

У К Р А Ї Н А
КОРЕЦЬКА МІСЬКА РАДА
ЗАКЛАД ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
«ВЕЛИКОКЛЕЦЬКІВСЬКА ГІМНАЗІЯ»

29 грудня 2023 року

НАКАЗ

№ 74 -о

Про підсумки моніторингу якості
освітньої діяльності та динаміки
навчальних досягнень здобувачів
освіти з мистецтва

Відповідно до перспективного плану моніторингу якості освітньої діяльності та динаміки навчальних досягнень здобувачів освіти з навчальних предметів в 5-9 класах на 2021–2026 роки, річного плану роботи закладу на 2023-2024 навчальний рік, графіка внутрішньошкільного контролю у листопаді-грудні 2023 року в гімназії вивчалосся питання стану викладання та моніторинг рівня навчальних досягнень учнів 1-9-х класів з мистецтва. Результати перевірки викладено в довідці (додаток 1).

На основі вищезазначеного:

НАКАЗУЮ:

1. Стан викладання мистецтва в закладі вважати задовільним.
2. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Сиротюк М.А. протягом II семестру 2023-2024 навчального року забезпечити належний контроль за виконанням інструктивно-методичних рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо вивчення курсу «Мистецтво» у 2023-2024 навчальному році.
3. Адміністрації гімназії забезпечити освітній процес з 2024-2025 навчального року фаховими спеціалістами.
4. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

Директор

Ліна ТКАЧУК

Довідка
про підсумки вивчення стану викладання
мистецтва в 1-9 класах

Відповідно до перспективного плану моніторингу якості освітньої діяльності та динаміки навчальних досягнень здобувачів освіти з навчальних предметів в 5-9 класах на 2021–2026 роки, річного плану роботи закладу на 2023-2024 навчальний рік, графіка внутрішньошкільного контролю у листопаді-грудні 2023 року в гімназії вивчалось питання стану викладання та моніторинг рівня навчальних досягнень учнів 1-9-х класів з мистецтва. Головна мета вивчення мистецтва у школі спрямована на розвиток емоційно-почуттєвої сфери учнів, формування їх художньо-образного, асоціативного, критичного мислення; створення сприятливих умов для продукування креативних ідей, реалізацію власних творчих потреб у художній діяльності та пізнанні. Водночас, через образний зміст творів мистецтва, відкриваються широкі можливості ефективно впливати на виховання патріотизму, моралі та інших цінностей.

Освітній процес організовано відповідно до Типових навчальних планів та програм, затвердженими Міністерством освіти і науки України. За навчальним планом інтегрований курс «Мистецтво» у 1 – 6 класах реалізується як два окремі предмети «Музичне мистецтво» і «Образотворче мистецтво», на які виділено по 1 годині на тиждень.

Моніторинг показав, що вчителі працюють за чинними навчальними програмами та підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України. Педагоги добре знають і успішно реалізують основні завдання навчальних програм, творчо використовують методичні листи щодо викладання предмета, рекомендації щодо формування знань і умінь.

Матеріальна база з даного предмета є задовільною, вчителі дібрали достатню кількість методичної літератури, посібники, роздатковий матеріал, тематичні папки. Весь матеріал систематизований і відповідає сучасним вимогам.

Даний навчальний предмет у початковій ланці викладають 4 вчителі початкових класів. За кваліфікаційним рівнем:

- 3 вчителі «спеціалісти I категорії»- Антончук О.В., Шершень А.М., Мельничук І.В., Соловей Р.Ю.

Усі вчителі дотримуються принципів особистісно-орієнтованого навчання, використовують в системі активні та інтерактивні форми навчання, різноманітні завдання на розвиток у молодших школярів логічного і творчого

мислення, привчають дітей працювати з тестами, пропонують вихованцям завдання з урахуванням індивідуальних особливостей та ігрові ситуації, в яких діти можуть випробувати себе в різних соціальних ролях.

