

## УМОВИ

### проведення Міжшкільного конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт з українознавства

#### І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Міжшкільний конкурс з українознавства проходить під гаслом: «Учіться, брати мої! Думайте, читайте, і чужому научайтесь, й свого не цурайтесь» і проводиться в березні кожного навчального року. Конкурс присвячений Т.Г. Шевченку.

Конкурс проводиться з ініціативи Глобинської гімназії № 3, за сприяння й підтримки відділу освіти виконавчого комітету Глобинської міської ради, Центру дитячої та юнацької творчості Глобинської міської ради.

Координатор конкурсу – Галига Валентина Олександрівна, учитель Глобинської гімназії № 3, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, «учитель-методист». Телефон координатора конкурсу: 0991612818, e-mail: [vgalyga1@gmail.com](mailto:vgalyga1@gmail.com).

Мета конкурсу: сприяння глибшому ознайомленню та вивченню молоддю української культури, виховання патріотизму, формування в учнів дослідницьких навичок, формування вміння навчатись, розвитку творчих здібностей, а також уміння презентувати результати власної науково-пошукової діяльності. Основними завданнями конкурсу є:

- формування мотивації у вивченні українознавства у школярів;
- розвиток інтелектуального потенціалу учнівської молоді;
- виховання творчої особистості;
- формування навичок здійснення науково-пошукового дослідження.

#### ІІ. УЧАСНИКИ ТА НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

У Конкурсі можуть брати участь учні 5-11-х класів закладів загальної середньої, професійно-технічної освіти і закладів позашкільної освіти.

Конкурс проводиться за напрямками:

- 1) народознавство;
- 2) літературознавство;
- 3) фольклористика;
- 4) мистецтвознавство;
- 5) мовознавство.

При бажанні конкурсантів можуть бути представлені роботи й у інших напрямках у межах українознавства, які визначають конкурсанти, наприклад: «український спорт», «українське кіномистецтво» тощо.

#### Напрямок «Народознавство»

Учасники 5-11 класів захищають науково-пошукові роботи, що стосуються народознавства як науки, яка включає в себе уявлення про українську традиційну культуру; народні звичаї, обряди, традиції.

Орієнтовні теми:

- «Елементи народознавства у творах Тараса Шевченка»
- «Українська національна кухня»;
- «Мистецтво писанкарства»;
- «Птахи – символи України»;
- «Традиції зачісок у давній і сучасній Україні»;
- «Символіка української вишивки»;
- «Український вінок».

Можливий вибір іншої теми в рамках зазначеної номінації.

### **Напрямок «Літературознавство»**

Учасники 5-11 класів захищають науково-пошукові роботи, що стосуються історії літератури, теорії літератури, літературної критики та власне літератури.

Орієнтовні теми:

- «Художні засоби у творчості Тараса Шевченка»;
- «Особливості метафори в поезіях Тараса Шевченка»;
- «Роль епітетів у поезії Лесі Українки»;
- «Особливості пейзажів у творах Панаса Мирного»;
- «Роль колірних епітетів у поетичних творах Ліни Костенко».

Можливий вибір іншої теми в рамках зазначеної номінації.

### **Напрямок «Фольклористика»**

Учасники 5-11 класів захищають науково-пошукові роботи, що стосуються [фольклору](#), його тематики, жанрів, особливостей.

Орієнтовні теми:

- «Народнопоетичні мотиви у творчості Тараса Шевченка»;
- «Народні пісні Полтавщини»;
- «Народні думи в наш час»;
- «Велична народна драма — весілля»;
- «Народна драма. Вертеп».

Можливий вибір іншої теми в рамках зазначеної номінації.

### **Напрямок «Мистецтвознавство»**

Учасники 5-11 класів захищають науково-пошукові роботи, що стосуються [мистецтва](#), його тематики, жанрів, особливостей.

Орієнтовні теми:

- «Творча спадщина Тараса Шевченка-художника»;
- «Творчість Катерини Білокур»;
- «Художники рідного краю»;
- «Відомі композитори рідного краю».

Можливий вибір іншої теми в рамках зазначеної номінації.

### **Напрямок «Мовознавство»**

Учасники 5-11 класів захищають науково-пошукові роботи на теми з розділів мовознавства, дослідження мовних засобів у творчості українських письменників.

Орієнтовні теми:

- «Історизми та архаїзми у творах Тараса Шевченка»;
- «Особливості синтаксичних конструкцій у творчості Григорія Сковороди»;
- «Лексика української мови з погляду походження. Іншомовні слова в сучасній літературній мові»;
- «Просторічні слова як засіб характеристики образів–персонажів у творах українських письменників»;
- «Лексика української мови з погляду походження. Власне українські слова в українській мові».

Можливий вибір іншої теми в рамках зазначеної номінації.

### **III. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСУ**

Мовою конкурсу є українська. Для участі у конкурсі необхідно подати заявку (за 1 тиждень до дня проведення Конкурсу) в електронному форматі на одну з адрес: [globinoschool3@gmail.com](mailto:globinoschool3@gmail.com), [vgalygal@gmail.com](mailto:vgalygal@gmail.com) . (Зразок заявки подано в додатку). Для участі в Конференції-захисті необхідно буде перейти за посиланням, яке буде надіслано на електронну пошту, вказану в заявці, для підключення до відеозустрічі. Виступ-захист наукової теми має бути до 7 хв.

Вимоги до наукової роботи: актуальність обраної теми; науковість, повнота розкриття теми, аргументованість висновків; елементи творчості; стиль, грамотність.

Критерії оцінювання захисту: актуальність теми (2 бали); доступність (3 бали); володіння матеріалом (3 балів); культура мовлення (2 бали); наочність (2 бали). Усього – 12 балів.

### **IV. ПОРЯДОК РОБОТИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

1. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, який забезпечує координацію проєкту, підбір журі. Склад організаційного комітету: директор Глобинської гімназії № 3, учитель української мови та літератури Жук Оксана Василівна, учитель української мови та літератури Галига Валентина Олександрівна, методист Центру дитячої та юнацької творчості Глобинської міської ради.
2. Оргкомітет формує склад журі Конкурсу для належного та об'єктивного оцінювання учасників.

### **V. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

1. Конкурс не є комерційним заходом. Участь у Конкурсі безкоштовна.

