**УРОК 27**

**ТЕМА.** У перукарні. Звуки [р], [р’], буква **Р,** **р**. Письмо малої букви ***р***, складів і слів із нею. Ознайомлення з правилами списування речення.

**МАТЕРІАЛИ ДО УРОКУ**

**1. ВЗАЄМОДІЄМО УСНО**

**1.1. Повідомлення загальної теми уроку**

**• Вступна бесіда.**

- Відгадайте ребус. Як називається невисока шафа з висувними шухлядами? (Комод.) На що вказують дві коми перед малюнком? (Треба не називати два перших звуки у слові.) Що залишається від слова *комод*? (Мод.) Який звук треба додати? Яке слово у вас вийшло? (Мода.)

**’’** **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\images (1).jpg**

- Поділіть слово-відгадку на склади, визначте наголошений склад, побудуйте звукову схему слова.

- Які звуки у схемі ми вже можемо позначити буквами?

|  |  |
| --- | --- |
| **– о** | **– а** |

**• Розгляд і обговорення світлин.**

**Запропонуйте учням вибрати світлини до поданих нижче висловлювань:**

***Модно одягатися стильно.***

***Модно мати сучасну зачіску.***

***Модно правильно харчуватися.***

***Модно займатися спортом.***

***Модно мати корисні звички.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼Ð¾Ð´Ð½Ñ Ð·Ð°ÑÑÑÐºÐ¸ Ð´Ð»Ñ Ð´ÑÐ²ÑÐ°ÑÐ¾Ðº ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ | ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð´ÐµÑÐ¸ Ð·Ð°Ð½Ð¸Ð¼Ð°ÑÑÑÑ ÑÐ¿Ð¾ÑÑÐ¾Ð¼ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð´ÐµÑÐ¸ Ð·Ð°Ð½Ð¸Ð¼Ð°ÑÑÑÑ ÑÐ¿Ð¾ÑÑÐ¾Ð¼ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÑÐ°Ð²Ð¸Ð»ÑÐ½Ð¾Ðµ Ð¿Ð¸ÑÐ°Ð½Ð¸Ðµ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼Ð¾Ð´Ð½Ñ ÑÑÑÐ¸Ð¶ÐºÐ¸ Ð´Ð»Ñ ÑÐ»Ð¾Ð¿ÑÑÐ² ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ |

**• Інтерактивна вправа «Мікрофон».**

- Що таке мода?

- Що для вас означає бути модним?

- Як виявляти свою неповторність?

**1.2. Слухання й обговорення текстів**

- Хто створює моду? Послухайте вірші про професії, пов’язані з модою.

|  |  |
| --- | --- |
| **ШВАЧКА**  **Швачка шиє одяг для людей,**  **В неї так багато є ідей.**  **Прикрашає всіх сучасна мода,**  **І хороший настрій – нагорода!**  ***Ольга Шнуренко*** | **ДИЗАЙНЕР ІНТЕР’ЄРУ**  **Той, хто вміє малювати,**  **Може хати меблювати.**  **Він робитиме кар’єру**  **Як дизайнер інтер’єру.**  ***Вікторія Іванова*** |
| **ПЕРУКАР**  **Золоті у нього руки:**  **Робить зачіски й перуки,**  **Підстриже і пофарбує,**  **Гарний настрій подарує.**  ***З інтернет-ресурсів*** | **МОДЕЛЬЄР**  **А дизайнер-модельєр**  **Не планує інтер’єр –**  **Модний одяг розробляє**  **Та моделей одягає.**  ***Вікторія Іванова*** |

**• Розгляд ілюстрацій до тексту.**

**Учні розглядають сюжетний малюнок у букварі (с. 52). Зміст малюнка обговорюється за такими запитаннями:**

**- Куди прийшли діти? Навіщо?**

**- Що роблять перукарі?**

**- Як обладнана перукарня?**

**Діти аналізують схему речення під малюнком, визначають кількість слів, звертають увагу на знак оклику в кінці.**

**Учитель вимовляє речення зі спокійною інтонацією і з сильним почуттям, радістю. Діти мають встановити, яке з названих учителем речень відповідає схемі за кількістю слів та інтонацією.**

***Гарні зачіски будуть у дітей.***

***Гарні зачіски у дітей!***

***Гарні зачіски зроблять перукарі.***

***Гарні зачіски зроблять перукарі!***

**• Аудіювання тексту**

**У ПЕРУКАРНІ**

**У новому районі міста відкрили перукарню. Тут просторі зали з великими дзеркалами і зручні крісла. На столиках багато різноманітних гребінців і ножиць. На стінах світлини із сучасними зачісками.**

