**УРОК 24**

**ТЕМА.** Шкільна вистава. Звук [і], буква **І,** **і**. Позначення м’якості приголосного звука у складі. Письмо малої та великої букви ***і, І***.

**МАТЕРІАЛИ ДО УРОКУ**

**1. ВЗАЄМОДІЄМО УСНО**

**1.1. Повідомлення загальної теми уроку**

**• Вступна бесіда.**

- Відгадайте загадку:

Коли гарний настрій має,

Ляже, пісню заспіває,

Хтось подумає: ледачий,

Та помилиться, одначе,

Бо коли почує мишку,

Не ледачий анітрішки.

*(Кіт)*

- Про кота складено чимало оповідань, казок, загадок, віршів. Розгляньте ілюстрації, упізнайте казки.Яким у них зображений кіт?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

В ілюстративному матеріалі згадуються українські народні казки «Котик і півник», «Пан Коцький», «Як кіт ходив з лисом чоботи купувати», а також казки Шарля Перо «Кіт у чоботях», Олександра Пушкіна «У лукоморья», Братів Грим «Бременські музиканти».

- У якій казці кіт рятував свого друга?

- Якого кота господар вигнав з дому?

- Що кіт ходив купувати з лисом?

- Який кіт носив людське взуття?

- Що робив учений кіт?

Крім того, діти можуть пригадати мультфільми, де головними героями є кіт. («Кіт Леопольд», «Троє з Простоквашино», «Том і Джері».)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**• Діалог у парах. Вправа «Інтерв’ю».**

- Сьогодні на уроці ми поговоримо про шкільну виставу, коли акторами стають самі діти. Такий театр називають дитячим або шкільним.

Запропонуйте учням об’єднатися парами, щоб спробувати себе в ролі журналістів. Кожен у парі має дізнатися у співрозмовника **«Чи має він/вона досвід гри у виставі?», «Що треба зробити, щоб показати виставу глядачам?»**

**1.2. Слухання й обговорення тексту**

**• Розгляд ілюстрацій до тексту.**

**Учні розглядають сюжетний малюнок у букварі (с. 48). Зміст малюнка обговорюється за такими запитаннями:**

**- Що роблять діти, зображені на малюнку? (Грають у виставі на сцені.)**

**- Які ролі вони виконують? Опишіть костюми акторів.**

**- Де відбувається дія вистави? Опишіть декорації.**

**- Яку казку показують діти? («Котик і півник».) Який саме момент казки розігрується?**

**- Чи подобається школярам бути акторами?**

**• Аудіювання тексту**

**ШКІЛЬНА ВИСТАВА**

**Оленка, Ігор і Петрик – актори. Вони грають у шкільній виставі «Котик і півник». Ігор – півник, Петрик – котик, а Оленка – лисичка.**

**От Петрик стоїть перед хаткою і повчально промовляє слова котика:**

**— Гляди ж, півнику, сиди в хаті та нікого не пускай, і сам не виходь, хоч би хто й кликав.**

**Ігор у ролі півника визирає з вікна й відповідає:**

**— Добре, добре!**

**А в Оленки поки ще немає слів. Вона показує, як лисичка підслуховує розмову казкових друзів.**

**• Перевірка розуміння почутого.**

- Хто грає у шкільній виставі?

- Які ролі виконують діти?

- Що роблять Ігор і Петрик?

- Як зображує лисичку Оленка?

**2. ДОСЛІДЖУЄМО МОВНІ ЯВИЩА**

**2.1. Дослідження звуків мовлення. Артикуляційно-слухові вправи**

**• Виділення звука [і]** **з мовлення, його характеристика.**

- Послухайте речення. Назвіть у них друге слово.

*Котик і півник живуть у лісі.*

*Оленка і Петрик грають у виставі.*

- Як звати третього актора-школяра? Поділіть слово *Ігор* на склади, назвіть перший склад.

За відкритою вимовою без перешкод звук [і] відноситься до голосних, позначається у звуковій схемі кружечком. Аналізуються звукові схеми на малюнку, знаходяться позначення голосного звука [і] у словах *кіт, ліс, вікно, півник*.

**• Упізнавання звука [і]** **в мовленні, визначення його місця у слові.**

**Запропонуйте учням ще раз послухати текст «Шкільна вистава» і запам’ятати слова з голосним звуком [і]. *(У шкільній, виставі, і, Ігор, півник,* *у хаті, нікого, у ролі, з вікна, відповідає,*** ***слів, підслуховує, друзів.)***

**Повторіть хором кожне слово, визначте кількість і місце голосного звука [і]: на початку, в середині, в кінці.**

**• Утворення складів зі звуком [і].**

Учитель називає склади з голосним звуком [и], діти утворюють і хором вигукують подібні склади з голосним звуком [і]: *би – бі, ви – ві, ги – гі, ди – ді, зи – зі, ки – кі, ли – лі, ми – мі, ни – ні, пи – пі, ри – рі, си – сі, ти – ті, фа – фу, хи – хі, ци – ці.* Звертається увага на заміну у складах твердого приголосного парним м’яким.

