощо) та *пояснює*, куди і як звернутися з повідомленням про знахідку |
| Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності | **Учень / учениця:**  *-* *визначає* осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки ;  *-* *описує* приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та *ідентифікує* їх телефони ;  *-* *демонструє*, як попросити допомоги при потребі ;  *-* *пояснює*, яку просту першу допомогу можна надати |
| Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* найважливіші попереджувальні знаки та символи, *пояснює*, що вони означають  *-* *визначає* місця, де можна безпечно відпочити |
| Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* вияви неповаги та приниження;  *-* *уникає* виявів неповаги та приниження у власній поведінці ;  *-* належно *реагує* на цькування, тиск та приниження ;  *-* *пояснює,* що всі люди (зокрема діти) мають право захищати свою гідність і недоторканість свого тіла ;  *- пояснює,* як безпечно і без шкоди для здоров’я поводитися в мережі |
| **2. Змістова лінія «Здоров’я»** | |
| **1** | **2** |
| Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки | **Учень / учениця:**  *- описує* свої почуття в різних ситуаціях ;  *- пояснює,* чому небезпечно та шкідливо дражнити або залякувати інших ;  *-* *описує* залежність між фізичною активністю та потребою в їжі та воді |
| Відзначає зміни власного організму і приймає їх | **Учень / учениця:**  *-* *описує* зміни власних емоцій, почуттів (настрою) ;  *-* *визначає,* як змінюється людське тіло з віком ;  *-* *відзначає* зміни у своєму тілі у процесі дорослішання, хвороби, втоми, фізичної активності ;  *-* *наводить приклади* зародження та розвитку живих істот |
| Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки | **Учень / учениця:**  *- пояснює* вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров’я людини ;  *-* *розрізняє* позитивні і негативні впливи оточення на вибір здорового способу життя (сім’я, вчителі, лікарі, однолітки, ЗМІ) ;  *-* *пояснює* важливість руху та активної поведінки для себе та інших ;  *-* *пояснює, як запобігти* неінфекційним та інфекційним захворюванням (спосіб життя, правила гігієни, щеплення) ;  *- пояснює*, як поводитися поруч із людьми з неінфекційними та інфекційними захворюваннями ;  *-* *пояснює* роль щеплення для попередження інфекційних захворювань ;  *-* *пояснює* важливість впливу питної води на організм;  *- описує* шкоду від вживання алкоголю, тютюну, наркотиків, можливого хибного вживання інших речови;  *-* *порівнює* впливрізних емоцій та почуттів на себе та інших |
| Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* виражає словесно і несловесно потреби, бажання, почуття ;  - відстоює свою позицію, за потреби кажучи «ні» ;  *- визначає* осіб, від яких може отримати інформацію про вживання ліків та користування предметами домашнього вжитку ;  *-* *розрізняє* родинні зв’язки, дружні, ділові стосунки та подружнє життя ;  *-* *пояснює,* чому треба ставитися з повагоюдо інших осіб, їхнього походження |
| Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* правил щодо догляду за своїм тілом, одягом, особистими речами ;  *-* *використовує* відповідні назви частин тіла та органів для повідомлення про самопочуття чи проблеми зі здоров’ям (біль, дискомфорт тощо) ;  *-* *визначає* осіб, до яких може звертатися при поганому самопочутті |
| Визначає здорові та шкідливі звички | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, як харчування впливає на здоров’я людини;  *-* *розрізняє* продукти за походженням;  *-* *пояснює*, що таке хибне використання речовин (напр., ліки – не за призначенням або в надмірних кількостях) ;  *- розпізнає* безпечні і небезпечні речовини ;  *- розрізняє* здорові та шкідливі звички, *пояснює* їхній вплив на безпеку, здоров’я і добробут людини |
| Розпізнає, що приносить задоволення та користь | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* корисні і шкідливі продукти харчування ;  - *пояснює* важливість споживання продуктів своєї місцевості ;  *-* *наводить* *приклади* українських національних страв та страв інших країн ;  - *пояснює* важливість сну та відпочинку (активного і пасивного) для належного розвитку організму та збереження здоров’я |
| Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *описує* безпечне й відповідальне вживання їжі, використання ліків, побутових засобів ;  - демонструє дії, спрямовані на подолання страху |
| Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки | **Учень / учениця:**  *-* *добирає* продукти харчування, орієнтуючись на позначки на упакуванні ;  *-* *визначає* місця, де можна харчуватися здорово |
| Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, що переїдати – шкідливо ;  *-* *пояснює*, що важлива помірність під час перегляду телебачення та користування цифровими пристроями, дотримується цих обмежень у побуті |
| Протидіє проявам тиску, неповаги та приниження щодо себе та інших осіб, звертаючися за допомогою до дорослих | **Учень / учениця:**  *-* *визначає* дії, які його / її ображають ;  *-* *підтримує* та *приймає* інших ;  *- демонструє* відсторонення від неприйнятних дотиків з боку інших людей; *повідомляє* про це дорослих, яким довіряє |
| Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідує її | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює* дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі ;  *-* *пояснює* функції та значення батьків для кожної людини ;  *-* *пояснює* правила моральної поведінки вдома, у школі |
| Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний) | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, чому навчання допомагає зберігати здоров’я ;  *-* *пояснює*, як бути прикладом здорової поведінки для інших |
| Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, чому належні для збереження здоров’я умови сприяють навчанню ;  *-* *застосовує* різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, тощо) |
| **3*.* Змістова лінія «Добробут»** | |
| **1** | **2** |
| Розпізнає, що приносить задоволення та користь | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, яка діяльність приносить і радість, і користь ;  *-* *розрізняє* ознаки добробуту людини |
| Пояснює потреби свої та інших осіб; визначає, від кого та від чого залежить задоволення потреб | **Учень / учениця:**  *- розрізняє* важливі і менш важливі потреби, *визначає* доступні шляхи їх задоволення ;  *- складає* перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації ;  *-* *пояснює*, чому люди купують товари |
| Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо |
| Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *ставить* перед собою *мету* споживати корисні продукти, *складає* їхнійперелік ;  *-* *використовує* раціонально кишенькові гроші |
| Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції | **Учень / учениця:**  *- пояснює* значення грошей та матеріальних цінностей;  *-* *пояснює,* що не всі потреби можна задовольнити через обмеженість ресурсів ;  *-* *планує* витрати кишенькових грошей |
| Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідує її | **Учень / учениця:**  - *пояснює*, ознаки здорової етичної поведінки ;  - *пояснює правила* ощадного використання природних ресурсів (наприклад, збирання та утилізації сміття, зокрема харчових відходів, збереження водних ресурсів) ;  - *дотримується* правил етичної поведінки під час спілкування з однолітками та дорослими в різних життєвих ситуаціях ;  - *пояснює,* чому людині потрібна доброчинність ;  - *пояснює* важливість добрих учинків для людини та довкілля ;  *- пояснює*, якою має бути підприємлива людина ;  *- пояснює*, чому важливо поважати чужу власність |
| Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов | **Учень / учениця:**  - *пояснює* важливість навчання у школі для власного добробуту ;  - *організовує* робоче місце для навчання з урахуванням умов у школі та вдома ;  - *дотримується* оптимального режиму дня |
| Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб | **Учень / учениця:**  - *об’єднується* з іншими дітьми у групу для навчання та гри ;  - *виконує* запропоновану роль у мікрогрупі (команді), *погоджуюсь із рішенням* команди ;  - *пояснює* важливість дотримання меж особистого фізичного простору. |
| Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* потреби близьких людей та друзів ;  *-* *звертається* за підтримкою до осіб, яким довіряє ;  *-* *розрізняє* ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги |
| Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний) | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає*, як від власного ставлення до навчання залежить його / її успіх і добробут в майбутньому ;  *-* *визначає* послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини ;  *- планує* свій вихідний день з урахуванням умов та можливостей ;  *-* *розрізняє* різні професії та пояснює важливість навчання для їх опанування |
| Виконує різні ролі в групі, пояснює у чому цінність спільної роботи | **Учень / учениця:**  *-* *зголошується* до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах ;  *-* *ініціює* спільні справи, ігри, розваги ;  *-* *описує* цінність створеного разом |

