**Вступ**

 Село Конюшків розташоване у північному напрямку від Бродів у зоні Малого Полісся. Село межує : на заході з с. Клекотів , на півдні з с. Язлівчик , на півночі з с. Білявці , на заході з с. Берлин .У фізико – географічному відношенні село Конюшків лежить на Волинській низовині в Буго – Стирській долині.

 Перша письмова згадка про село Конюшків датується 1515 року. Король польсько – угорський Владислав Ягейлончик у 1441 році передав за заслуги Янові зі Сени замок в Олеську з кільканадцять милевим просторим, до якого входили Броди з довколишніми селами. В селі було колись два фільварки . Фільварок плекав худобу голландської та шведської порід та вирощував хміль.

 На протязі кількох століть село було власністю відомих польських родів: Жолкевських , Конецпольських , Потоцьких. З 1834 року власником села став Ян Казимир Молодецький . У 1902 році село Конюшків разом з довколишніми селами купляє Вільгельм Шмідт.

 На кінець ХІХ ст. в селі проживало трохи більше 1200 чоловік , та і ті зазнали лиха від фільваркових власників , які різними способами старалися забрати від селян землю. Кінець ворожнечі селянства проти власників фільварку поклала Перша світова війна в 1914 році. Через село кілька разів переходив фронт, внаслідок чого село було повністю знищено.

 Після Першої світової війни Польща не дуже дбала про відбудову села , поклавши її на плечі селян. Коштом селян було засновано споживчу кооперацію « Стир » , побудовано читальню « Просвіти », поставлено на старому цвинтарі пам’ятник « Борцям за волю України ».

 Новим випробуванням для села стала Друга світова війна . Новий німецький окупант вимагав від населення « контингенти » збіжжям , худобою , вивозом молоді на працю до Німеччини.

**Центр села**

 Центром села вважається « фігура », пам’ятний хрест , зведений в 1933 році. Такі пам’ятні хрести можна зустріти на багатьох перехресних шляхах села. Їх зводили для захисту від нечистої сили.

 Далі дорога веде до приміщення школи . Школа була побудована в 1965 році. У наш час школа знаходиться у цьому ж приміщенні . Зараз це Конюшківська загальноосвітня школа І – ІІ ступенів.

 Центральною вулицею села підходимо до Народного дому. Це колишнє приміщення читальні « Просвіти » , побудоване в 30 – х роках ХХ ст. Під час Другої світової війни воно було частково зруйноване , а у вцілілій частині , після закінчення війни , проходило навчання дітей. Після добудови і ремонту приміщення там розташували Сільську Раду та клуб.

 Неподалік Народного дому можна побачити « хрест – фігуру » . З цим місцем пов’язані сумні події в історії села. У січні 1946 року в криївці за с. Бовдури переховувалися бійці УПА – жителі с. Конюшкова . 31 січня їх було висліджено кагебістами. Ті , що були в криївці не бажали здаватися і підірвали себе. Їх понівечені тіла привезли в село, покидали біля хреста для впізнання. Діти йшли в школу , люди проходили мимо, рідні страждали потай. Потім вночі таємно поховали всіх в братській могилі, як знаходиться на сільському цвинтарі.

**Стара школа**

 Перша згадка про школу в селі Конюшків ми знаходимо в історико – мемуарному збірнику « Броди і Брідщина » . Інженер п. Осип Мазурок пише у ньому , що колишній власник села Вінцентій Потоцький помер у 1826 році і похований на старому цвинтарі , де колись в давнину була церква і однокласна школа.

 У селі було місце біля старого цвинтаря . де у різні роки знаходилося приміщення школи.

 У 1873 році була заснована однокласна школа , до якої ходило 75 дітей (1885р ). При школі було 32 ари городу. Ця школа проіснувала до Першої світової війни. В час війни школа , як і все село була зруйнована.

 Нова школа була побудована у 1920 – 1921 роках. Школа складалася з двох класних кімнат, де навчалися діти і канцелярії, тобто учительської. З іншої сторони було дві кімнати і кухня , де жив директор школи.

