**Завдання на термін виконання з 27 квітня по 11 травня**

**6 клас**

**Українська мова**

Тема. Займенник. Приставний и у формах особових і вказівних займенників. Правопис заперечних займенників. Написання разом і через дефіс неозначених займенників. Написання займенників із прийменниками окремо.

1. Опрацювати § 40-45.
2. Виконати вправу 482.
3. Скласти діалог, який містить відмову від пропозиції, що загрожує життю або здоров\*ю людини, з використанням заперечних займенників.
4. Скласти листівку із запрошенням на урочисту подію (День народження класу, ювілей класного керівника, відкриття спортивного майданчика в школі…) з використанням займенників, що належать до різних розрядів.

**Українська література**

Тема. Творчість Степана Руданського та Павла Глазового.

1. Знати біографічні відомості Степана Руданського та Павла Глазового.
2. Записати в зошит і вивчити основні віхи життя і творчості С.Руданського та П.Глазового.
3. Прочитати співомовки С.Руданського: «Добре торгувалось», «Запорожці у короля»; Знати визначення терміну співомовки, гумореска.
4. Прочитати гуморески П.Глазового: «Еволюція», «Найважча роль», «Заморські гості», «Похвала», «Кухлик».
5. Вивчити напам\*ять одну гумореску П.Глазового (на вибір).
6. Намалювати ілюстрацію до улюбленої гуморески.

**7 клас**

**Українська мова**

Тема. Частка як службова частина мови. Частки формотворчі та словотворчі. Правопис часток не і ні з різними частинами мови. Написання часток –бо, -но, -то, -от, -таки.

Опрацювати § 39-42.

1. Вправа 313, 320, 328 (письмово).
2. Зробити морфологічний розбір 4 частки (на вибір) з вправи 328. Схема розбору частки див. на с.173.
3. Виконати письмово тести на с.174 (вправа 329).

**Завдання на термін виконання з 27 квітня по 11 травня**

**10-А клас**

**Українська мова**

Тема. РМ. Написання статті в публіцистичному стилі.

Дієслово як частина мови. Способи дієслів. Особові, родові, числові форми дієслів. Перехідні й неперехідні дієслова.

Дієприкметник як особлива форма дієслова. Активні та пасивні дієприкметники. Дієприкметниковий зворот.

Дієприслівник як незмінювана форма дієслова. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду. Дієприслівниковий зворот.

1. Опрацювати §63-66.
2. Вправи 834, 847, 866 (письмово), 867 (усно).
3. Написати статтю на морально-етичну тему у публіцистичному стилі (див. Впр.839) («Чорнобильські герої» або «Бібліотеки гинуть мовчки»).

**Українська література**

Тема. Творчість Богдана Лепкого та Ісмаїла Гаспринського.

Огляд життя і творчості Б.Лепкого. Трилогія про Івана Мазепу. Історичні факти і художній вимисел у трилогії. Образ степу в романі й в українській літературній традиції та фольклорі.

Ісмаїл Гаспринський. «Арслан киз» («Дівчина-левиця»). Життєвий і творчий шлях визначного кримськотатарського педагога, громадського діяча, редактора, публіциста, письменника. Історичне оповідання «Арслан киз» як прояв культурної емансипації кримськотатарського народу.

ТЛ: історичний роман, поняття хронотопу, історичне оповідання, образ-персонаж

Опрацювати матеріал до теми у підручнику.

1. Прочитати першу книгу трилогії про Б.Лепкого і І.Мазепу «Мотря». Знайти цитати, які характеризують образ Мазепи та висловлювання про нього інших персонажів.
2. Скласти сенкан «Мазепа».
3. Підготувати 5-7 запитань для самоперевірки з теми.
4. Знайти інформацію про значення творчості І.Гаспринського для культурного і суспільного життя кримськотатарського народу (записати в зошит).

**10-А, 10-Б кл Зарубіжна література**

Тема. Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв’язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу.

1. Опрацювати підручник с.207-221
2. Дати відповіді на питання 13-17 (стор. 216) (письмово).
3. Завдання 5 на стор.219 (письмово).