**Громадянська та історична освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** | |
| **1** | **2** | |
| 1. **Змістова лінія «Я – Людина»** | | |
| Описує себе, свій характер, захоплення, якими вирізняється від інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* *розмірковує*, якими рисами характеру має володіти людина і чому ;  *-* *аналізує* свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності ;  *-* *досліджує* і *представляє* (на прикладі однолітків і родини) неповторність кожної людини, беручи до уваги зовнішність, поведінку, характер, уподобання тощо | |
| Встановлює послідовність подій (раніше/пізніше, до/після, давно/ недавно); пояснює, як і чому люди визначають час | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює* (спираючись на власний досвід і думки старших), навіщо людині знати точний час; бути пунктуальним / -ою у школі й удома | |
| Описує послідовність етапів розвитку людини; намагається пояснити, як події пов’язані між собою | **Учень / учениця:**  **-** *пояснює*, що означає вислів «бути людиною» ;  *-* *пояснює*, як змінюється людина впродовж життя ;  *-* *описує*, як змінюються умови життя людини | |
| Розповідає про себе, свою родину та інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про літературні персонажі / історичні постаті, на яких хотів би / хотіла б бути схожою ;  *-* складає перелік чеснот / рис характеру, якими володіє літературний персонаж чи історична постать ;  *-* *пояснює*, що можна, а чого не можна розповідати про себе незнайомим людям, *добирає приклади* на користь свого твердження | |
| 1. **Змістова лінія «Я серед людей»** | | |
| **1** | | **2** |
| Висловлює свої вподобання; виокремлює фрази та/або дії, які вразили; обмірковує вплив своїх слів та/або дій на думку інших осіб | | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про свої зацікавлення, *пояснює*, як йому / їй подобається проводити дозвілля ;  *-* *описує*, які книжки / фільми / ігри він / вона любить і чому? ;  *-* пояснює, чому кожен може мати свої вподобання |
| Пояснює важливість співпраці у групі; разом з іншими особами визначає послідовність виконання завдань; виконує різні ролі в групі | | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює, чому люди перебувають разом,* взаємодіють ;  *-* *залучає* людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання ;  *-* *надає допомогу* тим, хто її потребує, і *висловлює вдячність* за підтримку ;  *-* уважно *вислуховує* думку співрозмовника, *висловлює* свій погляд, шануючи гідність інших |
| Пояснює свої обов’язки в сім’ї, школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших осіб ображають | | **Учень / учениця:**  *-* *переконує* у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане) ;  *-* *пояснює*, до кого можна звернутися по допомогу, якщо когось ображають або принижують ;  *-* *обстоює думку*, що не треба замовчувати негідної поведінки інших |
| Розпізнає вчинки і слова, які можуть підтримати або образити; поважає різноманітність, справедливо ставиться до інших осіб | | **Учень / учениця:**  *-* *моделює* ситуації / грає рольові ігри, у якихпідтримує та підбадьорює інших ;  *-* розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ, пояснює, як діяти в таких ситуаціях ;  *-* *встановлює*, що, попри неповторність кожного, всі люди рівні, бо вони – люди ;  *-* *висловлює припущення*, чому люди стають товаришами, однодумцями, друзями / опонентами, супротивниками, ворогами |
| Збирає інформацію та розповідає про свою родину, однокласників, Україну; пояснює, що означає бути членом родини, громади, класу; долучається до родинних і національних традицій, пояснює їх значення для себе | | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, які почуття пов’язують його / її з близькими людьми, *висловлює* припущення про те, чим вони зумовлені ;  *-* *описує* узвичаєні правила життя своєї сім’ї / класу, пояснює їхнє значення для себе ;  *-* *описує* й *обмірковує* свої права й обов’язки в сім’ї, класі |
| Досліджує об’єкти загального користування у своїй місцевості; дотримується правил поведінки під час гри, прогулянки і відпочинку | | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил ;  *-* *пояснює*, чому потрібно дотримуватися встановлених правил |
| Розрізняє теперішнє,  минуле і майбутнє  (було — є — буде) | | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює,* чим його / її дитинство відрізняється від дитинства старших родичів ;  *-* *описую різницю* між дитинством сучасних дітей та у минулому ( одяг, іграшки, заняття тощо) ;  *-* *пояснює*, що життя кожного покоління відрізняється від життя іншого ;  *-* *зауважує* і *виокремлює* зміни, які відбулися у його / її правах (напр., звичаї в школі колись і тепер) |
| Пояснює, де може знайти потрібну інформацію; виявляє основний зміст джерела інформації; розпитує старших людей про минуле | | **Учень / учениця:**  *-* *формулює* запитання до батьків, інших родичів про історію родини і *передає* в різних формах цю інформацію ;  *-* розпитує старших людей про минуле |
| 1. **Змістова лінія «Моя культурна спадщина»** | | |
| **1** | | **2** |
| Встановлює послідовність подій (раніше/пізніше, до/після, давно/ недавно); пояснює, як і чому люди визначають час | | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює,* спираючись на власний досвід і думки старших, коли відбувалися відомі історичні події та жили визначні особи (раніше / пізніше, до / після, давно / недавно) |
| Орієнтується у близькому до місця проживання та освоєному людьми середовища | | **Учень / учениця:**  *-* *оглядає* та *описує* пам’ятки культури рідної місцевості, відображає їх різними мистецькими засобами (напр., малює, ліпить, співає, шукає приклади он-лайн тощо) ;  *-* *дотримується* належних правил поведінки в місцях пам’яті, *пояснює* ці правила ;  *-* *виявляє повагу* до померлих, *вшановує* героїв і жертв трагедій або злочинів проти людства |
| Показує, як природа дає людям засоби до існування; описує зміни, які спостерігає у знайомому просторі, пов’язані з людською діяльністю | | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює,* чому природа важлива для людини ;  *-* *визначає*, що дає природа людині ;  *-* *визначає* окремі зміни у ландшафті / краєвиді, пов’язані з діями людей ;  *-* *пояснює,* чому зберігати природу – обов’язок кожного |
| Досліджує об’єкти загального користування у своїй місцевості; дотримується правил поведінки під час гри, прогулянки і відпочинку | | **Учень / учениця:**  *-* *довідується* (із легенд, від старших людей) про походження місцевих назв населених пунктів і географічних об’єктів ;  *-* *пояснює* потребу дотримання правил у громадських місцях та під час спільних заходів, протидіє (залучаючи дорослих) їх порушенню |
| Збирає інформацію та розповідає про свою родину, однокласників, Україну; пояснює, що означає бути членом родини, громади, класу; долучається до родинних і національних традицій, пояснює їх значення для себе | | **Учень / учениця:**  *-* *долучається* до підтримання родинних і шкільних традицій, *бере участь* у громадських урочистостях тощо; *пояснює* їхнє значення для себе ;  *-* *виготовляє* доступні атрибути до свят та урочистостей ;  *-* *бере участь* у мистецьких (наприклад, театральних) акціях |
| Виокремлює незрозумілі слова і за допомогою дорослих встановлює їх зміст; придумує назву твору, що відображає його зміст | | **Учень / учениця:**  *-* *вдумливо читає* короткі історичні оповідання, легенди, міфи тощо ;  *-* придумує назву до коротких текстів дитячої літератури ;  *-* *виокремлює* незрозумілі слова з усних та писемних текстів дитячої літератури ;  *-* *запитує* про значення незрозумілого слова в дорослих або *довідується* про це за допомогою цифрового пристрою (пошуковика) |
| 1. **Змістова лінія «Моя шкільна та місцева громади»** | | |
| **1** | | **2** |
| Пояснює, де може знайти потрібну інформацію; виявляє основний зміст джерела інформації; розпитує старших людей про минуле | | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про видатних історичних осіб / сучасників / сучасниць, чиї життя і діяльність пов’язані з місцевою громадою |
| Пояснює свої обов’язки в сім’ї, школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших осіб ображають | | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про свої права і обов’язки як учасника / -ці шкільної та місцевої громад, *пояснює* важливість цих прав і обов’язків |
| Домовляється з однокласниками про доброчесні правила взаємодії, дотримується досягнутих домовленостей, пояснює, чому це важливо | | **Учень / учениця:**  *-* *виробляє* (з однокласниками) доброчесні правила взаємодії, *переконує,* що вони потрібні ;  *- дотримується* домовленостей ;  *-* *добирає приклади* із власного досвіду, які свідчать про його / її відповідальне ставлення до обов’язків як члена шкільної та місцевої громад |
| Розповідає про свої успіхи, успіхи класу, своєї родини; розповідає про свої проблеми, обирає варіанти їх розв’язання; долучається до корисних справ у родині, класі, школі | | **Учень / учениця:**  *-* *обговорює* проблеми класу, які його / її турбують, обирає один із варіантів їх розв’язання ;  *-* *з’ясовує*, що він / вона може робити для однокласників, шкільної спільноти; робить відповідні пропозиції на зборах класу |
| 1. **Змістова лінія «Ми – громадяни України. Ми – європейці»** | | |
| **1** | | **2** |
| Розповідає про Україну як про свою Батьківщину, розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них | | **Учень / учениця:**  *- представляє* загальні відомості про Україну ;  *-* *розпитує* дорослих (родичів) про сучасне громадське життя та минуле України ;  *-* *розпізнає* державні символи України, *шанобливо ставиться* до них ;  *-* *розповідає* про державний прапор України, її герб ;  *-* *співає* державний гімн України ;  *-* *розповідає* про День Незалежності України і традиції його святкування в родині / громаді / країні ;  *-* *розповідає* про найважливіші державні свята України ;  *-* *дотримується* встановлених *правил* поведінки під час проведення державних свят |
| Запитує про те, що зацікавило; знаходить відповіді на запитання; виокремлює в джерелі інформацію про відому особу/подію | | **Учень / учениця:**  *-* *знаходит*ь (у дитячих художніх творах) приклади патріотизму і людяності ;  *-* *розповідає* про видатних українців, *описує* їхню важливість для України ;  *-* *ставить запитання*, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу |

