

## ПРОТОКОЛ № 9

засідання педагогічної ради, яке відбулося 07 травня 2025 р.

Форма проведення – дистанційна

Голова – керівник Олександр ІЛЛЯШЕНКО

Секретар – Наталія ГУРНИК

Присутні -20

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Ганна ІЛЛЯШЕНКО      | Ірина ГАМАНЮК       |
| Ірина ЛУЧИНА         | Раїса УЛЯНІВСЬКА    |
| Ганна МЕДВЕДЕНКО     | Ірина Сорочук       |
| Ольга КИРИК          | Андрій ЧМИР         |
| Олександр ІЛЛЯШЕНКО  | Любов ВАНЬКО        |
| Алла СУКАЧОВА        | Олександр ВЧЕРАШНІЙ |
| Любов ДОЛОВАНЮК      | Єлизавета Єргунова  |
| Наталія МАРМАЗИНСЬКА | Юлія Рошка          |
| Галина Процишина     | Анна Герасименко    |
| Альона Сторчеус      |                     |

## ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про готовність учнів 4 класу до навчання в школі II ступеня  
Заступник керівника з НВР – Ірина ЛУЧИНА
2. Про вибір профільного предмету для учнів 10 класу на 2025-2026 н.р.  
Заступник керівника з НВР – Ірина ЛУЧИНА
3. Про організацію контрольних робіт для учнів, які навчаються на сімейній (домашній) формі навчання у ТРАВНІ  
Заступник керівника з НВР – Ірина ЛУЧИНА
4. Різне

## I. СЛУХАЛИ

1. ЗКНР, Ірину ЛУЧИНУ, яка виступила із доповіддю про результати моніторингу готовності учнів 4 класу до навчання в школі II ступеня

Мета: вивчення ступеню комфортності перебування учнів в класному колективі;

вивчення мотивації навчальної діяльності учнів;

виявлення шкільних труднощів;

формування правильного підходу до організації шкільного життя дітей у майбутньому 5-му класі.

Перехід учня з початкової школи супроводжується низкою специфічних проблем, що потребують особливої уваги. Складність цього періоду зумовлена сукупністю психофізіологічних та особистісних змін, які відбуваються у внутрішньому світі дітей на межі 3-4 і 5-х класів. До того ж, нові умови навчання в середній школі висувають більш високі вимоги до інтелектуального розвитку учня, підвищують темпи навчальної діяльності. Усе це викликає напруження психіки дитини і може призвести до перевтоми, високого рівня тривожності, труднощів у соціально-психологічній адаптації.

Складно оцінити без практичного психолога та в умовах дистанційного навчання. Також тільки 2 учнів взяли участь в анкетуванні, тому важко проаналізувати психологічну готовність учнів. Під час відвідування уроків була оцінена робота вчителя щодо психолого-педагогічної майстерності. Та виявлення навчальних труднощів у учнів. Майже на всіх уроках спостерігалася сприятлива психологічна атмосфера, доброзичливе ставлення до учнів. Але є недоліки, які стануть викликом для учнів в середній школі. Не було прохання до всіх учнів на уроках «Вмикати камери». Робота спрямована в основному на сильних учнів та на те, щоб все було записано в зошит. На математиці учні не вирішують завдання на дошці, а лише називають правильну відповідь, потім звіряють її з результатом на екрані.

1.2 Рекомендації учням 4 класу з низьким рівнем готовності до навчання у школі II ступеня надали: Ванько Л.А., Герасименко А.С., Сукачова А.В., Ілляшенко Г.В.

Вчитель української мови та літератури Ілляшенко Г.В.

ЗАТВЕРДЖЕНО Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. 3- 4 клас

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей; розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Змістова лінія «Взаємодіємо усно» спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

ГР1.Змістова лінія «Взаємодіємо усно» :

1. Не відбувається аналізу та інтерпретації (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо, також на низькому рівні(змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнювати опис іншими ознаками, важко, а особливо міркування іншими аргументами);
2. Не вибирають і не використовують інформації з почутого для створення власних висловлень. Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом(не вибирає з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ; не зіставляє тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом).
3. Оцінювання усної інформації відбувається на низькому рівні( не вміють висловлювати власне ставлення до усного повідомлення,.
4. Не відтворюється практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування(не вміють наводити докази, не беруть участь у дискусії, недотримується мовленнєвого етикету, норм літературної вимови; погано дають загальну оцінку почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню).
5. Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) на низькому рівні. Використання виражальних засобів мови. Не удосконалюють власних висловлень( погано будують самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом).

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та

використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

ГР2. Змістова лінія «Досліджуємо медіа»:

1. Критичне сприймання доступних медіапродуктів. Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо). Визначає мету не вміють.
2. Не вміють декодувати (тлумачити) повідомлення у простих медіатекстах, виявляти очевидні ідеї. Одиниці висловлюють власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті. Погано пояснює, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме( а повинні вже створювати прості медіапродукти, враховує мету й аудиторію).

