**«На Урок»**

Жанри камерно-інструментальної музики (узагальненя)

ПІБ:

Клас: Дата:

1. **Музична форма, в якій неодноразове( не менше трьох) проведення головної теми чергується з відмінними один від одного епізодами, - це:**

**а) скерцо б) рондо в) соната**

1. **Лірична, наспівна п'єса, зміст якої пов'язаний з художніми образами ночі, -це:**

**а) рондо б) ноктюрн в) каприс**

1. **Невеликий музичний твір віртуозного характеру або п'єса навчального характеру, в якій застосовують певний технічний прийом гри, це -**

**а) скерцо б) каприс в) етюд**

1. **Частина симфонії, сонати, квартету або самостійна п'єса у жвавому, стрімкому темпі - це:**

**а) скерцо б) ноктюрн в) етюд**

1. **Музичний твір циклічної форми (зазвичай із трьох або чотирьох частин) для одного або кількох інструментів - це:**

**а) соната б) п'єса в) скерцо**

1. **Вид музичного мистецтва, створений для виконання на інструментах сольно або малим складом виконавців, - це:**

**а) симфонічна музика б) камерно-вокальна музика**

**в) камерно-інструментальна музика**

1. **Музичний твір, у якому основна тема поступово зазнає різноманітних( мелодичних, ладових, ритмічних, гармонічних) змін, - це:**

**а) соната б) варіації в) рондо**

**8. Інструментальна п'єса довільної форми в блискучому, віртуозному стилі. створена без попередньої підготовки, - це:**

**а) варіації б) імпровізація в) етюд**

**9. Сучасний композитор, аранжувальник і продюсер, засновник італійського колективу "Rondo Veneziano" - це:**

**а) К.Дебюссі б) Ж.-П.Ревербері в) А.Шнітке**

**10. Невеликий за обсягом сольний або ансамблевий завершений музичний твір - це:**

**а) п'єса б) прелюдія в) соната**