**Мистецька освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Художньо-практична діяльність»** | |
| Творить відомими художніми засобами і способами | **Учень / учениця:**  *- співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці ;  *- дотримується* правил співу ;  *- грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) ;  *- обирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу ;  *- орієнтується* в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, розмір, такт, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма) ;  *- відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах ;  *- виконує* прості площинні (двовимірні) живописні та графічні зображення; прості об’ємні композиції ;  *- використовує* у живописній роботі хроматичні і ахроматичні кольори; *утворює* з основних кольорів – похідні;  *- створює* хроматичну й ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями ;  *- складає* та розташовує на площині (у просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об*’*ємну;  *-* відповідно до задуму*, обирає* положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний);   * *- використовує* усю площину аркуша для створення композиції;   *- користується* художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  *- конструює* прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів;  *- дотримується* правил техніки безпеки;  *- викону*є нескладні ролі (зокрема «пісні в ролях»), етюди-наслідування, перевтілюючись у різних персонажів;  *- вправляється* над інтонаціє;  *- дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо);  *- виконує* елементарні танцювальні рухи під музику; *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом) |
| Експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо для створення художніх образів | **Учень / учениця:**  *- придумує* образи (фантазує)та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності ;  *- імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) ;  *- створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні ;  *- експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо |
| Спостерігає за навколишнім світом, фіксує за допомогою вчителя цікаві явища як ідеї для творчості; допомагає прикрасити місце, де навчається, живе | **Учень / учениця:**  *- спостерігає* за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища ;  *- створює* елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності |
| Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення | **Учень / учениця:**  - *вирізняє* види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій ;  *-* *описує* свої емоції від сприймання мистецьких творів ;  *-* обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва»** | |
| **1** | **2** |
| Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) | **Учень / учениця:**  *- сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями ;  *- порівнює* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля ;  *- відтворює* емоційні враження від твору мистецтварізними відомими засобами та способами(рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) |
| Розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо) і розпізнає притаманні їм засоби виразності | **Учень / учениця:**  *- розрізняє* види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранні) ;  *- характеризує* мелодію ;  *- визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) ;  *- розпізнає* прості художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) ;  *- визначає* гаму (тепла, холодна, мішана) творів мистецтва та учнівських робіт ;  *- розрізняє* види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) |
| Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення | **Учень / учениця:**  *- вирізняє* (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Змістова лінія «Комунікація через мистецтво»** | |
|
| **1** | **2** |
| Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; пояснює, наскільки вдалося втілити свій задум | **Учень / учениця:**  *- порівнює* власний задум із його втіленням ;  *- описує*, що вдалося чи не вдалося втілити ;  *- пояснює* власні досягнення в художньо-творчій діяльності |
| Презентує створені художні образи у зрозумілий спосіб, пояснюючи створене | **Учень / учениця:**  *- презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) ;  *- вербально* *описує* свій творчий задум |
| Бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від сприйняття мистецтва та творчої діяльності | **Учень / учениця:**  *- виявляє* (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва ;  *- ділиться* враженнями від творів різних видів мистецтва ;  *- бере участь* у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо ;  *- дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці |

**Фізкультурна освітня галузь**

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 - 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Базова рухова активність»** | |
| Виконує вправи на пересування (ходьба, біг, стрибки, лазіння, плавання, ковзання), виконує вправи з предметами та без них (за наявності відповідних умов) | **Учень / учениця:**  *- виконує* комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки з використанням різних предметів та без них ;  - *виконує* різновиди ходьби ;  - *викону*є бігові вправи та різновиди бігу ;  - *виконує* стрибкові вправи ;  - *долає* смугу природних та штучних перешкод за допомогою лазіння та перелізання, стрибків і бігу ;  - *виконує* метання різними способами на дальність та в ціль ;  - *виконує* гімнастичні, ігрові та інші вправи ;  - *виконує* базові рухи, характерні для різних видів спорту |
| Розпізнає, добирає та виконує фізичні вправи для ранкової гімнастики; розрізняє, добирає та виконує фізичні вправи з різних видів спорту для розвитку фізичних якостей | **Учень / учениця:**  *- виконує* комплекси фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки і фізкультурної паузи ;  - *розрізняє* легкоатлетичні, гімнастичні, ігрові та інші вправи та *виконує* їх ;  - *добирає* необхідний спортивний інвентар та вправи до видів спорту, якими займається |
| 1. **Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність учнів»** | |
| **1** | **2** |
| Виконує рухові дії під час рухливих ігор під керівництвом вчителя | **Учень / учениця:**  - *грає* в рухливі ігри та *бере участь* в естафетах ;  - *застосовує* рухливі ігри під час прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності |
| Виконує різні ролі під час рухливих ігор, забав, обрядів та інших форм рухової діяльності | **Учень / учениця:**  *- спілкується* та *взаємодіє* з дорослими й однолітками ;  - *співпрацює* й *досягає* спільних командних цілей, наприклад під час рухливих ігор та естафет ;  - *бере участь* в ухваленні спільних рішень на користь команди ;  - *виконує* різні ролі в ігрових ситуаціях ;  - активно *вболіває* за результат команди |
| Дотримується правил безпеки особисто та під час спільної з друзями рухової діяльності | **Учень / учениця:**  *- дотримується* безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ та ігор |
| Дотримується правил чесної гри під час рухової діяльності; не засмучується через поразку | **Учень / учениця:**  *- пояснює* емоції, що виникають під час естафет та рухливих ігор ;  - *пояснює,* чому треба грати чесно, поважаючи суперника ;  - *пояснює* правила проведення гри, *ставить запитання*, щоб краще їх зрозуміти, та *діє* відповідно до узгоджених правил ;  - *розповідає* про відомих спортсменів та прагне брати з них приклад ;  - пояснює, як треба вигравати і програвати з гідністю |
| 1. **Змістова лінія «Турбота про стан здоров’я та безпеку»** | |
| Контролює своє самопочуття за підтримки дорослих у закладі загальної середньої освіти і поза його межами | **Учень / учениця:**  *- регулює* фізичне навантаження відповідно до самопочуття під час виконання фізичних вправ ;  *-* *пояснює*, які ознаки втоми виявляються під час виконання фізичних навантажень ;  *-* після виконання фізичних вправ *визначає*, що було складно зробити і чого досягнув/ -ла ;  *-* *описує* ознаки впливу фізичного навантаження на власний організм |
| Пояснює значення фізичних вправ для здоров’я людини | **Учень / учениця:**  *- переконує* однокласників про користь виконання фізичних вправ ;  *- аргументує*, що кожна людина – неповторна і може мати різні фізичні якості ;  *-* *пояснює* роль загартування для зміцнення здоров’я |
| Обирає за допомогою вчителя та виконує вправи/ігри і елементи різних видів спорту для розвитку фізичних якостей | **Учень / учениця:**  *- виконує* вправи для формування постави ;  - *виконує* дихальні вправи та вправи на релаксацію ;  *- виконує* вправи на свіжому повітрі для зміцнення здоров’я та покращення фізичного розвитку ;  - *виконує* вправи для розвитку фізичних якостей та *аналізує* їхні зміни за допомогою вчителя/ вчительки;  - *пояснює* цінність зусиль для формування характеру;  - *добирає* вправи за вподобаннями |