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

ГР3. Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»:

1. Удосконалення навички письма(нарощування швидкості письма - повільна). Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма. Розвиток швидкості письма(особлива проблема): безвідривне поєднання елементів букв х, ж, ю та 4-6 букв типу день, злива, очерет, спрощення окремих форм букв та їх поєднань, погано використовують безвідривне поєднання елементів букв та букви між собою, не зберігаючи розбірливість.
2. Спрощення окремих форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного.
3. Дотримання культури оформлення письмових робіт(пише нерозбірливо, не дотримується абзаців, полів зошита, не записує слова в колонку).
4. Створення коротких письмових повідомлень, на низькому рівні, малих фольклорних форм складає тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо; проблема у створенні і запису загадки, невеликі казки з орієнтацією на читача.)
5. Проблема у побудові зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування). Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового). Використання виражальних засобів мови. Записування власної думки про предмет висловлення( одиниці самостійно письмово висловлюються (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми).

6. Взагалі не вміють писати перекази (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування( не вміють записувати власні висловлення грамотно (у межах вивченого)і зрозуміло).

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

ГР4.Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»:

1. Недотримання орфоепічних вимог у власному мовленні(дотримується правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками).

2. Неправильно наголошує загальновживані слова.

3. Не вміють користуватися алфавітом( це потрібне слово в навчальному словнику(тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо) не знають алфавіт.

4. Не відбувається дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова). Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення). Уживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.

5. Не відбулося засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами пре- і при-. Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів.

6. Різні граматичні форми іменників. Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних. Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини. Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.

7. Не відбулося засвоєння граматичних форм прикметників. Змінювання прикметників за відмінками. Утворення ступенів порівняння прикметників. Вимова і написання прикметників на –ський, –цький, –зький. Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.

8. Не відбулося засвоєння ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах.

9. Не відбулося засвоєння ролі займенників у тексті. Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власних висловленнях.

10. Не відбулося засвоєння ролі граматичних форм дієслів. Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю

особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на – ся. Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.

11. Не відбулося засвоєння ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні.

12. Не відбулося засвоєння речень, різних за структурою і метою висловлювання. Виявлення в реченні однорідних членів. Використання різних видів речень у власному мовленні.

13. Дослідження текстів різних типів і стилів. Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту. Побудова текстів різних типів і стилів.

Рекомендації:

1. Будувати зв'язні тексти різних типів.

2. Створювати усні монологічні висловлення (розповідь, опис, міркування, есе).

3. Давати загальну оцінку почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню.

4. Записувати власні думки про предмет висловлення.

5. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо).

6. Вміти декодувати (тлумачити) повідомлення у простих медіатекстах, виявляти очевидні ідеї.

7. Дотримуватися орфоепічних вимог у власному мовленні.

8. Правильно наголошує загальноновживані слова.

9. Вміти користуватися алфавітом( це потрібне слово в навчальному словнику(тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо).

10. Наголошувати на досліджені ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова).

11. Досліджені походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення).

12. Уживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.

13. Засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами пре- і при-.

14. Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів.

15. Різні граматичні форми іменників. Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних. Правопис закінчень іменників. Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах. (Морфологія)

16. Засвоєння граматичних форм прикметників. Змінювання прикметників за відмінками. Утворення ступенів порівняння прикметників. Вимова і написання

прикметників на –ський, –цький, –зький. Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.

17. Засвоєння ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах.

18. Засвоєння ролі займенників у тексті. Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власних висловленнях.

19. Засвоєння ролі граматичних форм дієслів. Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на – ся. Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.

20. Засвоєння ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні.

21. Засвоєння речень, різних за структурою і метою висловлювання.

22. Виявлення в реченні однорідних членів.

23. Використання різних видів речень у власному мовленні.

24. Дослідження текстів різних типів і стилів.

25. Визначення теми і мети тексту.

26. Складання плану тексту.

27. Побудова текстів різних типів і стилів.

Літературне читання (навчальний предмет)

Мовно-літературна освітня галузь

У Типовій освітній програмі (3-4 класи) мовно-літературну освітню галузь структуровано через впровадження навчальних предметів «Українська мова», «Літературне читання».

Назва предмета – «Літературне читання» зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

Мета – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв’язання таких завдань:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;

- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-сміслового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературнотворчої діяльності.

Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі змістові лінії: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія «Пізнаємо простір дитячого читання» створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіатекстів, способами здобуття інформації у сучасному медіапросторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного» охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого» спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів» передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою» передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією» має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів. Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну

інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти» ГРЗ передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

Рекомендації:

1. самостійно застосовувати прийоми виразного читання та декламування віршів;
2. здійснювати самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби застосовувати прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів;
3. сприймати і розуміти художній, науково-художній текст;
4. брати участь у колективному обговоренні змісту почутого;
5. аргументовано доповнювати відповіді;
6. висловлювати власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; обґрунтовувати думки, спираючись на власний досвід;
7. дотримуватися норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови;
8. повноцінно сприймати, практично розрізняти тексти різних видів;
9. визначати і характеризувати події, явища, мотиви вчинків дійових осіб;
10. установлювати і пояснювати смислові зв'язки між частинами тексту;
11. складати план оповідання, казки, статті;
12. користуватися планом для переказу твору; знаходить і пояснювати причиново-наслідкові зв'язки;
13. самостійно визначає тему і основну думку твору;
14. пояснювати, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями;
15. знаходить у тексті засоби художньої виразності (епітет(ознака), метафору(перенесення), гіперболу(перебільшення) (без вживання термінів) порівняння(пояснення одного предмета через інший); з'ясовує їх роль;
16. використовувати яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді);
17. самостійно визначає головних і другорядних персонажів твору;

