

Комунальний заклад "Жорнівська гімназія"
Варковицької сільської ради Дубенського району Рівненської області

ПРОЄКТ
«МЕТОДИЧНА СИСТЕМА
В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО В
НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ
ШКОЛІ»

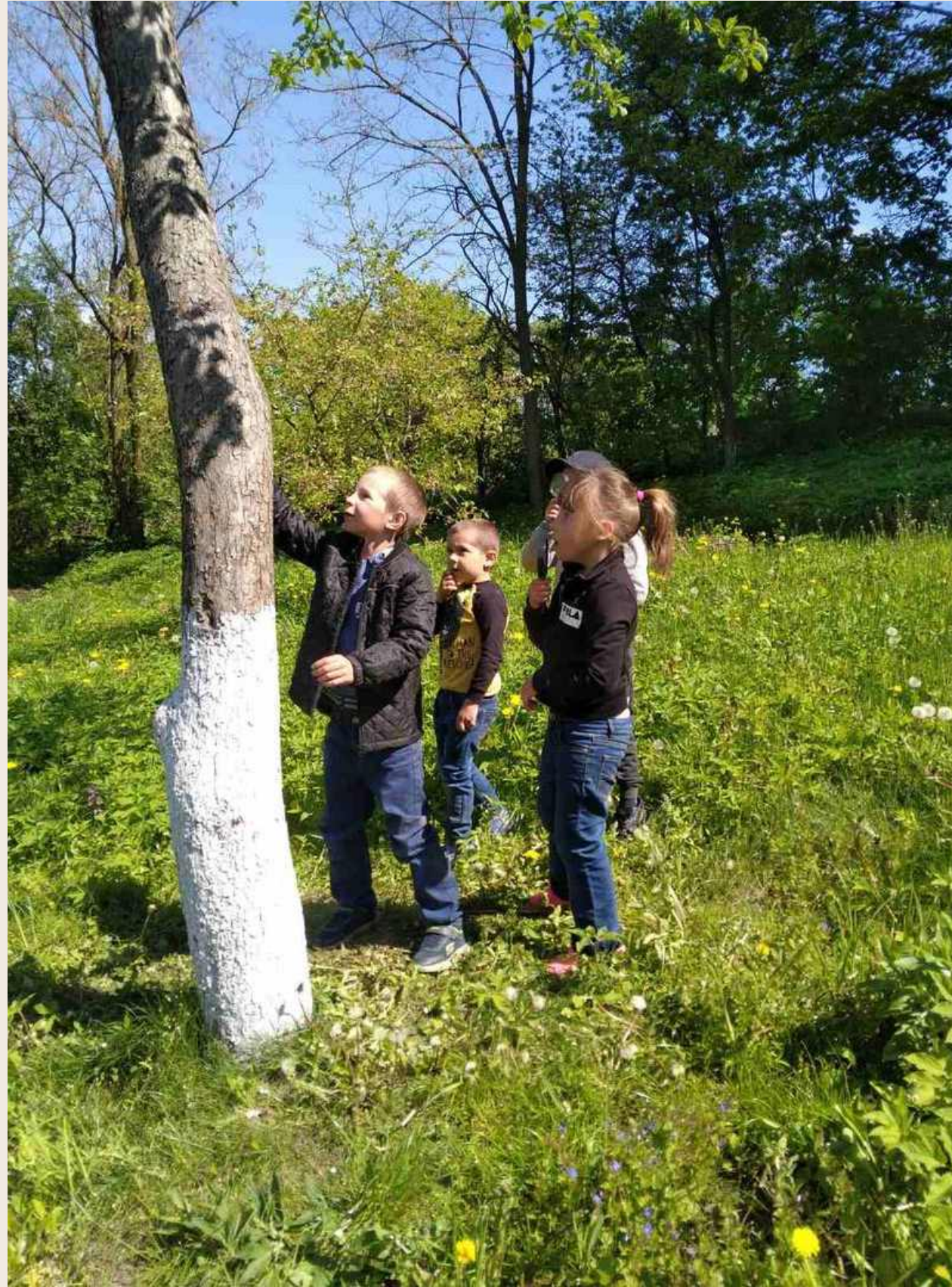


I. УРОКИ ПІД ВІДКРИТИМ НЕБОМ.

ВАСИЛЬ СУХОМЛИНСЬКИЙ ПИСАВ: «...ШКІЛЬНЕ НАВЧАННЯ МАЄ ОДИН ДУЖЕ СЕРЙОЗНИЙ НЕДОЛІК, А САМЕ: З ТІЄЇ ХВИЛИНИ, ЯК ДИТИНА СІЛА ЗА ПАРТУ, МИ КЛАСНИМИ СТІНАМИ, ДОШКОЮ, КНИГОЮ, ЗОШИТОМ ВІДГОРОДЖУЄМО ЇЇ ВІД ТОГОСЕРЕДОВИЩА, В ЯКОМУ ВІДКРИЛОСЬ ЇЇ ПЕРШЕ ДЖЕРЕЛО ЖИВОЇ ДУМКИ І ЖИВОГО СЛОВА, - ВІД ПРИРОДИ, ВІД ЛІСУ І САДУ, ВІД ТИХОЇ ДІБРОВИ І ЗЕЛЕНОГО ЛУГУ, ВІД СИНЬОГО НЕБА І ВОГНЯНОЇ КВІТКИ СОНЯШНИКА, ВІД ДЗВІНКОГО ДЗВІНОЧКА ЖАЙВОРОНКА І ДЗЮРЧАННЯ ПЕРШИХ ВЕСНЯНИХ СТРУМОЧКІВ...» (СУХОМЛИНСЬКИЙ В. О. ВИБРАНІ ТВОРИ: В 5Т. Т.5. ШКОЛА І ПРИРОДА).