**До перукарні прийшли Іра і Роман. Дівчинка хоче зробити собі красиву зачіску, а хлопчик – модну стрижку. Перукарі взялися до справи. Вони вправно і старанно діють гребінцем і ножицями.**

**Гарні зачіски будуть у дітей!**

**• Перевірка розуміння почутого.**

**- Де відкрили нову перукарню?**

**- Який вигляд вона має?**

**- Хто прийшов до перукарні?**

**- Що хотіли зробити Іра і Рома?**

**- Які зачіски будуть у дітей?**

**2. ДОСЛІДЖУЄМО МОВНІ ЯВИЩА**

**2.1. Дослідження звуків мовлення. Артикуляційно-слухові вправи**

**• Виділення звуків [р],** **[р’], їхня характеристика.**

**- Хто працює в перукарні? Поділіть слово *перукарі* на склади. Назвіть другий і четвертий склади. (Ру – рі.) Вимовте перші звуки. Які вони?**

**- Назвіть перший звук у словах із тексту: *Роман, район, різноманітні.***

**Запропонуйте дітям кілька разів вимовити звуки [р], [р’] і простежити за зміною «роботи» язика. Учні мають відчути, що під час вимовляння звука [р] кінчик язика дрижить біля верхніх зубів. А під час вимовляння звука [р’] язик ближче піднімається до піднебіння і вібрує вже майже весь, тобто перешкода для видихуваного повітря значно збільшується.**

**Діти роблять висновок про те, що звуки, за вимовою яких вони спостерігали, приголосні; [р] – твердий, а [р’] – м’який.**

**• Упізнавання звуків [р],** **[р’]** **у мовленні, визначення місця у слові.**

**Попросіть учнів пригадати з тексту «У перукарні» слова, додати їх за запитаннями, визначити наявність у слів приголосних звуків** [р], [р’]**:**

***зали (які?)… просторі; дзеркала (які?)… великі;***

***крісла (які?)… зручні; гребінці (які?) … різноманітні;***

***стрижка (яка?)… модна; зачіски (які?)… красиві, гарні.***

**- Послухайте речення. Чи в усіх словах є приголосний твердий звук [р]? (Ні, є слово-помічник *і*.)**

***Перукарі орудують гребінцями вправно і старанно.***

**• Формування звуковимовних умінь.**

**Рома та Рита співають у хорі,**

**Ввечері разом гуляють надворі,**

**Разом додому ідуть, як пора.**

**Рома та Рита – це брат і сестра!**

**Ознайомте дітей зі змістом скоромовки, повільно вимовте слова, визначте наявність у них приголосного твердого звука** [р] (*Рома, Рита, разом, пора, брат, сестра*) та м’якого [р’] **(*у хорі, ввечері, надворі*).**

**Проговоріть скоромовку з учнями повільно за рядками «луною». Поступово збільшуйте темп промовляння.**

**• Утворення складів і слів зі звуками [р],** **[р’].**

**- До звуків [р] та [р’] додайте всі голосні звуки, назвіть склади хором. По скільки складів вийшло з кожним приголосним?**

**Звук [р] – *ра, ро, ру, ре, ри*.**

**Звук [р’] – *ря, рьо, рю, рє, рі*.**

**- Пригадайте слова з поєднанням звуків *оро*. (Ворона, сорока, горобець, корова.)**

**2.2. Ознайомлення з друкованими літерами р, Р**

**• Графічний аналіз букви.**

- Розгляньте велику і малу букви **Р, р**, порівняйте їхні форми і розмір.

- Покажіть літеру пальчиками, викладіть на парті за допомогою паличок, олівців. Сконструюйте літеру з деталей лего.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\алфавит_пальцы_2 - копия.jpg** | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\алфавит-помечает-буквами-пластилин-m-n-o-p-22768995 - копия.jpg** | D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ З ПАЛИЧОК\Букви РІЗНІ - копия (5).png | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\22 - копия.jpg** | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ ЛЕГО\Буква Р.jpg** |

- На що схожа буква **Р**?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\aa75126bed1de39d4a0f6494ebccd59c.png | D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\img17.jpg | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð±ÑÐºÐ²Ð° Ñ ÑÑÑÐ¸ÑÑ Ñ ÑÑÐºÐ·Ð°ÐºÐ¾Ð¼ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\Р...jpg** | D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\22 - копия (4).jpg |

- Послухайте вірші про букву **Р**. До яких малюнків вони підходять?