Навчальні досягнення учнів 1-4 класів з предмета «Музичне мистецтво» та «Образотворче мистецтво» оцінюються вербально. Учителі роботу ведуть згідно календарно-тематичним та поурочним плануванням. Поурочні плани пишуться вчителями систематично, відзначаються якістю та творчим підходом. При плануванні та організації роботи враховуються вчителями вікові особливості учнів. У початкових класах основну увагу звертають учителі на ознайомлення учнів з характером та емоційним змістом музичних творів, органічно включають в уроки розучування пісень та слухання музики. До репертуару включаються пісні, рекомендовані програмою. Проте, встановлено, що деякі пісні, які включаються до календарно-тематичного планування для сприймання учнями, відсутні у запису у вчителів, а тому відповідно не можуть бути продемонстровані школярам.

На уроках поєднують три основних види роботи: слухання музики, музична грамота, вокально-хорова робота. Впроваджують в практику своєї роботи музичні диктанти, музичні загадки (вгадування пісні по перших звучаннях нот). Здобувачі освіти вміють відстукувати заданий вчителем ритм мелодії, орієнтуються в музичній грамоті. У роботі педагогів відслідковуються певні недоліки, вони мало часу на уроці виділяють для аналізу музичних творів, а саме: визначення характеру твору, настроїв, засоби художньої виразності. Учителі використовують міжпредметні зв'язки з ЯДС, українською мовою, образотворчим мистецтвом, математикою. На уроках використовується багато прислів'їв, приказок, віршів, які спрацьовують на позитивний результат, дають можливість учням легко засвоювати навчальний матеріал.

Учителі початкових класів володіють методикою проведення уроків музичного та образотворчого мистецтв. Вміють розучити з учнями програмову пісню, проте жоден з них не володіє грою на будь-якому музичному інструменті, що є суттєвим недоліком при викладанні предмета. Спостереження за роботою учнів на уроках засвідчили, що учні початкових класів вміють розрізняти звуки, орієнтуються у ритмічному малюнку мелодії, вміють співати з нот за ручними знаками підспівки.

Відвідані уроки свідчать про те, що усі вищеперераховані учителі враховують вікові особливості учнів, розвивають їх пізнавальну активність, створюють на уроці атмосферу зацікавленості, використовують дидактичні та наочні матеріали, застосовують різноманітні ігрові вправи з метою розвитку емоційної сфери, уваги, пам'яті, мислення, зв'язного мовлення тощо. Крім того, для вчителів важливим є уміння розподіляти активність—свою власну і школярів—шляхом розгортання різних видів діалогічних форм, роботи в парах, групах, за допомогою організації інтерактивної навчально-пізнавальної

діяльності. Бо саме застосування інтерактивних технологій навчання допомагає педагогам досягти розвивальних та дидактичних цілей, створює атмосферу пізнавальних взаємної підтримки, взаєморозуміння між учнями, надає можливість кожному школяреві самореалізуватися. Цьому сприяють інтерактивні прийоми «Незакінчене речення» (часто при мотивації навчальної діяльності), «Мікрофон» (часто при визначенні мети уроку та підведенні підсумків), «Асоціативний куш», «Мозковий штурм».

Аналіз відвіданих уроків показав, що вчителі початкових класів знають програмові вимоги, володіють сучасними методиками, забезпечують викладання програмового матеріалу у логічній послідовності, застосовуючи різноманітні навчальні методи (словесні, наочні, практичні), демонструючи різні види унаочнення та методичні прийоми.

Вже у початковій школі вчителі дають не просто суму знань, а формують життєву компетентність як самодостатню особистість, яка здатна до оптимальної дії.

В основній школі пріоритетом викладання предмету «Мистецтво» є органічне впровадження компетентнісного, інтегрованого, діяльнісного, особистісно-орієнтованого підходів у навчанні мистецтва. Навчальні програми для 5-9 класів направлені на ознайомлення учнів зі стилями і напрямками мистецтва.