**2.2. Ознайомлення з друкованими літерами і, І**

**• Графічний аналіз букви.**

- Розгляньте велику і малу букви **І, і**, порівняйте їх. Чим, крім розміру, відрізняються літери? (Крапочка є тільки в малої букви.)

- Викладіть літеру на парті за допомогою гілочки, олівця, пензлика, сірничка. Сконструюйте літеру з деталей лего.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

- На що схожа буква **І**?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

- До яких малюнків підходять вірші про букву **І**?

|  |  |
| --- | --- |
| Схожа буква **І**  на стовпчик,  На стовпці  сидить горобчик.  *З інтернет-ресурсів* | Пізно ввечері індик  Взяв з коробочки сірник.  Запалив свічу в пітьмі –  От і вийшла буква **І**!  *Ірина Сонечко* |

**• Друкування букви І, і.**

Друкувати букви можна в «Зошиті з розвитку мовлення і читання» (Ч. 1, с. 46) і на додаткових ілюстрованих картках.

|  |  |
| --- | --- |
| Розфарбуй деталі з буквою **і** жовтогарячим кольором. | Знайди і розфарбуй букви  **і**. |

**2.3. Ознайомлення з писемною буквою *і, І***

**• Графічний аналіз малої букви *і.***

У процесі дослідження пропонуємо на картці знайти малу писемну букву ***і***, навести її рожевим або блакитним олівцями у зображенні квітів іриса.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Для ***і*** ,  щоб справжньою була,  ірису квітка  розцвіла.  *Наталія Звіркова* |

**• Письмо малої букви *і окремо і в поєднанні.***

У прописах (с. 25) учні наводять малу букву ***і*** в зображенні свічки, а також виконують верхні розчерки різнокольоровими олівцями. Рух руки під час письма має бути плавним, безвідривним.

Після підготовчої роботи діти пишуть у рядках зошита малу букву ***і*** окремо і в сполученнях літер із верхніми безвідривними поєднаннями.

**• Графічний аналіз великої букви *І.***

Під час аналізу великої букви ***І*** бажано порівняти її з великою буквою ***У***, а також знайти і навести букву ***І*** на картці в зображенні індика.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Буква ***І***  дивись яка,  Наче шия в індика.  Він поважно походжає,  Усіх літери навчає.  *Наталія Звіркова* |

**• Письмо великої букви *І.***

У прописах (с. 25) діти спочатку наводять нижні розчерки кольоровими олівцями. Після підготовчої роботи учні пишуть у рядках зошита окрему велику букву ***І***. Звертається увага дітей на початок букви, що має назву «короткий гострий елемент». Отже, його треба починати писати вище середини допоміжного рядка рухом угору-праворуч, трохи прогинаючи лінію. Угорі, без заокруглення, відразу пишеться другий основний елемент.

**3. ЧИТАЄМО І ПИШЕМО**

**3.1. Читання слів і речень за схемами**

**• «Читання» звукових схем слів.**

Діти за малюнками в букварі (с. 48) називають предмети, аналізують відповідні звукові схеми, «читають» слова *і́рис, свічка, вінок,* уточнюють кількість і місце кожного голосного звука [і] в них.

Звертається увага на зображення іриса: колір квітки, форму її пелюсток, схожих на гребінець півника, уточнюється народна назва квітки.

Під час роботи з набірними звуковими схемами і касою букв можна запропонувати викласти звукові схеми слів, а потім замінити позначки голосного звука [і] відповідними буквами.

**• «Читання» речення зі словом «і».**

Спочатку розгляньте схему речення під малюнком про дитячу виставу «Котик і півник», визначте кількість слів, зверніть увагу на слово-помічник «і», яке об’єднує предмети, названі в реченні, показує, що в них є щось спільне. Порівняйте схему з поданими нижче реченнями.

*Котик і півник дружать.*

*Петрик і Оленка показують виставу.*

*Дівчинка і хлопці грають.*

Потім запропонуйте дітям самостійно з’ясувати, за допомогою чого «написано» речення внизу сторінки, «прочитати» його, уточнити, які букви використано у запису слів, чи є голосний звук [і] в словах – назвах іграшок (*пірамідка, візочок*).