|  |  |
| --- | --- |
| У вітрилах корабля  Букву **Р** побачив я.  *З інтернет-ресурсів* | **Р** – турист в похід іде,  На спині рюкзак несе.  *З інтернет-ресурсів* |

**• Друкування букви Р, р.**

Друкувати букви можна в «Зошиті з розвитку мовлення і читання» (Ч. 1, с. 52) і на додаткових ілюстрованих картках.

|  |  |
| --- | --- |
| D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\НАЙДИ БУКВУ\Буква Р.jpg  **Знайди і наведи букви Р.** | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð±ÑÐºÐ²Ð° Ñ Ð¸Ð· Ð½Ð¸ÑÐºÐ¸ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸  Розфарбуй деталі з буквами  **Р**.  D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\буква р.png  Розфарбуй деталі з буквами  **Р**. |

**2.3. Ознайомлення з писемною малою буквою *р***

**• Графічний аналіз малої букви *р.***

**У процесі дослідження пропонуємо розглянути елементи писемної літери, порівняти її з друкованою, на картці знайти малу писемну букву *р*, навести її коричневим олівцем у зображенні равлика.**

|  |  |
| --- | --- |
| **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\Рисунок1.png** | **Равлик лізе на стеблинку,**  **Сам несе свою хатинку!**  **Налякався і завмер –**  **Схожим став на букву *р*.**  ***Варвара Гринько*** |

**• Письмо малої букви *р.***

У прописах (с. 28) виконайте розчерки для малої літери. Наведіть букву у зображенні прапорця.

|  |  |
| --- | --- |
| D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\20. ПОСІБНИК ПРО ОБРАЗИ БУКВ\1. Предметні мал. з образами букв\р-02.tif | **Прапорець в руці**  **тріпоче,**  **букву *р***  **писати хоче.**  ***Наталія Звіркова*** |

**Після підготовчої роботи учні пишуть у рядках зошита окремі елементи і малу букву *р.* Важливо стежити за правильним нахилом довгої похилої лінії.**

**3. ЧИТАЄМО І ПИШЕМО**

**3.1.Читання і письмо складів**

**Методичні зауваження.** На цьому уроці учні вперше читають склади з вивченою буквою, у яких наявні не тільки голосні, а й приголосні звуки. Тому даній роботі присвячується значна увага. Зокрема злиття приголосного з голосним діти читають у двох варіантах: 1) із твердим приголосним, який позначають букви **а, о, у, и;** 2) із м’яким приголосним, який позначають букви **я, ю, і.** Паралельна робота з твердими і м’якими приголосними звуками, що позначаються тією самою буквою, сприяє розвитку в дітей орієнтації на букву голосного звука у прямому складі типу злиття.

**• Читання з буквою *р* прямих складів типу злиття*.***

- Досі ми читали букви, які позначають голосні звуки. Для цього треба було тільки впізнати букву і правильно її назвати, тобто прочитати. А сьогодні ми будемо навчатися читати склади і навіть слова.

- Скільки звуків позначає буква **р**? (Два приголосних: твердий [р] і м’який [р’].)

- Як зрозуміти, який із них треба вибрати під час читання? Які букви нам це підказують? Пригадайте звукові схеми.

**Діти хором, за зразком учителя, читають склади з твердим приголосним звуком. Спочатку учні називають голосний звук, позначений буквою у схемі. Потім учитель замість позначки твердого приголосного додає літеру р, і діти читають склад: *а – ра, у – ру, и – ри, о – ро, е – ре.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **– а** |  | **р а** |  | **= я** |  | **р я** |
|  | | |  | | |
| **– у** |  | **р у** | **= ю** |  | **р ю** |
|  | | |  | | |
| **– и** |  | **р и** | **= і** |  | **р і** |
|  | | |  |  |  |
| **– о** |  | **р о** |  |  |
|  | | |  |  |  |
| **– е** |  | **р е** |  |  |  |

**Аналогічно читаються склади з м’яким приголосним звуком: *[а] – ря, [у] – рю, [і] – рі.* Важливо перед читанням уточнити, які звуки позначають букви я, ю, і в цих складах. У жодному разі не можна називати букви я – [йа], ю – [йу].**

**• Читання з буквою *р* обернених складів.**

**Учитель пояснює, що в таких складах спочатку називається голосний звук, а потім до нього додається приголосний твердий. Отже, якщо буква р стоїть у кінці складу, вона позначає твердий приголосний звук.**

Учитель спочатку демонструє букву голосного звука, потім додає букву **р**. Діти читають хором: ***а – ар, у – ур, и – ир, о – ор, е – ер, і – ір.***

