



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
О. Семенюк
2023 р.

МП

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

СЕРЕДНЬОЇ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ № 140 М. КИЄВА

НА 2023/2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Цикл І: 1-2 класи

Цикл ІІ: 3-4 класи

СХВАЛЕНО

на засіданні педагогічної ради
протокол № 10 від 16.06.2023,
зі змінами та доповненнями
схваленими на засіданні
педагогічної ради
протокол № 1 від 30.08.2023

КИЇВ - 2023

Структура Освітньої програми для 1-4х класів середньої загальноосвітньої школи № 140 м. Києва на 2023/2024 навчальний рік

▪ РОЗДІЛ I. <i>Загальні положення</i>	3-5
▪ РОЗДІЛ II. <i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою</i>	5
▪ РОЗДІЛ III. <i>Загальний обсяг навчального навантаження</i>	5-7
▪ РОЗДІЛ IV. <i>Очікувані результати навчання здобувачів освіти. Перелік, зміст і взаємозв'язок освітніх галузей і предметів</i>	7-55
▪ РОЗДІЛ V. <i>Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти</i>	55-57
▪ РОЗДІЛ VI. <i>Форми організації освітнього процесу</i>	57-58
▪ РОЗДІЛ VII. <i>Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти</i>	58-60
ДОДАТКИ	61-68

РОЗДІЛ І

Загальні положення

Освітня програма початкової освіти середньої загальноосвітньої школи № 140 окреслює підходи до планування й організації закладом початкової освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової освіти.

Освітня програма початкової школи на 2023/2024 навчальний рік розроблена відповідно до:

- Закону України «Про освіту»;
- Закону України «Про повну загальну середню освіту»;
- Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 №988-р);
- Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Савченко О.Я. 1-2 клас, затвердженої наказом МОН від 12.08.2022 №743-22);
- Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Савченко О.Я. 3-4 клас, затвердженої наказом МОН від 12.08.2022 № 743-22);
- Державного стандарту початкової освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України 21 лютого 2018 р. № 87 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 липня 2019 р. № 688);
- Методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти, затверджений наказом МОН України № 813 від 13.07.2021;
- Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти (наказ МОН України № 115 від 08.09.2020);
- Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах (Постанова КМУ від 15.09.2011 № 872);
- Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України № 2205 від 25.09.2020 зі змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства охорони здоров'я № 1984 від 20.09.2021, № 1371 від 01.08.2022);
- Методичні рекомендації щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану в Україні, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15.05.2023 р № 263.
- Лист МОН № 1/12186-23 від 16.08.23 року «Про організацію 2023/2024 навчального року в закладах загальної середньої освіти.

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що

забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1-2 класи і 3-4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Освітня програма середньої загальноосвітньої школи № 140 м. Києва цикл I: 1-2 класи, цикл II: 3-4 класи, розроблена на основі Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Савченко О.Я. 1-2 клас, затвердженої наказом МОН від 12.08.2022 № 743-22); та Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Савченко О.Я. 3-4 клас, затвердженої наказом МОН від 12.08.2022 № 743-22).

Освітня програма визначає:

- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою;
- загальний обсяг навчального навантаження;
- очікувані результати навчання здобувачів освіти. Перелік, зміст і взаємозв'язок освітніх галузей і предметів;
- контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти;
- форми організації освітнього процесу;
- інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;

Згідно зі статтею 9 Закону України «Про освіту» заклад надає право здобувати освіту заочною (денна), індивідуальною (сімейна, педагогічний патронаж) формами навчання відповідно до Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2021 року № 160).

З метою належної організації освітнього процесу в закладі освіти сформовано інклюзивні класи: 1-А, 3-В, 4-В для учнів з особливими освітніми потребами. В закладі освіти облаштовано та обладнано ресурсні кімнати. Заклад має фахівців із числа працівників закладу освіти та/або додатково

залучає фахівців для надання корекційно-розвиткових та психолого-педагогічних послуг (допомоги) відповідно до потреб учнів.

Відповідно до постанови КМУ від 28 липня 2023 року №782 «Про початок навчального року під час дії воєнного стану в Україні», навчання в закладі освіти розпочинається з 1 вересня 2023 року. Освітній процес триватиме до 28 червня 2024 року.

У 2023/2024 навчальному році навчальні заняття організовуються за семестровою системою:

- I семестр з 01.09.2023 - 22.12.2023
- II семестр з 08.01.2024 - 31.05.2024
- з 01.06.2024 по 28.06.2024 компенсаторні заняття.

Тривалість навчального тижня для здобувачів освіти школи – 5 днів. Заняття в закладі розпочинаються о 8:30 для всіх учнів 1-4 класів. Тривалість уроків у 1-х класах – 35 хвилин, 2-4-х класах – 40 хвилин.

РОЗДІЛ II.

Вимоги до осіб, які розпочинають навчатися за цією освітньою програмою

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, мають враховувати досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

У відповідності Закону України «Про освіту» початкова освіта здобувається, як правило, з шести років.

Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться *шість років до 1 грудня поточного року*.

Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти з іншого віку. Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров'я.

РОЗДІЛ III

Загальний обсяг навчального навантаження

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів:

1-х класів - 23 години на тиждень (700 годин/навчальний рік)

2-х класів - 25 годин на тиждень (770 годин/навчальний рік)

3-4х класів -26 годин на тиждень (805 годин/навчальний рік)

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальні плани початкової школи передбачають реалізацію освітніх галузей відповідно Державного стандарту через окремі предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні та варіативну складову.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах:

- для учнів **інклюзивного 1-А класу** та індивідуальний навчальний план **учнів 1-А класу** [REDACTED] та [REDACTED] середньої загальноосвітньої школи № 140 на 2023/2024 навчальний рік, (додаток 1);
- для учнів 1-Б, 1-В класів середньої загальноосвітньої школи № 140 на 2023/2024 навчальний рік (додаток 2);
- для учнів 2-А, 2-Б класів середньої загальноосвітньої школи № 140 на 2023/2024 навчальний рік (додаток 3);
- для учнів 3-А, 3-Б, класів середньої загальноосвітньої школи № 140 на 2023/2024 навчальний рік (додаток 4);
- для учнів **інклюзивного 3-В класу** та індивідуальні навчальні плани для **учнів 3-В класу** [REDACTED] на 2023/2024 навчальний рік (додаток 5);
- для учнів 4-А, 4-Б класів середньої загальноосвітньої школи № 140 на 2023/2024 навчальний рік (додаток 6);
- для учнів **інклюзивного 4-В класу** та індивідуальний навчальний план **учнів 4-В класу** [REDACTED] та [REDACTED] на 2023/2024 навчальний рік (додаток 7);

Інваріантний складник навчального плану сформований відповідно до Типового навчального плану та підсилений за рахунок варіативного складника, а саме: **на підсилення предмету «Навчання грамоти» в 1 класі – 1 година на тиждень, у 2-4 класах збільшено години для предметів мовно-літературної освітньої галузі: у 2 класі – по 0,5 години на тиждень до предметів «Читання» і «Українська мова», у 3-4 класах- по 0,5 годин на тиждень до предметів «Літературне читання» і «Українська мова».**

Реалізація мистецької освітньої галузі відбувається через інтегрований курс «Мистецтво» - 2 години.

Враховуючи кадрове та матеріально-технічне забезпечення *освітня галузь «Фізкультурна»* у 1-х, 2-х, 3-х, 4-х класах вивчається як два окремих навчальних предмети – «Фізична культура» - 2 години та «Плавання» - 1 година.

Години, передбачені для «Фізичної культури», «Плавання» не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження здобувачів освіти.

Освітня програма має корекційно-розвивальний складник для дітей з особливими освітніми потребами. Індивідуальні навчальні плани дітей ООП

учнів 1-А, 3-В, 4-В класів містять корекційно-розвиткові заняття відповідно до висновків про комплексну психолого-педагогічну оцінку розвитку особи.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах закладу освіти на 2023/2024 н.р. (додаток 1-8).

Відповідно до Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у закладах загальної середньої освіти (додаток 2 до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 06.03.2002 р. за № 229/6517, із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти № 572 від 09.10.2002 наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту № 921 від 17.08.2012 наказом Міністерства освіти і науки N 401 від 08.04.2016) класи ділиться на групи під час вивчення української та іноземної мов за умови більше 27 учнів у класі, під час проведення практичних занять з інформатики з використанням комп'ютерів за умови не менше 8 учнів у групі.

РОЗДІЛ IV

Очікувані результати навчання здобувачів освіти

Відповідно до мети та загальних цілей окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках освітньої галузі.

Освітня програма 1-4 класів має потенціал для формування у здобувачів таких ключових компетентностей:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) *та іноземними мовами*, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективною співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими людьми.

Формуванню ключових компетентностей, враховуючи інтегрований характер компетентності, сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі *внутрішньопредметних і міжпредметних* зв'язків. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої

загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також **практична його спрямованість**. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості перевіряти його на практиці й встановлювати причинно-наслідкові зв'язки. **Компетентнісний підхід, який відповідає стратегічному напрямку розвитку освіти в контексті положень Концепції «Нова українська школа» через запровадження наскрізних змістовних ліній:**

«Екологічна безпека та сталий розвиток»,

«Громадянська відповідальність»,

«Здоров'я і безпека»,

«Підприємливість та фінансова грамотність»,

які відображають провідні соціально й особистісно значущі ідеї, що послідовно розкриваються у процесі навчання й виховання та покликані забезпечити якісну освіту учнів.

Наскрізна лінія «Екологічна безпека і сталий розвиток» підсилює формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості: збереження, захист довкілля й усвідомлення сталого його розвитку, готовність брати участь у вирішенні питань навколишнього середовища і розвитку суспільства.

Наскрізна лінія «Громадянська відповідальність» забезпечує розвиток соціальної й громадянської компетентностей, розкриває суть поняття «відповідальний громадянин», визначає вектори його діяльності.

Реалізації здоров'язбережувальної ключової компетентності сприяє **наскрізна лінія «Здоров'я і безпека»**, орієнтуючи на формування учня як духовно, емоційно, соціально й фізично повноцінного громадянина, що дотримується здорового способу життя, активно долучається до облаштування безпечного для життя й діяльності середовища.

Метою **наскрізної лінії «Підприємливість і фінансова грамотність»** є навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат, стимулювання лідерських ініціатив, прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

Наскрізні змістові лінії спільні для всіх начальних предметів, є засобом інтегрування навчального змісту, вони корелюються з окремими ключовими

компетентностями і сприяють формуванню ціннісних і світоглядних орієнтацій учня, що визначають його поведінку в життєвих ситуаціях.