**Робочий навчальний план**

**1-го класу Нової української школи (НУШ)**

***Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв’язки освітніх галузей, предметів, дисциплін*.**

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1 класу – 805 годин/навчальний рік; для 2-х класів – 875 годин/навчальний рік, для 3-х класів – 910 годин/навчальний рік, для 4-х класів – 910 годин/навчальний рік.

Робочий навчальний план НВК для учнів 3-4 класів розроблений за Типовою освітньою програмою закладів загальної середньої освіти І ступеня затвердженою наказом МОН України від 20.04.2018р. р. №[407](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/2704) ( Таблиця 1 – для 2-4 класів)

Навчальні плани початкової школи передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні, яка є спільною для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від підпорядкування і форм власності, та варіативну складову.

Освітня галузь "Мови і літератури" з урахуванням вікових особливостей учнів у навчальних планах реалізується через окремі предмети "Українська мова (мова і читання)", "Іноземна мова".

Освітні галузі "Математика", "Природознавство" реалізуються через однойменні окремі предмети, відповідно, - "Математика", "Природознавство".

Освітня галузь "Суспільствознавство" реалізується предметом "Я у світі".

Освітня галузь "Здоров'я і фізична культура" реалізується окремими предметами "Основи здоров'я" та "Фізична культура".

Освітня галузь "Технології" реалізується через окремі предмети "Трудове навчання" та "Інформатика".

Освітня галузь "Мистецтво" реалізується окремими предметами "Образотворче мистецтво" і "Музичне мистецтво".

При визначенні гранично допустимого навантаження учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 1 класі – 35 хвилин, у 2-4 класах – 40 хвилин.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти» години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Варіативна складова навчальних планів використовується на введення курсів за вибором:

* Логіка – по 1 годині у 3-4 класах (Програма «Логіка», О.Я.Митник «Початкова школа», 2008);
* Курс «Християнська етика в українській культурі»: «Дорога Добра» − 1 година у 1 класі, «Дорога Милосердя» – 1 година у 2 класі, «Дорога Доброчинності» − 1 година у 3 класі, «Дорога Мудрості» – 1 година у 4 класі (Програма «Християнська етика в українській культурі», 1-4 роки навчання, В.Г.Чернуха, Е.В.Бєлкіна (КМПУ ім. Б.Грінченка, 2007);

***Розподіл навчального часу для початкової школи.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Інваріантна складова*** |  |  |  |  |
| Українська мова і література | 5 | 5 | 7 | 7 |
| Іноземна мова | 2 | 3 | 2 | 2 |
| Математика | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Я досліджую світ | 7 | 8 |  |  |
| Природознавство |  |  | 2 | 2 |
| Я у світі |  |  | 1 | 1 |
| Музичне мистецтво | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образотворче мистецтво | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Трудове навчання |  |  | 1 | 1 |
| Інформатика |  |  | 1 | 1 |
| Основи здоров’я |  |  | 1 | 1 |
| Фізична культура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Усього:** | **19+3\*** | **21+3\*** | **21+3\*** | **21+3\*** |
| ***Варіативна складова*** | ***1*** | ***1*** | ***2*** | ***2*** |
| **Курси за вибором** |  | 1 | 2 | 2 |
| Логіка |  |  | 1 | 1 |
| Дорога Добра | 1 |  |  |  |
| Дорога Милосердя |  | 1 |  |  |
| Дорога Доброчинності |  |  | 1 |  |
| Дорога Мудрості |  |  |  | 1 |
| **Всього фактично** | **23** | **25** | **26** | **26** |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження на одного учня** | **20** | **22** | **23** | **23** |
| **Всього фінансується** | **23** | **25** | **26** | **26** |
| **Вакансії** | **0** | **0** | **0** | **0** |

Гранична наповнюваність класів встановлюється відповідно до Закону України "Про загальну середню освіту".

Навчальні плани зорієнтовані на роботу початкової школи за 5-денним навчальними тижнем.

У другому класі організовано проведення інклюзивного навчання.

**Навчальний план**

**інклюзивної форми навчання з порушенням опорно-рухового апарату учениці 2 класу Кацевич Девори на 2019-2020 навчальний рік**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Навчальні предмети | Кількість  годин на тиждень | Примітка |
|  | Українська мова | 6 |  |
|  | Англійська мова | 3 |  |
|  | Математика | 4 |  |
|  | Я досліджую світ | 6 |  |
|  | Образотворче мистецтво | 1 |  |
|  | Музичне мистецтво | 1 |  |
|  | Лікувальна фізична культура | 2 |  |
|  | Корекція розвитку*.* | 2 |  |

**Базова загальна середня освіта**

**ІІ ступінь**

Базова середня освіта здобувається, як правило, після здобуття початкової освіти. Діти, які здобули початкову освіту на 1 вересня поточного навчального року розпочинають здобуття базової середньої освіти цього ж навчального року.

Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття базової середньої освіти за інших умов.

Освітня програма ІІ ступеня освіти складена відповідно до Типової освітньої програми, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 20 квітня 2018 року № 405.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

Мови і літератури

Суспільствознавство

Мистецтво

Математика

Природознавство

Технології

Здоров’я і фізична культура

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 5-9-х класів закладів загальної середньої освіти складає 5845 годин/навчальний рік: для 5-х класів – 1050 годин/навчальний рік, для 6-х класів – 1155 годин/навчальний рік, для 7-х класів – 1172,5 годин/навчальний рік, для 8-х класів – 1207,5 годин/навчальний рік, для 9-х класів – 1260 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані.

Робочий навчальний план для учнів 5-9 класів розроблений за Типовою освітньою програмою закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня затвердженою наказом МОН України від 20.04.2018р. р. №40[5](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/2704) (Таблиця 13 – для 5-7 класів; Таблиця 8 – для 8-9 класів)

З урахуванням нахилів, здібностей і побажань дітей, згоди їх батьків, рекомендацій педагогічної ради та можливостей педагогічного колективу у 8 і 9 класах запроваджено поглиблене вивчення української мови.

