З а р у б і ж н а л і т е р а т у р а 6 клас.

Тема. Мацуо Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.

 1. Виконати завдання в зошиті.

1. Запишіть особливості хайку.
2. Запишіть основні теми поезій Мацуо Басьо.
3. Які художні засоби використовує Басьо у своїх творах?
4. Яке ваше враження від прочитаних та прослуханих хайку?

Висновок. Поезія японців незвична для нас, європейців. Вона часто нагадує малюнок, створений тушшю лише кількома штрихами, залишає великий простір для роздумів читача.

 У ній нема рими, але має значення ритм(дуже простий). Кількість складів і лаконізм. А ще вона сповнена натяків, іносказань. Цей прийом японською називається юген(словами сказати мало, а змісту багато). Те, про що європеєць говорить відверто, то у японських віршах висловлено через підтекст, тобто не прямо, а через образи природи, зовнішні деталі.

 2. Самостійна робота за підручником стор. 170.

 3. Чи сподобались вам хайку і чому?