**3.2. Читання-слухання тексту**

**• Розгляд ілюстрацій до казки.**

**Учні розглядають верхній малюнок у букварі (с. 49). Зміст малюнка обговорюється за такими запитаннями:**

**- До якої казки ця ілюстрація? («Вінні-Пух і всі, всі, всі»)**

**- Хто її написав? (Алан Мілн.)**

**- Як звали віслюка?**

**- Чому він засмутився?**

**- Хто його розрадив? Як?**

**• Читання речень до ілюстрації.**

**- Які речення ви можете прочитати відразу повністю?**

**- Які слова вам підказують букви у схемах?**

**Учитель уточнює, що день народження інколи називають іменинами. Тому перше речення можна прочитати так:**

***В Іа-Іа іменини.***

**У наступному реченні слова поєднуються за допомогою слова-помічника «і». Тут можна «прочитати» кілька варіантів, наприклад:**

***Віслючок і друзі. Іа-Іа і друзі. Ослик і друзі.***

**В останньому реченні надруковані слова друзів, які вітають Іа-Іа з днем народження: *Вітаємо!***

**Усі речення можна об’єднати в невеличкий текст, якщо прочитати їх разом від початку до кінця.**

**4. ДОСЛІДЖУЄМО МЕДІА**

Рекомендуємо подивитися уривки з мультфільмів про **Вінні-Пуха українською мовою, обговорити їхній зміст і настрій. Можна порівняти зображення Вінні-Пуха у виконанні різних художників-мультиплікаторів.**

**1. Вінні-Пух, П’ятачок і бджоли.**

**Режим доступу:** <https://www.youtube.com/watch?v=RDA95xtRjHk>

**2. Вінні-Пух іде в гості.**

**Режим доступу:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZouHMfRHYxM>

**3. Пісенька Вінні-Пуха.**

**Режим доступу:** <https://www.youtube.com/watch?v=gOssMIAJpDo>

**5. ДОСЛІДЖУЄМО МОВЛЕННЯ**

**5.1.Збагачення словника учнів**

- Послухайте вірш. Про яких півників тут ідеться?

**5.2.Театралізація**

**• Розігрування сценки «Котик і мишки».**

Учні розглядають нижній малюнок у букварі (с. 49), слухають вірш до нього, вивчають твір напам’ять зі слів учителя.

Дітям пропонується «озвучити» малюнок, розіграти сценку «Котик і мишки». Перші два рядки вірша промовляє учень, який виконує роль котика, другі два рядки – дівчата, які зображують мишок.

Можна театралізацію вірша провести у вигляді гри. «Котик» тільки удає, що спить. А коли «мишки» проходять зовсім близько, намагається впіймати котрусь із них.

**• Театралізації уривка з казки «Котик і півник».**

**-**Пригадайте, який уривок казки «Котик і півник» розігрували Ігор, Петрик і Оленка.

- Що було після того, як котик пішов на роботу?

- Що говорила півнику лисичка, щоб виманити його з хатки?

- Як півник кликав на допомогу?

Діти уявляють себе акторами шкільного театру, розігрують епізод казки в масках. Усім класом обговорюється міні-вистава.

**6. ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО**

Наприкінці уроку учні можуть зробити запис у щоденнику вражень, дати відповідь на питання «Чи хотів / хотіла б взяти участь у шкільному театрі, дитячій виставі?». Під час запису вражень учні використовують малюнки, піктограми і відомі їм літери.

**7. РЕФЛЕКСІЯ**

- Яку букву ми сьогодні вивчали на уроці? Який звук вона позначає?

- Попрацюйте в парах. Нехай один із вас розповість про себе від імені звука [і], а інший – від букви.

**Приклади розповідей**

Я – звук [і]. Я – голосний звук. Можу вимовлятися на початку, в середині і в кінці слова. А ще я дуже працьовитий, бо можу утворювати не тільки склад у слові, а й навіть ціле слово.

Я – буква і. Я завжди позначую один голосний звук [і]. Я можу бути великою і малою, друкованою і рукописною. Мене можна написати красиво і не дуже, але мені більше подобається, коли пишуть красиво.

- Чи сподобалася вам наша вистава? Чи можна її вже зараз показувати глядачам?

Учням пропонується поміркувати, що і в якій послідовності треба робити, щоб вистава насправді відбулася і була якісною. Діти встановлюють ланцюжок дій:

1. Складання сценарію за текстом казки.
2. Розподіл ролей, інших обов’язків.
3. Репетиція вистави.
4. Підготовка реквізитів і декорацій.
5. Виготовлення масок або костюмів.
6. Створення афіші.
7. Виготовлення квитків або запрошень.