***Розподіл навчального часу для основної школи.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | | |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| ***Інваріантна складова*** |  |  |  |  |  |
| Українська мова і література | 3,5/2 | 3,5/2 | 2,5/2 | 4+2 | 4+2 |
| Іноземна мова (англійська) | 3 | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 2+1 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Історія України | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Всесвітня історія |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основи правознавства |  |  |  |  | 1 |
| Етика | 1 | 1 |  |  |  |
| Музичне мистецтво | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Образотворче мистецтво | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Мистецтво |  |  |  | 1 | 1 |
| Математика | 4 | 4 |  |  |  |
| Алгебра |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Геометрія |  |  | 2 | 2 | 2 |
| Природознавство | 2 |  |  |  |  |
| Біологія |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Географія |  | 2 | 2 | 2 | 1,5 |
| Фізика |  |  | 2 | 2 | 3 |
| Хімія |  |  | 1,5 | 2 | 2 |
| Трудове навчання | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фізична культура \* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Усього:** | **24,5+3\*** | **26,5+3\*+1** | **27+3\*+1** | **27,5+3\*+3** | **29+3\*+3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Варіативна складова*** | ***2,5*** | ***3,5*** | ***3,5*** | ***5,5*** | ***4*** |
| **Курси за вибором** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** |
| Основи християнської етики | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Креслення |  |  |  | 1 | 1 |
| Індивідуальні заняття та консультації | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0,5 |  |
| **Факультативи:** |  |  |  |  |  |
| **Всього фактично** | **30** | **33** | **33,5** | **36** | **36** |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження на одного учня** | **28** | **31** | **32** | **33** | **33** |
| **Всього фінансується** | **30** | **33** | **33,5** | **36** | **36** |
| **Вакансії** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

Враховуючи інтереси та потреби учнів, можливості ЗНЗ щодо навчально-методичного та кадрового забезпечення в межах допустимого навчального навантаження передбачається збільшення годин на:

**1) навчальні предмети:**

* Українська мова – по 2 годині у 8, 9 класах;
* Англійська мова – по 1 годині в 6 - 9 класах;

**2) курси за вибором:**

* Основи християнської етики – по 1 годині у 5-8 класах (Програма для загальноосвітніх закладів «Основи християнської етики» ж.«Історія в школах України», № 7, 2006 р.),
* Креслення – по 1 годині у 8-9 класах (Програма для ЗНЗ 8-11 класів, Київ, «Шкільний світ», 2001);

**3) факультативи, індивідуальні та групові заняття:**

* + Індивідуальні заняття – у 5 класі: 1 година математики, 0,5 години історії;

у 6 класі: 0,5 години математики, 1 година історії;  
 у 7 класі: 1 година історії, 0,5 години математики;

у 8 класі: 0,5 години української мови.

При вивченні предмету інформатики у 5-9 класах відбувається поділ класу на групи.

Збереження здоров’я дітей належить до головних завдань школи. Тому формування навичок здорового способу життя та безпечної поведінки здійснюється не лише в рамках предметів "Фізична культура" та "Основи здоров'я", а інтегрується у змісті всіх предметів інваріантної та варіативної складових навчальних планів.

При вивченні фізичної культури використовуються наступні варіативні модулі: у 5-7 класах: легка атлетика, баскетбол, волейбол, футбол; у 10-11 класах: легка атлетика, волейбол, футбол.

Навчальні плани зорієнтовані на роботу основної школи за 5-денним навчальним тижнем.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | **Ключові компетентності** | **Компоненти** |
| 1 | Спілкування державною мовою | ***Уміння:*** ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.  ***Ставлення:*** розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.  ***Навчальні ресурси:*** означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | ***Уміння:*** здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.  ***Ставлення:*** критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.  ***Навчальні ресурси:*** підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти. |
| 3 | Математична компетентність | ***Уміння:*** оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об'єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.  ***Ставлення:*** усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.  ***Навчальні ресурси:*** розв'язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | ***Уміння:*** розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.  ***Ставлення:*** усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях  ***Навчальні ресурси:*** складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | ***Уміння:*** структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.  ***Ставлення:*** критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.  ***Навчальні ресурси:*** візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів |
| 6 | Уміння вчитися впродовж життя | ***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.  ***Ставлення:*** усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.  ***Навчальні ресурси:*** моделювання власної освітньої траєкторії |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | ***Уміння:*** генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.  ***Ставлення:*** ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.  ***Навчальні ресурси:*** завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі) |
| 8 | Соціальна і громадянська компетентності | ***Уміння:*** висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.  ***Ставлення:*** ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.  ***Навчальні ресурси:*** завдання соціального змісту |
| 9 | Обізнаність і самовираження у сфері культури | ***Уміння:*** грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).  ***Ставлення:*** культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.  ***Навчальні ресурси:*** математичні моделі в різних видах мистецтва |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | ***Уміння:*** аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.  ***Ставлення:*** усвідомлення взаємозв’язку кожного окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.  ***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя |

Засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів є наскрізні лінії. Це соціально значимі надпредметні теми, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:

організацію навчального середовища — зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

окремі предмети — виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові та загальношкільні проекти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов’язаний із конкретною наскрізною темою;

предмети за вибором;

роботу в проектах;

позакласну навчальну роботу і роботу гуртків.

**В НВК працюють гуртки:**

* + Драматичний (8-11кл.) – 2 години (Програма «Шкільний театр» ж.«Позакласний час» № 12, 2005).
  + Вокального співу (5-11 кл.) – 1 година (Програма гуртка «Вокальний спів» МОН України, ж. «Позашкілля» № , 2007, автори: А. Карнова, С. Павлова,);
  + Художня обробка деревини (7-8 кл.) – 2 години (Програма «Трудове навчання 2-9 кл», 2001);
  + Юні квітникарі (6-7 кл) – 1 година (Програма національного еколого-натуралістичного центру. МОН України, Київ, 1999 р.).
  + Робимо своїми руками (5-9 кл) – 2 години (Програма МОН України (Інформаційний збірник МОН України №15, 2005).
  + Туристично-краєзнавчий (8-10 кл) – 1 година (Програма з посібника «Практик» ж.«Позакласний час» №9-10 2004).

Для активізації військово-патріотичного виховання учнівської молоді, формування національно-свідомого громадянина України організовується робота таких гуртків:

- Козацький гарт (5-7 класи) – 3 години (Програма « Школа Безпеки» Олексюк В.Л., Горчинський Л.В. , Єпіфанцев І.В., Житомир, 2011).

- Загальна фізична підготовка (8-9 клас) – 3 години ( автори Сочинський А.Я., Миколаївський ОІППО; Шалар О. Г. Херсонський державний університет ж. «Фізичне виховання в школах України» №6, 2012).

|  |  |
| --- | --- |
| **Наскрізна лінія** | **Коротка характеристика** |
| Екологічна безпека й сталий розвиток | Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.  Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. |
| Громадянська відповідальність | Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.  Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень. |
| Здоров'я і безпека | Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.  Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій. |
| Підприємливість і фінансова грамотність | Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).  Ця наскрізна лінія пов'язана з розв'язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів. |

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості створювати умови для самостійного виведення нового знання, перевірці його на практиці і встановлення причинно-наслідкових зв’язків шляхом створення проблемних ситуацій, організації спостережень, дослідів та інших видів діяльності. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

формування компетентностей;

розвитку компетентностей;

перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;

корекції основних компетентностей;

комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки тощо.

З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей крім уроку проводяться навчально-практичні заняття. Ця форма організації поєднує виконання різних практичних вправ, експериментальних робіт відповідно до змісту окремих предметів, менш регламентована й має акцент на більшій самостійності учнів в експериментальній та практичній діяльності. Досягнуті компетентності учні можуть застосувати на практичних заняттях і заняттях практикуму. Практичне заняття - це така форма організації, в якій учням надається можливість застосовувати отримані ними знання у практичній діяльності. Експериментальні завдання, передбачені змістом окремих предметів, виконуються на заняттях із практикуму (виконання експериментально-практичних робіт). Оглядова конференція (для 8-11 класів) повинна передбачати обговорення ключових положень вивченого матеріалу, учнем розкриваються нові узагальнюючі підходи до його аналізу. Оглядова конференція може бути комплексною, тобто реалізувати міжпредметні зв'язки в узагальненні й систематизації навчального матеріалу. Оглядова екскурсія припускає цілеспрямоване ознайомлення учнів з об'єктами та спостереження процесів з метою відновити та систематизувати раніше отримані знання.

Функцію перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей виконує навчально-практичне заняття. Учні одержують конкретні завдання, з виконання яких звітують перед вчителем. Практичні заняття та заняття практикуму також можуть будуватися з метою реалізації контрольних функцій освітнього процесу. На цих заняттях учні самостійно виготовляють вироби, проводять виміри та звітують за виконану роботу.

Можливо проводити заняття в малих групах, бригадах і ланках (у тому числі робота учнів у парах змінного складу) за умови, що окремі учні виконують роботу бригадирів, консультантів, тобто тих, хто навчає малу групу.