Упровадження наскрізних змістових ліній у навчальний предмет передбачає розв'язування завдань реального змісту, виконання міжпредметних навчальних проектів, роботу з різними джерелами інформації.

Освітню програму середньої загальноосвітньої школи № 140 для I ступеня укладено за основними освітніми галузями.

- Українська мова та література (МОВ)
- Іншомовна освіта (ІНО)
- Математична (МАО)
- Природнича (ПРО)
- Громадянська та історична (ГІО)
- Технологічна (ТЕО)
- Інформатична (ІФО)
- Соціальна і здоров'язбережувальна (СЗО)
- Мистецька (МІО)
- Фізкультурна (ФІО)

Кожна освітня галузь описана через:

- Компетентнісний потенціал кожної освітньої галузі забезпечує формування всіх ключових компетентностей.
- Для кожної освітньої галузі визначено мету та загальні результати навчання здобувачів освіти в цілому. За ними впорядковано обов'язкові результати навчання здобувачів освіти, які є основою для їх подальшого навчання на наступних рівнях загальної середньої освіти (додаток 9).

Освітня галузь «Мовно-літературна» реалізується через такі навчальні предмети:

- 1 клас – інтегрований курс **«Українська мова. Навчання грамоти»;**
- 2 клас – навчальні предмети **«Українська мова», «Читання»;**
- 3-4 класи – навчальні предмети **«Українська мова» та «Літературне читання».**

«Українська мова»

Мета – розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких завдань:

– виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до

- української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток мислення, мовлення, уяви, пізнавальних і літературнотворчих здібностей школярів;
 - формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
 - формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
 - ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;
 - формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
 - дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
 - залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі змістові лінії: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»** передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних

знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

«Літературне читання»

Мета – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-сислового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі змістові лінії:

«Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує

україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	
<p>Учень/учениця: <i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори [3 МОВ 2.2]; співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка) [3 МОВ 2.1]; самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси [3МОВ 2.1]; розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів [3 МОВ 2.4]; називає основні теми прочитаного; прізвиська, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5]; розповідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайолювалися під час навчання [3 МОВ 1.3]; вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок; виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]; знає і називає найважливіші інформаційні ресурси [3 МОВ 2.5];</i></p>	<p>Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); - <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші); - <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси); - <i>байки</i> (вірші і проза). - <i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i> <p><i>Тематика дитячого читання:</i> твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю,</p>
<p><i>знаходить в них потрібну інформацію [3МОВ 2.5]</i></p>	<p>видатних людей, захисників України; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.</p>
Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного	

<p><i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане [3 МОВ 2.1];</p> <p><i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];</p> <p><i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];</p> <p><i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];</p> <p><i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4];</p> <p><i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p>	<p>Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.</p> <p>Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення). Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.</p> <p>Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.</p> <p>Застосування різних видів читання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналітичне - для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); - вибіркоче - з метою знаходження потрібної інформації, фактів; - переглядове - для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).
<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	
<p><i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1];</p> <p><i>уточнює</i> інформацію;</p> <p><i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2];</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3];</p> <p><i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3];</p> <p><i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3];</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;

<p><i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації [3 МОВ 1.6];</p>	<p>- розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні; Формування умінь висловлювати оцінювальнісудження: - вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, якийнастрій викликав твір і т. ін.; - висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</p>
<p><i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]</p>	<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	
<p><i>Самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5];</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p>
<p><i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]; <i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]; <i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]; <i>користується</i> планом і малюнками ля переказу прочитаного; <i>установлює</i> (з допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки [3 МОВ 2.2]; <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи [3 МОВ 2.2]; <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору [3 МОВ2.2]; <i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.2], [3 МОВ</p>	<p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту: 1) смисловий і структурний аналіз тексту: – розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів; – знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; – самостійне визначення послідовності подій у творі; – самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань; – користування планом для переказу прочитаного твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді, опису; – орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка; – формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є</p>

<p>2.3]; самостійно визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя [3 МОВ 2.4]; самостійно переказує текст (детально, стисло, вибірково) [3 МОВ 2.7];</p>	<p>ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів'ям, ілюстраціями; – – розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірково);</p>
<p>розпізнає, називає, виділяє в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; пояснює їх роль у творі [3 МОВ2.2], [3 МОВ 2.3]; знаходить у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснює їх роль у тексті, використовує у власному мовленні [3 МОВ2.2], [3 МОВ 2.3]; визначає з допомогою вчителя настрої, загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4]</p>	<p>2) дослідження засобів художньої виразності: – розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.; – розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті; – самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах; – використання у власному мовленні засобів художньої виразності; – формування умінь визначати настрої, загальнотональність твору;</p>
<p>розрізняє, правильно називає жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично) [3 МОВ 2.1]; самостійно визначає жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань [3 МОВ 2.1]; визначає жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя [3 МОВ 2.1]; самостійно визначає головних персонажів; пояснює, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними [3 МОВ 2.3];</p>	<p>3) дослідження жанрових особливостей: – розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися; – розширення та поглиблення знань та умінь прожанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; – спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави); – розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви</p>

<p><i>самостійно ставить запитання до тексту [3 МОВ 2.4];</i> <i>висловлює здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання) [3 МОВ 2.1];</i> <i>розуміє авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4];</i> <i>висловлює оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</i></p>	<p>поведінки;</p> <p>4) діалогічна взаємодія з текстом: – розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору; – розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору; – ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описіву художньому творі.</p>
<p><i>самостійно орієнтується у фактичному змісті твору, знаходить і пояснює у ньому слова-терміни [3 МОВ 2.2];</i> <i>визначає тему прочитаного тексту [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];</i> <i>виділяє, пояснює зміст графічного матеріалу [3 МОВ 2.6];</i> <i>поділяє текст на смислові частини, встановлює між ними зв'язки, виокремлює новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя);</i> <i>самостійно складає словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів;</i> <i>передає зміст тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6];</i> <i>перетворює текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]</i> <i>висловлює особисте ставлення до прочитаного. [3 МОВ 2.4]</i></p>	<p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту. – орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів; – самостійне визначення теми науково-художнього тексту; – формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; – розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану; – формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя); – розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін.</p>
<p>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</p>	
<p><i>практично розрізняє дитячі книжки текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4];</i></p>	<p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.</p>

<p><i>самостійно розглядає та прогнозує</i> орієнтовний зміст незнайомої книжки зопорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5];</p> <p><i>пояснює</i>, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5];</p> <p><i>самостійно здійснює вибір</i> дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі [3 МОВ 2.5];</p> <p><i>користується</i> під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5];</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-оцінні враження про прочитану книжку [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4];</p> <p><i>складає</i> короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя) [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.3]</p>	<p>Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повістці-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні.</p> <p>Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.</p> <p>Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).</p> <p>Користування різноматичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки.</p> <p>Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.</p> <p>Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	
<p><i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа [3МОВ 2.2];</p> <p><i>розрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації [3 МОВ2.2];</p> <p><i>аналізує</i> медіатексти за критеріями – факти і судження про них [3 МОВ 2.2];</p> <p><i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим [3 МОВ 2.2];</p> <p><i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті; <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір [3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1];</p> <p><i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту [3 МОВ 2.4]</p>	<p>Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо) ; аудіовізуальної (ТБ, кіно, анімація, Інтернет, гаджети);</p> <p>практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі).</p> <p>Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації.</p>
<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	

<p><i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором [3 МОВ 2.7]; <i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;</p>	<p>Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств.</p>
<p><i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог [3 МОВ 2.7]; <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]</p>	<p>Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку. Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).</p>

Освітня галузь «Іношомовна» реалізується через предмет **«Англійська мова»**.

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 4-го класу учні досягають рівня А1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

Комунікативні види мовленнєвої	Комунікативні уміння		Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу
			Pre A1
Рецепти Сприймання на слух	В цілому		Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.
			Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
			Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
	Розуміння розмови між іншими людьми	Дескриптори відсутні	
	Слухання наживо	Дескриптори відсутні	
	Слухання оголошень та інструкцій	Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються.	
Слухання радіо та аудіозаписів	Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко.		

		Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи)	Дескриптори відсутні
Рецептивні	Зорове сприймання	В цілому	Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.
		Читання кореспонденції	Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події.
			Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів (наприклад, «Повернусь о четвертій»), якщо в них немає абrevіатур.
		Читання для орієнтування	Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «Ідальня» тощо).
Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об'явах.			
		Читання для отримання інформації та аргументування	Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика.
		Читання інструкцій	Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями.
		Читання для задоволення	Дескриптори відсутні
І	У	В цілому	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.
		Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника	Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім'я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно.
			Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім'я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити.
		Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється.	

			Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую».
			Розпізнає прості вітання.
			Вітається, називає своє ім'я, прощається.
		Цілеспрямована співпраця	Дескриптори відсутні
		Отримання товарів та послуг	Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напій, користуючись жестами для підкріплення своїх слів.
		Обмін інформацією	Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я.
			Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні.
			Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати.
			Запитує про дату народження та може назвати свою.
			Запитує про номер телефону та може назвати свій.
Запитує про вік людини та може назвати свій.			
		Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?») і розуміє відповіді з 1-2 слів.	
Інтеракційні	Писемна взаємодія	В цілому	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкетах або записці, використовуючи словник.
		Листування	Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію.
		Записки, повідомлення, бланки	Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональну інформацією: ім'я, адреса, національність.
	Онлайн взаємодія	В цілому	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.
		Онлайн спілкування та дискусія	Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи елементарні формульні вирази.
			Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
	Цілеспрямована онлайн співпраця	Робить вибір із спадного меню під час простого замовлення онлайн (наприклад, продукт, розмір, колір) або заповнення анкети (наприклад, особисті дані) за умови наявності візуальної опори.	
	Усне продукування	В цілому	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина).
		Тривалий монолог: опис власного досвіду	Описує себе (наприклад, ім'я, вік, родина), вживаючи прості слова та формульні вирази, за можливості попередньої підготовки.
			Виражає свої почуття, вживаючи прості слова (наприклад, «щасливий», «стомлений» тощо), супроводжуючи їх невербально.