Цікавим був інтер’єр класів: учительський стіл, лави, за якими сиділи учні. На стіні висів образ Матері Божої. На підвіконнях було багато квітів. Серед шкільних предметів були: релігія, мова польська і українська, геометрія, природа, історія, праця , гімнастика. Крім того оцінювалася поведінка учня, старанність у навчанні.

 У 30–х роках школа стає чотирикласною , а вчитися треба було 7 років: в 1 класі- 1 рік, а решта класи по два роки. Шкільні предмети , порівняно з 20 – ми роками не змінилися. У 1 класі діти навчалися українською мовою, а починаючи з 2 класу – польською мовою. Звичайно , вивчалися такі предмети як географія, історія, але вивчали географію і історію не України, а Польщі. Два рази на тиждень були уроки релігії, а щоденно навчальний день починався і закінчувався молитвою. Навчання велося в 2 зміни: 3- 4 класи навчалися зранку, а 1-2 класи- після обіду. До школи ходили ті діти, яким дозволяли умови і у стільки років , скільки хотіли батьки.

 З приходом у 1939 році більшовиків , почалася реорганізація шкільної освіти. З навчальних предметів вилучили релігію, польську мову. Школа перейшла на українську мову навчання. Було введено до предметів російську мову. Історію Польщі замінено на історію СРСР. Оцінки за навчання стали називатися : відмінно, добре, посередньо, погано, дуже погано. В цей час було створено першу шкільну бібліотеку.

 1941 – 1942 роки – йде війна . Та навчання в школі продовжується. Школа тепер називається « ІІ класова прилюдна народна школа з українською мовою навчання », а класів було 5. Знову відновлено уроки релігії. Введено новий предмет – німецьку мову. Приділяли увагу поведінці учнів.

 В час Другої світової війни в приміщення школо потрапив снаряд, відбив ріг школи. Після того, як через село пройшов фронт, школа була непридатною , щоб там навчатися. Тому навчання після закінчення війни відбувалося в читальні « Просвіти ». Приміщення школи відбудовувалося. Кімнати директора переробили на класні кімнати.

 Хоча школа залишилася українською , велику увагу приділяли вивченню російської мови.

 До 1960 року школа була семирічною, а з 1960 року – восьмирічною. Та шкільне приміщення стало затісним для великої кількості учнів. Тому на початку 60 – х років розпочалося будівництво нової школи. Вона гостинно відкрила двері для учнів в 1965 році.

**Церква Святого Пилипа**

 Віддавна в селі була церква Святого Апостола Пилипа. Дерев’яна триверха церква, збудована в 1750 році. Була знищена під час Першої світової війни. Будівництво нової церкви розпочалося ще в 1912 році, та через воєнні події затяглося. У 1931 році завершено будівництво існуючої мурованої споруди. Її виставив парох о. Іван Сухоровський на власному грунті за своїм планом і особистим наглядом.

 Церква розташована в центрі села . Мурована , хрещата, одноверха. Нава завершена світловим восьмибічним барабаном , накритим півсферичною банею з ажурним ліхтарем. Вівтар прямокутний з двома симетричними ризницями. Стіни зовні оздоблені орнаментом з цегли кладеної на ребро. На захід від церкви розташована нова мурована стінна дзвіниця, з одним арковим прорізом.

**Хутір Романці**

 З давніх часів до села Конюшків належав хутір Романці. У середні віки там проживали кріпаки, які випасали панських коней на широких , соковитих лугах. З цим хутором пов’язане ім’я великого , українського патріота , письменника, громадського діяча, отця Йосипа Застирця .

 На хуторі Романці 15 серпня 1873 року народився Йосип Застирець .

Застирці були дуже поважними не тільки серед жителів Конюшкова , ала й усіх навколишніх сіл. Вони завжди були готові прийти на допомогу місцевим селянам. Особливі зусилля прикладали навколишні власники , щоб позбавити сім’ю Застирців млина, який був одним приватним млином у всій окрузі і становив конкуренції дворовим млинам.