Екскурсії в першу чергу покликані показати учням практичне застосування знань, отриманих при вивченні змісту окремих предметів (можливо поєднувати зі збором учнями по ходу екскурсії матеріалу для виконання визначених завдань).

Учні можуть самостійно знімати та монтувати відеофільми (під час відео-уроку) за умови самостійного розроблення сюжету фільму, підбору матеріалу, виконують самостійно розподілені ролі та аналізують виконану роботу.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

**Повна загальна середня освіта**

**ІІІ ступінь**

Освітня програма закладу загальної середньої освіти ІІІ ступеня (профільна середня освіта) розроблена на виконання Закону України «Про освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 «Про затвердження Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти» та відповідно до Типової освітньої програми, затвердженої наказом № 408 Міністерства освіти і науки України від 20 квітня 2018 року.

Освітня програма профільної середньої освіти окреслює підходи до планування й організації закладом освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

Мови і літератури

Суспільствознавство

Мистецтво

Математика

Природознавство

Технології

Здоров’я і фізична культура

Загальний обсяг навчального навантаження здобувачів профільної середньої освіти для 10-11-х класів складає 2660 годин/навчальний рік: для 10-11-х класів – по 1330 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані закладу загальної середньої освіти ІІІ ступеня.

**Робочий навчальний план**

Робочий навчальний план містить загальний обсяг навчального навантаження та тижневі години на вивчення базових предметів, вибірково-обов’язкових предметів, профільних предметів і спеціальних курсів, а також передбачає години на факультативні заняття.

***Розподіл навчального часу для старшої школи.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | |
|  | **10**  **української філології профіль** | **11**  **української філології профіль** |
| ***Інваріантна складова*** |  |  |
| Українська мова і література | 2/2+2/2 | 2/2+2/2 |
| Іноземна мова | 2+1,5 | 2+1,5 |
| Зарубіжна література | 1 | 1 |
| Історія України | 1,5 | 1,5 |
| Всесвітня історія | 1 | 1 |
| Громадянська освіта | 2 |  |
| Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія) | 3 | 3+1 |
| Біологія і екологія | 2 | 2 |
| Географія | 1,5 | 1 |
| Фізика і астрономія | 3 | 3/1 |
| Хімія | 1,5 | 2 |
| Фізична культура | 3 | 3 |
| Захист Вітчизни | 1,5+0,5 | 1,5+0,5 |
| **Вибірково-обов’язкові предмети** | **3** | **3** |
| Інформатика | 1 | 1 |
| Технології | 1 | 1 |
| Мистецтво | 1 | 1 |
| **Разом** | **27+3\*+6** | **26+3\*+7** |
|
| ***Додаткові години*** *на профільні предмети, окремі базові предмети, спеціальні, факультативні та індивідуальні заняття* | ***8*** | ***9*** |
| Розв’язування задач з математики | 1 | 0,5 |
| Узагальнення шкільного курсу біології | 1 | 1 |
| Видатні особи України |  | 0,5 |
| **Всього фактично** | **38** | **38** |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження на одного учня** | **33** | **33** |
| **Всього фінансується** | **38** | **38** |
| **Вакансії** | **0** | **0** |

Враховуючи інтереси та потреби учнів, можливості ЗНЗ щодо навчально-методичного та кадрового забезпечення в межах допустимого навчального навантаження передбачається збільшення годин на:

**навчальні предмети:**

* Англійська мова – по 1,5 години у 10, 11 класах;
* Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія) –1 година у 11 класі;
* Захист Вітчизни – по 0,5 години 10, 11 класах.

**2) факультативи:**

* + Методи розв’язування задач з математики –1 година у 10 класі, 0,5 години в 11 класі (Програма факультативного курсу для учнів 10-11 класів, Лахтадир Л.І., 2010);
  + Узагальнення шкільного курсу біології – по 1 годині у 10, 11 класах (Збірник навчальних програм курсів за вибором та факультативів з біології для допрофільної підготовки та профільного навчання, К-Подільський, «Аксіома», 2009);
  + Видатні особи України – 0,5 години у 11 класі (Програма факультативного курсу для 10 класу для загальноосвітніх навчальних закладів «Видатні особи України», Дацюк В.Г.)

Для учнів 10-11 класів організована робота гуртка «Волейбол» – 3 години ( за програмою авторів Сочинський А.Я., Миколаївський ОІППО; Шалар О.Г. Херсонський державний університет ж. «Фізичне виховання в школах України» №12, 2011).

При вивченні інформатики в 10-11 класах здійснюється поділ на групи.

При вивченні предмету Захист Вітчизни у 10-11 класах здійснюється поділ на групи юнаків і дівчат.

Робочий навчальний план розрахований на роботу з п’ятиденним навчальним тижнем.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | **Ключові компетентності** | **Компоненти** |
| 1 | Спілкування державною мовою | ***Уміння:*** ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.  ***Ставлення:*** розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.  ***Навчальні ресурси:*** означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | ***Уміння:*** здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.  ***Ставлення:*** критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою.  ***Навчальні ресурси:*** підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти. |
| 3 | Математична компетентність | ***Уміння:*** оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об'єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.  ***Ставлення:*** усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.  ***Навчальні ресурси:*** розв'язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | ***Уміння:*** розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.  ***Ставлення:*** усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях  ***Навчальні ресурси:*** складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | ***Уміння:*** структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.  ***Ставлення:*** критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.  ***Навчальні ресурси:*** візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів |
| 6 | Уміння вчитися впродовж життя | ***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.  ***Ставлення:*** усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.  ***Навчальні ресурси:*** моделювання власної освітньої траєкторії |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | ***Уміння:*** генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.  ***Ставлення:*** ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.  ***Навчальні ресурси:*** завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі) |
| 8 | Соціальна і громадянська компетентності | ***Уміння:*** висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.  ***Ставлення:*** ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.  ***Навчальні ресурси:*** завдання соціального змісту |
| 9 | Обізнаність і самовираження у сфері культури | ***Уміння:*** грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).  ***Ставлення:*** культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.  ***Навчальні ресурси:*** математичні моделі в різних видах мистецтва |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | ***Уміння:*** аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.  ***Ставлення:*** усвідомлення взаємозв’язку окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.  ***Навчальні ресурси:*** навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх окремих предметів. Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях. Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного середовища. Наскрізні лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:

організацію навчального середовища — зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

окремі предмети — виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові та загальношкільні проекти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов’язаний із конкретною наскрізною темою;

|  |  |
| --- | --- |
| **Наскрізна лінія** | **Коротка характеристика** |
| Екологічна безпека й сталий розвиток | Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.  Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. |
| Громадянська відповідальність | Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.  Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень. |
| Здоров'я і безпека | Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.  Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій. |
| Підприємливість і фінансова грамотність | Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).  Ця наскрізна лінія пов'язана з розв'язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів. |

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості створювати умови для самостійного виведення нового знання, перевірці його на практиці і встановлення причинно-наслідкових зв’язків шляхом створення проблемних ситуацій, організації спостережень, дослідів та інших видів діяльності. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

формування компетентностей;

розвитку компетентностей;

перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;

корекції основних компетентностей;

комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки, прес-конференції, ділові ігри тощо.

Засвоєння нового матеріалу можна проводити на лекції, конференції, екскурсії і т. д. Для конференції, дискусії вчителем або учнями визначаються теми доповідей учнів, основні напрями самостійної роботи. На навчальній екскурсії учні отримують знання, знайомлячись із експонатами в музеї, з роботою механізмів на підприємстві, спостерігаючи за різноманітними процесами, що відбуваються у природі. Консультації проводяться з учнями, які не були присутні на попередніх уроках або не зрозуміли, не засвоїли зміст окремих предметів. Розвиток і корекцію основних компетентностей можна, крім уроку відповідного типу, проводити на семінарі, заключній конференції, екскурсії тощо. Семінар як форма організації об'єднує бесіду та дискусію учнів. Заключна конференція може будуватися як у формі дискусії, так і у формі диспуту, на якому обговорюються полярні точки зору. Учитель або учні підбивають підсумки обговорення і формулюють висновки.