18. характеризувати персонажа за його вчинками; визначати мотиви, наслідки його вчинку; співвідносити вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі;
  19. виявляти внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою;
  20. формулювати продуктивні запитання до тексту;
  21. пояснювати мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них;
  22. самостійно ознайомлюється з текстом; орієнтуватися у його змісті; визначати тему;
  23. перетворювати графічну інформацію в текстову;
  24. здійснювати смисловий аналіз змісту тексту; складати план, висловлювати власне судження щодо змісту тексту;
  25. самостійно користується довідковоінформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час ;
  26. висловлювати власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку;
  27. брати участь у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляти активну читацьку позицію;
  28. самостійно складає письмовий відгук на прочитану книжку.
- Не переказувати та читати твори на уроках, а аналізувати.

## ВИРІШИЛИ

- 1.1 Прийняти рекомендації, які були надані за результатами моніторингу готовності учнів 4 класу до навчання в школі II ступеня а саме:

- 1.2 **Вчителям-предметникам:**

ураховувати вікові та індивідуальні психологічні особливості учнів 5 класу;

використовувати у своїй роботі принцип наступності між початковою та основною школою;

запобігати груповій критиці дитини або її діяльності, а також порівняння її помилок з успіхами інших учнів;

порівнювати якість роботи дитини тільки з її попередніми результатами;

надавати емоційну підтримку учням словами, поглядом, жестами; демонструвати віру в успіх дитини, акцентувати увагу на успіхах, перемогах;

підтримувати і заохочувати прояви активності в роботі на уроці у скутих, сором'язливих, тривожних дітей, підвищувати їхній статус у класі;

посилити мотиваційну складову уроку, впроваджувати у своїй роботі засоби стимулювання та заохочення дітей до пізнавальної діяльності; розвивати рефлексивні уміння учнів, формувати навички самоконтролю та самооцінки;

застосовувати різні види, форми та стратегії для залучення до співпраці батьків для вироблення однакових поглядів на процес розвитку, виховання та навчання.

**Класному керівнику:**

Постійно працювати над згуртуванням дитячого колективу;

будувати спілкування в некритичній формі, формуючи адекватну самооцінку;

продовжувати співпрацювати з учителями-предметниками, батьками учнів;

проводити години спілкування, бесіди, ділові ігри, тренінги, пов'язані з школою і проблемами вихованців, направлені на формування впевненої поведінки, подолання агресивності та грубої поведінки.

Взаємодія і наступність початкової і середньої школи у підтримці та підвищеній увазі до учнів, систематичне висвітлення даної проблеми на педрадах, нарадах для вчителів, які викладатимуть у 5-му класі, щодо гуманізації взаємин з учнями, усе це є ефективною системою роботи щодо профілактики дезадаптації п'ятикласників.

Голосували: ЗА-20

Голосували ПРОТИ-0

УТРИМАЛИСЯ-0

**II. СЛУХАЛИ**

Заступника керівника з НВР – Ірину ЛУЧИНУ про результати анкетування щодо вибору профільного предмету для учнів 10 класу на 2025-2026 н.р. Здобувачі освіти 10 класу обрали: історію України 20 %, математику 27,5 %, українську мову 53,3% .

**ВИРІШИЛИ**

2.2 Затвердити українську мову профільним предметом для здобувачів освіти 10 класу на 2025-2026 н.р.

Голосували: ЗА-20

Голосували ПРОТИ-0

УТРИМАЛИСЯ-0

**III. СЛУХАЛИ**

Заступника керівника з НВР – Ірину ЛУЧИНУ про організацію контрольних робіт для учнів, які навчаються на сімейній (домашній) формі навчання у ТРАВНІ. До 16.05 - готуємо завдання розміщуємо покликання на контрольні роботи у документах Classroom "Сімейна форма навчання", (плануємо виконання завдань до 25.05);

до 16.05 - КК повідомляємо батьків про початок виконання к.р. учнями (бажано з скріншотом дзвінка або повідомлення), надсилаємо ЗКНР;

з 19.05 по 23.05 - виконання контрольних робіт учнями;

до 29.04- заповнюємо журнали сфн, надаємо скріншоти з оцінками на диск у папку "Сімейна форма навчання"- "Результати КР - ТРАВЕНЬ"

### ВИРІШИЛИ

3.1 Долучитися до організації та проведення контрольних робіт для учнів, які навчаються на сімейній ( домашній) формі навчання у ТРАВНІ.

Голосували: ЗА-20

Голосували ПРОТИ-1

УТРИМАЛИСЯ-0

Голова  Олександр ІЛЛЯШЕНКО

Секретар  Наталія ГУРНИК