 Народився Йосип Застирець спочатку в народній школі у Львові, де жив його дядько Йосип, урядник цісарського намісництва. Німецьку гімназію з відзнакою закінчив у Бродах. Саме тут проявилися у нього громадська активність та літературні здібності. Пізніше Йосип Застирець вчився у богословській семінарії у Львові, після закінчення якої був священиком у сусідньому з Конюшковом селі Берлин та в Бережанах, де викладав у гімназії.

 Протягом всього свого життя Йосип Застирець прикладав свої зусилля до залучення як найбільшої кількості українських дітей до навчання. Він обходив передмістя, близькі з Бережанами села, де умовляв батьків віддавати своїх дітей до гімназії.

 Будучи одружений з дочкою священика Олександра Глібовицького з Накваші Емілією, він переїхав до Львова, де навчався на філософському факультеті університету.

 Йосип Застирець підтримував тісні зв’язки з рядом відомих українських письменників, зокрема з Галиною Барвінок, Іваном Франком, Ольгою Кобилянською. Він був одним із тих ,хто висував Івана Франка на здобуття Нобелівської премії.

 На початку Першої світової війни Й. Застирець був арештований і ув’язнений у Бродах. У 1915 – 1917 роках перебував у Відні, де був організатором української семінарії. Повернувся у листопаді 1917 року до Львова. З цього часу аж до виходу на пенсію , працював професором української академічної гімназії, де викладав історію, німецьку мову та літературу.

 Протягом 25 років Й. Застирець зібрав кілька тисяч народних пісень. Вивчав традиції циган, результати опублікував у розвідку « Великдень у циган »та склав «Словник циганської мови». Свої твори Йосип Застирець підписував псевдонімами «Патрицький » і «Романецький» .

 Останні роки життя Йосип Застирець прожив у Львові у власному будинку. Важка хвороба прикувала його до ліжка і 15 січня 1943 року на 70 – му році життя помер. Його поховали на Личаківському цвинтарі у Лбвові.

 Після його смерті сім’я змушена була емігрувати до Німеччини. Але зв’язки з своєю родиною не переривала. І як свідчення цього є листи його доньки Ірини до двоюрідного брата Володимира Помиса. В цих листах криється глибока туга за Батьківщиною.

**Палац Потоцьких**

Палац споруджений у XVIII ст. на північно-східній околиці села [Станіславом Потоцьким](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%28%D0%BA%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D1%94%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0%29), у володіння якого входили місто [Броди](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8) та довколишні села. Навколо палацу був закладений парк та споруджені допоміжні господарські будівлі.

28 вересня 1770 р. під час судового поділу володінь Станіслава Потоцького між його нащадками місто [Броди](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8) з навколишніми селами, в тому числі село Конюшків з палацом, перейшли у власність наймолодшого сина Станіслава — [Вінцентія Потоцького](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%28%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80%29). У 1826 р. палац успадкував син Вінцентія — [Францішек Потоцький](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%88%D0%B5%D0%BA_%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9), що у 1834 р. продав його родині Молодецьких.

Близько 1900 р. палац у Конюшкові належав підприємцю Вільгельму Шмідту, який мав багато маєтків на території Брідщини і розбудовував на території краю численні промислові об’єкти. В цей час, на початку 1900-их років, у Конюшкові були збудовані господарські споруди так званого фільварку, що знаходяться неподалік палацу, та цей самий житловий будинок для робітників, при сільській вулиці.

У радянський час споруда використовувалася як клубна культурно-освітня установа, гуртожиток. Відповідно були проведені зміни (перебудови) в інтер'єрі, змінено форму покрівлі. Певний час будівля колишнього палацу використовувалася як звичайний житловий будинок, але через відсутність постійного догляду, споруда почала нищитися. В останні роки об'єкт руйнується й потребує капітального ремонту та реконструкції.