З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей крім уроку проводяться навчально-практичні заняття. Ця форма організації поєднує виконання різних практичних вправ, експериментальних робіт відповідно до змісту окремих предметів, менш регламентована й має акцент на більшій самостійності учнів в експериментальній та практичній діяльності. Досягнуті компетентності учні можуть застосувати на практичних заняттях і заняттях практикуму. Практичне заняття - це така форма організації, в якій учням надається можливість застосовувати отримані ними знання у практичній діяльності. Експериментальні завдання, передбачені змістом окремих предметів, виконуються на заняттях із практикуму (виконання експериментально-практичних робіт). Оглядова конференція (для 8-11 класів) повинна передбачати обговорення ключових положень вивченого матеріалу, учнем розкриваються нові узагальнюючі підходи до його аналізу.

Оглядова конференція може бути комплексною, тобто реалізувати міжпредметні зв'язки в узагальненні й систематизації навчального матеріалу.

Оглядова екскурсія припускає цілеспрямоване ознайомлення учнів з об'єктами та спостереження процесів з метою відновити та систематизувати раніше отримані знання.

Учням, які готуються здавати заліки або іспити можливе проведення оглядових консультацій, які виконують коригувальну функцію, допомагаючи учням зорієнтуватися у змісті окремих предметів.

Консультація будується за принципом питань і відповідей.

Перевірка та/або оцінювання досягнення компетентностей крім уроку може здійснюватися у формі заліку, співбесіди, контрольного навчально-практичного заняття.

Залік як форма організації проводиться для перевірки якості засвоєння учнями змісту предметів, досягнення компетентностей. Ця форма організації як правило застосовується у класах з вечірньою формою здобуття освіти або для інших здобувачів профільної середньої освіти.

Співбесіда, як і залік, тільки у формі індивідуальної бесіди, проводиться з метою з'ясувати рівень досягнення компетентностей.

Функцію перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей виконує навчально-практичне заняття. Учні одержують конкретні завдання, з виконання яких звітують перед вчителем.

Практичні заняття та заняття практикуму також можуть будуватися з метою реалізації контрольних функцій освітнього процесу. На цих заняттях учні самостійно виготовляють вироби, проводять виміри та звітують за виконану роботу.

Можливо проводити заняття в малих групах, бригадах і ланках (у тому числі робота учнів у парах змінного складу) за умови, що окремі учні виконують роботу бригадирів, консультантів, тобто тих, хто навчає малу групу.

Екскурсії в першу чергу покликані показати учням практичне застосування знань, отриманих при вивченні змісту окремих предметів (можливо поєднувати зі збором учнями по ходу екскурсії матеріалу для виконання визначених завдань).

Учні можуть самостійно знімати та монтувати відеофільми (під час відео-уроку) за умови самостійного розроблення сюжету фільму, підбору матеріалу, виконують самостійно розподілені ролі та аналізують виконану роботу.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою:

* І семестр з 02 вересня по 27 грудня 2019 року;
* ІІ семестр з 13 січня по 29 травня 2020 року;
* осінні канікули з 28 жовтня по 3 листопада 2019 року;
* зимові канікули з 28 грудня 2019 року по 12 січня 2020 року;
* весняні канікули з 30 березня по 05 квітня 2020 року;
* навчальні заняття завершити 29 травня 2020 року та провести у цей день свято останнього дзвоника;

Гранична наповнюваність класів та тривалість уроків встановлюється відповідно до Закону України «Про загальну середню освіту».

**СИСТЕМА ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ**

**Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності:**

**відомості про навчально-методичне (програмне) забезпечення**

| Найменування навчальних программ навчальних дисциплін | клас | Наявність (так/ні) | Ким затверджено | Рік затвердження |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Українська мова | | | | |
| Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К.: Видавничий дім «Освіта» | 5-9 | так | Зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2013 |
| Нова навчальна програма (рівень стандарту та профільний рівень) | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Українська література | | | | |
| Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К.: Видавничий дім «Освіта» | 5-9 | так | Зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2013 |
| Нова навчальна програма (рівень стандарту та профільний рівень) | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Англійська мова | | | | |
| Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р.Б. Шияна | 1 | так | Постановою КМУ від 21.02.2018 №87 | 2018 |
| Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти І ступеня | 2-4 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №405 | 2018 |
| Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня | 5-9 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №408 | 2018 |
| Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня | 10-11 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №407 | 2018 |
| Географія | | | | |
| Типова навчальна програма закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту | 6-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Типова навчальна програма закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту | 10 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Хімія | | | | |
| Програма для закладів загальної середньої освіти. | 7-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Програма з хімії для 10-11класів закладів загальної середньої освіти | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Етика | | | | |
| Програма для закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту | 5-6 | так | Наказом МОН України від 23.12.2010 №1/11-6611 | 2004 |
| Основи християнської етики | | | | |
| Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Основи християнської етики 1-11 кл. Острог | 1-8 | так | Наказом МОН України від 13.08.2010 №1/11-6374 | 2010 |
| Логіка | | | | |
| Програма курсів за вибором для загальноосвітніх навчальних закладів. Варіативна складова Типових навчальних планів 1-4 кл. Тернопіль, Мандрівець. | 3-4 | так | Наказом МОН України від 13.08.2010 №1/11-6374 | 2009 |
| Трудове навчання | | | | |
| Державний стандарт початкової загальної освіти Типова освітня програма від 2004-2011 р. №462 | 2-4 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №407 | 2018 |
| Навчальна програма з трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів 5-9 класи | 5-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Навчальна програма «Технології 10-11 клас» | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Історія | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів | 5-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Навчальна програма «Історія України. Всесвітня історія» для загальноосвітніх навчальних закладів | 10-11 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №408 | 2018 |
| Захист Вітчизни | | | | |
| Навчальна програма «Захист Вітчизни» для загальноосвітніх навчальних закладів | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Мистецтво | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів | 5-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів | 10 | так |  |  |
| Біологія | | | | |
| Програма з біології для 6-9 класів для загальноосвітніх навчальних закладів (оновлена) | 6-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Програма з біології і екології для 10-1 класів для закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Правознавство | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів | 9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Громадянська освіта | | | | |
| Навчальна програма з громадянської освіти (інтегрований курс) для загальноосвітніх навчальних закладів | 10 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2018 |
| Фізична культура | | | | |
| Типова освітня програма | 2-4 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №407 | 2018 |
| Фізична культура. Навчальна програма для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів | 5-9 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Фізична культура. Навчальна програма для 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2017 |
| Інформатика | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 2-4 класів (оновлено) | 2-4 | так | Наказом МОН №948 від 05.08.2016 | 2016 |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 5-9 класів (оновлено) | 5-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Навчальна програма для учнів 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів. Інформатика. | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2018 |
|  | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 5-9 класів (оновлено) | 7-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Фізика і астрономія | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класів (оновлено) | 10-11 | так | Наказом МОН України від 31.05.2018 №553 | 2018 |
| Математика | | | | |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 5-9 класів (оновлено) | 5-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класів (оновлено) | 10-11 | так | Наказом МОН України від 20.04.2018 №408 | 2018 |
| Світова література | | | | |
| Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013 | 5-9 | так | Наказом МОН України від 07.06.2017 №804 | 2017 |
| Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 10-11 класів (оновлено) | 10-11 | так | Наказом МОН України від 23.10.2017 №1407 | 2018 |

**Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності:**

**ВІДОМОСТІ   
про кількісні та якісні показники матеріально-технічного  
забезпечення освітньої діяльності у сфері загальної середньої освіти**

**1. Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчанні**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Адреса приміщення | Найменування власника майна | Площа (кв. метрів) | Найменування та реквізити документа про право власності або користування | Інформація про наявність документів про відповідність | | |
| санітарним нормам | вимогам правил пожежної безпеки | нормам з охорони праці |
| Волинська обл. Ратнівський р-н, с. Щедрогір, вул. Набережна, 15 | Комунальна власність | 2700 | Код ЄДРПОУ 21747996 | так | так | так |

