

Орієнтовні теми:

«Мистецтво писанкарства», «Птахи – символи України», «Традиції зачісок у давній і сучасній Україні», «Символіка української вишивки», «Дерева як символи України», «Український вінок», «Українська національна кухня» (відділення українознавства),

«Особливості метафори в поезіях Ліни Костенко», «Образ Дон Жуана у світовій та українській літературі», «Роль онімів у історичному романі Павла Загребельного «Диво», «Художні засоби у творчості Тараса Шевченка та у віршах Тамари Голобородько», «Роль епітетів у циклі поезій “Кримські спогади” Лесі Українки», «Особливості епітетів у віршах збірки «Думи і мрії» Лесі Українки», «Роль колірних епітетів у поетичних творах Ліни Костенко» (відділення літературознавства),

«Народні пісні Полтавщини», «Народні думи в наш час», «Велична народна драма - весілля» (відділення фольклористики),

«Творчість Катерини Білокур», «Народномузичні мотиви у творчості Миколи Лисенка» (відділення мистецтвознавства),

«Односкладні й неповні речення в збірці «Сонячні кларнети» Павла Тичини», «Молодіжний сленг як елемент учнівської субкультури», «Лексика української мови з погляду походження. Іншомовні слова в сучасній літературній мові», «Англомовні запозичення в українській мові» (відділення мовознавства)

ТА ІНШІ ТЕМИ ДОСЛІДНИЦЬКОГО ХАРАКТЕРУ В РАМКАХ НАУКОВИХ СЕКЦІЙ.