***Урок української літератури у 8 класі***

***Тема. І.Карпенко-Карий. «Сто тисяч». Образ Калитки.*** ***Гроші як сенс життя Герасима Калитки у п’єсі «Сто тисяч» І.Карпенка-Карого.***

***Мета***: *здійснити образний і проблемний аналіз п’єси; дати поняття сатиричної комедії;*

*розвивати мисленнєві процеси (аналіз, узагальнення);*

*виховувати повагу до загальнолюдських якостей.*

***Хід уроку***

*1.Установчо-мотиваційний етап.*

*Учитель*. Добрий день, діти. Я бажаю, щоб наша сьогоднішня зустріч принесла нам лише позитивні емоції і згадувалась із приємністю. Я бажаю вам успіху, попрацювати творчо і отримати гарні оцінки.

На кожному етапі уроку ви будете отримувати оцінку, середній бал із яких буде вашою оцінкою за урок.

*2.Перевірка домашнього завдання.*

*Учитель*.На минулому уроці ви розглядали біографію І.Карпенка-Карого. Давайте перевіримо, що ви засвоїли про Карпенка-Карого.

*Завдання-тест.*

1.Яке справжнє прізвище Івана Карпнека-Карого?

а) Тобілевич;

б) Тубілевич;

в) Табілевич.

г) Тебілевич

2. Свій псевдонім (Карпенко) драматург узяв від імені ...

а) батька;

б )дядька;

в) діда;

г) брата

3. Другу частину від псевдоніма (Карий) драматург узяв від ...

а) літературного героя;

б) назви населеного пункту;

в) назви народної пісні.

г) прізвища

4. Ким були брати І.Карпенка-Карого?

а) акторами;

б) режисерами;

в) співаками;

г) поетами.

5. Ким була сестра Івана Карпенка-Карого?

а) акторкою;

б) режисером;

в) співачкою;

г) письменницею.

6.Мати Карпенка-Карого любила ...

а) вишивати;

б) співати;

в) займатися домашнім господарством;

г) читати книги.

7. Батько Карпенка-Карого особливу увагу у вихованні дітей приділяв ...

а) освіті дітей;

б) допомозі у господарстві;

в) діловим якостям;

г) уважне ставлення до старших.

8. Драматургічна спадщина Івана Карпенка-Карого складається із ...

а) 6 п’єс;

б) 18 п’єс;

в) 30 п’єс;

г) 10 п’єс.

9. У яких галузях мистецтва виявив себе Карпенко-Карий, крім письмен-

ництва

а) режисер;

б) актор;

в) режисер і актор;

г) поет.

10.Селяни поважали Карпенка-Карого за

а) його простоту і труд;

б) його талант;

в) його твори;

г) за пожертви на діяльність сільської церкви.

11. Сквільки дітей було в сім’ї Тобілевичів?

а) три брати і сестра;

б) два брати і сестра;

в) чотири брати і сестра;

г) один брат і сестра.

12. І. Карпенко – «корифей українського театру». Поряд з ним в цей ряд зараховано ...

а) М.Старицького;

б) П.Саксаганського;

в) І.Садовську;

г) М. Заньковецьку.

*Взаємоперевірка*

1. а)

2. а)

3. а)

4. а)

5. в)

6. б)

7. а)

8. б)

9. в)

10.а)

11.а)

12.а)

(*1-ша оцінка в оцінний лист)*

*Оцінний лист (додатки до уроку)*

*Робота з епіграфом*

* Що ви запам’ятали із життєвого шляху І.Карпенка-Карого?
* Про кого писав свої твори Іван Карпенко-Карий?

***Епіграф****: Велика сила, братці, гроші,*

*З грошима й дурні прехороші.*

*Є в дурня гроші – він і пан.*

*Є в нього золотий жупан…*

*Л.Глібов*

- До якого твору І.Карпенка-Карого ці слова можна взяти за епіграф?

* Які проблеми порушено в цих рядках?
* Як ви розумієте ці рядки?
* Хто уособлює проблему грошей у п’єсі «Сто тисяч»?
* Чим були гроші для Герасима Калитки?

Епіграфом до сьогоднішнього уроку будуть слова Л.Глібова.

*3. Визначення теми і мети уроку*

**-** А якою буде тема уроку?

* Який твір ми будемо обговорювати?
* З якого погляду ми будемо обговорювати твір, зважаючи на епіграф уроку?
* Хто головний образ твору? Що ми про нього говорили?

*Тема.* Гроші як сенс життя Герасима Калитки у п’єсі «Сто тисяч» І.Карпенка-Карого**.**

(Учні записують дату і тему уроку, епіграфом служитимуть слова Л.Глібова, учні записують епіграф з листочків)

*4. Мета***.**

* Як ви думаєте, яка мета уроку з такою темою? Що ми повинні опрацювати? (опрацювати образ Калитки; проблемний аналіз - друга частина теми)

*Нагадую*: за кожне завдання в оволодінні цієї теми буде виставлена оцінка і внесена в оцінний лист.

*5. Вивчення нового матеріалу*

*Учитель*. Герасим Калитка… Ми вже говорили, що було головним у його житті. (Гроші) Недарма автор дав йому таке прізвище.