УРОКИ НА ПРИРОДІ НЕ ЛИШЕ СПРИЯЮТЬ ВСЕБІЧНОМУ РОЗВИТКУ ДИТИНИ, АЛЕ Й РОЗВИВАЮТЬ СПОСТЕРЕЖЛИВІСТЬ, ФОРМУЮТЬ НАУКОВИЙ СВІТОГЛЯД, ВИХОВУЮТЬ ЛЮБОВ ДО ВСЬОГО ЖИВОГО І, ВЛАСНЕ, ДО САМОГО ЖИТТЯ. ПЕРЕБУВАННЯ НА СВІЖОМУ ПОВІТРІ НЕ МЕНШЕ 2-3 ГОДИН НА ДОБУ ЗМІЦНЮЄ ОРГАНІЗМ, НОРМАЛІЗУЄ НЕРВОВУ СИСТЕМУ, РОЗВИВАЄ ПАМ'ЯТЬ ТА УЯВУ. ТАКІ УРОКИ - ЦЕ І ПЕРЕВІРКА НА ЗОСЕРЕДЖЕНІСТЬ, БО НА ВУЛИЦІ БАГАТО ЩО ВІДВОЛІКАЄ.





II. БІБЛІОТЕЧНІ УРОКИ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ТВОРІВ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.

УЧНІ ДІЗНАЮТЬСЯ ПРО ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ВИДАТНОГО ВЧИТЕЛЯ ТА ПИСЬМЕННИКА, ОБГОВОРЮЮТЬ ТЕ, ЯКІ ТВОРИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ЧИТАЛИ, ПРО ЩО В НИХ РОЗПОВІДАЄТЬСЯ, ЧОМУ ВОНИ ВЧАТЬ, РОЗГЛЯДАЮТЬ ІЛЮСТРАЦІЇ ДО ТВОРІВ, ВИСЛОВЛЮЮТЬ ВЛАСНІ СУДЖЕННЯ ПРО МОРАЛЬНІ ЦІННОСТІ.