**• Читання з буквою *р* складів із нарощуванням букв.**

У даному випадку важливо спочатку показати учням прямий склад, а потім додати букву голосного звука перед ним: *р****а – ара, ру – уру, ри – ири, ро – оро, ре – ере, рі – ірі.***

**Аналогічно читаються склади з додаванням до прямого складу букви приголосного звука:** *р****а – рар, ру – рур, ри – рир, ро – рор, ре – рер.***

**До читання складів у букварі (с. 52) можна переходити тільки після опрацювання їх за допомогою наочного рухомого матеріалу (експозиція складів на екрані, каса букв, складові таблиці, абак тощо).**

**Склади, подані в букварі, можна читати рядками, стовпчиками і вибірково.**

**• Письмо складів з буквою *р.***

У прописах (с. 28) учні спочатку читають прямі склади типу злиття, розташовані на двох рядках, називають звуки, які в них позначає буква ***р***. Потім діти за зразком пишуть по два склади з верхнім безвідривним поєднанням (***ри, ру***), середнім відривним (***ро***) і нижнім безвідривним (***ря***).

**3.2.Читання і письмо слів**

**• Читання слів за звуко-буквеними схемами.**

**Діти за малюнками в букварі (с. 52) називають предмети, аналізують відповідні часткові звуко-буквені схеми, «читають слова» *ролики, ранець, кросівки,* уточнюють звуки, позначені буквами, звертають увагу на те, що у словах уперше надруковані не тільки окремі букви, а й перші склади *ро, ра.***

- Подивіться на власні ранці або рюкзаки. Вони у вас модні? Так чи ні? Чому ви так вважаєте?

- Чи можна ролики і кросівки назвати модними речами? Якої саме моди вони стосуються? (Моди на заняття спортом, на здорові звички.)

- У кого з вас є ролики? Чи подобається вам на них кататися?

|  |  |
| --- | --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¸ÑÑÐ¾ÑÐ¸Ñ ÑÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²ÑÑ ÐºÐ¾Ð½ÑÐºÐ¾Ð²  ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¸ÑÑÐ¾ÑÐ¸Ñ ÑÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²ÑÑ ÐºÐ¾Ð½ÑÐºÐ¾Ð²  ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ |
| Ð Ð¾Ð»Ð¸ÐºÐ¾Ð²ÑÐµ ÐºÐ¾Ð½ÑÐºÐ¸, Ð¸ÑÑÐ¾ÑÐ¸Ñ | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\Для-детей-и-взрослых-двойной-роликовые-коньки-фигурка-два-роликовых-коньках-Patins-.jpg** |

**Це цікаво знати.** Роликові ковзани винайшли у Франції майже двісті років тому. Вони мали вигляд невеличкої дощечки з прикріпленими до неї коліщатами. Ці ковзани почали використовувати ковзанярі, хокеїсти, циркові артисти. Навіть на виробництві ролики знайшли своє застосування. У деяких країнах такими ковзанами користуються ткалі, коли обслуговують багато ткацьких верстатів. Не так давно роликові ковзани перетворилися на дошку на колесах – скейтборт – і стали дуже модними.

|  |  |
| --- | --- |
| D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\roliki.jpg | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾Ð»Ð¸ÐºÐ¸ Ð² ÑÐ¸ÑÐºÐµ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ sobre patinaje sobre ruedas en linea | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\дети-ехать-скейтборд-в-парке-лета-114163369.jpg** |

**• Читання і письмо слів.**

**Запропонуйте дітям спочатку прочитати прямий склад *ра*, потім додайте до нього букви *І, У*. Попросіть учнів пояснити, які слова вийшли, що вони означають.**

***Іра* – ім’я дівчинки, тому будемо писати з великої літери.**

***Ура!* –**  бойовий заклик під час атаки або вигук для вираження схвалення, захоплення, радості.

Після показу зразка написання на дошці учні записують слова в прописах.

**3.3. Читання і письмо речення**

Запропонуйте учням самостійно прочитати речення, написане в прописах. З’ясуйте, яке слово записане за допомогою малюнка. (Папуга.)

- Про кого повідомляється в реченні? Хто є в дівчинки? Як звати папугу?

- Скільки слів у реченні? Як пишеться кожне слово? (Окремо.)

- З якої літери написане перше слово? Чому ще два слова також написані з великої літери?

- Який знак стоїть у кінці речення?