Мистецтво у базовій загальній середній школі сприяє художньо-естетичному розвитку людини та стимулює готовність особистості брати участь у різних формах культурного життя суспільства. Таким чином, здійснюється виховання в учнів ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва, розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності, формування потреби у творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.

Мистецька галузь у 5-7 класах реалізовується через два предмети «Музичне мистецтво» (1 год.) та «Образотворче мистецтво» (1 год.), у 8-9 класах «Мистецтво» (1 год.).

Образотворче мистецтво викладає Кирильчук Т.М., вчитель вищої категорії, «старший вчитель», а музичне мистецтво у 5-7 класах та мистецтво у 8-9 класах – Андріяшик О.П., вчитель першої категорії.

Викладання мистецтва в гімназії здійснюється згідно з вимогами чинної програми з мистецтва. Учителі та учні знають критерії оцінювання навчальних досягнень з мистецтва.

У всіх перевірених класах програмне забезпечення відповідає типу закладу освіти та освітній програмі гімназії. Стан забезпечення школи підручниками з мистецтва задовольняє потреби школи – на 75%.

Календарне планування учителя складено відповідно до діючої програми. Навчальний матеріал розбитий за темами, чітко ведеться тематичний облік знань:

Відвідані уроки показали, що вчителі приділяють достатню увагу розвитку творчого мислення та фантазії учнів, практичних умінь і навичок, використовує міжпредметні зв'язки. З метою раціонального використання часу на уроці вчителю рекомендовано запроваджувати в практику роботи інформаційні та інформаційно-комунікативні технології.

Організуючи освітній процес, вчителі намагається дотримуватись вимог до створення ефективного уроку: забезпечувати належні умови для активізації пізнавальної діяльності учнів з урахуванням їх інтересів, нахилів, потреб. Працюючи над плануванням уроків, ставить за мету особистісний розвиток учнів, збагачення їх естетичного досвіду під час сприйняття навколишнього середовища, розвиває потребу в творчій самореалізації.

Аналіз стану ведення класних журналів виявив, що педагоги в цілому дотримуються Інструкції щодо ведення класного журналу для 5-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів, однак є певні зауваження: неохайне заповнення сторінок журналу, виправлення оцінок у учнів.

За результатами тематичного оцінювання за I семестр 2023/2024 навчального року учні мають рівень навчальних досягнень

з образотворчого мистецтва:

Клас	Високий рівень		Достатній рівень		Середній рівень		Початковий рівень	
	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%
5	5	35	9	65	-	-	-	-
6	6	50	6	50	-	-	-	-
7	7	47	5	33	3	20	-	-
Усього	18	44	20	49	3	7	-	-

З музичного мистецтва:

Клас	Високий рівень		Достатній рівень		Середній рівень		Початковий рівень	
	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%
5	10	71	4	29	-	-	-	-
6	8	67	4	33	-	-	-	-
7	5	33	9	60	1	7	-	-
Усього	23	56	17	41	1	2	-	-

З мистецтва

Клас	Високий рівень		Достатній рівень		Середній рівень		Початковий рівень	
	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%
8	3	25	9	75	-	-	-	-
9	2	25	6	75	-	-	-	-
Усього	5	25	15	75	-	-	-	-

Мистецтво в 8-9 класах викладає Андріяшик Олена Петрівна. Вчитель має вищу освіту, кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії».

При перевірці було виявлено, що не всі учні готуються до уроку. Робота на уроці проходить в основному у вигляді читання рефератів на теми, які задала вчитель на самостійне опрацювання. Андріяшик О.П. доповнює відповіді учнів та демонструє наочність у вигляді картинок з підручника та презентацій з ноутбука. Методичне викладання предмету вчителем містить задуману програмою інтеграцію різних видів мистецтва. Вчитель використовує підручник у поєднанні з інтерактивними формами діяльності. Проводить цікаві уроки-дослідження, уроки-квести, уроки-мандрівки тощо.

Кабінет мистецтва відсутній, уроки проводяться в кабінетах, закріплених за класом.

Заступник директора
з навчально-виховної роботи

Марія СИРОТЮК