Письме продуктування	Тривалий монолог: надання інформації	Дескриптори відсутні
	Тривалий монолог: обґрунтування власної думки	Дескриптори відсутні
	Виступ перед аудиторією	Дескриптори відсутні
	В цілому	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.
	Творче письмо	Дескриптори відсутні
	Доповіді	Дескриптори відсутні

Освітня галузь «Математична» реалізується через предмет **«Математика»**.

Метою навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;
- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань початкового курсу математики здійснюється за такими змістовими лініями: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія «Геометричні фігури» націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія «Робота з даними» передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «Математичні задачі і дослідження» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано орієнтовний перелік додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні [1 МАО 4.2]; <i>читає і записує</i> числа, <i>утворює</i> числа різними способами [1 МАО 4.2]; <i>визначає</i> десятки й одиниці у складі двоцифрового числа [1 МАО 4.1]; <i>порівнює</i> числа різними способами [1 МАО 4.2]; <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел [1 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> сутність арифметичних дій додавання і віднімання [1 МАО 4.1]; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання [1 МАО 1.3]; <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10 [1 МАО 4.3]; <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання [1 МАО 4.3]; <i>коментує</i> виконання обчислень [1 МАО 2.3], [1 МАО 4.3]; <i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане [1 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел [1 МАО 4.3]; <i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або менше за інше [1 МАО 4.3]; <i>користується</i> в обчисленнях переставним законом</p>	<p>Числа 1 – 10. Число 0. Десяток. Числа 11 – 100.</p> <p>Арифметичні дії додавання і віднімання. Додавання і віднімання чисел у межах 10.</p> <p>Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.</p> <p>Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння</p> <p>Переставний закон додавання.</p>

<p>додавання [1 MAO 4.3]; <i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, <i>використовує</i> його під час обчислень [1 MAO 1.2]; <i>визначає</i> невідомий компонент дії додавання і <i>знаходить</i> його значення [1 MAO 4.8], [1 MAO 4.1]; <i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість [1 MAO 1.1], [1 MAO 4.7]; <i>використовує</i> короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень) [1 MAO 4.7]; <i>додає</i> і <i>віднімає</i> іменовані числа, подані в одних одиницях величини [1 MAO 4.3]; <i>користується</i> інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин [1 MAO 4.7]; <i>користується</i> годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо [1 MAO 4.7]; <i>оперує</i> грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, <i>використовує</i> їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.) [1 MAO 4.3]</p>	<p>Взаємозв'язок між додаванням і відніманням.</p> <p>Знаходження невідомого доданка.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p>
Вирази, рівності, нерівності	
<p><i>читає</i> і <i>записує</i> математичні вирази: сума і різниця [1 MAO 4.8]; <i>обчислює</i> значення виразів на 1 – 2 дії [1 MAO 4.3]; <i>установлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [1 MAO 4.2], [1 MAO 4.8]</p>	<p>Сума. Різниця. Вирази на 1 – 2 дії. Числові рівності і нерівності.</p>
Геометричні фігури	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рухоб'єктів; [1 MAO 4.4] <i>розпізнає</i> геометричні фігури за істотними ознаками; [1 MAO 4.5] <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур; [1 MAO 1.1], [1 MAO 4.5] <i>моделює</i> геометричні фігури; [1 MAO 4.6] <i>вимірює</i> довжину відрізка; [1 MAO 4.7] <i>креслить</i> відрізки заданої довжини [1 MAO 4.6]</p>	<p>Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда.</p>
Математичні задачі і дослідження	
<p><i>розв'язує</i> прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій [1 MAO 3.1], [1 MAO 2.2]; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами [1 MAO 2.1];</p>	<p>Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.</p>

<p><i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язання задачі [1 MAO 3.3], [1 MAO 3.4]; <i>складає</i> прості сюжетні задачі [1 MAO 1.2]; <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя [1 ПРО 1.1 –1.6]</p>	<p>Навчальні дослідження</p>
<p>Робота з даними</p>	
<p><i>читає</i> дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці [1 MAO 2.1]; <i>вносить</i> дані до схем [1 MAO 2.1]; <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях [1 MAO 2.1], [1 MAO 2.3]</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p>
<p>Додаткові теми: Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).</p>	
<p>Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд. Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими. Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань. Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання. Симетрія в геометричних фігурах. Коло. Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.</p>	
<p>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</p>	<p>Зміст навчання</p>
<p>Числа, дії з числами. Величини</p>	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах тисячі [3 MAO 4.2]; <i>читає</i> і <i>записує</i> числа, утворює числа різними способами [3 MAO 4.2]; <i>визначає</i> розрядний склад трицифрового числа [3 MAO 4.2]; <i>визначає</i> загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі [3 MAO 4.2]; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків [3 MAO 4.2]; <i>порівнює</i> числа різними способами [3 MAO 4.2]; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел [3 MAO 4.3];</p>	<p>Нумерація чисел у межах тисячі.</p>

<p><i>володіє навичкою</i> усного додавання і віднімання круглих чисел [3 MAO 4.3]; <i>обчислює усно</i> зручним для себе способом [3 MAO 4.3]; <i>володіє навичкою</i> письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000 [3 MAO 4.3]; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, [3 MAO 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [3 MAO 3.3], [3 MAO 3.4];</p>	<p>Додавання і віднімання чисел у межах 1000.</p>
<p><i>розуміє</i> сутність арифметичних дій множення і ділення [3 MAO4.1]; <i>застосовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10 [3 MAO 3.2], [3 MAO 4.3]; <i>володіє навичкою</i> табличного множення і ділення [3 MAO 4.3];</p>	<p>Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.</p>
<p><i>володіє навичкою</i> позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі [3 MAO 4.3]; <i>виконує</i> ділення з остачею [3 MAO 4.3]; <i>розуміє</i>, що остача маєбути меншою за дільник [3 MAO 4.3]; <i>перевіряє</i> правильність ділення з остачею [3 MAO 3.3], [3 MAO 3.4]; <i>застосовує</i> прийоми раціональних обчислень [3 MAO 3.2]; <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, [3 MAO 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [3 MAO 3.3], [3 MAO 3.4];</p>	<p>Позатабличне множення і ділення.</p>
<p><i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел [3 MAO 4.3]; <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел [3 MAO 4.3]; <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше/менше за дане [3MAO 4.3];</p>	<p>Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів.</p>
<p><i>застосовує</i> в обчисленнях правила знаходження невідомихкомпонентів арифметичних дій [3 MAO 4.8]; <i>розуміє спосіб</i> утворення частини як однієї з кількох рівнихчастин цілого [3 MAO 4.2];</p>	<p>Знаходження невідомого компоненту множення і ділення.</p>
<p><i>розуміє</i> поняття чисельник і знаменник дроби [3 MAO 4.1];</p>	<p>Частини величини. Дріб з</p>
<p><i>читає і записує</i> частини у вигляді дроби з чисельником 1 [3 MAO 4.2]; <i>порівнює</i> дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності [3 MAO 4.2];</p>	<p>чисельником 1. Порівняння дробів з чисельником 1.</p>
<p><i>застосовує</i> в обчисленнях правило знаходження частини відчисла та числа за величиною його частини [3 MAO 3.2], [3 MAO 4.3];</p>	<p>Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини.</p>

<p><i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними [3 MAO 1.1], [3 MAO 4.7];</p> <p><i>користується знанням</i> співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях [3 MAO 4.3];</p> <p><i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час [3 MAO 4.2], [3 MAO 4.7];</p> <p><i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини [3 MAO 4.7];</p> <p><i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами [3 MAO 4.7];</p> <p><i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань [3 MAO 4.3], [3 MAO 4.7];</p> <p><i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами [3 MAO 4.3];</p>	<p>Величини: довжина, маса, місткість, час. Дії з величинами.</p>
<p><i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин [3 MAO 1.2];</p> <p><i>розуміє</i>, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість [3 MAO 1.2];</p> <p><i>розуміє</i>, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток [3 MAO 1.2];</p> <p><i>застосовує</i> для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими [3 MAO 1.2];</p> <p><i>користується знанням</i> залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 MAO 1.2];</p> <p><i>прогнозує</i> очікуваний результат [3 MAO 1.3];</p> <p><i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим [3 MAO 3.3];</p>	<p>Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу. Залежність величин.</p>
<p><i>розуміє</i> сутність периметра многокутника [3 MAO 4.7];</p> <p><i>користується</i> формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 MAO 4.3]</p>	<p>Периметр многокутника. Периметр прямокутника (квадрата).</p>
Вирази, рівності, нерівності, рівняння	
<p><i>читає і записує</i> математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів [3 MAO 2.1], [3 MAO 4.8];</p> <p><i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [3 MAO 4.8];</p> <p><i>розрізняє</i> істинні та хибні числові рівності й нерівності [3</p>	<p>Математичні вирази: числові і буквені. Числові рівності і нерівності.</p>

<p>МАО 4.8]; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8]; <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками [3 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> сутність понять «рівняння», «розв'язок рівняння» [3МАО 4.8]; <i>розв'язує</i> рівняння на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії та іншими способами [3 МАО 4.8]; <i>розрізняє</i> числові нерівності та нерівності зі змінною [3 МАО 4.1], [3 МАО 4.8]; <i>знаходить</i> окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8]</p>	<p>Правила порядку дій у числових виразах.</p> <p>Рівняння. Розв'язок рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною. Розв'язки нерівності зі змінною.</p>
Геометричні фігури	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування [3 ПЮ 2.1]; <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур [3 МАО 4.5]; <i>називає</i> елементи геометричних фігур [3 МАО 4.5]; <i>моделює</i> геометричні фігури [3 МАО 4.6]; <i>будує</i> прямокутник/квадрат [3 МАО 4.6]; <i>розрізняє</i> коло і круг, <i>позначає</i> на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр) [3 МАО 4.5]; <i>будує</i> за допомогою циркуля коло [3 МАО 4.6]</p>	<p>Геометричні фігури на площині і у просторі.</p>
Математичні задачі і дослідження	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентісно зорієнтовані задачі; [3МАО 3.1], [3 МАО 2.3] <i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу [3 МАО 1.2],[3 МАО 2.3]; <i>складає</i> вираз до задачі з буквеними даними [3 МАО 2.2], [3МАО 4.8]; <i>розв'язує</i> прості задачі на визначення тривалості події [3 МАО 3.1], [3 МАО 2.3]; <i>розуміє</i> сутність процесу і <i>складає</i> обернені задачі до даної задачі [3 МАО 2.3]; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами [3 МАО 2.1]; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі [3 МАО 3.1]; <i>планує</i> розв'язування /розв'язання задачі [3 МАО 2.2]; <i>створює</i> математичну модель задачі [3 МАО 2.3]; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі: складає і розв'язує обернену задачу, <i>розв'язує</i> задачу іншим способом тощо [3МАО 3.2], [3 МАО 3.4]; <i>складає</i> сюжетні задачі [3 МАО 1.2];</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв'язування задачі.</p>
<p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	<p>Навчальні дослідження.</p>

<p><i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [3 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	
Робота з даними	
<p><i>читає</i> нескладні таблиці, <i>зчитує</i> дані з графів, схем, діаграм [3 MAO 2.1], [3 ІФО 1.2] ; <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації [3 MAO 2.3]; <i>вносить</i> дані до таблиць [3 MAO 2.1]; <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач [3 MAO 2.1], [3 MAO 2.3], [3 ІФО 1.2]</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p>
<p>Додаткові теми: Раціональні способи позатабличного множення і ділення. Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10. Розв'язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом. Розв'язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною. Розв'язування нерівностей зі змінною. Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані унепрямій формі. Складені задачі з буквеними даними. Розв'язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом. Нестандартні задачі. «Магічні фігури». Добудовує лінійні діаграми.</p>	

Освітні галузі «Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна» реалізуються інтегрованим предметом **«Я досліджую світ»**.

