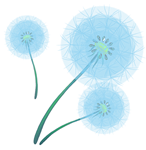
**Як навчити дитину переказувати**  
**художні твори**

Підготувала: вихователь Коблова Ю.А.



У віці від 4 до 5 років у дітей починають формуватися навички самостійного зв’язного висловлювання. Малюки в цей час не лише відповідають на запитання дорослого, а й здатні розповідати проте, де вони були, що з ними трапилося, що їм сподобалося тощо. Саме тому в середньому дошкільному віці дітей навчають переказувати художні твори. Адже дитяча література містить найкращі зразки для наслідування.

*Варто пам’ятати, що для переказу добирають невеликі за обсягом твори (близько півсторінки), написані простою, зрозумілою мовою.*

**Які твори варто добирати для переказу?**

Зазвичай, для переказу спочатку обирають до­бре знайомі дитині прозові твори — оповідання або казки («Курочка Ряба», «Ріпка», «Колобок», «Рукавичка»). Згодом можна використовувати й нові твори, з якими дитина щойно ознайомилася. Приклади оповідань і казок для переказу можна знайти в книзі «Хрестоматія для читання» (X.: Ос­нова, 2014).

**Як допомогти дитині навчитися переказувати?**

Перш за все необхідно ознайомити дитину з художнім твором. Дорослий виразно розповідає казку або читає оповідання, проводить бесіду за змістом, показує ілюстрації. Своїми запитаннями і пояс­неннями зосереджує увагу дитини на окремих частинах твору: з чого почалася розповідь, що трапилося потім, чим закінчилася подія. Після цього дорослий пропонує дитині переказати твір. Краще це робити в ігровій формі: розповісти твір улюбленій іграшці, бабусі, татові або перетворитися на диктора дитячої телепередачі «На добраніч, діти» і переказати «глядачам» казку або оповідання.

**Які труднощі відчувають діти під час переказу?**

Малюкам ще важко самостійно розібратися в суті описаних подій, простежити логічні зв'язки між ча­стинами казки чи оповідання. Тому під час перека­зу вони щось пропускають, переставляють епізоди тощо. У такому випадку дорослий може допомогти дитині постановкою запитань за змістом твору.

*Зверніть увагу! Підчас переказу важливо передати смисл художнього твору, дотримуючи послідовності у відтворенні епізодів. Однак непотрібно вимагати від дитини дослівного переказу. Дорослий має показати малюкові, що під час переказу можна замінювати слова у творі.*

Діти ще не вміють самостійно виділяти образні описи, порівняння, а тому їхні перекази стають схематични­ми. Дорослому слід звертати увагу дитини на образні слова і звороти та пропонувати їх по­вторити.

**Як переказати казку?**

1. Дорослий читає казку.

ДВІ КІЗОЧКИ (М. Коцюбинський)

А дві кізочки-то були розумнішими. Стрілись вони на вузенькій стежечці. З одного боку стежечки глибокий рів, а з другого — висока крута гора. Розминутися ніяк не можна.

Постояли вони, постояли, подумали-подумали, а тоді одна кізочка стала на коліна, перевернулась на бік, лягла на стежці і притиснулась спиною до гори.

Тоді друга обережно переступила через неї, а та, що лежа­ла, встала і пішла собі.

2. Дорослий ставить запитання за змістом.

— Де зустрілися кізочки?

— Що було з одного боку стежечки? (Глибокий рів) Рів — це глибока яма.

— Що було з другого боку стежечки?

— Як кізочкам вдалося розійтися? Що зробила одна кізочка? Що зробила інша?

— Поміркуй, якими були кізочки.

*Зверніть увагу! Відповідь на останнє запитання передбачає допомогу дорослого, який пояснить дитині, що кізочки були розумними, ввічливими, вихованими, тому змогли уникнути біди.*

3. Дорослий пропонує дитині розповісти цю казку своїм іграшкам. Для того щоб слухачам було все зрозуміло, варто ще раз послухати казку.

— Заплющ очі, слухай уважно і уявляй усе, про що розповідається.

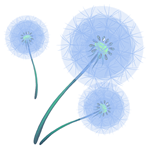
4. Повторне читання казки.

5. Переказ казки.

— Спочатку розкажи, де зустрілися кізочки. Потім — що вони зробили. Чим закінчилася казка?

Щоб дитині було цікавіше переказувати, можна скори­статися настільним театром: одночасно розповідати і ру­хати іграшками (кізочками).

*Пам’ятайте! Важливою передумовою розвитку мовлення дошкільника є регулярність занять, ваша впевненість, доброзичливість і бажання зацікавити дитину спільною діяльністю.*

**Як розвивати мовлення дітей**

**за допомогою художніх творів**

*Наукові дослідження останніх років свідчать, що сучасні діти мають чимало проблем з розвитком мовлення: Постійно зростає кількість малюків, які до трьох років не розмовляють, а спілкуються за допомогою окремих вигуків і жестів. Як наслідок, у цих дітей виникають логопедичні проблеми: порушення звуковимови, нечітка дикція, їхнє мовлення є незрозумілим для оточуючих.*

**Чому діти не розмовляють?**

Однією з причин цього явища є те, що батьки мало уваги приділяють розвитку мовлення дітей, мало спілкуються з ними і майже не читають їм.

