Розвиток творчої особистості

 Творчість — це десять відсотків натхнення і дев'яносто відсотків важкої праці.

 Т. Едісон

 Кожна людина на Землі – неповторна особистість. Вона має лише їй притаманний,

природою заданий темперамент, характер, інтерес, має власні почуття, мрії, переживання.

Звідси і специфіка інтересів, потреб, здібностей. У колективі учнів є більш сильні, яскраві

особистості, є непомітні, боязкі, є „важкі”, суперечливі діти. Ми психологи, маємо справу з

дитячими душами, тому наше завдання – „пізнати серцем усе, чим живе, що думає, з чого

радіє, й чим засмучується наш вихованець”, вважав В.Сухомлинський. І наше завдання

сприймати дитину такою, якою вона є.

 Головна мета розвитку творчої особистості – якомога повніша реалізація дитиною своїх

здібностей і можливостей, самовираження та саморозкриття. Сформулювати ці якості

неможливо без участі інших людей, або шляхом порівняння себе з іншими, або ізолюванням

від суспільства, тобто без залучення інших людей, що передбачає їхню активну участь у

цьому процесі.

 Таким чином, основними психологічними якостями, що складають підґрунтя розвитку

творчої і креативної особистості, є активність, прагнення до реалізації себе й свідоме

прийняття ідеалів суспільства, перетворення їх на глибоко особисті для цієї дитини цінності,

переконання та потреби.

 Як доводить життя, в складних умовах, що постійно змінюються, найкраще орієн-

тується, приймає рішення, працює, людина творча, гнучка, креативна, здатна до генерування

і використання нового (нових ідей, задумів, нових підходів, нових рішень).

 Останнім часом зростає інтерес до процесу творчості. Якщо в деяких психічних

процесах людині допомагають складні механізми (комп'ютери, сканери, обчислюванні

машини), то творчість не може бути формалізована і укладена в певну програму дій, не може

бути механічною. Але від творчості залежить науково-технічний прогрес і створення нового.

Навіть у школі можна впевнитись у зростанні інтересу до творчості: за новою 12 бальною

системою оцінювання найвищі бали отримують учні тоді, коли виявляють творчість.

Творча самореалізація в широкому розумінні становить основну рису, невід'ємну

характеристику психічно здорової людини. Так, за А.Маслоу, психічно здорова людина — це

щаслива людина, яка живе в гармонії з собою, не відчуває внутрішнього розладу, любить

навколишній світ, людей і творчо працює, реалізуючи свої здібності й обдарованість.

Механізм творчості не має віку: на 6 –му році життя стає активним і набирає

потужності впродовж усього життя; він закладений у нас природою, може, так і залишитися

нерозкритою брунькою, якщо ця брунька була пригноблена несприятливими обставинами,

вона не загине, вона існуватиме, але це буде всього лише нереалізована потреба.

 Творчість — психологічно складний процес. У центрі його — уява, навколо неї задіяні

інші психічні процеси: увага, пам'ять, мислення, які виявляються в тих знаннях, що є в

людини. Уява доповнюється здібностями і вміннями, мотивами цілеспрямованої діяльності.

І, безумовно, процес творчості може відбуватися лише за умови відповідного емоційного тла.

 Загальні ознаки творчого мислення

 ( за К.Торренсом)

1. Наявність новизни у результаті.

2. Оригінальність.

3. Уміння комбінувати із багатьма можливостями.

4. Уміння синтезувати і зв’язувати ідеї оригінальним шляхом.

5. Уміння шукати, ставити і вирішувати проблему.

6. Мотиваційна направленість дитини на придбання нових знань.

7. Готовність до реалізації творчого потенціалу.

8. Гнучкість мислення.

 Творчість може привести до великих відкриттів, винаходів. Ті продукти діяльності,

які вона створює, відзначаються новизною, оригінальністю й унікальністю.

Ось чому важливо розвивати творчі здібності у дітей, виховувати їх нестандартно,

оригінально мислячими, з творчим підходом до життєвих проблем. Тоді ми отримаємо

повноцінних членів суспільства, здатних реалізувати себе в ньому.

Молодший підлітковий вік – найбільш сприятливий період для розвитку творчих

здібностей учнів. Саме в цьому віці відбувається стрімкий розвиток процесів мислення та

уяви.

 Пізнаючи складний і великий світ, молодший школяр прагне самоутвердитися в

ньому, виявити себе особистістю. В роботі з розвитку творчих здібностей, а саме фантазії,

мислення, інтуїції, натхнення доцільно в процесі навчання користуватися прийомами

синтезування образів уяви, ознайомлення зі стратегіями творчого мислення, розвитку

сенсорних здібностей та формування мовленнєвих умінь.

Метою сучасної школи є забезпечення подальшого становлення особистості дитини,

цілеспрямоване виявлення і розвиток здібностей, формування вміння і бажання вчитися.