II. ЗАНЯТТЯ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ І КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЕВОГО СПІЛКУВАННЯ (РІЗНОВІКОВА ДОШКІЛЬНА ГРУПА)

Погляди В.О. Сухомлинського активно проникають з шкільної практики в дошкільну. Реалії сьогодення вимагають переосмислення багатьох позицій і створення нової філософії виховання дошкільнят. Так, у різновіковій дошкільній групі було проведено заняття з розвитку мовлення і культури мовленнєвого спілкування. Педагог ознайомила дітей з літературною спадщиною письменника, діти розглянули виставку книг. На занятті дошкільники ознайомилися з оповіданням «Покинуте кошеня», проаналізували твір, сформувавши власні судження і дійшли певної філософської думки. Спробували передати зміст твору за допомогою ілюстрацій.



IV. ФІЗКУЛЬТУРНЕ ЗАНЯТТЯ НА ОСНОВІ ТВОРУ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО «КУДИ ПОСПІШАЛИ МУРАШКИ».

Наші педагоги впевнені, що художня література відкриває дітям не лише красу рідного слова, а й спонукає їх до активної діяльності. Так на основі твору В.О. Сухомлинського «Куди поспішали мурашки» було проведено фізкультурне заняття.



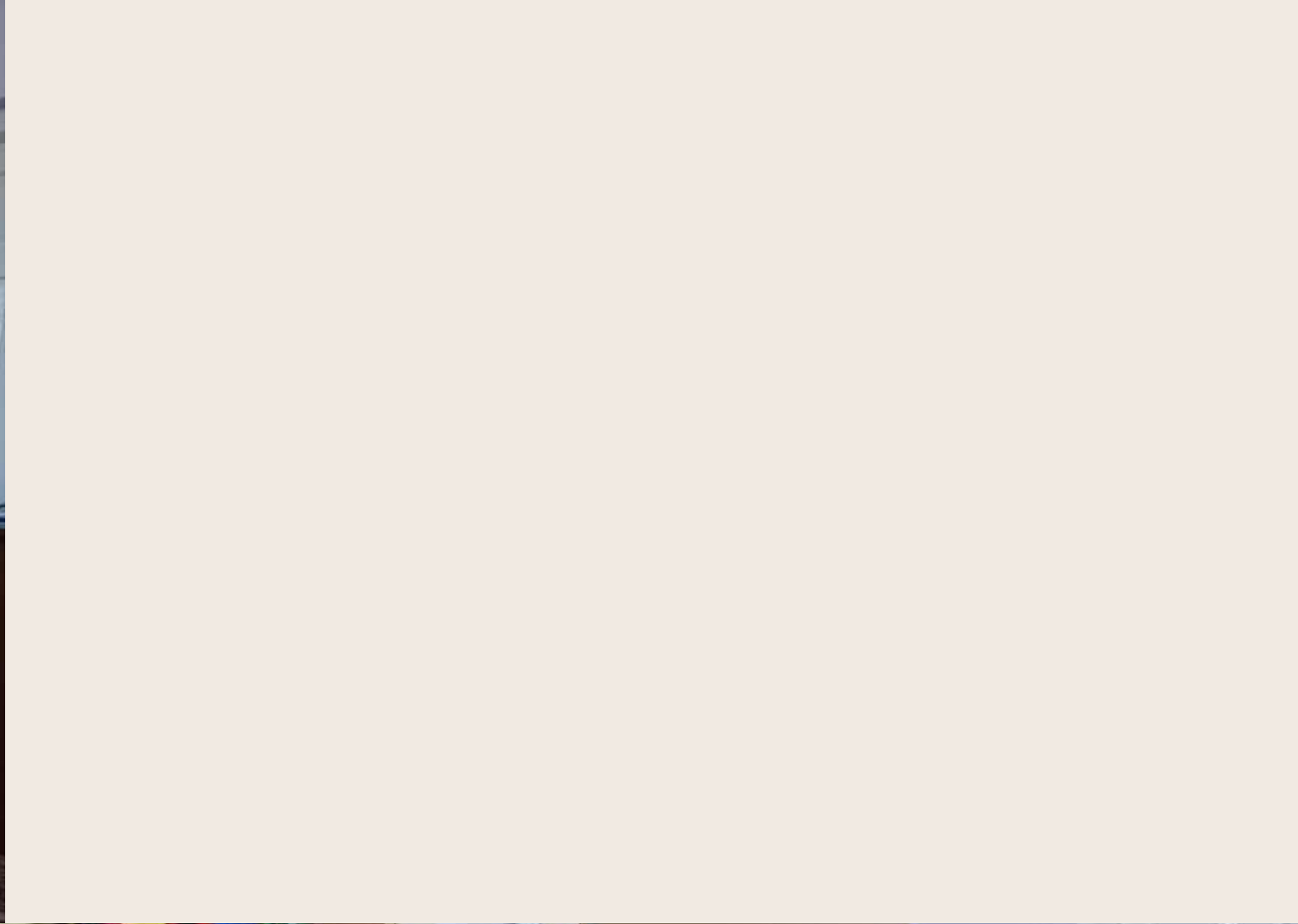
V. ІНТЕГРОВАНЕ ЗАНЯТТЯ У ФОРМІ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЇ (МНЕМОСХЕМИ ОПОВІДАННЯ «ЛЯЛЬКА ПІД ДОЩЕМ»).

