**Урок 29**

**Тема: Зустрічаймо літо!**

Ноти в межах І октави. В.Барвінський «Сонечко», Е.Гріг «Метелик». О.Злотник «Барви рідної землі»

**Мета:** 1) Формувати світоглядні уявлення учнів, сприяти здатності міркувати й аналізувати щодо прослуханої музики;

2) Розвивати ладове чуття: вміння визначати настрій, тему, характер музики; вокально-хорові навички;розширення культурно-пізнавальних інтересів;

3) Виховувати ціннісні художні орієнтації

**Тип уроку:** комбінований

**Обладнання:** портрет Е.Гріга, музичний центр і диск, схема «Сонечко»

**Методи і прийоми:** інтонаційно-стильове пізнання музики, концентричність музичного образу, художня драматургія

**Форми організації пізнавальної діяльності:** колективна, індивідуальна робота

**Очікуваний результат:** вміння розповідати й оцінювати прослухану музику,чисте інтонування пісенного матеріалу, виховання культури слухач**а**

**Хід уроку:**

**1.Організаційний етап**

Вранці сонечко встає вище, вище, (руки високо догори)

Вночі сонечко зайде нижче, нижче (руки униз).

Добре-добре сонечку живеться, (зробити ручками ліхтарики)

Весело-весело сонечко сміється. (плескати в долоні)

**2.Мотиваційний етап**

* Чи можуть пори року мати свої музичні фарби?
* Якими фарбами можна зобразити літо?

**3.Етап засвоєння нових знань**

 Наближається літо… Яка його музика?

Дзвінкий спів пташок, гудіння бджілок та джмелів, тихий шелест листя, граційний танок метеликів.

 Поміркуємо, який танець танцюють метелики – веселий, грайливий, мрійливий, легкий, сумний, різкий?..

 Краще уявити його нам допоможе п’єса композитора Е.Гріга (портрет), який писав багато музики про природу.

Слухання: Е. Гріг. «Метелик»

-Який характер танцю метелика? Що він нагадує: хоровод, вальс, гопак чи, може, сучасний танець?

-Чи літають метелики холодної пори? У дощ?

-З чим метелик схожий? Чи розпускаються квіти без сонечка?

-А яке сонечко? Давайте оберемо відповідні слова до нього.

|  |
| --- |
|   |

 Про сонечко також є пісні, інструментальні твори. Невідомий автор (народна пісня) написав чудову дитячу пісеньку про сонечко, Василь Барвінський створив інструментальну версію для фортепіано.



Слухання: В.Барвінський «Сонечко»

 Дамо характеристику твору:

\*радісна; \*сумна; \*грайлива; \*похмура; \*святкова; \*сонячна

**4. Етап закріплення засвоєних знань**

 Які «літні» композиції ми послухали? Які ще твори, присвячені літній порі, вам відомі?

**5. Етап вокально-хорової роботи**

а) розспівування

б) розучування: О.Злотник ««Барви рідної землі»

в) виконання раніше вивченого репертуару

**6. Етап висновків**

 Про будь-яке явище природи, про життєву подію можна розповісти словами, фарбами, музикою. Про літні настрої написано багато музичних творів. Ми повернемося до цієї теми наступного уроку.

**7. Рефлексія**

Мене зацікавила п’єса…

Мене здивувало…

Мені сподобалось…