З а р у б і ж н а л і т е р а т у р а 8клас

Тема. Синтез різних жанрових ознак у романі (героїчного епосу, лицарського, авантюрно-пригодницького, філософського роману, пародії0. Широта філософського змісту твору, можливість його різних тлумачень. Популярність вічних образів.

1. Записати в зошит.

--М.Сервантес створив безсмертний твір для всіх часів і народів. Ми захоплюємся його філософською глибиною, правдивим змалюванням життя сучасної йому Іспанії, прагненням автора відстояти ідеали добра і справедливості. Він створив унікальний роман, об’єднавши в ньому практично всі жанри. Про синтез, тобто про поєднання різних жанрових ознак у романі буде йти мова сьогодні.

 2. Дати відповіді на питання.

 -- Що трапляється з Дон Кіхотом та його вірним зброєносцем під час подорожей?

 -- Як називається такий твір?

 --Роману Сервантеса притаманні риси пригодницького або авантюрного роману. Герої проїхали через усю Іспанію, через села і міста, з ними відбувались численні пригоди, які завжди закінчувались сумно для ідеаліста Дон Кіхота.

 3. Робота з літературними термінами.

 Вивчити та записати в словник літературознавчих термінів.

Пародія—зовнішній конфлікт-протиріччя між дійсністю та « подвигами» Дон Кіхота, внутрішній-- у невідповідності «подвигів» рицарським мріям про них.

Пригодницький роман—численні пригоди під час мандрів у пошуках справедливості.

Суспільно-психологічний, реалістичний роман—зображено реалістичні картини життя Іспанії кінця шістнадцятого століття.

Філософський роман—автор висловлює гуманістичні ідеали Відродження, привертає увагу читача до морально-філософських проблем свого часу.

 4. Поняття про вічний образ.

 Вічним називають такий образ, в якому з надзвичайною глибиною відображено вічні риси людської природи, що визначають характерні почуття, думки, пошуки, конфлікти, які постійно повторюються в історії людства. Вічні образи—Прометей, Гамлет, Дон Жуан, Дон Кіхот, Фауст.

 5. Повторити вивчені твори, підготуватися до контрольної роботи.