Зазначені освітні галузі реалізуються в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузєва; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

Метою навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких завдань:

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного

- життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання,
- систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків із залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини,
 - вплив поведінки на здоров'я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);
 - виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;
 - розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
 - створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості;
 - формування моделей здорової і безпечної поведінки; уміння розпізнавати ситуації, які становлять загрозу для власного життя і здоров'я та життя і здоров'я інших; аналізувати та оцінювати фактори ризикованої поведінки в довкіллі, роз'яснювати можливі наслідки недотримання правил безпечного поводження в кризових умовах сьогодення.
- Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:
- «Людина»** (людина – частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка; безпечна поведінка в умовах надзвичайних ситуацій);
- «Людина серед людей»** (соціальні ролі (школяр, член сім'ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми; навички співжиття і співпраці, соціальні зв'язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей; волонтерська діяльність як спосіб вияву безкорисливої допомоги іншим);
- «Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов'язки як члена суспільства і громадянина України. Оцінювання загроз для себе і інших. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);
- «Людина і світ»** (Земля – спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей; участь у добродійній діяльності на користь інших; взаємодопомога і підтримка народів у кризових ситуаціях);

«Природа» (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв'язки у природі; природа Землі; природа України).

«Людина і природа» (взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Навчальна програма дає змогу вчителю самостійно обрати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей

Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні потреби, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку).

Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується

полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
- дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);

- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок-узагальнення).

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот [1 ПРО 1.4], [1 ГЮ 1.2], [1 ГЮ 2.1];</p> <p><i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмю», «Чого хочу навчитись» [1 СЗО 2.1], [1 СЗО 3.3], [1 ГЮ 6.1];</p> <p><i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичкамисамообслуговування [1 СЗО 3.1];</p> <p><i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; <i>вибирає</i> безпечні місця для гри, прогулянки, вихову тварин тощо [1 СЗО 3.2];</p> <p><i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності [1 СЗО 1.4];</p> <p><i>досліджує</i> свій організм [1 ПРО 4.3]</p>	<p>Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Розпізнавання застережних знаків, сигналів (типу «Прохід заборонено», «Повітряна тривога», «Обережно: міни» тощо); поведінка під час виявлення незнайомих предметів. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в докільлі. Організація досліджень.</p>
Людина серед людей	
<p><i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї [1 ГЮ 1.2];</p> <p><i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде) [1 ГЮ 1.3];</p> <p><i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хтвони за професією [1 ГЮ 4.2];</p> <p><i>знає</i>, хто працює в школі;</p> <p><i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві [1 ГЮ 6.2];</p> <p><i>доречно</i> <i>вживає</i> слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення) [1 ГЮ 6.3];</p> <p><i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності [1 ГЮ 8.1];</p> <p><i>розрізняє</i> <i>вчинки</i>, дає їм оцінку з погляду моральності [1 ГЮ 6.3];</p> <p><i>має</i> уявлення про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших [1 ГЮ 6.2];</p> <p><i>використовує</i> <i>правила</i> культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших [1 СЗО 1.4], [1 ГЮ 2.3]</p>	<p>Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці; участь у благодійних заходах школи, громади</p> <p>Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість).</p> <p>Спостереження в докільлі. Організація досліджень. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>
Людина в суспільстві	
<p><i>знає</i> назву країни, її столицю;</p> <p><i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю [1 ГЮ 8.3];</p> <p><i>виявляє</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, хто кого захищає, до кого звертатися в небезпечних ситуаціях; значення праці людей для добробуту країни) [1 ГЮ 2.2], [1 ПРО 3.1];</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави.</p> <p>Спостереження в докільлі. Організація досліджень.</p>

<p><i>орієнтується</i> у найближчому просторі; <i>визначає</i> небезпечні ситуації, об'єкти і людей, які можуть становити загрозу [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 2.1]; <i>долучається</i> до корисних справ громади, справ, спрямованих на цивільний захист [1 СЗО 4.7], [1 ГІО8.2]</p>	
Людина і світ	
<p><i>має уявлення</i> про різноманітність людей у світі, називає деякі країни [1 ГІО 2.1]; <i>усвідомлює</i> необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, <i>цікавиться</i> відповідною інформацією [1 ГІО 7.1]; <i>наводить</i> приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства [1 ПРО 1.4], [1 ПРО 3.3]</p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами. Досліди, спостереження в природі. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>
Людина і природа	
<p><i>розпізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти [1 ПРО 1.1]; <i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має уявлення</i> про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів; <i>розповідає</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності [1 ПРО 1.2]; <i>групує</i> об'єкти природи за однією ознакою [1 ПРО 4.3]; <i>встановлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей [1 ПРО 3.1]; <i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища [1 ПРО 3.2]; <i>обирає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити [1ПРО 1.1]; <i>досліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо) [1 ПРО 1.4]; <i>використовує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля [1 ПРО 2.1]; <i>розпізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні [1 ПРО 3.1]; <i>називає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла [1 ПРО 4.3]; <i>дотримується правил</i> поведінки в природі, та <i>пояснює</i> їх іншим; <i>усвідомлює</i> можливу небезпеку від незнайомих об'єктів; <i>пояснює</i> іншим як діяти в небезпечній ситуації, до кого звертатися за допомогою [1 ПРО 3.4]; <i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності [1 ПРО 3.2]</p>	<p>Що належить до природи. Жива і нежива природа. Сонце і його вплив на живу і неживу природу. Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року. Дослідження властивостей тіл природи. Рукотворні тіла матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. Охорона і збереження природи. Правила поведінки в ситуаціях загрози для життя.</p>

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<i>має уявлення про неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4 ПРО 1.1]</i>	Неповторність кожної людини. Життя людини – найвища цінність. Благодійність як прояв добра і співчуття, взаємодопомоги.
<i>аргументує неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1]</i> <i>пояснює</i> можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6] <i>пояснює</i> , від чого залежить безпека вдома, в школі, в довкіллі; <i>обмінюється</i> досвідом уникнення небезпеки в реальних ситуаціях [4 СЗО 2.1]	Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті
Людина серед людей	
<i>має уявлення про</i> культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; [4 ГЮ 7.1] <i>наводить приклади</i> такої поведінки, де виявляються цінності; [4 ГЮ 8.1] <i>розуміє</i> значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГЮ 6.1] <i>вирішує</i> конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГЮ 6.2] <i>пояснює</i> необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1] <i>вживає</i> доречно слова етикету; [4 СЗО 1.4] <i>встановлює</i> зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГЮ 2.3], [4 СЗО 2.4] <i>уміє</i> поводитися в гостях; <i>знає</i> правила гостинності; [4 СЗО 4.4]	Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки. Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях, вдома. Уникнення конфліктів з іншими людьми. Моральні норми.
Людина в суспільстві	
<i>має уявлення про</i> права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; [4 ГЮ 6.2] <i>знає</i> зміст основних символів держави (Гімн,	Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про

<p>Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГЮ 8.3] <i>виявляє інтерес</i> до пізнання символіки інших держав; [4ГЮ 3.1]</p> <p><i>має уявлення</i> і виявляє практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГЮ 1.3]</p> <p><i>цікавиться</i> історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію</p> <p><i>наводить</i> та <i>оцінює</i> приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГЮ 6.2]</p> <p><i>наводить приклади</i>, відповідальності за скоєні правопорушення;</p> <p><i>розмірковує</i>, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима [4 ГЮ 8.1]</p>	<p>оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю.</p> <p>Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння.</p> <p>Моделювання різних соціальних ролей (учень/учениця – учитель/вчителька – лікар/лікарка та ін.)</p> <p>Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар – пацієнт, пішохід – водій)</p> <p>Гроші; планування бюджету.</p> <p>Правила заощадження.</p>
<p>Практичний блок (спостереження, дослідження, управління)</p> <p>Рольова гра «Супермаркет», «Я пасажир/пасажирка», «Я рятівник/рятівниця» та інші на вибір</p>	
<p style="text-align: center;">Людина і світ</p>	
<p><i>має уявлення про</i> Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів;</p> <p><i>виявляє інтерес</i> і повагу до різних культур і звичаїв; [4ГЮ 3.1]</p> <p><i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям;</p> <p><i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами-сусідами; [4 ГЮ 3.2]</p> <p><i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГЮ 4.2]</p>	<p>Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проект). Найближчі сусіди України.</p> <p>Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя.</p> <p>Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.</p>
<p style="text-align: center;">Природа</p>	
<p><i>має уявлення про</i> Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт [4 ПРО 1.1];</p> <p><i>називає</i> способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені [4 ПРО 1.1];</p> <p><i>наводить приклади</i> небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви;</p> <p><i>розпізнає</i>: рівнини, гори, пагорби, яри;</p> <p><i>пояснює</i>, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті;</p> <p><i>спостерігає і фіксує зміни</i> елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів) [4</p>	<p>Планета Земля – наш дім у Всесвіті. Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему.</p> <p>Небесні тіла: зорі, планети. Сонце – джерело світла і тепла на Землі.</p> <p>Земля – планета Сонячної системи. Місяць – природний супутник Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю.</p> <p>Форма і рухи Землі.</p> <p>Наслідки обертання і руху Землі.</p> <p>Природні зони Землі.</p> <p>Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах.</p> <p>Погода. Прогноз погоди.</p> <p>Способи зображення поверхні</p>