**Що робити?**

Усім відомо, що малюки навчаються говорити, наслідуючи мовлення дорослих. Найкращі зразки для наслідування містять твори художньої літератури. Багаторазове повторення знайомих творів стимулює дитину до запам'ятовування, а надалі – до відтворення окремих слів, речень і навіть цілих текстів. Уже наприкінці першого року життя під час слухання добре знайомого твору малюк може повторювати за дорослим нескладні рухи, окремі вигуки і слова. Навіть якщо дитина ще не вимовляє слова, не припиняйте подібні заняття. Це означає, що малюкові потрібен час для кращого засвоєння цієї гри.

**Що читати?**

Для розвитку мовлення дітей кінця першого – початку другого років життя добирають невеликі за розміром віршовані та прозові твори – колискові, забавлянки, казки. Наприклад:

****

КОЗА

Кізонька рогата,  
Сива, бородата!  
Розкажи нам, де була?  
Що ти їла, що пила?  
Подружись із нами.  
Та не бийсь рогами:  
М-мме.

         (Марія Познанська)

ХОДИТЬ КІТ ПО ГОРІ

Ходить кіт по горі,  
Носить сон в рукаві,  
Всім дітям продає,  
Василькові так дає.

**Як читати дитині вірші?**

1. Дорослий читає напам'ять вірш, супроводжуючи його відповідними діями з предметами. Наприклад:

ПІШОВ КОТИК У ЛІСОК, У ЛІСОК

Пішов котик у лісок, у лісок, *(Дорослий показує дитині котика, який іде.)*

Знайшов котик поясок, поясок, *(Котик знаходить поясок.)*

За люлечку прив'язав, прив'язав, *(Прив'язує поясок до колиски.)*

Та дитину покачав, покачав. *(Котик колихає колиску з лялькою.)*

Буде дитя міцно спати. *(Дорослий з'єднує дві долоні під щокою і заплющує очі.)*

Котик люльку колисати. *(Котик колисає люльку з лялькою.)*

Читаючи вірш, потрібно називати ім'я дитини.

2. Дорослий кілька разів читає вірш і повторює відповідні дії.

3. Наступного дня дорослий повторює вірш, а дитині пропонує виконувати дії з іграшками. Дорослий стимулює дитину до відтворення слів, що римуються: робить паузи, а малюк доповнює їх потрібними словами.

Пішов котик у лісок, у лісок,

Знайшов котик..*. (поясок, поясок),*

За люлечку прив'язав, прив'язав

Та дитину... *(покачав, покачав).*

Буде дитя міцно спати,

Котик люльку... *(колисати).*

4. Коли дитина буде впевнено доповнювати рядки вірша, кількість пропущених слів потрібно поступово збільшувати:

Пішов котик у… *(лісок, у лісок),*

Найшов котик… *(поясок, поясок),*

За люлечку… *(прив'язав, прив'язав)*

Та дитину… *(покачав, покачав).*

Буде дитя міцно… *(спати),*

Котик люльку… *(колисати).*

**Як розповідати дитині казки?**

Розглянемо на прикладі казки «Курочка Ряба».

1. Дорослий розглядає з дитиною книгу «Курочка Ряба», показує і називає всіх персонажів.

2. Дорослий розповідає напам'ять казку, супроводжуючи показом іграшок або ілюстрацій, вміщених У книзі.

КУРОЧКА РЯБА

Жили собі дід та баба, була в них курочка Ряба. Знесла курочка яєчко.

Дід бив-бив – не розбив, баба била-била – не розбила.

Мишка бігла, хвостиком зачепила, яєчко покотилося упало та й розбилося.

Дід плаче, баба плаче, а курочка кудкудаче:

– Не плачте, діду, не плачте, бабо, я знесу вам яєчко, та не просте, а золоте.

3. Наступного дня дорослий повторює казку, а потім пропонує дитині показати на малюнках персонажів:

– Покажи, де баба. Покажи діда.

А це хто? (Показує на курочку, потім на мишку.)

А це що? (показує на яйце)

Яєчко покотилося і ... (Бух! Упало, розбилося).

Що робить дід? Він плаче. Покажи, як дід плаче (А-а-а.)

Що робить баба? Вона плаче. Покажи, як баба плаче. (А-а-а)

Далі дорослий закінчує казку сам.

4. Коли дитина добре засвоїть зміст казки, дорослий залучає її до спільного переказу:

Курочка Ряба

Жили собі дід та ... (баба), була в них курочка ... (Ряба). Знесла курочка ... (яєчко).

Дід бив-бив –  ... (не розбив), баба била-била – ... (не розбила).

Мишка бігла, хвостиком ... (зачепила), яєчко покотилося, упало та й ... (розбилося).

Дід ... (плаче), баба ... (плаче), а курочка кудкудаче:

– Не плачте, ... (діду), не плачте, ... (бабо), я знесу вам яєчко, та не просте, а ... (золоте).

У такий самий спосіб можна ознайомити дитину з українською народною казкою «Ріпка».