

Проект

«Виготовлення картини»

Пухаль Вікторія

9-А клас

1. Організаційно-підготовчий етап

Я вирішила зробити подарунок мамі, тому я вишила їй картину.

Вишивка хрестом – найдавніший вид вишивки, популярний у всьому світі. В багатьох музеях народного мистецтва, зокрема в країнах континентальної Європи, Азії, Східної та Центральної Європи, можна побачити колекції одягу, оздобленого вишивкою хрестиком.

Зразки вишивки хрестиком створювали зазвичай молоді дівчата, які в процесі навчання вишивали літери абетки та інші візерунки. В подальшому ці візерунки слугували зразками протягом багатьох років. Найчастіше елементи орнаменту та ініціали вишивали на різних речах, що використовувались у побуті, для ідентифікації власника або просто для прикрашання одноколірного одягу. В США найдавніший зразок вишивки хрестиком зберігається в музеї Пілігрим Хол у Плімуті, штат Масачусетс. Цей зразок був створений приблизно у 1653 р. Лорою Стендіш, дочкою капітана Майлза Стендіша, яка першою використала левітанський шов у вишивці.

Традиційно вишивкою хрестиком оздоблювали домоткану лляну тканину, скатертини, кухонні рушники та серветки (як правило, вишивали лише невелику ділянку – наприклад, бордюр). Хоча багато вишивальниць все ще працюють в цій манері, сьогодні все популярнішим стає вишивання візерунків на тканині, які потім використовують для оздоблення приміщень. Вишивку хрестиком часто використовують як елемент декору у виготовленні вітальних листівок, чохлів для подушок, підставок для склянок та блюд, шкатулок.

Кольорові візерунки гладдю та вишиті картини, відомі нам сьогодні, беруть свій початок від зразків берлінської вишивки вовняним гарусом середини XIX ст. Окрім спеціально розроблених схем для вишивки хрестиком, є комп'ютерні програми, що конвертують фотографії або сфотографовані копії картин у такі схеми. Чудовим прикладом є репродукція Сикстинської капели, схему до якої розробила та яку вишила хрестиком Йоанна Лопіяновскі-Робертс.

У США та Європі є багато "спілок" з вишивки хрестиком, які проводять заняття з вишивки, організовують співпрацю для роботи над великими проектами і вишивання для благодійних цілей та іншими способами сприяють ближчому знайомству місцевих майстрів з вишивки. У приватних магазинчиках з рукоділля часто проводяться вишивальні ночі або ретрити по вихідних днях.

У наш час найпопулярнішими нитками для вишивання є бавовняні нитки муліне. Ця пряжа виготовляється з мерсеризованої бавовни; пасмо складається з шести ниток, що легко роз'єднуються. Є багато виробників муліне, але два найбільш відомі (і найстаріші) бренди – DMC і Anchor, які займаються виготовленням вишивальних ниток з 1800х рр...

Також використовують перлисті бавовняні нитки (pearl cotton), датські «квітчані» нитки, шовк та віскозу. Вовняні, металізовані та інші «фантазійні» нитки використовують частіше для вишивання окремих елементів та прикрашання, й рідше – для вишивання усього виробу. Нитки ручного фарбування виготовляють саме так, як говорить за себе назва, – їх фарбують вручну. Завдяки цьому нитка має багато відтінків кольору. Деякі переходи відтінків можуть бути непомітними, а можуть бути і досить контрастними. Інколи нитку фарбують більше ніж одним кольором, що на відповідному виробі виглядає напрочуд гарно.

Вишивка хрестиком широко використовується у виготовленні національного палестинського одягу.

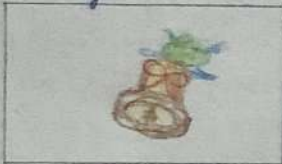
2. Конструкторський етап

Інструменти, матеріали: голка, нитки, ножиці, панамма.

3. Технологічний етап

Схема:

модель-аналог №1

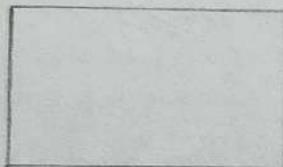


техн. викон: хрестик
орнамент: предметний
кол: зелений, синій, червоний,
жовтий - хром., коричневий - хром.
судоб: мшав

модель-аналог №2



техн. викон: б.сир
мотив: пейзажний
кол: синій, блакитний, жовтий,
оранжевий - хром.
судоб: мшав



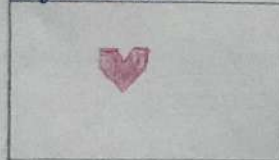
Загальна форма

модель-аналог №3



техн. викон: хрестик
орнамент: рослинний
кол: жовтий, червоний,
фіолетовий, синій, рожевий,
оранжевий, блакитний, зелений - хром.
судоб: мереживо

модель-аналог №4



техн. викон: коса гладь
орнамент: предметний
кол: червоний - хром.
судоб: см. нитки

Вишивання картини:

- спочатку я вибирала панаму і нитки.
- потім згідно з малюнком вишивала картину.

Я вибрала модель-аналог №1

4. Завершальний етап

Я пройшла через деякі труднощі, але картина готова. Я задоволена своїм виробом.