<p>ПРО 1.4]; <i>розповідає</i> про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів [4 ПРО 2.1]; <i>знаходить і показує</i> на картах материка, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання [4 ПРО 2.2]; <i>дізнається</i> з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди [4 ПРО 2.1]; <i>орієнтується</i> на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак [4 ПРО 1.5]; <i>проводить</i> спостереження за погодою, сезонними змінами природі своєї місцевості [4 ПРО 1.2]; <i>визначає</i> сторони горизонту по компасу; <i>моделює</i> Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі [4 ПРО 1.4]; <i>застосовує</i> знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, <i>робить висновок</i> про різноманітність і цілісність природи Землі [4 ПРО 1.4]</p>	<p>Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту. Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті. Особливості природи материків і океанів. Різноманітність і цілісність природи Землі.</p>
<p>Практичний блок (спостереження, дослідження, управління)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моделювання Сонячної системи • Моделювання форм земної поверхні, їх змін • Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця. • Складання плану кімнати, пришкольньої ділянки. • Позначення на контурній карті материків і океанів 	

<p><i>показує на карті України і називає</i> місцевість свого проживання, <i>називає</i> природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і <i>пояснює</i> їх значення для громадян нашої держави [4 ПРО 1.3]; <i>наводить приклади</i> і <i>описує</i> природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини) [4 ПРО 1.5]; <i>розпізнає</i> і <i>називає</i> рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), <i>моделює</i> зв'язки між ними [4 ПРО 4.3]; <i>розповідає</i> про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості [4 ПРО 2.2]; <i>характеризує</i> значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою [4 ПРО 3.1]; <i>пояснює</i> залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають [4 ПРО 3.3]; <i>спостерігає</i> сезонні явища у природі своєї місцевості, <i>характеризує</i> зміни в неживій і живій природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються [4 ПРО 2.2]; <i>аналізує</i> зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи [4 ГЮ 3.2]; <i>складає</i> ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2] <i>діє</i> у довкіллі, не завдаючи шкоди природі [4 ПРО 3.2]; <i>висловлює судження щодо</i> різноманітності і цінності природи України [4 ПРО 4.1], [4 ГЮ 2.2]; <i>усвідомлює</i> відповідальність за стан природи у місцевій громаді [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4]; <i>виявляє повагу</i> до досвіду українського народу у збереженні природи [4 ГЮ 5.1]</p>	<p>Природа України. Україна на карті світу. Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості. Природні ресурси України, їх різноманітність і значення. Природні зони України. Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу. Сезонні зміни у природі України. Природні угруповання. Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи. Охорона природи в Україні.</p>
<p>Практичний блок (спостереження, дослідження, управління)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наш край на глобусі і карті • Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості. • Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості. • Моделювання зв'язків в природному угрупованні • Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи • 	

Людина і природа

наводить приклади використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв [4 ГЮ 2.2];
має уявлення про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо) [4 ПРО 2.1];
пояснює, як властивості матеріалів зумовлюють їх використання [4 ПРО 3.3];
спостерігає за роботою машин, побутових приладів [4 ПРО 1.4];
дотримується основних правил безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін) [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5];
розповідає про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природоохоронець та інші) [4 ПРО 1.5];
здійснює пошук інформації про розвиток техніки і технологій,
обговорює безпечно й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології [4 ПРО 2.1];
моделює самостійно/у групі зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і складає розповідь за створеною моделлю [4 ПРО 1.4]

Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом. Значення природничо-наукових знань для людини.
 Рукотворний світ – світ, створений працею людини.
 Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій.
 Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо).
 Машини і механізми.
 Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті.
 Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення.
 Рослинництво. Тваринництво.
 Винаходи людства.
 Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)

- Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу.
 Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання.
- Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій).
 Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом.

<p><i>називає</i> екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи [4 ПРО 1.1]; <i>наводить приклади</i> природоохоронних заходів; природоохоронних територій; <i>пояснює</i> наслідки забруднення водойм, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини [4 ПРО 1.5]; <i>виявляє самостійно/у групі</i> факти забруднення довкілля, <i>пропонує і обґрунтовує</i> власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і <i>відповідально</i> діє задля цього [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; <i>дізнається</i> про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, <i>аналізує</i> цю інформацію, <i>обговорює</i> способи її вирішення [4 ПРО 2.2]; <i>аналізує та оцінює</i> свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла [4 ПРО 4.4], [4 ГЮ 8.2]; <i>долучається</i> до організації і проведення природоохоронних заходів [4 ПРО 4.1]; <i>відповідально ставиться</i> до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5]</p>	<p>Вплив діяльності людини на природу.</p> <p>Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети.</p> <p>Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттепереробні заводи та ін).</p> <p>Діяльність людини, що допомагає збереженню природи.</p> <p>Ощадливе використання ресурсів.</p> <p>Природоохоронні заходи.</p> <p>Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі.</p> <p>Захист і збереження природи – справа кожного громадянина.</p>
<p align="center"><i>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях). • Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі). • Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі). • Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття(відходів). • Розроблення плану природоохоронного заходу. 	

Освітня галузь «Мистецька» реалізується через інтегрований курс «Мистецтво»

Метою навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно-естетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;
- поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва;

- виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;
- формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;
- оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;
- досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування в мистецькій творчості;
- розвиток здатності самопізнання і самовираження, керування власними емоційними станами через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;
- формування здатності встановлювати зв'язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;
- усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;
- формування культури глядача-слухача;
- соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об'єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
<p><i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); [3 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; <i>розуміє</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням; [3 МИО 3.1];</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція). Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально- ансамблевого / хорового художнього образу.</p>

<p><i>виконує</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МИО 1.1]; <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 2.1]; <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; [3 МИО 1.2] <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором; [3 МИО 1.2];</p>	<p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо. Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.</p>
<p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); [3МИО 2.2]</p>	<p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).</p>
<p><i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); <i>читає</i> запис найпростіших ритмів; [3МИО 2.2]</p>	<p>Ознайомлення з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису найпростіших ритмічних послідовностей.</p>
<p><i>організовує</i> самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності [3 МИО 1.1]; <i>дотримується</i> охайності і правил техніки безпеки; <i>самостійно користується</i> знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо) [3 МИО 1.1];</p>	<p>Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом. Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.</p>
<p><i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює [3 МИО 1.1]; <i>розпізнає</i> форми (реалістичні, декоративні);</p>	<p>Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів. Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними).</p>
<p><i>досліджує</i> форму предмету та спрощує її до геометричної подібності [3 МИО 1.3]; <i>порівнює</i> будову різних природних форм, їх пропорцій [3 МИО 1.3]; <i>добирає</i> відтінки кольору за насиченістю [3 МИО 1.2];</p>	<p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компоновання елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.</p>
<p><i>створює</i> реалістичні, казкові, фантастичні образи [3 МИО 1.3];</p>	<p>Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.</p>

<p><i>виконує</i> елементарні замальовки з натури та за уявою вескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури) [3 МИО 1.3]; <i>створює</i> зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо [3 МИО 1.2]; <i>самостійно створює</i> просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), <i>використовує</i> усю площину аркуша; <i>виконує</i> прості композиції на площині та в об'ємі [3МИО 1.2];</p>	<p>Поняття про декор як засіб наповнення йзбагачення форми. Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).</p>
<p><i>обирає</i> формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму [3 МИО 1.1]; <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила [3 МИО1.1];</p>	<p>Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру. Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів .</p>
<p><i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [3 МИО 2.2];</p>	<p>Передача плановості у зображенні з натури та зауявою</p>
<p><i>передає в зображеннях</i> елементарну будову птахів, тварин, людини, посилено передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях [3 МИО 1.3];</p>	<p>Створення сюжетних композицій</p>
<p><i>розрізняє</i> особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення [3 МИО 2.2]; <i>порівнює</i> найпростіші елементи об'ємних форм [3 МИО1.3];</p>	<p>Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф)</p>
<p><i>виражає</i> особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні) [3 МИО 1.1]; <i>оздоблює</i> об'ємну форму рельєфним або живописним декором [3 МИО 1.1];</p>	<p>Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом). Прикрашання місця, де навчається, живе.</p>
<p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції [3 МИО 1.2]; творчо <i>використовує</i> різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж) [3 МИО 1.2].</p>	<p>Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.</p>

<p><i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [ЗМІО 1.1]; [З МІО 2.2]</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [З МІО 1.2]; <i>виконує</i> нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»),</p> <p><i>добирає засоби</i> вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [ЗМІО 1.1]; [З МІО 1.2];</p>	<p>Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні). Відтворення нескладних танцювальних елементів.</p>
<p><i>грає</i> елементарні театральні етюди (самостійно <i>обирає</i> відомих персонажів та перевіряється в них, зокрема, <i>імітує</i> характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [З МІО 1.2];</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;</p> <p><i>рухається</i> під музику, <i>добираючи</i> відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);</p> <p><i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [З МІО 1.1];</p>	<p>Елементарне вправління у сценічній поведінці.</p>
<p><i>використовує</i> атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [З МІО 1.1];</p>	<p>Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.</p>
<p><i>комбінує</i> знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [З МІО 1.2];</p> <p><i>створює</i> образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [З МІО 1.1]; [З МІО 1.2]; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [З МІО 3.4];</p>	<p>Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.</p>
<p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [З МІО 1.3]</p> <p><i>пропонує</i> ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [З МІО 1.3];</p> <p><i>реалізовує</i> їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [З МІО 1.3];</p>	<p>Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;</p>
<p><i>розпізнає</i> власні емоції від художньої творчості, <i>обирає</i> види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [З МІО 3.4];</p> <p><i>передає</i> власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору [З МІО 1.1]; [З МІО 3.4]</p>	<p>Самовираження в художньо-творчій діяльності.</p>
<p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [ЗМІО 3.3];</p>	<p>Культура глядача, слухача.</p>

Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<p><i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; [3 МІО 2.1];</p> <p><i>вирізняє</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [3 МІО 2.2]</p> <p><i>розпізнає</i> прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); [3 МІО 2.1]; [3 МІО 2.2]</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.</p>
<p><i>визначає</i> особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [3 МІО 2.2];</p> <p><i>характеризує</i> колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року [3 МІО 2.2];</p> <p><i>висловлює судження щодо</i> передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі) [3 МІО 2.1];</p> <p><i>визначає</i> композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [3 МІО 2.2];</p> <p><i>вирізняє</i> кольорову гаму твору (тепла, холодна),</p>	<p>Використання декору для створення образу.</p> <p>Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.</p>

Освітня галузь «Технологічна» у навчальному плані 1-4-х класів реалізується через предмет **«Дизайн і технології»**.