Учитель показує зразок написання речення на дошці. Оскільки для запису назви птаха потрібні букви, яких діти ще не вивчали, то слово оформлюється у вигляді звукової схеми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **– ●** | **– ●** | **– ●** |

**3.4. Читання-слухання тексту, порівняння з ілюстрацією**

- Послухайте вірш, уявіть модну зачіску. Чи сподобалася вона вам?

**МОДНА ЗАЧІСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Нашу Нату не впізнати, – Модна зачіска у Нати, Дивна зачіска нова: Розкуйовджене волосся На всі боки піднялося, – Мов копиця голова! | Ната в класі йде до парти, А навколо смішки-жарти: – Звідки зачіски нові? – Посміхнувся Боря хитро: – Це, мабуть, від того вітру, Що у неї в голові.  *Грицько* [*Бойко*](http://deti.e-papa.com.ua/virshi-dlya-ditei/author/bojko-grigorij/) |

*Розкуйовджене* – безладно розтріпане, розпатлане волосся.

*Копиця* – невеликий стіжок сіна або соломи.

- Який портрет найбільше підходить до опису модної зачіски Нати?

- Що можна порадити дівчинці зробити з волоссям?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\Brudnulja_Grycko_Bojko_1 (1).jpg | **D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\_004_4_2 (1).jpg** | D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\1344.jpg | D:\ЦЕПОВА. ВСЁ\2. РАНОК\0. ОНОВЛЕНИЙ   КОМПЛЕКТ БУКВАР +++\2. МАТЕРІАЛИ ДО  БУКВАРЯ\2. БУКВАРНИЙ ПЕРІОД\2. БУКВИ СОНОРНИХ. УРОКИ № 27-37\БУКВИ. ХУД. ОБРАЗИ\Brudnulja_Grycko_Bojko_5.jpg |

- Знайдіть Нату поміж однокласниць, зображених на малюнку.



- Що мав на увазі Боря, коли сказав, що у Нати в голові вітер? (Вітер у голові – так говорять про легковажну, несерйозну людину.)

- Чи важливо людині мати охайний вигляд? Чому?

**4. ДОСЛІДЖУЄМО МЕДІА**

Запропонуйте дітям переглянути дітьми мультфільм про моду «Корисні підказки 2. Зустрічають за одежею».

Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=yFELDH9Mwb8>

Обговоріть побачене за запитаннями:

- Чому вважають, що одяг може багато розповісти про людину?

- Чому варто бути охайним і дбати про одяг?

- У яких казках герої мали гарний та дорогий одяг, але були злими і непривітними, і навпаки, одягалися скромно й мали добру душу?

**5. ДОСЛІДЖУЄМО МОВЛЕННЯ**

**• Відпрацювання звуковимовних умінь.**

Прочитайте з дітьми надруковані склади, повторіть слова чистомовки «луною». Спробуйте з учнями заримувати інші рядки чистомовки на будь яку тему.

|  |  |
| --- | --- |
| Ра – ра – ра, ра – ра – ра!  Йде до школи дітвора.  Ру – ру – ру, ру – ру – ру!  Зустрічайте дітвору.  Рі – рі – рі, рі – рі – рі!  Добре в школі дітворі! | Ро – ро – ро, ро – ро – ро!  ……………………………..  Ри – ри – ри, ри – ри – ри!  ……………………………...  Ре – ре – ре, ре – ре – ре!  .……………………………. |

**• Гра** **«Одягни українку та українця».**

Мета гри – уточнення словникового запасу учнів, закріплення назв частин українського національного та сучасного одягу для дівчинки та хлопчика.

Запропонуйте учням попрацювати в парі: на картки із зображенням дівчинки і хлопчика додати спочатку національний, а потім сучасний одяг. Важливо під час гри називати частини одягу: *Для дівчинки я виберу… Для хлопчика я візьму…*

* * 

Режим доступу: <https://doshkilnyk.in.ua/product/dydaktychna-hra-odjahny-ukrajinku-ta-ukrajincja-ukrajinskyj-odjah/>

Режим доступу: <http://piznayki.blogspot.com/2016/10/blog-post_15.html>

**6. РЕФЛЕКСІЯ**

Гра «Закінчи речення»

- Сьогодні на уроці ми вивчали букву…

- Вона позначає звуки…

- Звук [р] чується у словах…

- Спробуйте пригадати і без помилок вимовити скоромовку про Рому і Риту.

- Що ви дізналися про моду? Оберіть позицію: так, ні, вагаюся. Обґрунтуйте свої думки.

*Модний – значить красивий.*

*Модний – значить корисний.*

*Модний – гідний наслідування.*

*Модний – той, хто користується загальною увагою.*

**Додатковий матеріал**

**Складові таблиці для читання**

