**Мета.** Дати учням загальні відомості про книгу як історичну пам'ятку людства, як коштовний скарб, в якому джерело мудрості накопичено віками. Познайомити з основними історичними ета­пами створення книги. Виховати у дітей повагу і любов до книги, зацікавити їх у читанні. План заходу:

1. **Вступне слово ведучого. І, II, III тури гри:**
* знайомство з учасниками;
* завдання для гри;
* хід гри;
* розважальний номер художньої самодіяльності;
* подарунки та сувеніри для учасників.

**3. Гра з глядачами та гостями «Поля чудес». 4. Супергра з переможцем 3-го туру.**

**Обладнання.** Книжкова виставка подарованих бібліотеці книг, плакати з висловлюваннями про книги, гральний барабан, призи для учасників гри, музична апаратура, фонограми. Функції заходу:

* пізнавальна;
* інформаційна;
* полікультурна;
* естетична.

**Організація роботи з підготовки заходу:**

1. Підібрати інформаційний матеріал із теми: «Книга - важливе джерело знань» для двох ведучих.

* 1. Підготувати картки з літерами.
	2. Провести роботу з учасниками щодо надання можливості зробити подарунки бібліотеці.
	3. Підготувати учнів для виступів з художнім читанням та піснями.
	4. Підібрати фонову музики та фонограму.
	5. Підібрати дев'ять учнів для гри.

7. Підібрати трьох помічників *(дівчат)* для вручення призів та зміни літер.

* + 1. Підготувати подарунки та призи.
		2. Підготувати та оформити естетично барабан гри. 10. Підготувати приміщення для проведення заходу.

Написати плакати з висловлюваннями про книгу.

**Гра «Поле чудес» «Книга - важливе джерело знань»**

**Хід гри «Поле чудес»**

*(Музичний супровід).*

**Ведучий.** Вітаю гостей та учасників гри «Поле чудес». Запрошую першу трійку гравців зайняти свої місця.

*(Прізвища перших учасників гри).* Тема нашої гри: «Книга - важливе джерело знань».

**Ведучий.** Книга - це велике диво, створене людиною. Ще з раннього дитинства книга входить у наше життя. Не вміючи читати, ви розглядали яскраві ілюстрації до казок, слухали цікаві історії, які читали вам ваші батьки. Пізніше, коли ви навчились читати, книга стає вашим постійним супутником.

Книга допомагає вам дізнатися про таємницю всесвіту, побувати на далеких планетах, стати мандрівниками. Із книг ми дізнаємось, як жили люди в сиву давнину, якими були стародавні циві­лізації. З допомогою книги ми можемо зазирнути навіть у майбутнє.

**Ведучий.** Крутіть барабан і слухайте завдання. Всі ви добре знаєте, який вигляд має сучасна книга: яскрава обкладинка, сторінки з надрукованим текстом та ілюстраціями. Але перші книги були зовсім не такими. Довгим і тернистим був шлях до сучасної книги. Що тільки не використовувала людина для письма. Це і камінь, кістка, рослини, глина, віск, кора дерев. Отже, увага, завдання І туру:

*Який ще матеріал для написання книг почали використовувати у другому столітті нашої ери? (Учасники відгадують літери).*

Йу І І Р І Г І ІТм] Б ПГГт І

**Ведучий** *(заключне слово до ї туру).* Історія його створення така. Цар Пергамського царства вирішив створити бібліотеку, яка б перевершила Олександрійську *(на той час найбільша бібліотека в Єгипті, в ній було зібрано близько 700 тисяч папірусних сувоїв).* Коли про це дізнався єгипетський фараон, то заборонив вивозити папірус з Єгипту і завозити його до Пергамського царства. Тоді пергамці знайшли інший матеріал для письма. Вироблявся він зі шкіри ягнят та телят. Одержували тонкий і надзвичайно міцний матеріал - пергамент. Великий лист пергаменту стали згинати у вигляді зошита. Декілька зошитів зшивали і одержували книгу, подібну до сучасної. Кілька пергаментних книг, створених у Київській Русі, збереглися і до наших днів. Однією з них є «Остромирове Євангеліє». *Примітка: Якщо випадає приз: «Внесіть чорний ящик/» Торг...*

*Якщо випадає, що учень вгадує три букви: «Внесіть до залу 2 скриньки».*

Внесіть призи першій групі гравців. Вітаємо переможців І туру. Це *(Музичний супровід).*

**II тур**

**Ведучий.** Запрошую II трійку гравців зайняти свої місця. Нагадую: тема нашої гри «Книга -важливе джерело знань». *Слухаємо питання.*

Увага! Питання. Кожна книга має свою структуру - це обкладинка, суперобкладинка, фронтис-пис, титульний лист, шмуцтитул.