**2. Забезпечення приміщеннями навчального призначення, іншими приміщеннями, спортивними майданчиками**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування приміщень навчального призначення, інших приміщень, спортивних майданчиків (відповідно до нормативів матеріально-технічного забезпечення та санітарно-гігієнічних вимог) | Кількість  приміщень (одиниць) | | Площа з розрахунку на одного учня  (кв. метрів) | | Власні, в оперативному управлінні, наймі/ оренді приміщення, майданчики |
| необхідно | фактично | необхідно | фактично |
| Спортивний майданчик | 1 | 1 | 12 м.кв. | 12 м.кв. | Власні |
| Класні кімнати | 16 | 16 | 5 м.кв. | 5 м.кв. | Власні |
| Комп’ютерний клас | 1 | 1 | 3 м.кв. | 3 м.кв. | Власні |
| Учительська | 1 | 1 | 2 м.кв. | 2 м.кв. | Власні |
| Кабінет директора | 1 | 1 | 2 м.кв. | 2 м.кв. | Власні |
| Спортивна зала | 1 | 1 | 15,3 м.кв. | 15.3 м.кв. | Власні |
| Роздягалка | 1 | 1 | 2 м.кв. | 2 м.кв. | Власні |
| Санвузол | 1 | 1 | 2 м.кв. | 2 м.кв. | Власні |
| Бібліотека | 1 | 1 | 2 | 2 | Власні |
| Їдальня | 1 | 1 | 1 | 1 | Власні |
| Актова зала | 1 | 1 | 1,6 | 1,6 | Власні |
| Кімната педагога організатора | 1 | 1 | 2 | 2 | Власні |

**3. Обладнання навчальних приміщень та майданчиків**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування навчальних приміщень та майданчиків | Найменування навчального обладнання | Необхідно (одиниць) | Фактично (одиниць) | Відсоток потреби |
| Класні кімнати | Парти, дошки, стільці, стінки, столи учительські. | 16 | 16 | - |
| Комп’ютерний клас | Парти, стільці, комп’ютери, стіл учительський | 1 | 1 | - |
| Учительська | Стільці, стінка, столи учительські, стенди, телевізор, холодильник. | 1 | 1 | - |
| Кабінет директора | Стільці, стінка, ноутбук, ксерокс, телевізор, столи учительські. | 1 | 1 | - |
| Спортивна зала | Спортивний інвентар. | 1 | 1 | - |
| Роздягальня | Вішалки для одягу | 1 | 1 | - |
| Санвузол | Умивальники, унітази. | 1 | 1 | - |
| Бібліотека | Стільці, стінка, столи учительські, підручники, художня література, комп’ютер. | 1 | 1 | - |
| Їдальня | Стільці, столи, кухонний інвентар. | 1 | 1 | - |
| Актова зала | Лави, стільці. | 1 | 1 | - |
| Кімната педагога організатора | Стільці, стінка, столи учительські, | 1 | 1 | - |

**Кадрове забезпечення освітньої діяльності:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Мельник  Світлана Петрівна | директор | вища | вища | 39 р. |
| біол/екол | ст.вчит. |
|  | Гудемчук  Тетяна Едуардівна | заст.дир. | вища | вища | 33 р. |
| істор/право | ст.вчит. |
|  | Кацевич  Валентина Адамівна | заст.дир. | вища | вища | 33 р. |
| матем. |
|  | Марчук  Валентина Василівна | укр.м., літ | вища | ІІ | 6 р. |
| заруб. літ. |
|  | Марчук  Василь Володимирович | укр.мова | вища | вища | 19 р. |
| та літ. |
|  | Кацевич  Олеся Петрівна | укр.мова | вища | ІІ | 15 р. |
| та літ. |
|  | Денисюк  Лідія Адамівна | заруб.літ. | вища | ІІ | 12 р. |
| англ. мова |
|  | Лях  Олена Василівна  *(Декретна відпустка)* | іноземна | вища | ІІ | 20 р. |
| мова |
| мова |
|  | Ковч  Петро Олексійович | матем. | вища | вища | 44 р. |
|  |
|  | Неводнічик  Світлана Адамівна | фіз. матем. | вища | вища | 29 р. |
| астроном. | ст.вчит. |
|  | Омелянчук  Єва Яківна | географ. | вища | І | 42 р. |
| економіка |
|  | Ковч  Валентина Григорівна | біологія | вища | вища | 38 р. |
|  | ст.вчит. |
|  | Омелянчук  Оксана Миколаївна | хімія | вища | ІІ | 12 р. |
|  | Гудемчук  Анатолій Леонтієвич | фіз.вих. | вища | вища | 34 р. |
|  | ст.вчит. |
|  | Кошелюк  Анатолій Васильович | труд.навч. | вища | вища | 39 р. |
| креслення |
|  | Кошелюк  Галина Григорівна | поч.кл. | вища | вища | 38 р. |
| 4 клас | ст.вчит. |
|  | Боговід  Галина Михайлівна | поч.кл. | вища | вища | 35 р. |
| 3 клас |
|  | Омелянчук  Тетяна Мокіївна | поч.кл. | вища | вища | 32 р. |
| 2 клас |
|  | Нінічук  Алла Іванівна | поч.кл. | вища | ст.вчит. | 25 р. |
| 1 клас |
|  | Оксентюк  Тетяна Степанівна | обр.мист. | вища | І | 15 р. |
| бібліотек. |
| виховання | спец. |
|  | Середюк  Мирослава Вікторівна | історія | вища | І | 13 р. |
| етика |
|  | Середюк  Олена Анатоліївна | соціал. | вища | спеціаліст | 12 р. |
| педагог |
|  | Ковч  Олена Іванівна | педагог | вища | спеціаліст | 10 р. |
| організ. |
|  | Октисюк  Ярослава Володимирівна | педагог організ | вища | ІІ | 10 р. |
|  | Андріюк  Андрій Миколайович | ЗВ |  |  | 6 р. |
| гуртки |
| здоров'я |
|  | Токарська  Оксана Валеріївна | початкові | вища | ІІ | 6 р. |
| класи, охе |  |  |
|  | Дудік  Оксана Олексіївна  *(Декретна відпустка)* | англійська | вища | ІІ | 8 р |
| мова |  |  |
|  | Москалюк  Віктор Григорович | інформ. | вища | ІІ | 5 р. |
| осн. здор. |  |  |
|  | Понікарчук  Інна Анатоліївна | англійська | вища | спеціаліст | 10 р. |
| мова |  |  |
|  | Ковч  Анна Віталіївна  *(Декретна відпустка)* | асист. вч | бакалавр | спеціаліст | 0 р. |
|  | Ковч  Каріна Іванівна | асист. вч | бакалавр | спеціаліст | 0 р. |

**Створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників** (підвищення кваліфікації на 2018/2019 н.р.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я, по батькові | Який предмет викладає | Категорія, звання | Дата проходження попередньої курсової перепідготовки |
|  | Неводнічик  Світлана Адамівна | Фізика, астрономія, математика | Вища, «старший вчитель» | 14.02.2014 |
|  | Гудемчук  Тетяна Едуардівна | Захист Вітчизни | Вища, «старший вчитель» | 26.04.2013 |
|  | Гудемчук  Анатолій Леонтійович | Фізична культура | Вища, «старший вчитель» | 28.12.2014 |
|  | Кошелюк  Анатолій Васильович | Трудове навчання, креслення, основи здоров’я | Вища | 24.10.2014 |
|  | Ковч  Петро Олексійович | Математика | Вища | 21.03.2014 |
|  | Кошелюк  Галина Григорівна | Початкові класи | Вища, «старший вчитель» | 10.10.2014 |
|  | Ковч  Інна Олександрівна | Вихователь | Спеціаліст | 04.04.2014 |
|  | Денисюк  Лідія Адамівна | Зарубіжна література | ІІ | - |
|  | Колядюк  Тетяна Михайлівна | Вихователь | Спеціаліст | 26.04.2013 |
|  | Андріюк  Андрій Миколайович | Захист Вітчизни | Спеціаліст | – |
|  | Понікарчук  Інна Анатоліївна | Англійська мова | Спеціаліст | – |
|  | Ковч  Олена Іванівна | Педагог-організатор | Спеціаліст | – |