**Моніторинг навчальних досягнень учня \_\_\_\_2\_\_\_\_класу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**за \_\_семестр 2021-2022 навчального року**

Учень відтворює незначний обсяг навчального матеріалу. Здатний за зразком виконувати окремі дії, прості завдання. З використанням наочності відтворює (не завжди точно) основні змістові елементи навчального матеріалу. Ставлення до навчання байдуже. Потребує постійного контролю та стимулювання діяльності з боку вчителя, а також значної допомоги щодо виконання предметно-практичних дій, завдання, організації робочого місця.

***Літературне читання***

Учень байдужий до читання. За навідними запитаннями вчителя, висловлює власні міркування про зміст твору. Утруднюється практично розрізняти твори за жанровими ознаками.

***Українська мова***

З друкованого тексту прописними літерами не пише. В письмі допускає багато помилок, не дотримується обмежувальних ліній. Завдання на узгодження в роді і числі виконує, але з помилками.

***Математика***

Володіє порядковою лічбою в межах 1-50. Вміє зображувати відрізки. Розв’язує прості арифметичні задачі з допомогою вчителя. Матеріал частково розуміє, але пояснити спосіб розв’язання не може.

***Я досліджую світ***

Учень за допомогою вчителя епізодично показує об’єкти природного оточення. Потребує кількаразового детального пояснення і повторення з боку вчителя. Ставлення до навчання, праці, людей, природи байдуже.

Правил поведінки у колективі і суспільстві не знає. Здатен підпорядковувати свою діяльність при виконанні цікавого завдання.

***Образотворче мистецтво***

В образотворчій діяльності демонструє окремі елементарні вміння й навички. Має позитивне, але недостатньо виразне, стале та дійове ставлення до навчально-практичної діяльності.

***Фізична культура***

Має слабку фізичну форму. Володіє основними рухами (ходьба, біг, стрибки). Деякі вправи виконувати відмовляється. Ставлення до навчання слабковиразне.

***Інформатика***

Знає, та частково дотримується правил у комп’ютерному класі. Практичні завдання сам виконати не може. Потребує постійної допомоги з боку вчителя.

***Музичне мистецтво***

Не вміє зосереджуватись на уроці. Байдужий до музичної навчально-практичної діяльності. Навчальна музична діяльність потребує постійної значної стимуляції та заохочення, допомоги у виконанні навчальних завдань.

***Трудове навчання***

Розуміння завдання потребує спільного з учителем аналізу та пояснення. Виконує за зразком прості трудові завдання. Потребує постійного контролю та своєчасної допомоги щодо поетапного виконання трудового завдання, організації робочого місця, виконання санітарно-гігієнічних вимог та техніки безпеки