Для більш широкого ознайомлення дошкільнят з творами В.О.Сухомлинського було проведено інтегроване заняття у формі квест-технології, у ході якої діти визначали та називали моральну якість за конкретними вчинками, уточнювали поняття «добро», склали частини та переказували за допомогою мнемосхеми оповідання «Лялька під дощем».



VI. ПСИХОГІМНАСТИКА ЗА ТВОРОМ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО «ПЕЛЮСТКА І КВІТКА».

Традиційно на початку дня педагоги проводять з дітьми гімнастику для душі, яка включає у себе різноманітні вправи, ігри, етюди і вчить малят приймати свої емоції, зважати на почуття інших людей. І твори В.Сухомлинського є дієвим інструментом на емоційну сферу дитини. Тож з дітьми різновікової дошкільної групи при ознайомленні з творчістю Василя Сухомлинського була проведена психогімнастика за його однойменним твором «Пелюстка і квітка».



VII. ІНСЦЕНІЗАЦІЯ КАЗКИ В. С. СУХОМЛИНСЬКОГО «ЯК ЗДИВУВАВСЯ МУРКО».

Василь Сухомлинський писав: «Завдяки казці дитина пізнає світ не лише розумом, а й серцем». Саме тому вихованці різновікової групи поринають у чарівний світ пригод, адже саме з казки починається знайомство зі світом. Яскраві емоції отримали діти відчувши себе героями театру за казкою В. Сухомлинського «Як здивувався Мурко».



VIII. ІНТЕГРОВАНЕ ЗАНЯТТЯ ЗА ТВОРОМ «ДВА МЕТЕЛИКИ» (СТВОРЕННЯ ПЛАСТИЛІНОВОГО МУЛЬТФІЛЬМУ).

Багатоплановий інтегрований матеріал відкриває для педагогів нові нестандартні та ефективні форми роботи з дітьми під час ознайомлення з творчістю Василя Сухомлинського. Тому вихователі організували інтегроване заняття за твором «Два метелики», під час якого дошкільнята створювали пластиліновий мультфільм. Ця діяльність розвиває сценічні здібності, креативність, винахідливість, увагу, дрібну моторику. Малята отримали задоволення від процесу та результату, а ще для них важливо, що мультфільм створений ними, можуть побачити інші. Крім того, створюючи героїв, діти вчаться домовлятися і співпрацювати.