* Що означає слово «калитка» (калитка - це гаманець, набитий грішми)

Погляньте на фотографію. Це – Герасим Калитка. Не впізнаєте, хто виконував роль Герасима? Погляньте на портрет Івана Карпенка-Карого.

Є спільні риси. Ми згадували, що Карпенко-Карий, окрім того, що був драматургом, ще й сам ставив п’єси і виконував ролі. Яким постає Калитка у його виконанні? (Впевненим у собі)

* Але невже у нього немає слабостей**?** Адже він людина. Давайте визначимо коло інтересів Герасима Калитки.

*Робота в групах*

Зараз ви будете працювати у групах. Розподіліть ролі у групах, впишіть, хто з вас яку роль буде виконувати.

*Розподіл* *ролей* *у групах*

*Інструкція №1*

Командир (організовує діяльність учасників групи)………………...................

Генератори ідей (пропонують припущення, приходять до певного висновку) …………………………………………………………………...............................

Стенографіст (записує і оформляє ідеї)………………………………….............

Аргументатор**(**аргументує думки групи, підтверджує цитатами)……….........

*Завдання.*  Визначте коло інтересів Герасима Калитки, зобразіть це схематично – у вигляді кола, на якому надпишіть кола життєвих інтересів Калитки. Командири призначають виступаючих, що будуть презентувати схему групи.

Командири оцінюють роботу кожного і записують напроти імені.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На завдання – 5 хвилин.

Презентація

Підведення підсумків.

* Які поняття повторюються у кожної групи.
* Отже ми визначили 5 речей, що займали певне місце в житті Калитки.
* Командири, виставте оцінки учасникам в оцінний лист.

(Тим часом, учитель підводить підсумки ( вивішує на дошці слова: гроші,

сім’я, земля (господарство), друзі, стосунки з оточуючими.)

За цими поняттями ми зараз зробимо більш детальний аналіз образу Герасима Калитки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Інструкція №2 для групи №1.*

Дайте характеристикуобразу Калитки з погляду на його стосунки з грішми.

Визначте позитивне і негативне. Доведіть Проілюструйте цитатами (аргументатори).

При підготовці до відповіді аргументатори шукають цитати до повідомлення, Оцініть роботу своєї групи та інших груп, внесіть оцінки в оцінний лист.

*Інструкція №2 для групи №2.*

Дайте характеристикуобразу Калитки з погляду на його стосунки з сім’єю.

Визначте позитивне і негативне. Доведіть Проілюструйте цитатами (аргументатори).

При підготовці до відповіді аргументатори шукають цитати до повідомлення, Оцініть роботу своєї групи та інших груп, внесіть оцінки в оцінний лист.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Інструкція №2 для групи №3.*

Дайте характеристикуобразу Калитки з погляду на його стосунки із землею.

Визначте позитивне і негативне. Доведіть Проілюструйте цитатами (аргументатори).

При підготовці до відповіді аргументатори шукають цитати до повідомлення, Оцініть роботу своєї групи та інших груп, внесіть оцінки в оцінний лист.

*Інструкція №2 для групи №4.*

Дайте характеристикуобразу Калитки з погляду на його стосунки зі знайомими і «друзями» .

Визначте позитивне і негативне. Доведіть Проілюструйте цитатами (аргументатори).

При підготовці до відповіді аргументатори шукають цитати до повідомлення, Оцініть роботу своєї групи та інших груп, внесіть оцінки в оцінний лист.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Відповідь оцінюється іншими групами*

*Презентація результатів.*

*Полілог.*

*Інші групи слухають, ставлять питання, оцінюють.*

(Командири груп сідають окремо, виводять середню оцінку групи і виставляють в оцінний лист).

*Учитель*. Як ставиться автор до головного персонажа? Які емоції стосовно нього він передає у творі? До якого жанру належить цей твір? Чому автор сміється з персонажа?

Давайте спробуємо дати визначення цього жанру.

Комедія – це драматичний твір, у якому висміюються і засуджуються недоліки людини або суспільства. (Запис у зошити)

* Які вади висміює автор у цьому творі?
* А чи є такі «калитки» у наш час?
* Як ви ставитесь до таких людей?

У творі Калитка каже: «Гроші – всьому голова». Чи згодні ви з цим висловом?

*5. Закріплення*

Свої думки з цього приводу висловіть у невеличкому творі у формі «вільного письма». **«***Вільне письмо***»** - це ваші думки у вільному порядку стосовно певної теми. Що приходить вам на думку, викладаєте на папері.

*6. Оцінювання Учитель виводить середній бал.*

*7. Підсумок уроку.*

*8.Домашнє завдання*:

12 балів – письмова зв’язна характеристика Г.Калитки;

9 балів - скласти складний план характеристики

6 балів – скласти простий план характеристики.

На самостійне опрацювання командирам груп – термін «комедія»

* Хто бажає на підсумок уроку прочитати «вільне письмо»?

*Додаток 1*

***Оцінний лист №1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище та ім’я учня** | **Оцінка за тест** | **Оцінка за роботу в групі (завдання 1):** | **Оцінка за роботу в групі (завдання 2):** | **Середній бал**  **(Оцінка за**  **урок)** |
|  |  |  |  |  |

*Додаток 2*

***Оцінний лист №2***

**Оцінка за роботу в групі:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Оцінка** |
| **Група №1** |  |
| **Група №2** |  |
| **Група №3** |  |
| **Група №4** |  |