Мета - цілісний розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких завдань:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
- сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;
- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;
- вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;
- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу **«Дизайн і технології»** здійснюється за змістовими лініями, які відображають структуру розвитку

особистості та завершеного циклу проектно-технологічної діяльності: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Програма надає можливість розв'язувати реальні життєві проблеми, реалізовувати інтегративні та творчі можливості проектно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв'язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів проектно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	
<p><i>розрізняє</i> предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі, матеріали, з яких вони зроблені [3 ТЕО 1.3]; <i>вибирає і аналізує</i> конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4]; <i>створює</i> поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом [3 ТЕО 1.4]; <i>пояснює</i> культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>визначає</i> кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-ужиткового мистецтва [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>впорядковує</i> орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні) [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>аналізує</i> інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо) [3 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>розробляє</i> або <i>добудовує</i> орнамент з самостійно вибраних матеріалів [3 ТЕО 1.4; 2.1];</p>	<p>Предмети побуту в інтер'єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту.</p> <p>Приклади орнаментів декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо).</p>
<p><i>досліджує</i> властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально [3 ТЕО 1.3]; <i>розрізняє</i> види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення [3 ТЕО 1.3];</p>	<p>Ткани і неткани матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих і нетканих матеріалів</p>
<p><i>виготовляє</i> виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема авторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2]</p>	

<p><i>розрізняє та використовує</i> креслярські інструменти та лінії [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>вимірює</i> розміри предметів за допомогою лінійки [3 ТЕО 1.4]; <i>виконує</i> розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>експериментує</i>, добуваючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>розробляє</i> макет об'ємних фігур індивідуально або в групі [3 ТЕО 1.4]</p>	<p>Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об'ємних фігур</p>
Середовище проєктування	
<p><i>досліджує</i> проблеми та потреби у створенні виробів [3 ТЕО 1.1; 4.1]; <i>вибирає</i> об'єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей [3 ТЕО 1.1]; <i>розробляє</i> план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу [3 ТЕО 1.1];</p>	<p>Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проєктування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.</p>
<p><i>аналізує</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей [3 ТЕО 1.4]; <i>розрізняє і використовує</i> формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки [3 ТЕО 1.4]; <i>виконує</i> завдання з продовженням: добуває, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>застосовує</i> творчі методи проєктування – переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки) [3 ТЕО 1.4]; <i>описує</i> модель спроектованого виробу [3 ТЕО 1.2; 1.4]; <i>добирає</i> матеріал для виготовлення спроектованого виробу [3 ТЕО 1.3]; <i>розраховує</i> орієнтовні витрати на виготовлення виробу [3 ТЕО 3.1];</p>	<p>Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.</p>
<p><i>планує</i> послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об'ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2]</p>	<p>Технологічна послідовність виготовлення виробу</p>
Середовище техніки і технологій	
<p><i>розрізняє</i> види ручних та механічних інструментів і пристосувань [3 ТЕО 2.1]; <i>працює</i> з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії [3 ТЕО 2.1; 4.3]; <i>організовує</i> робоче місце [3 ТЕО 4.2]; <i>виготовляє</i> поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи [3 ТЕО 2.2]; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх</p>	<p>Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні</p>

<p>[3 ТЕО 2.1]; <i>обробляє</i> деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] <i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; [3 ТЕО 2.1] <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу за потреби; [3 ТЕО 2.2] <i>виготовляє</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг тощо); [3 ТЕО 2.2]</p>	<p>з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо)</p>
<p><i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [3 ТЕО 3.1; 3.2]; <i>аналізує</i> свої помилки, по-можливості виправляє їх [3 ТЕО 1.5]</p>	<p>Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки</p>
Середовище соціалізації	
<p><i>обговорює</i> корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів [3 ТЕО 1.5]; <i>готує</i> презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв [3 ТЕО 1.5]; <i>презентує</i> результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності [3 ТЕО 1.5]; <i>виявляє повагу</i> до авторства власних робіт та інших осіб [3 ТЕО 1.5]; <i>оцінює</i> свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі [3 ТЕО 1.5];</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту. Презентація досягнень з використанням різних форм.</p>
<p><i>долучається</i> спільно з рідними та друзями до добродійної діяльності в групах із власноруч створеними виробами [3 ТЕО 2.2; 4.1]; <i>дотримується</i> правил спільної роботи в групі [3 ТЕО 1.5; 1.4]; <i>обґрунтовує</i> потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2]; <i>виявляє</i> толерантність, милосердя, повагу до інших [3 ТЕО 1.1; 1.5];</p>	<p>Діяльність в групах та середовищі. Добродійна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища.</p>
<p><i>розрізняє</i> професії за сферами життєдіяльності; [3 ТЕО 1.1; 2.1]</p>	<p>Світ професій.</p>
<p><i>пояснює</i> правила догляду за взуттям [3 ТЕО 4.1]; <i>уміє</i> правильно складати одяг, розвішувати його на плічках [3 ТЕО 4.1]; <i>лагодить</i> нескладні пошкодження предметів побуту за потреби [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]; <i>вирищує</i> кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб [3 ТЕО 4.1]; <i>аналізує</i> послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я [3 ТЕО 4.1]; <i>складає</i> серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1]</p>	<p>Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Види бутербродів. Складання серветок різними способами</p>

Освітня галузь «Інформатична» в 2-х, 3-х, 4-х класах реалізується предметом «Інформатика».

Метою інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв'язання завдань з використанням цифрових пристроїв та інформаційно-комунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

Головними завданнями є формування умінь:

- знаходити та опрацьовувати інформацію із використанням пошукових систем;
- створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;
- здійснювати індивідуальну й колективну діяльність в інформаційному середовищі;
- критично оцінювати інформацію для розв'язання життєвих проблем;
- дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
- дотримуватися правил безпечної роботи з комп'ютерними пристроями.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією», «Об'єкт. Властивості об'єкта», «Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»

Курс розрахований на 105 годин: по 35 годин у кожному класі з розрахунку 1 година на тиждень

Оцінювання якості підготовки здобувачів освіти з предмету здійснюється в таких аспектах:

- 1) рівень володіння теоретичними знаннями;
- 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності;
- 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
- 4) вміння співпрацювати;
- 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів;
- 6) свідоме знання правил безпечної праці.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Інформація. Дії з інформацією	
<p><i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду [3 ІФО 1.1]; <i>розрізняє</i> види інформації за способом подання [3 ІФО 1.1]; <i>уміє</i> перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо) [3 ІФО 1.2]; <i>створює</i> папку та документи в ній [3 ІФО 1.2]; <i>пояснює</i> поняття «комп'ютерна мережа» [3 ІФО 1.1]; <i>розуміє</i> призначення програми-браузера [3 ІФО 3.2]; <i>вміє</i> використовувати гіперпосилання [3 ІФО 3.2]; <i>використовує</i> мережі для отримання достовірної інформації та спілкування [3 ІФО 3.3]; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел [3 ІФО 1.4]; <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів [3 ІФО 4.3]; <i>виявляє</i> повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3]</p>	<p>Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма-браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання. Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті</p>
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією	
<p><i>розповідає</i> про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією [3 ІФО 1.1]; <i>називає</i> носії інформації [3 ІФО 1.1]; <i>розрізняє</i> технічні засоби для передавання, зберігання інформації [3 ІФО 1.1]; <i>використовує</i> пристрої для передавання інформації [3 ІФО 1.2]; <i>наводить приклади</i> пристроїв для введення та виведення інформації [3 ІФО 1.1]; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації [3 ІФО 1.4]; <i>пояснює</i> наслідки для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО 1.1]</p>	<p>Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації. Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних</p>
Об'єкт. Властивості об'єкта	
<p><i>описує</i> текстові і графічні об'єкти [3 ІФО 1.3]; <i>порівнює</i> властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками [3 ІФО 1.3]; <i>визначає</i> об'єкти, які відповідають заданим властивостям [3 ІФО 1.3]; <i>вміє</i> змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів [3 ІФО 1.3]; <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей [3 ІФО 1.3]</p>	<p>Види об'єктів: текстові, графічні. Інформаційний об'єкт. Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями. Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення)</p>

Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	
<p><i>розрізняє</i> сучасні пристрої для роботи з інформацією [3 ІФО 1.1]; <i>уміє</i> увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрої (за умови їх використання) [3 ІФО 1.2]; <i>використовує</i> необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах [3 ІФО 1.2]; <i>орієнтується</i> в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними [3 ІФО 3.2]; <i>створює</i> зображення освітніх об'єктів [3 ІФО 2.4]</p>	<p>Текстові редактори. Середовища для читання текстів. Закладки текстів, цитати тощо. Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники. Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури. Доповнення текстів зображеннями</p>
Створення інформаційних моделей. Змінювання готових. Використання	
<p><i>створює</i> інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності [3 ІФО 2.4]; <i>створює</i> та <i>змінює</i> прості зображення; <i>опрацьовує</i> та <i>використовує</i> інформацію з різних джерел [3 ІФО 2.4]; <i>вміє</i> заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу) [3 ІФО 1.3]; <i>розробляє</i> презентацію за логічною послідовністю [3 ІФО 2.4]; <i>доповнює</i> презентацію текстом, зображенням, схемою [3 ІФО 2.4]; <i>редагує</i> і <i>форматує</i> презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; <i>застосовує</i> режим показу презентацій [3 ІФО 2.4]</p>	<p>Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличній формі. Комп'ютерні презентації, редагування презентацій. Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою. Форматування презентації. Режим показу презентації</p>
Алгоритми	
<p><i>визначає</i> алгоритмічні структури [3 ІФО 2.1]; <i>виконує, створює</i> та <i>записує</i> алгоритми [3 ІФО 2.1]; <i>вміє</i> діяти за інструкцією [3 ІФО 1.3]; <i>впорядковує</i> об'єкти за певними ознаками [3 ІФО 1.3]; <i>пояснює</i> наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх [3 ІФО 1.2]; <i>розрізняє</i> істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4]</p>	<p>Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами. Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах. Логічні висловлювання</p>