А як називається елемент книги, що створює розворот? Коли розгорнеш книгу зліва - зворотний бік обкладинки, а з правої сторони - сторінка книги.

■А

**Ведучий.** Ваш хід. Крутіть барабан.

*(Знайомство з гравцями). Примітка:*

*Якщо випадає приз: «Внесіть чорний ящик!» Торг...*

*Яіацо випадає, що учень вгадує три букви: «Внесіть до залу 2 скриньки».*

**Заключне слово ведучого.** Так. Це форзац. Він може бути білим, кольоровим, а іноді буває з ма­люнками. *(Продемонструвати книжки з різним форзацом).* Художник використовує форзац, щоб познайомити читачів із сюжетом книги, ще до титульного листа. Іноді на форзаці друкують довідкові відомості, таблиці та карти. *(Звучить музика).*

Внесіть призи другій групі гравців. Вітаємо переможців II туру. Це

**III тур**

**Ведучий.** Запрошую III трійку гравців зайняти свої місця. *(Ведучий знайомить присутніх із гравцями).* Питання на третій тур таке: читаючи книгу, газету, журнал, слухаючи чи дивлячись телевізор, спілкуючися з друзями чи дорослими, ви напевне зустрічали цілі вирази або окремі слова, значення яких вам не зрозуміло. І, звичайно, виникає потреба вияснити їх значення. До яких книг звернутися, де знайти відпо­відь? Звичайно ж, до довідкової літератури.

Назвіть довідкове видання, назва якого у перекладі з грецької означає «Коло знань».

Е I Д

Е і Н

И

К

Л О

I

п

Заключне слово ведучого. Хочу нагадати, що енциклопедії бувають універсальні, якщо у них зібраний матеріал із різних галузей знань *(ВРЕ, УРЕ),* та галузеві *(медична енциклопедія, музична, математична, тощо).*

Перші книги енциклопедичного характеру з'явилися у стародавньому Китаї ще в ХП-Х ст. до н.е. У XIV ст. центром енциклопедичної літератури став Єгипет. У XVIII ст. у Європі відомою стала «Енциклопедія», автором якої був відомий письменник, філософ і просвітитель Д. Дідро. У Росії в 1825 році Московський видавець Єеліванський, близький за своїми поглядамидо декабристів, видав «Енциклопедію», яка за обсягом мала 45 томів.

У 1890 році в Петербурзі вийшов «Енциклопедичний словник» Брокгауза і Єфрона, який налічував 62 томи та ще 4 томи додатково. Цей словник був високо оцінений у той час і в наш час теж зберігає своє значення. Ось такий екскурс в історію. **Гра з глядачами**

*(Вносять приз).*

Ведучий. Запрошуємо до гри гостей та учнів.

Питання. Періодичні видання - це журнали та газети. Що ще називалося «Газетою» у Венеції в XVI столітті?

М І О І Н Г Е І Т І А

**Фінальна гра**

Ведучий. Слухаємо завдання на фінальну гру.

Здавна людина шукала спосіб управлятися з книжковими багатствами. Тому з'явилися бібліографічні видання. Бібліографія тримає у своїх руках ниточки інформації, які тягнуться до всіх друкованих творів. З її допомогою можна знайти і дізнатися про все, що відоме людству, про що говориться в книгах. Назвіть емблему бібліографії.

Так, емблемою бібліографії ще в давнину був золотий ключ, а визначення його звучало як «Ключ до усіх знань». Цей ключ доступний для всіх, треба тільки вміти користуватися ним.

**Супер-гра**

*(Розкладаються супер-призи).* **Ведучий.** Слухаємо завдання.

Кожна бібліотека його має, без нього не можна працювати. У перекладі з грецької, це «опис, перелік книг». Його ще можна назвати «пам'яттю бібліотеки». Що це таке?

К ; А 1 • А Д і О

Слово має 7 літер. Дозволяю назвати 4 з них. *(Гравець називає літери).*

Ведучий. Якщо є такі літери в цьому слові, відкрийте їх, будь ласка. Вам надається одна хвилина. *(Гравець вгадує слово).*

**Ведучий.** Ви залишаєтесь переможцем нашої гри.

Ми вдячні всім присутнім за активну участь і підтримку наших гравців, і будемо раді бачити вас знову в нашій бібліотеці.