|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Дата** | **Тема вивчення** | **Джерела інформації**  | **Практична робота**  |
|  |  | **Музичне мистецтво** |
| **4** | 02.03 | Різноманітна Австрія | Підручник Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко ст. 93-95 | Сприймання мистецтва:* В. А. Моцарт «Рондо в турецькому стилі»;
* Симфонія g-moll (фрагменти І ч.)

Художньо-творча діяльність:Розучування і виконання української народної пісні «Янчику-подолянчику» |
| **3** | 02.03 | Портрет і пейзаж | Підручник О. Калініченко, Л. Аристова ст. 86-87 | Сприймання мистецтва:* М. Равель «Гра води»

Художньо-творча діяльність:Виконання української народної пісні «Вийди, вийди, Іванку» |
| **7** | 02.03 | Французький шансон | Підручник Л. М. Масол, Л. С. Аристова ст. 86-88 | Сприймання мистецтва:* Едіт Піаф «Ні, ні за чим я не жалкую» («Non, Je Ne Regnette Rien»);
* Джо Дассен «Бабине літо» («L’ete Indien»);
* Патрисія Каас «Безі» («Bessie»)

Художньо-творча діяльність:Виконання пісні «Червона рута» (сл. і муз. В. Івасюка)  |
| **2** | 04.03 | Цікава анімація | Підручник О. Калініченко, Л. Аристова ст. 81 | Сприймання мистецтва:* М/ф «Курча в клітиночку» (муз. В. Шаповаленка, вірші Е. Мошковської) (хор курчаток; пісня Курчати в клітинку; фінальний хор курчаток)

Художньо-творча діяльність:Розучування української народної пісні «Щебетала пташечка» |
| **5** | 05.03 | Велике українське сімейство | Підручник Л. Г. Кондатова ст. 120-123 | Сприймання мистецтва:* М. Калачевський «Ноктюрн» у виконанні академічного оркестру нар. інструментів
* Віночок українських народних мелодій у виконанні українського оркестру народних інструментів

Художньо-творча діяльність:Виконання пісні «Червона калина» (сл. і муз. Н. Май) |
| **6** | 05.03 | Рондо запрошує в коло | Підручник Л. Г. Кондатова ст. 150-153 | Сприймання мистецтва:- В. А. Моцарт. «Рондо в турецькому стилі» з фортепіанної сонати №11 Ля мажор; - Турецьке рондо в сучасній обробці; - В. А. Моцарт. Рондо для скрипки з оркестром Сі-бемоль мажор; Ж.-П. Ревербері «Фантазія» у виконанні оркестру «Rondo Veneciano» («Венеціанське рондо») під керівництвом Ж.-П. РеверберіХудожньо-творча діяльність:Виконання «Весняної пісні» (сл. Кр. Овербека, муз. В.А.Моцарта) |