Фізична освітня галузь

Фізична культура і плавання

Метою навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких завдань:

– виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров'я,

отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

- формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;
- розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;
- використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;
- формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров'я та фізичного вдосконалення;
- розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
<p><i>має уявлення</i> про історію виникнення Олімпійських ігор; <i>називає</i> олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор; <i>пояснює</i> вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів [3 ФІО 2.2]; <i>добирає</i> спортивний інвентар відповідно виду спорту [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Історія виникнення Олімпійських ігор. Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор. Вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів. Спортивний інвентар для різних видів спорту.</p>
<p><i>контролює</i> свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 2.2];</p>	<p>Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять фізичною культурою.</p>

<p><i>виконує</i> організовуючі вправи команди на перешикування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9, 6, 3, на місці [3 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів [3 ФІО 1.1];</p>	<p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів.</p>
<p><i>розрізняє та виконує</i> присідання, виси, упори: <i>присідання</i>, нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сиду на правому стегні у сід на лівому стегні; <i>виси та упори</i> – згинання розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.</p>
<p><i>виконує</i> елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Елементи акробатики.</p>
<p><i>володіє</i> навичками пересувань: <i>ходьба</i> по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, <i>біг</i> до 30 м, рівномірний біг по чергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).</p>
<p><i>виконує вправи з пересування</i> танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж;</p>	<p>Пересування танцювальними кроками.</p>
<p><i>виконує вправи з лазіння</i> по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; лазіння по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.</p>
<p><i>виконує вправи з лазіння по канату</i>, закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на похилій лаві) [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Лазіння по канату.</p>
<p><i>володіє</i> навичками метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1 м x 1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [3 ФІО 1.3];</p>	<p>Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.</p>
<p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: елементами <i>баскетболу</i> – тримання баскетбольного м'яча; передачі м'яча двома руками відгрудей на місці; ловіння м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; <i>елементи футболу</i> – удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м'яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м'ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [3 ФІО 1.3];</p>	<p>Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем. Елементи баскетболу. Елементи футболу.</p>
<p><i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх з <i>міні-баскетболу</i> та <i>міні-футболу</i> [3 ФІО 3.1];</p>	<p>Гра в міні-баскетбол та міні-футбол.</p>

<p><i>виконує стрибки:</i> зі скакалкою на одній, двох ногах [3 ФІО 1.3]; <i>стрибки</i> у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом “зігнувши ноги” [3 ФІО 1.1]; <i>стрибки</i> у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом “зігнувши ноги”; стрибки “у кроці” [3 ФІО 1.1];</p>	<p>Вправи для оволодіння навичками стрибків. Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”. Стрибки у довжину з місця і розбігу.</p>
<p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили</i> – увисі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині [3 ФІО 1.2];</p>	<p>Фізичні вправи для розвитку сили. Фізичні вправи для розвитку швидкості. Фізичні вправи для розвитку витривалості. Фізичні вправи для розвитку гнучкості.</p>
<p><i>швидкості</i> – біг за м’ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10 м; підкидання і ловіння малого м’яча по черговою правою і лівою рукою [3 ФІО 1.2]; <i>витривалості</i> – рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [3 ФІО 1.2]; <i>гнучкості</i> – рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; <i>координації</i> – пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий” біг 4 по 9 м [3 ФІО 1.2]</p>	<p>Фізичні вправи для розвитку координації.</p>
<p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м’язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок; <i>загальнорозвивальні вправи в русі:</i> ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба; <i>загальнорозвивальні вправи з предметами:</i> з гімнастичними палицями, м’ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; <i>вправи</i> для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п’яти на носок, “гусінь”, “ведмідь клишоногий”, стрибки [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2];</p>	<p>Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості. Загальнорозвивальні вправи в русі. Вправи на координацію. Загальнорозвивальні вправи з предметами. Вправи для попередження плоскостопості.</p>
<p><i>володіє</i> навичками пересувань на лижах вивченими ходами (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий) на відстань до 1000 м; <i>спуски</i> у низькій стійці; <i>підйоми</i> “драбинкою”; <i>гальмування</i> “плугом”; “напівплугом”; * [3 ФІО 1.1]; [3 ФІО 3.2];</p>	<p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий). *</p>

<i>виконує</i> вправи у воді – стрибок у воду з бортика; багатократні видихи у воду із зануренням; рухи руками і ногами як у плаванні стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням; ковзання на грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим способом. *[3 ФІО 1.1];	Вправи для оволодіння навичками плавання. *
<i>дотримується</i> правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді*[3 ФІО 3.2]	Правила безпечної поведінки на воді.
Ігрова та змагальна діяльність	
<i>бере участь</i> у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2]	Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор(баскетбол, футбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

РОЗДІЛ V.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів молодшого шкільного віку визначені Державним стандартом початкової освіти. Установлення ступеня досягнення учнями 1–2-х класів, обов'язкових результатів навчання 3-4 класів здійснюється відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 13.07.2021 р., № 813 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загально середньої освіти».

Оцінювання результатів навчання та особистих досягнень учнів 1–2-х класів має формувальний характер, здійснюється вербально та передбачає активне залучення здобувачів освіти до самоконтролю й самооцінювання. Воно має на меті:

- супроводжувати навчальний поступ учнів;
- вибудовувати індивідуальну траєкторію розвитку учнів;
- діагностувати досягнення на кожному з етапів навчання;
- вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню;
- аналізувати хід реалізації освітньої програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб учнів;
- підтримувати бажання навчатися та прагнути максимально можливих результатів;
- запобігати побоюванням помилитися;
- плекати впевненість у власних можливостях і здібностях;
- виховувати ціннісні якості особистості.

У 1-му класі передбачено формувальне і підсумкове оцінювання. Останнє здійснюється лише в кінці навчального року та має на меті визначення освітніх завдань для реалізації індивідуального підходу до дитини в процесі подальшого навчання. Облік результатів підсумкового оцінювання фіксується вчителем у свідоцтві досягнень та електронному журналі. Навчальні досягнення учнів 2-4-х класів підлягають формувальному та підсумковому (тематичному і завершальному) оцінюванню. Тривалість виконання діагностувальні роботи не має перевищувати 35 хвилин (5 хвилин — інструктаж, 30 хвилин — виконання роботи). Діагностувальні роботи, що проводяться з мовно-літературної, математичної та природничої освітніх галузей, учні виконують у зошитах для діагностувальних робіт або на окремих аркушах тощо. Результатом оцінювання діагностувальної роботи є оцінне судження («має значні успіхи» / «демонструє помітний прогрес» / «досягає результату за допомогою вчителя» / «потребує уваги й допомоги»).

Оцінні судження не фіксуються в Класному журналі, але можуть зберігатися в учнівському портфоліо.

В 3-4 класах відповідно до рішення педагогічної ради здійснюватиметься рівневе оцінювання, яке позначається буквами: «початковий» (П), «середній» (С), «достатній» (Д), «високий» (В).

Формувальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

Підсумкове оцінювання передбачає зіставлення навчальних досягнень учнів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Облік результатів завершального (підсумкового) оцінювання, що здійснюється з урахуванням динаміки зростання рівня навчальних досягнень учня/учениці, фіксується вчителем/вчителькою у **свідоцтві досягнень**.

Здобувачі освіти по завершенню навчального року отримують Свідоцтво досягнень 1-2 класу, Свідоцтво досягнень 3-4 класу (Додатки 2,3 до Методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти, наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2021 р., № 813)

Оцінювання особистих досягнень учня/учениці 1-2 класу та характеристики результатів навчання відбувається вербально, фіксується стан сформованості обов'язкових результатів навчання (сформовано – √; ще формується – нічого не записувати). У 3-4 класах використовується рівнева оцінка та ставиться рівень сформованості.

Свідоцтво досягнень має бути зрозумілим документом для батьків дитини або осіб, які їх замінюють, що дає розгорнуте уявлення про навчальний поступ

дитини в школі під час навчального року. У свідоцтві досягнень рівні сформованості вмінь, які є обов'язковими результатами навчання, визначеними за кожною освітньою галуззю, фіксуються в кінці навчального року.

Учитель роздруковує два екземпляри свідоцтва. Батькам або особам, які їх замінюють, видає один екземпляр, другий залишається в школі і зберігається в особовій справі. За бажанням, батьки можуть залишити свій коментар у свідоцтві, для цього, зустрійтеся з учителем і написати свої побажання на екземплярі, що зберігається в школі.

РОЗДІЛ VI

Форми організації освітнього процесу

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

- формування компетентностей;
- розвитку компетентностей;
- перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;
- корекції основних компетентностей;
- комбінований урок.
- екскурсії,
- віртуальні подорожі,
- спектаклі,
- квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час,
- дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти,
- сюжетно-рольові ігри,
- інсценізації,
- моделювання,
- ситуаційні вправи,
- дитяче волонтерство тощо.

Важливою складовою формування соціальної громадянської компетентностей в учнів є ранкові зустрічі, які згідно з рекомендаціями Міністерства освіти і науки України проводяться на початку кожного навчального дня впродовж 15–20 хвилин. Час на проведення ранкових зустрічей не обліковується в класних журналах, частково компенсує різницю в тривалості навчальних занять (лист Міністерства освіти і науки України No1/9-190 від 2.04.2018 року).

Для досягнення очікуваних результатів навчання використовуватимуться інтерактивні форми і методи навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії, дитяче волонтерство тощо. Екскурсії в першу чергу покликані показати учням практичне застосування знань, отриманих при вивченні змісту окремих предметів (можливо поєднувати зі збором учнями по ходу екскурсії матеріалу для виконання визначених завдань).

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних

вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

В початковій школі освітній процес може організовуватись дистанційно (навчання з використанням дистанційних технологій). Використовуватиметься онлайн платформа для дистанційного навчання – Google Classroom. Здійснення взаємодії вчителів та учнів у форматі відеозв'язку GoogleMeet.

РОЗДІЛ VII

Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- *кадрове забезпечення освітньої діяльності:*

Протягом 2023/2024 навчального року освітню діяльність у 1-4-х класах закладу освіти здійснюватимуть 13 педагогічних працівників. З них 11 класоводів.

