**6 клас література 25.05.2020**

**Тема : Контрольна робота до розділу «Гумористичні твори»**

***1.Хтоз цих письменників писав гумористичні твори?***

а) Т. Шевченко;
б) П. Глазовий;
в) В. Близнець;
г) І. Калинець.

**2.*Кому належать співомовка «Добре торгувалось»:?***а) П. Глазовий; б) Л. Глібов; в) С. Руданський; г) Т. Шевченко.

***3. Якої байки Л. Глібова стосується таке прислів’я: «Без труда — нема плода»?***

а) «Жаба і Віл»;
б) «Щука»;
в) «Муха і Бджола»;
г) «Лебідь, Рак і Щук».

***4.Хто з письменників підписувався псевдонімом Дідусь Кенар?***

а) Степан Руданський;
б) Павло Глазовий;
в) Леонід Глібов;
г) Степан Олійник.

***5. Яку рису характеру людини Л.Глібов критикує на прикладі поведінки Жаби****?*

а) лінь;
б) підступність;
в) заздрість;
г) жорстокість.

***6. З якого твору П. Глазового ці рядки:*** *«Він на сцені в третій дії /Викочує бочку!»?*

а) «Найважча роль»;
б) «Заморські гості»;
в) «Еволюція»;
г) «Похвала».

***7****.* ***З якого твору П. Глазового ці рядки:*** *«Наука доводить,*

 *Що людина, безперечно,*

 *Від мавпи походить»?*

а) «Найважча роль»;
б) «Заморські гості»;
в) «Еволюція»;
г) «Похвала».

***8. Установіть відповідність.***

|  |  |
| --- | --- |
| Назва твору | Проблема |
|  |  |
| 1 «Похвала» | а) удаване мистецтво  |
| 2 «Еволюція» | б) підступні лестощі |
| 3 «Найважча роль» | в)повага до рідної мови |
| 4 «Заморські гості» | г) людяність і виховання |

**9*. Установіть відповідність*.**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва твору | Уривок |
| 1. «Найважча роль»
 | а ) —... За дивну талію твою          І за гарненькі ніжки —          Я все покинув би й пішов          Хоч на край світу пішки. |
|  2. «Похвала» | б) В зоопарку біля батька   Запитав хлопчина:   — Чи то правда, що від мавпи   Походить людина? |
|  3. «Еволюція»  | в ) Вихваля свого синочка   Мати на всі боки:   — У студії при театрі   Вчиться вже два роки. |
|  4. «Заморські гості» | г) — Я вгадав, що ви культурні,   Благородні люди,   Бо шпана по-українськи   Розмовлять не буде. |

***10.Установіть відповідність між теоретичними поняттями і їхніми визначеннями.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Байка. | а) Гостре висміювання, критика чогось або когось. |
| 2. Гумор. | б) Повчальний висновок наприкінці твору. |
| 3. Мораль. | в) Двопланове художнє зображення, що ґрунтується на приховуванні реальних осіб, явищ. |
| 4. Сатира. | г) Невеликий ліро-епічний твір повчально-алегоричного змісту. |
|  | д) Доброзичливий, жартівливий сміх.  |

***11. Алегорія – це…***

***12. Гумор - це…***