- *навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності:*

Здобувачі освіти 1-4-х класів забезпечені підручниками, педагоги у своїй роботі використовують навчальні програми, підручники і навчально-методичні посібники, які мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», а також затверджені Інститутом модернізації змісту освіти МОН України;

- *матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності:*

Використовуватиметься 11 навчальних кабінетів, індивідуальні шафи для переодягання, 4 кабінети іноземної мови, 2 комп'ютерні класи, дві спортивні зали, актові зали, зала хореографії, басейн, бібліотека, медичний пункт.

Кабінети іноземної мови обладнані аудіо/ відеотехнікою.

- *якість проведення навчальних занять, моніторинг досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей).*

Моніторингові дослідження займають певне місце в роботі закладу освіти. З метою глибокої перевірки якості знань та здійснення якості перевірки цих знань учителями в кінці року проводитиметься моніторинг якості знань здобувачів освіти відповідно до плану роботи закладу.

Моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей)

Моніторинг системи оцінювання

Основною метою моніторингу є виявлення об'єктивного та раціонального підходу до оцінювання навчальних досягнень учнів з боку вчителя, простеження системності в оцінюванні учнів, динаміки їх навчальних досягнень.

Завдання моніторингу навчальних досягнень учнів:

- Вивчення якості освітнього процесу.
- Корекція освітньої діяльності педагогів, методичних підходів у викладацькій діяльності.
- Удосконалення оцінювання навчальних досягнень учнів з окремих предметів (курсів).
- Простеження компетентнісного підходу у системі оцінювання навчальних досягнень учнів.
- Визначення необхідності індивідуальної освітньої траєкторії для окремих учнів.

Джерела моніторингу системи оцінювання навчальних досягнень учнів:

- результати внутрішніх моніторингів навчальних досягнень учнів у вигляді стандартизованих тестів або у інших формах завдань;
- результати ДПА у початковій школі;
- підсумкове оцінювання учнів у класному журналі.

Можливі способи отримання інформації за результатами моніторингових досліджень, що стосуються системи оцінювання навчальних досягнень учнів:

- порівняльний аналіз між результатами ДПА та підсумковим оцінюванням учителя з предмету (курсу) – є одним із чинників визначення надійності системи оцінювання навчальних досягнень учнів;
- порівняльний аналіз навчальних досягнень новоприбулих учнів із рівнем навчальних досягнень у попередніх закладах освіти – використовується для оптимізації процесу адаптації новоприбулих учнів;
- порівняльний аналіз навчальних досягнень учнів з окремих предметів – дає можливість коригування оцінювання навчальних досягнень учнів;
- порівняльний аналіз підсумкового оцінювання між класами на одній паралелі – один із чинників, який впливає на зміст планування та педагогічної діяльності.

За результатами проведення моніторингів навчальних досягнень учнів у закладі освіти готується аналітичний документ (довідка, звіт, наказ), у якому підводяться підсумки проведення моніторингових досліджень.

Структура аналітичного документу така:

1. Мета дослідження.
2. Методологічні основи проведення.
3. Результати аналізу за підсумками проведення моніторингу.
4. Висновки та рекомендації.

Форми і методи моніторингу досягнення учнями результатів навчання	Очікувані результати
Моніторингові роботи з предметів інваріантної складової	Рівень знань учнів з предметів інваріантної складової
Результативність участі учнів у предметних олімпіадах, конкурсах та інших тематичних заходах	Рівень обдарованості школярів

Класно-узагальнюючий контроль	Стан вивчення предметів інваріантної складової
Результати річного оцінювання; порівняльний аналіз якості за підсумками річного оцінювання між класами; порівняльний аналіз підсумкового (річного) оцінювання за попередні два роки з поточним навчальним роком; аналіз навчальних досягнень учнів профільних класів; порівняльний аналіз між результатами ДПА та підсумковим оцінюванням з предметів учнів 4-х класів	Успішність учнів за результатами оцінювання

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти

- *оновлення методичної бази освітньої діяльності:*

Основними завданнями щодо оновлення методичної бази освітньої діяльності закладу є модернізація системи науково-методичної роботи з педагогічними працівниками шляхом використання сучасних підходів щодо організації науково-методичної роботи; оновлення змісту і форм науково-методичної роботи з педагогічними кадрами закладу шляхом активізації та здійснення інноваційної діяльності вчителя, впровадження нових педагогічних технологій, методик, інтерактивних форм і методів навчання.

- *контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок здобувачів освіти, розробка рекомендацій щодо їх покращення:*

Адміністрація закладу освіти постійно проводить контроль за виконанням навчальних планів та освітніх програм у 1-4-х класах відповідно до плану роботи закладу освіти на рік, перспективного плану розвитку закладу освіти. Такі важливі питання регулярно розглядаються на засіданнях педагогічної ради, методичних кафедр, творчих груп тощо.

- *створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.*

Підвищення фахового і кваліфікаційного рівня, методичної майстерності педагогічних працівників закладу освіти відбуваються завдяки методичній роботі в закладі освіти, навчанню на курсах підвищення кваліфікації, самоосвіті педагогічних працівників тощо.

Освітня програма 1-4-х класів закладу освіти, сформована на основі типової освітньої програми, схвалена педагогічною радою та затверджена директором закладу освіти.

**Навчальний план учнів інклюзивного 1-А класу
та індивідуальний навчальний план дитини з ООП, учнів 1-А класу**
[REDACTED] та [REDACTED]
*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень		
	1-А		
Українська мова. Навчання грамоті	7+1	7+1	7+1
Іноземна мова (англійська)	2	2	2
Математика	4	4	4
Я досліджую світ	3	3	3
Дизайн і технології	1	1	1
Мистецтво	2	2	2
Фізична культура	2	2	2
Плавання	1	1	1
Усього	19+2+1+1	19+2+1+1	19+2+1+1
Корекційно-розвиткові заняття	Логопед -	4	2
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	23	23+4	23+2
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	20/700	20/700	20/700

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

Навчальний план учнів 1-Б класу, 1-В класів
*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень	
	1-Б	1-В
Українська мова. Навчання грамоті	7+1	7+1
Іноземна мова (англійська)	2	2
Математика	4	4
Я досліджую світ	3	3
Дизайн і технології	1	1
Мистецтво	2	2
Фізична культура	2	2
Плавання	1	1
Усього	19+2+1+1	19+2+1+1
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	23	23
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	20/700	20/700

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

Навчальний план учнів 2-А, 2-Б класів
*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень	Кількість годин на тиждень
	2-А клас	2-Б
Українська мова	3,5+0,5	3,5+0,5
Читання	3,5+0,5	3,5+0,5
Іноземна мова (англійська)	3	3
Математика	4	4
Я досліджую світ	3	3
Дизайн і технології	1	1
Інформатика	1	1
Мистецтво	2	2
Фізична культура	2	2
Плавання	1	1
Усього	21+2+1+1	21+2+1+1
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	25	25
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	22/700	22/700

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

Навчальний план 3-А, 3-Б класів
*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень	
	3-А клас	3-Б клас
Українська мова	3,5+0,5	3,5+0,5
Літературне читання	3,5+0,5	3,5+0,5
Іноземна мова (англійська)	3	3
Математика	5	5
Я досліджую світ	3	3
Дизайн і технології	1	1
Інформатика	1	1
Мистецтво	2	2
Фізична культура	2	2
Плавання	1	1
Усього	22+2+1+1	22+2+1+1
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	26	26
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	23/805	23/805

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

**Навчальний план учнів інклюзивного 3-В класу
та індивідуальний навчальний план дитини з ООП, учня 3-В класу:**

*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень		
	3-В клас		
Українська мова	3,5+0,5	3,5+0,5	
Літературне читання	3,5+0,5	3,5+0,5	
Іноземна мова (англійська)	3	3	
Математика	5	5	
Я досліджую світ	3	3	
Дизайн і технології	1	1	
Інформатика	1	1	
Мистецтво	2	2	
Фізична культура	2	2	
Плавання	1	1	
Усього	22+2+1+1	22+2+1+1	
Корекційно- розвиткові заняття	Логопед	-	2
	Психолог	-	2
	Дефектолог	-	2
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	26	26+6	
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	23/805	23/805	

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

Навчальний план 4-А, 4-Б класів
*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень	
	4-А клас	4-Б клас
Українська мова	3,5+0,5	3,5+0,5
Літературне читання	3,5+0,5	3,5+0,5
Іноземна мова (англійська)	3	3
Математика	5	5
Я досліджую світ	3	3
Дизайн і технології	1	1
Інформатика	1	1
Мистецтво	2	2
Фізична культура	2	2
Плавання	1	1
Усього	22+2+1+1	22+2+1+1
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	26	26
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	23/805	23/805

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

**Навчальний план для учнів інклюзивного 4-В класу
та індивідуальний навчальний план дітей з ООП, учнів 4-В класу:**

*(за освітньою програмою, розробленою під керівництвом Савченко О.Я
до наказу МОН від 12.08.2022 № 743-22)*

Навчальний предмет/інтегрований курс	Кількість годин на тиждень		
	4-В клас		
Українська мова	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5
Літературне читання	3,5+0,5	3,5+0,5	3,5+0,5
Іноземна мова (англійська)	3	3	3
Математика	5	5	5
Я досліджую світ	3	3	3
Дизайн і технології	1	1	1
Інформатика	1	1	1
Мистецтво	2	2	2
Фізична культура	2	2	2
Плавання	1	1	1
Усього	22+2+1+1	22+2+1+1	22+2+1+1
Корекційно-розвиткові заняття	Логопед	-	3
	Психолог	-	1
	Дефектолог	-	-
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу на групи)	26	26+4	26+4
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня	23/805	23/805	23/805

Директор

Оксана СЕМЕНЮК

Перелік навчальних програм для школи I ступеня (початкова освіта)
учнів 1-4 класів

№ п/п	Освітня галузь	Назва навчального предмета	Навчальна програма	Підстава
1.	Мовно-літературна освітня галузь	Українська мова і літературне читання	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
2.		Іншомовна (англійська)	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
3.	Математична освітня галузь	Математика	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
4.	Природнича, соціальна та здоров'язбережувальна, громадянська та історична освітні галузі	Я досліджую світ	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
5.	Інформатична освітня галузь	Інформатика	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
6.	Технологічна освітня галузь	Дизайн технологій	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
7.	Мистецька освітня галузь	Мистецтво	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
8.	Фізкультурна освітня галузь	Фізична культура	Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко	Наказ МОН України від 12.08.2022 № 743-22
		Плавання		